

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมที่มีต่อตัวละครรัก
ร่วมเพศในละครโทรทัศน์ ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการศึกษาลักษณะ พฤติกรรมการแสดงออก
และบทบาทของตัวละครรักร่วมเพศแบบชายรักชาย เพื่อนำมาวิเคราะห์ความคิดเห็นของ
ผู้ชม โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัย ซึ่งกลุ่มเป้าหมายเป็นประชาชนอายุ
ตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไปที่อาศัยในเขตกรุงเทพมหานคร

ผลการวิจัยพบว่า

1. ลักษณะประชากรด้าน เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และศาสนา แตกต่างกัน ทำให้
ความคิดเห็นของผู้ชมที่มีต่อตัวละครรักร่วมเพศแตกต่างกัน
2. ลักษณะของครอบครัว ระดับการศึกษาของตัวละครรักร่วมเพศในละคร
โทรทัศน์แตกต่างกัน ทำให้ผู้ชมมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
0.05 ประกอบด้วย และลักษณะทางสรีระของตัวละคร แตกต่างกันไม่ทำให้ความคิดเห็น
แตกต่างกัน

3. พฤติกรรมการแสดงออกของตัวละครร่วมเพศในละครโทรทัศน์แตกต่างกัน ไม่ทำให้ความคิดเห็นของผู้ชมแตกต่างกัน

4. บทบาทในการดำเนินเรื่องและสถานะของตัวละครแตกต่างกัน ทำให้ความคิดเห็นของผู้ชมแตกต่างกัน ในขณะที่ความสัมพันธ์ของตัวละครกับสังคมแตกต่างกัน ไม่ทำให้ความคิดเห็นของผู้ชมที่มีต่อตัวละครร่วมเพศในละครโทรทัศน์แตกต่างกัน

ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า ผู้ชมมีความเห็นด้วยมากต่อตัวละครร่วมเพศในด้านตัวละครร่วมเพศแต่งกายด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายผู้หญิงและมีรูปร่างสรีระแบบผู้หญิง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.09 และ 3.94 ตามลำดับ ส่วนในเรื่องของภูมิหลังของตัวละครมีครอบครัวที่แตกแยกไม่อบอุ่น หรือครอบครัวมีปัญหาและไม่ได้รับการศึกษาที่ดี มีค่าเฉลี่ย 3.71 และ 3.45 ตามลำดับ

ในด้านพฤติกรรมการแสดงออกของตัวละคร พบว่า ผู้ชมส่วนใหญ่เห็นด้วยมากว่า มีวิธีพูดแบบผู้หญิง มีพฤติกรรมการยอมรับต่อความเป็นรักร่วมเพศ มีการเปิดเผยความเป็นรักร่วมเพศต่อสังคมและมีพฤติกรรมนินทาชาวบ้าน แม้แต่เรื่องของคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 4.82, 4.82, 4.52 และ 4.72 ตามลำดับ

ผู้ชมมีความคิดเห็นด้วยมากกว่า ละครเรื่องใดไม่มีตัวละครร่วมเพศละครเรื่องนั้นจะไม่ประสบความสำเร็จ ตัวละครร่วมเพศเป็นตัวละครที่สร้างสีสันจะมีหรือไม่ก็ได้ และตัวละครเรื่องใดไม่มีตัวละครร่วมเพศ ละครเรื่องนั้นจะไม่สนุกสนาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.09, 3.80 และ 3.78 ตามลำดับ

ความคิดเห็นของผู้ชมที่มีต่อตัวละครร่วมเพศในด้านความสมเหตุสมผลนี้ ผู้ชมมีความเห็นด้วย ว่าตัวละครร่วมเพศมีบทบาทตัวร้ายมากกว่าเพื่อนผู้เสน่ดของตัวละครเอก และมักถูกสร้างให้ดูเกินความเป็นจริง และผู้ชมไม่เห็นด้วยว่าตัวละครจะต้องอยู่แต่ในสถานะชนชั้นแรงงาน มีค่าเฉลี่ย 4.51, 3.84 และ 1.58 ตามลำดับ

