

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษา ความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดงนาฏยศาลา-หุ่นละครเล็ก สวนลุมไนท์บาซาร์ โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ (1) เพื่อศึกษาลักษณะประชากรที่สนใจต่อการแสดงหุ่นละครเล็ก (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ชมต่อการแสดงนาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก ณ โรงละครนาฏยศาลา สวนลุมไนท์บาซาร์ (3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมเกี่ยวกับ รูปแบบการนำเสนอ ของการแสดงนาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ สํารวจความคิดเห็นโดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้นเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เข้าชมการแสดง ณ โรงละครนาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก สวนลุมไนท์บาซาร์ ใช้การสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (purposive sampling) ให้ได้จำนวน 400 คน

นำเสนอผลการวิจัยโดยใช้สถิติพรรณนา ได้แก่ จำนวน ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละและเสนอผลการทดสอบสมมติฐานการวิจัยด้วยสถิติอ้างอิง ได้แก่ การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว (One-way ANOVA) การวิเคราะห์เป็นรายคู่ด้วยการเปรียบเทียบ

โดยใช้วิธีทดสอบแบบ LSD (Least Significant Difference) ซึ่งสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. อาชีพของผู้ชมที่ต่างกัน มีผลต่อความพึงพอใจการเข้าชมการแสดงนาฏยศาลาหุ่นละครเล็กที่แตกต่างกัน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05 จึงยอมรับสมมติฐาน
2. เนื้อหาที่ใช้ในการแสดงหุ่นละครเล็กที่แตกต่างกันมีผลต่อความพึงพอใจการแสดงหุ่นละครเล็กที่แตกต่างกัน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05 จึงยอมรับสมมติฐาน
3. รูปแบบของการนำเสนอหุ่นละครเล็ก ได้แก่ การแสดงที่ประทับใจ ความสวยงามเหมาะสมขององค์ประกอบของฉากหุ่นละครเล็ก ความชัดเจนของระบบเสียงขณะชมการแสดงหุ่นละครเล็ก ความเหมาะสมของระบบแสง สี มัลติมีเดีย ที่แตกต่างกันมีผลต่อความพึงพอใจการแสดงหุ่นละครเล็กที่แตกต่างกัน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05 จึงยอมรับสมมติฐาน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบรายคู่ พบว่า

กลุ่มผู้เข้าชมอาชีพกิจการส่วนตัว อาชีพอิสระ ($\bar{X} = 4.17$) กลุ่มผู้เข้าชมอาชีพนักเรียนนักศึกษา ($\bar{X} = 4.22$) และกลุ่มผู้เข้าชมที่ไม่ประกอบอาชีพ ($\bar{X} = 4.23$) มีระดับความพึงพอใจต่อการแสดงหุ่นละครเล็กมากกว่ากลุ่มผู้เข้าชมอาชีพบริษัทเอกชน ($\bar{X} = 4.05$) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

ด้านเนื้อหาที่ใช้ในการแสดงกลุ่มที่ประทับใจในส่วนนักแสดง ($\bar{X} = 4.34$) มีระดับความพึงพอใจต่อการแสดงหุ่นละครเล็กมากกว่า กลุ่มที่ประทับใจการแสดงในส่วนเนื้อเรื่อง ($\bar{X} = 4.06$) กลุ่มที่ประทับใจการแสดงในส่วนหุ่น ($\bar{X} = 4.07$) และกลุ่มที่ประทับใจการแสดงในส่วนแสง สี เสียง ($\bar{X} = 4.09$) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

