

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา (1) ลักษณะประชากรของวัยรุ่นที่นิยมอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวน (2) รูปแบบของหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนกับความนิยมในการอ่านของวัยรุ่น (3) สภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนกับความนิยมในการอ่านของวัยรุ่น (4) สิ่งกระตุ้นในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนกับความนิยมในการอ่านของวัยรุ่น งานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยเชิงปริมาณที่ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตบางกะปิ จำนวน 400 คนทำการเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม และวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพรรณนา โดยการหาค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปรด้วย t-test และใช้การวิเคราะห์ค่าความแปรปรวนทางเดียว one-way analysis of variance (ANOVA) เปรียบเทียบตัวแปรตั้งแต่ 3 ตัวขึ้นไป ถ้าพบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จะนำค่าคะแนนเฉลี่ยเปรียบเทียบเป็นรายคู่โดยวิธีทดสอบ LSD

ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มตัวอย่างเพศชาย และเพศหญิงมีส่วนใกล้เคียงกัน อายุระหว่าง 12-15 ปี ศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนในเขตบางกะปิ นิยมอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวน เรื่อง โคนันยอดนักสืบจิ๋วมากที่สุด โดยภาพยนตร์การ์ตูนตัวอย่างมีผลกระทบทำให้เกิดความต้องการอ่านได้มาก ส่วนเรื่องคินดะอิจิกับคดีฆาตกรรมปริศนาและเรื่อง โรงเรียนนักสืบคิว ชื่อเรื่องและเรื่องย่อมีผลต่อความนิยมในการเลือกอ่านมากรองลงมา

ความนิยมในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนทั้ง 3 เรื่อง ส่วนใหญ่ไม่ขึ้นอยู่กับลักษณะประชากร รูปแบบหนังสือการ์ตูน สภาพแวดล้อม และสิ่งกระตุ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าปฏิเสหสมมติฐานการวิจัย กล่าวคือลักษณะประชากร รูปแบบหนังสือการ์ตูน สภาพแวดล้อม รวมไปถึงสิ่งกระตุ้นต่างกันจะไม่มีผลทำให้วัยรุ่นนิยมอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนต่างกัน ส่วนเรื่องที่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จะทำการเปรียบเทียบเป็นรายคู่ด้วยวิธี LSD ผลปรากฏว่าวัยรุ่นอายุ 12 ปี นิยมอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนเรื่อง คินดะอิจิมากกว่า วัยรุ่นอายุ 14 ปี ความนิยมในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนเรื่อง โรงเรียนนักสืบคิว วัยรุ่นอายุ 12 ปี มีความนิยมในการอ่านมากกว่า วัยรุ่นอายุ 15 ปี ส่วนวัยรุ่นที่กำลังศึกษาในระดับชั้น ม. 1 มีความนิยมในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนเรื่อง โคนันยอดนักสืบจิ๋ว มากกว่า วัยรุ่นที่กำลังศึกษาในชั้น ม. 2 และ ม. 3 และเห็นว่ากระดาษอาร์ตมีผลต่อความนิยมในการอ่านมากกว่า กระดาษปอนด์ และกระดาษถนอมสายตา วัยรุ่นส่วนใหญ่เห็นว่า โกโซ อาโอยาม่า โยซาบุโร่ คานาริ และฟูมิยะ ซาโตะ มีผลต่อความนิยมในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นแนวสืบสวนเรื่องคินดะอิจิ มากกว่า เซมารู อามาจิ ตามลำดับ

This thesis investigates the demographic characteristics of Thai teenagers who read Japanese detective cartoons. Studied also are the patterns exhibited in the Japanese detective cartoons under consideration in this thesis. Additionally considered is the situational atmosphere deemed suitable for the reading of Japanese detective cartoons by the teenagers being examined, as well as their preferences in this genre. Finally taken into account are the factors leading these teenagers to reading such cartoons.

This exercise in quantitative research made use of a questionnaire as a tool of research. This questionnaire was the means whereby the researcher collected apposite data. The research population was comprised of a sample of

400 secondary school students in the Bang Kapi district of Bangkok. Data analysis allowed for the analysis, formulation and tabulation of the data in the forms of mean scores, percentages, and standard deviation. A t-test and one-way analysis of variance (ANOVA) were used to test the data collected. The least significant difference (LSD) method was used in those cases in which differences were found at a statistically significant level of 0.05.

In regard to the demographic characteristics of the subjects sampled, the ratio of males to females in the research population was more or less the same. Those sampled were between the ages of twelve and fifteen and were students at secondary schools in the Bang Kapi district of Bangkok.

Findings are as follows:

Of the Japanese detective cartoons they read, at the highest level the respondents prefer Conan, the Smallest Detective. Cartoon previews stimulated their desire to read this particular detective cartoon series at the highest level. In descending order of preference in regard to the reading of Japanese detective cartoons, were the detective cartoons Kindaichi, The Suspense Murder and The Q Detective School. Finally, titles and brief plot summaries affected their preferences in the selection of cartoons.

At the statistically significant level of 0.05, student preferences in regard to reading all of the aforesaid Japanese detective cartoons did not depend on demographic characteristics, the patterns exhibited in the cartoons, the situational atmosphere deemed suitable for such reading, and motivating factors. This result, however, is incompatible with the postulated hypothesis

of this thesis. In other words, this means that differences in demographical characteristics, the patterns exhibited in the cartoons, the situational atmosphere deemed suitable for such reading and motivating factors are not correlated with differences in the preferences of these teenagers in regard to reading these Japanese detective cartoons.

However, differences are found at a statistically significant level of 0.05 when the LSD paired-comparison method is utilized. The results indicate that twelve-year-old respondents prefer to read Kindaichi more than their fourteen-year-old counterparts. Twelve-year old respondents prefer to read Q Detective School more than their fifteen-year-old counterparts. Finally, respondents studying in Matthayom 1 prefer to read Conan, the Smallest Detective more than those studying in Matthayom 3 and 4.

The researcher has also determined that glossy paper used for printing the cartoons is preferred by the respondents to paper less likely to engender insalubrious eye strain. Finally, the majority of the teenaged respondents express the view that authors Goushou Aoyama and Youzaburo Kanari and illustrator Fumiya Satou affect which Kindaichi Japanese detective cartoons they prefer to read as opposed to author Seimaru Amagi.