นอกจากนี้ผู้ชมเห็นด้วยมากที่สุดต่อตัวละครร่วมเพศว่า ทำให้เกิดภาพในด้านลบมากกว่าด้านบวก มีค่าเฉลี่ย 4.82 ตัวละครร่วมเพศทำให้ผู้ชมเข้าใจและเชื่อว่ากลุ่มคนรักร่วมเพศในสังคมจริง มีลักษณะเช่นเดียวกับตัวละครรักในละครโทรทัศน์ มีค่าเฉลี่ย 4.52 ผู้ชมเห็นด้วยน้อยว่า ตัวละครร่วมเพศเป็นได้แค่เพียงอาชีพเกี่ยวกับงานบริการ มีค่าเฉลี่ย 2.07 และเห็นด้วยน้อยที่สุดว่าไม่ควรให้มีการนำเสนอตัวละครร่วมเพศในละครโทรทัศน์ ไม่ว่าจะบทบาทใดก็ตาม มีค่าเฉลี่ย 1.58

This thesis investigates audience opinion regarding homosexual characters in Thai television dramas. This thesis also studies the character, behavior and roles of homosexuals acting in these dramas. A questionnaire was used to collect data from a research population of 400 respondents who were eighteen years old or older and who were Bangkok residents.

Findings of this research survey are as follows:

1. Different demographic characteristics such as gender, age, educational level, occupation, and religious orientation differentially influence the opinions of those surveyed at the statistically significant level of 0.05.

2. Different types of homosexual characters in Thai television drama differentially influence the opinions of those sampled in reference to family background and educational level at a statistically significant level of 0.05.

3. On the other hand, there is no correlation between the body type of homosexual actors in the dramas under study and differences in opinions of those surveyed at the statistically significant level of 0.05.

4. In addition, there is no correlation between the behavior shown by these homosexual actors and the opinions of those surveyed at a statistically significant level.

5. Differences in the roles and status of homosexual characters in these dramas influence the opinions of those surveyed at a statistically significant level of 0.05. However, the relationship these homosexual characters have with society does not influence the attitudes of those surveyed at a statistically significant level.

6. Opinions of those surveyed showed agreement with how the homosexual characters were dressed and the fact that their body type was feminine (mean = 4.09, 3.94). Those surveyed also thought it appropriate that these homosexual characters were from broken homes and were holders of bachelor's degrees (mean = 3.71, 3.45).

7. Those surveyed were of the opinion that the expressions of homosexual character as manifested in feminine characteristics in speech or in the love for gossip were appropriate at a statistically significant level (mean = 4.82, 4.82, 4.52 and 4.72).

8. Those interviewed were of the opinion that having homosexual characters were necessary to the success of dramas since homosexual characters added color to the televised dramas which these viewers thereby greatly enjoyed. This opinion was held at a statistically significant level (mean = 4.09, 3.80 and 3.78).

9. Those interviewed agreed that it was more appropriate to depict homosexual characters as engaging in criminal behavior and not as the best friend of the main character (mean = 4.51). Nonetheless, they expressed the opinion that the portrayals of homosexual characters were not always truthful (mean = 4.51). Furthermore, those queried concurred in the view that the dramas erroneously depicted the status of homosexual characters as being that of a laborer (mean = 1.58).

10. The respondents concurred in being of the opinion that the depiction of homosexual characters in these dramas deleteriously affected the image of homosexuals to a greater extent than it enhanced it (mean = 4.82). Viewers also tended to agree that the depiction of homosexual characters in these dramas influence viewer perceptions of homosexuals (mean = 4.82), and that there is a resemblance between the characters of homosexuals as depicted in the dramas and actual homosexual behavior in society (mean = 4.52). Those canvassed agreed to some extent that it is inappropriate to depict homosexuals as always being employed in the service sector (mean = 2.07). Finally, most of those surveyed disagreed that homosexuals should never be depicted in televised dramas (mean = 1.58).