

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ชาญศิลป์ สุวรรณจันทร์ : การพัฒนาเนื้อหารายวิชาศิลปะกับการแต่งกายตามหลักสูตร
มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) THE
DEVELOPMENT OF COURSE CONTENT FOR ART AND DRESSING STYLE
SUBJECT ACCORDING TO THE UPPER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM
B.E. 2524 (REVISED EDITION B.E.2533) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.เกษร ธิตะจารี,
151 หน้า. ISBN 974-636-557-6.

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเนื้อหารายวิชาศิลปะกับการแต่งกายตามหลักสูตร
มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในด้านเนื้อหาวิชา การ
กำหนดคาบเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร
จำนวน 24 โรงเรียน โดยการสุ่มตัวอย่างโรงเรียนละ 2 ท่าน รวมทั้งสิ้น 48 ท่าน เครื่องมือในการวิจัย เป็น
แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหารายวิชาศิลปะกับการแต่งกายในด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน
สอน การประเมินผล และคาบเรียน ดังนี้ 1) ประวัติความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกายมีความเหมาะสม
มาก, สี และลักษณะลายเส้น มีความเหมาะสมมากที่สุด, หลักการออกแบบ และการออกแบบเครื่อง
แต่งกายมีความเหมาะสมมาก, การตกแต่ง และการประยุกต์เครื่องแต่งกายมีความเหมาะสมปานกลาง
และการประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ มีความเหมาะสมมาก 2) ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน
การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์ มีความเหมาะสมมาก, การสอนแบบอภิปรายมีความเหมาะสมมาก,
การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมีความเหมาะสมมาก, และการสอนแบบสาธิตมีความเหมาะสม
มาก กิจกรรมสำหรับผู้เรียน การศึกษาค้นคว้าทำรายงาน และการอภิปราย มีความเหมาะสมมาก, และ
การปฏิบัติงานมีความเหมาะสมมากในด้านการประเมินผล การตรวจผลงานมีความเหมาะสมมาก, การ
สังเกตมีความเหมาะสมมาก และการสอบปลายภาคมีความเหมาะสมมาก การกำหนดคาบเรียนแต่ละ
เนื้อหาอยู่ระหว่าง 3 - 4 คาบเวลาเรียน

ภาควิชา ศิลปศึกษา.....
สาขาวิชา ศิลปศึกษา.....
ปีการศึกษา 2539.....

ลายมือชื่อนิติต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....