

กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติไทย นับตั้งแต่ก่อตั้งสมาคมกีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ได้รับความนิยมสูงสุดไปทั่วโลก เพราะมวยไทยเป็นกีฬาที่มีการต่อสู้ที่ดุเดือดเร้าใจตลอดเวลาการแข่งขัน คู่ต่อสู้สามารถออกอาวุธ หมัดเท้า เข่า ศอก มีการพลิกพลิกแพลงหรือชนะได้ตลอดเวลาถ้าหากกรรมการยังไม่ตัดสิน ผู้เชียร์ข้างใดข้างหนึ่งจึงมีความหวังและมีโอกาสที่จะกลับมาชนะอยู่เสมอ ถือเป็นวัฒนธรรมประเพณีที่มีเอกลักษณ์ลักษณะเฉพาะของตัวเอง ก่อนการแข่งขันมีการรำลึกถึงครูอาจารย์ที่อบรมสั่งสอนในเรื่องความกตัญญูรู้คุณ และกตเวทียเพื่อตอบแทนพระคุณในรูปแบบการไหว้ครู ร่ายมนต์คาถา ตามร่างกายก็มีเครื่องรางของขลัง เช่น ผ้าประเจียด รัศมี หรือมงคลสวมศีรษะ เป็นผลจากคุณธรรม และมีเสียงปี่กลองในขณะแข่งขัน ซึ่งในปัจจุบันได้มีผู้นำไปดัดแปลงหรือลอกเลียนแบบผสมผสานกับกีฬาประเภทอื่น อาทิ กีฬามวย Kick Boxing ของประเทศญี่ปุ่น กีฬามวย K-one ของประเทศเกาหลี

จากการศึกษาพบว่า ปัจจุบันผู้เข้าชมมวยเพื่อความสำราญในลักษณะมหรสพ หรือเพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่และส่งเสริมศิลปะมวยไทยอันทรงคุณค่าให้เป็นศิลปะและวัฒนธรรมของชาติมีจำนวนน้อยลงเรื่อย ๆ ทั้งนี้เพราะมีการพ่นเข้ามาเกี่ยวข้องกับวงการกีฬามวยมากขึ้นทำให้ กฎ กติกาในการแข่งขันมวยไทยและบทบัญญัติของพระราช-

บัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ไม่สามารถนำมาใช้บังคับได้ตามเจตนารมณ์ของกฎหมาย ประกอบกับมีกลุ่มผลประโยชน์ และกลุ่มผู้มีอิทธิพลในวงการมวยที่เรียกว่า เซียนมวย ได้จ้างวานให้นักมวยกระทำการล้มมวยหรือเสแสร้งให้แพ้หรือชกไม่สมศักดิ์ศรีเกิดขึ้น บ่อยครั้ง แม้ว่าจะมีกฎหมายกำหนดบทลงโทษให้ผู้จ้างวานนักมวยกระทำการล้มมวย และตัวนักมวยที่กระทำการล้มมวยในขณะที่ทำการแข่งขัน ถือว่ามีความผิดต้องถูกระวาง โทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี หรือปรับไม่เกิน 100,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับก็ตาม แต่ปัญหา การล้มมวยก็ยังไม่สามารถแก้ไขได้

ผู้ศึกษาเห็นว่า การส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เป็นศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ตามบทบัญญัติของพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ควรจะหาแนวทางแก้ไขร่วมกับ บุคคลที่เกี่ยวข้องในวงการกีฬามวย และหน่วยงานตามบทบัญญัติของกฎหมาย เพื่อให้ สอดคล้องกับวัฒนธรรมในสังคมไทย อันจะเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่กีฬามวยไทยให้เป็นศิลปะและวัฒนธรรมของชาติอย่างแท้จริงเพื่อนำไปสู่การพัฒนา กีฬามวยไทยสู่ระดับสากล

เนื่องจากบทบัญญัติในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ยังไม่สอดคล้องกับการส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เป็นศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ จึงควรทำการปรับปรุง แก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายในส่วนที่เกี่ยวข้องกับบทบาทอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ กีฬามวย และสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย รวมทั้งกองทุนกีฬามวยให้ชัดเจน เพื่อให้มีการจัดการส่งเสริม และอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปะมวยไทยอันทรงคุณค่ายิ่ง

The Thai boxing sport is the national art of self defending. From the Beginning up to date, it is day by day more popular sport all over the world. Because it is a fierce and excited fighting all the time of the fight. Boxers can use fist, feet, knee and elbow as an arm to fight with the opponent. During the fight, since the Referee doesn't stop the fight and the judges do not offer the scores, the opportunity of unexpected winning and losing for boxers is equal. So supporters of both sides can always hope for good luck. Thai boxing sport has its own specified identical culture that is before a fight boxers have to take a traditional ritual dance to express their gratefulness and honor to the Guru, Teacher, Who teach them the arts of fighting, more over boxers have sacred rope put on their arms and heads and recite sacred Mantra, some has tooed sacred tattoo on their bodies and during the fight, a team of musician is

drumming and piping to motivate the fight and these kind of methods are modified to use in other sports including Japan's Kick Boxing and K-one of Korea.

From a study at the present, we found that the number of the people who watch Thai boxing sport to entertain themselves, or to preserve or to promote it as a high valuable art and culture are less than before because there is more involvement of gamble. Therefore the rules or regulations of boxing and the laws as ordained in the Boxing Sport Act can not be enforced as the wishing of the law. More over, the interest and influent groups in boxing sphere called Boxing Experts often bribe boxers to pretend to lose or to be defeated by unintended fight as it could be.

Though there are rules and laws to punish the convicted bribegiver and the Boxers by jailing them not more than five years or fining them not more than 100,000 bath or both jailing and fining them, but the problems of pretended losing the fight cannot be completely solved.

From the study, it is believed that the promotion of Thai boxing Sport to be the nations's art and culture as ordained in Boxing Sport Act of B.E. 2542 needs to get cooperations from individuals involved in boxing sport and legally authorized Organizations to support, preserve and promote the boxing sport in accordance with Thai tradition and culture to make it to be real Thai national art and culture and then develop it up to the international level.

Due to the articles in the Thai Boxing Sport Act of B.E. 2542 have not been ordained in accordance with the promotion of Thai boxing sport to be the nation art and culture, therefore, they should be amended to give clear power and duties to the officials of boxing sport committee, the Office of Boxing Sport Committee and the Boxing Sport Fund to allow them to support and preserve the valuable Thai boxing art in concrete and sustained ways.