

ชื่อ - สกุล : นายบุญส่ง สนใจ

ชื่อเรื่อง : วิเคราะห์ท่วงทำนองการแต่งกวีนิพนธ์ ของเสงี่ยม สวัสดิสาร / AN ANALYSIS
OF STYLE OF SANGIAM SAWADDISARN'S POETIC WORKS.

คณะกรรมการ : ผศ.ดร.ประจักษ์ สายแสง ผศ.ลำยอง สำเร็จดี ผศ.สมบุญ บำรุงเมือง

วิชาเอก : ภาษาไทย, ปีที่สำเร็จการศึกษา : ๒๕๔๑, ๓๒๐ หน้า.

การศึกษานี้ มุ่งศึกษากวีนิพนธ์ ของ เสงี่ยม สวัสดิสาร ซึ่งแต่งขึ้นระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๒๕ - ๒๕๓๖ เพื่อวิเคราะห์ท่วงทำนองการแต่ง จากการศึกษาพบว่า เสงี่ยม สวัสดิสาร นิยมใช้คำประพันธ์ชนิดเดียวแต่ง คำประพันธ์ทั้งเรื่อง ประเภทที่ใช้แต่งมากที่สุด คือ กลอน รongลงไปเป็นกาพย์ ฉันท์และโคลง ตามลำดับ ส่วนคำประพันธ์ประเภทราย มักใช้แต่งประสม กับคำประพันธ์ประเภทอื่นๆ

บทกวีนิพนธ์ที่มีลักษณะการแต่งที่ใช้คำประพันธ์มากกว่าชนิดเดียวขึ้นไปแต่นั้น ที่เป็น บทกวีวิ์จะมีจำนวนมากที่สุด รongลงไปเป็นกาพย์เห่เรือ ลิลิต และลักษณะอื่นตามลำดับ ทั้งนี้ ไม่รวมลักษณะการแต่งที่เป็นบทละครและคำประพันธ์รูปแบบใหม่