

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ปรียาธร มาคาเมนทร์ : บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นนักร้องของเยาวชนผู้เข้าประกวดร้องเพลง เยาวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ปี 2536-2537. (THE ROLE OF MASS MEDIA AS A LEARNING AGENT OF "SINGER MODELS" FOR THE CANDIDATES OF THAILAND JUNIOR AWARD SINGING CONTEST 1994 - 1995): รศ.ดร. ศิริชัย ศิริกายะ , 170 หน้า. ISBN 974 - 636 - 858 - 3

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบถึงบทบาทของสื่อมวลชน ที่มีต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นนักร้อง ของเยาวชน ผู้ได้รับตำแหน่งต่างๆ และเยาวชนผู้เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศในการประกวดร้องเพลง "ซูเปอร์ อวอร์ด" โดยใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ และ เก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์กลุ่มศึกษา และกลุ่มผู้ปกครองของเด็ก รวมทั้งข้อมูลจากบุคคลที่มีประสบการณ์ใกล้ชิดกับเด็ก และข้อมูลจาก สื่อมวลชน ที่ได้มีการนำเสนอข่าวสารเกี่ยวกับโครงการประกวดฯ ในระหว่างปี 2536 และปี 2537 ด้วย

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า สื่อมวลชนมีบทบาทอย่างมากในการให้ข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการร้องเพลง คือ 1. ช่วยให้ เด็กและผู้ปกครองมีทัศนคติที่ดีต่อเพลง ต่ออาชีพนักร้อง และต่อโครงการประกวดร้องเพลงฯ 2. เด็กเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปินในฐานะ ตัวแบบ รวมทั้งเรียนรู้ว่าการเป็นนักร้องนั้นจะเป็นวิธีหนึ่งที่ทำให้ตัวแบบได้รับ "รางวัล" ในรูปแบบต่างๆ ที่พบมากได้แก่ เรื่องความ- มีชื่อเสียง การยกย่องยอมรับจากผู้อื่น และเงินทองของรางวัล

เมื่อเด็กเปิดรับสื่อและเกิดการเรียนรู้ทางสังคมเกี่ยวกับรางวัลต่างๆที่นักร้องได้รับ เด็กจะเปิดรับสื่อที่เกี่ยวข้องเท่าที่มี เพื่อหาข้อมูลเกี่ยวกับการร้องเพลง และสังเกตคุณลักษณะของตัวแบบทางการร้องเพลงของเด็ก ข้อมูลต่างๆที่เด็กได้เรียนรู้จากตัวแบบ ที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อมวลชน ได้แก่ 1. ตัวแบบให้การเรียนรู้เกี่ยวกับการขับร้องเพลง 2. ตัวแบบให้การเรียนรู้เกี่ยวกับลีลาท่าทาง ประกอบการร้อง 3. ตัวแบบให้การเรียนรู้เกี่ยวกับการแต่งกาย รวมทั้ง 4. ตัวแบบให้การเรียนรู้เกี่ยวกับการเลือกเพลงเพื่อใช้ในการ ร้องประกวดด้วย เมื่อรับข้อมูลเหล่านี้แล้ว เด็กจะสังเกต จดจำ บันทึกข้อมูลต่างๆเอาไว้ และเด็กสามารถนำเอาการเรียนรู้ดัง- กล่าวเหล่านั้นออกมาใช้ในการขับร้องเพลงของตนเองในทางใดทางหนึ่งหรือหลายทาง ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความสามารถและทักษะเฉพาะ ตัวของเด็กเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุด

กระบวนการที่เด็กมีการเปิดรับสื่อ สังเกต และเก็บบันทึกเอาข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องเอาไว้เพื่อนำมาใช้ในการกระทำให้ เหมือนตัวแบบ ก็คือการเลียนแบบศิลปินนักร้องนั่นเอง

กล่าวโดยสรุป คือบทบาทที่สำคัญที่สุดของสื่อมวลชนที่มีต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นนักร้องของเยาวชนกลุ่มศึกษา คือ การนำเสนอภาพเกี่ยวกับตัวแบบและรางวัลต่างๆที่ตัวแบบได้รับ ทำให้เด็กเรียนรู้คุณประโยชน์ของการร้องเพลง และพยายามด้วยวิธีการ ต่างๆที่จะร้องเพลงให้ได้ดีที่สุด จนสามารถเข้าสู่โครงการประกวดร้องเพลงฯและได้รับรางวัลในรูปแบบต่างๆ

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน.....

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.....

ปีการศึกษา 2539.....

ลายมือชื่อนิสิตปรียาธร มาคาเมนทร์.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....