และด้านรูปแบบการแสดงกลุ่มที่เห็นว่าองค์ประกอบของฉากสวยงามเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ($\bar{X} = 4.20$) มีระดับความพึงพอใจต่อการแสดงหุ่นละครเล็กสูงกว่า กลุ่มที่เห็นว่าองค์ประกอบของฉากต้องปรับเปลี่ยนให้เข้ากับเรื่อง ($\bar{X} = 3.87$) และมากกว่ากลุ่มที่เห็นว่าองค์ประกอบของฉากควรเพิ่มฉากให้มากขึ้นกว่าเดิม กลุ่มที่เห็นว่าระบบแสง สี มัลติมีเดียสวยงามเหมาะสม ($\bar{X} = 4.21$) มีระดับความพึงพอใจต่อการแสดงหุ่นละครเล็กสูงกว่ากลุ่มที่เห็นว่าควรเพิ่มระบบแสง สี มัลติมีเดีย ($\bar{X} = 3.96$) และสูงกว่ากลุ่มที่เห็นว่าควรลดระบบแสง สี มัลติมีเดีย ($\bar{X} = 3.90$) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

This investigation evaluates the levels of satisfaction evinced by audience members upon viewing puppetry at the Nattayasala Traditional Thai Puppet at the Suanlum Night Bazaar Theater in Bangkok. Studied are the demographical characteristics of those interested in the Thai traditional puppetry performances. Also considered are the levels of satisfaction of These audiences vis-à-vis their opinions concerning the puppet plays presented. Canvassed, finally, are the opinions of the audiences in regard to the plays themselves.

This research is an exercise in quantitative research in which a questionnaire constructed by the researcher was used to collect data. Those sampled were 400 randomly selected members of audiences at the theater.

The results of survey are presented by means of the techniques of descriptive statistics. As such, the results were formulated in terms of frequency, mean, and percentage. In addition, the postulated hypothesis of this investigation was tested by means of the methods of reference statistics. Accordingly, the method of one-way analysis of variance (ANOVA) was used to analyze isolated variables and the method of Least Significant Difference (LSD) was utilized in analyzing comparisons.

The findings are as follows:

1. Audience members surveyed who differ in careers concomitantly evince differences in levels of satisfaction in regard to plays presented at the Nattayasala Traditional Thai Puppet Theater at the Suanlum Night Bazaar Theater. These differences are at the statistically significant level of 0.05 and are in accord with the postulated hypothesis of this investigation.

2. Audience members surveyed differ in levels of satisfaction in concomitance with Differences in stories presented. These differences are evinced at the statistically significant level of 0.05 and are in accord with the postulated hypothesis of this investigation.

3. Differences in play presentation, namely, impressive settings, the beauty and appropriateness of the play screen, the clarity of the audio system, lights, sound, and multimedia utilization, are all factors differentially affecting

levels of satisfaction on the part of the audience members surveyed. These differences are evinced at the statistically significant level of 0.05 and are in accord with the postulated hypothesis of this investigation.

The results of comparison analysis are as follows:

First, the levels of satisfaction of audience members surveyed who are owners of businesses and freelance workers ($\bar{X} = 4.17$), students ($\bar{X} = 4.22$) and unemployed ($\bar{X} = 4.23$) are higher than those of the private company employers ($\bar{X} = 4.05$) at the statistically significant level of 0.05.

Second, the members of audiences surveyed who are impressed the puppeteers ($\bar{X} = 4.34$) evince higher levels of satisfaction than those who are impressed by the story ($\bar{X} = 4.06$), the puppet ($\bar{X} = 4.07$) and the lights and sound ($\bar{X} = 4.09$) at the statistically significant level of .05.

Finally, third the audience members surveyed who think the screen composition is suitable for the story ($\bar{X} = 4.20$) evince higher levels of satisfaction regarding the play viewed than those who think the screen composition ($\bar{X} = 3.87$). They also evince higher levels of satisfaction than those audience members surveyed who think there Should be additions to the screen composition. The audience members surveyed who think the lights and sound are beautiful and beautiful appropriate ($\bar{X} = 4.21$) evince higher levels of Satisfaction regarding the play viewed than those who think the light, sound and multimedia instrumentation should be augmented ($\bar{X} = 3.96$), as well as those who think they should be diminished ($\bar{X} = 3.90$). All of these last findings evince statistically significant differences at the level of 0.05.