

การวิจัยเชิงทดลอง (experimental research) ครั้งนี้ใช้รูปแบบ Control Group Posttest-only Design มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และหาประสิทธิภาพของแผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะที่สร้างขึ้นตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านทำนองเสนาะโดยใช้แผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะกับการเรียนแบบปกติ

กลุ่มตัวอย่างที่นำมาศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางชัน (ปิ่นวิทย์านุสรณ์) ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 80 คน (2 ห้องเรียน) โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง 40 คน (1 ห้องเรียน) และกลุ่มควบคุม 40 คน (1 ห้องเรียน)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ผู้วิจัยสร้างประกอบด้วย แผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 แผ่น และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านทำนองเสนาะ

ดำเนินการทดลองให้นักเรียนกลุ่มทดลอง เรียนโดยใช้แผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะ และกลุ่มควบคุมเรียนแบบปกติเมื่อเรียนจบแล้ว นักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ทำการวัดผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านทำนองเสนาะ

ผลการวิจัยพบว่า แผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.11/86.22 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน และนักเรียนที่เรียนโดยใช้แผ่นวิดิทัศน์คาราโอเกะฝึกทักษะการอ่านกลอนสุภาพทำนองเสนาะ มีผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านทำนองเสนาะสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติ

The experimental research conducted in this investigation made use of Control-Group Posttest-only Design testing. A karaoke video disc was constructed for Prathom Sueksa 3 students at Bangchan School (Pluemwittayanuson), Bangkok in order to provide training in the skills required to read Thai octameter poem rhythms. In addition, the efficiency of the karaoke video disc constructed was determined to be in accordance with the standard criteria of 80/80. Finally, comparisons were made between the learning achievement of the students using the karaoke video disc to practice reading Thai octameter poem rhythms with students who studied by means of traditional methods.

The sample population was comprised of eighty Prathom Sueksa 3 students taken from two classrooms. These students were studying in the second semester of the 2007 academic year. They were separated into two groups: an experimental group and a control group with forty students in each group.

The instruments of research used in this investigation were constructed by the researcher. These were the karaoke video disc discussed above, and a form used in the measurement of academic achievement in reading Thai octameter poem rhythms.

The experimental group studied by means of the karaoke video disc, whereas the control group studied by means of traditional methods. At the conclusion of the period of study, both groups were tested to measure their academic achievement in reading octameter poem rhythms.

Findings are as follows:

The karaoke video disc was found to have an efficiency level of 82.11/86.22 which was higher than the standard criteria. The students who studied by using the karaoke video disc manifested a higher level of academic achievement in regard to reading octameter poem rhythms than the students who studied by means of traditional methods.