

พิมพ์ค้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมเพียงแผ่นเดียว

จินตนา รุ่งเจริญ : ทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อผู้แสดงบทดีและผู้แสดงบทร้ายในละครโทรทัศน์
ในกรุงเทพมหานคร (THE ATTITUDES OF AUDIENCES TOWARD PERFORMERS
PLAYING GOOD AND BAD ROLES IN TELEVISION DRAMAS IN BANGKOK
METROPOLIS) อ.ที่ปริกษา รศ.ดร.งามพิศ สัตย์สงวน, 198 หน้า. ISBN 974 - 635 - 349 - 7

งานวิจัยเรื่อง "ทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อผู้แสดงบทดีและผู้แสดงบทร้ายในละครโทรทัศน์ในกรุงเทพ-
มหานคร" ศึกษาทัศนคติเชิงบวกของผู้ชมละครโทรทัศน์เพื่อดูความแตกต่าง โดยใช้กรอบของสถานภาพทางชนชั้น
เพื่อศึกษาตัวแปรทางสังคมวิทยา ซึ่งได้แก่ บทบาทการแสดง อายุ เพศ การศึกษา และรายได้ ระเบียบวิธีวิจัยใช้วิธี
การสุ่มตัวอย่างตามจุดหมาย โดยมีประชากรตัวอย่างทั้งหมด 425 คน เลือกเฉพาะกลุ่มผู้ชมที่รับชมละครโทรทัศน์ใน
เขตกรุงเทพมหานครเป็นประจำเท่านั้น เทคนิคการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม รวมทั้งใช้เทคนิคการสัมภาษณ์ทาง
มานุษยวิทยา

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผู้ชมละครโทรทัศน์จะมีทัศนคติเชิงบวก ต่อผู้แสดงบทดีมากกว่าผู้แสดงบทร้าย
2. ผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีสถานภาพทางชนชั้นสูงกว่า จะมีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้แสดงบทดี
และผู้แสดงบทร้ายน้อยกว่าผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีสถานภาพทางชนชั้นต่ำกว่า
3. ผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีอายุมากกว่า จะมีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้แสดงบทดีและผู้แสดง
บทร้าย ไม่แตกต่างไปจากผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีอายุน้อยกว่า
4. ผู้ชมละครโทรทัศน์ที่เป็นเพศชาย จะมีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้แสดงบทดีและผู้แสดงบทร้าย
น้อยกว่าผู้ชมละครโทรทัศน์ที่เป็นเพศหญิง
5. ผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีระดับการศึกษาสูงกว่าจะมีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้แสดงบทดี
และผู้แสดงบทร้ายน้อยกว่าผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีระดับการศึกษาดำกว่า
6. ผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีรายได้สูงกว่า จะมีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้แสดงบทดีและผู้แสดง
บทร้ายน้อยกว่าผู้ชมละครโทรทัศน์ที่มีรายได้ต่ำกว่า

ภาควิชา.....สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา.....

สาขาวิชา.....สังคมวิทยา.....

ปีการศึกษา.2539.....

ลายมือชื่อนิสิต.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....