

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2541). *วิจัยการศึกษา*. เชียงใหม่: ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียน การสอน การวัดและประเมินผล*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539ก). *คู่มือการพัฒนาโรงเรียนเข้าสู่มาตรฐานการศึกษา การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ : สำนักงานทดสอบทางการศึกษา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539 ข). *การประเมินผลตามสภาพจริง (Authentic Assessment)*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กิ่งดาว พุทธิพันธ์. (2534). *กิจกรรมฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชาวเขาชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ศึกษา ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิรพรรณ จิตประสาธ. (2543). *การใช้ผังความคิดและการบริหารสมองในการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์. (2541). *รวมบทความบทเรียน : นวัตกรรมโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์*. กรุงเทพฯ : สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์กระทรวงศึกษาธิการ.
- ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช. (2540). *การพัฒนาเพิ่มสะสมงานในการประเมินผลการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่สาม*. วิทยานิพนธ์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ดิลก ดิลกานนท์. (2533). *เครื่องมือวัดความคิดสร้างสรรค์*. วารสารวัดผลการศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 11 (33), 1 – 8.

- ไตรยศ เสรีรักษ์. (2541). การสร้างเครื่องมือสำหรับประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้
ใน ป.02 เรื่องการปลูก บำรุงรักษาและการเก็บเกี่ยวผักสวนครัว
ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทองหล่อ วิชาวิน. (2536). การวัดและประเมินความพร้อมด้านความคิดสร้างสรรค์. วารสาร
วัดผลการศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 15 (44), 87-89.
- ธันวา มากเหลือ. (2541). การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา
ที่ใช้การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงาน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2529). ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ในระดับมัธยม
ศึกษา. เอกสารประกอบคำสอนวิชา ED. SEC 441. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นารีย์ วงศ์ไผ่. (2541). การจัดการเรียนการสอนโดยใช้แฟ้มสะสมงานนักเรียนของครู
ที่เป็นวิทยากรแกนนำ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิจ จันทรมล. (2535). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญลือ กองอยู่. (2521). ความคิดสร้างสรรค์. มิตรครู. 20 (7), 15 – 18.
- บุรชัย ศิริมหาสาคร. (2541). การสร้างและการใช้แฟ้มสะสมผลงาน : Portfolio Plus in
Action. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ประทุมพร ศุภเจริญ. (2520). การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. ปริญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประภากร กองตาพันธ์. (2541). ผลสัมฤทธิ์ในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3 ที่ใช้แฟ้มสะสมงาน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประสพพร มโนวงศ์. (2539). การสร้างแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่สอง. ปริญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ปรียา ก้อนแก้ว. (2544). การประเมินผลการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษและความสามารถในการประเมินตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาโดยใช้แฟ้มสะสมงาน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิมพ์ประไพ ธวัชวงศ์. (2542). การใช้กิจกรรมนิทานเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผิวน ไชยศร. (ม.ป.ป.) การประเมินตามสภาพจริง. เอกสารอัดสำเนา.
- ภาวิณี ศรีสุขวัฒนานนท์. (2539). การประเมินแฟ้มงาน. ศึกษาศาสตร์ปริทัศน์. 11 (2), 57 - 64
- รังสรรค์ ไกรสรานนท์. (2543). การใช้แฟ้มสะสมงานประเมินผลการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รังสรรค์ มณีเล็ก. (ม.ป.ป.). การประเมินตามสภาพที่แท้จริง (Authentic Assessment). เอกสารอัดสำเนา.
- วิจิตรา ธูระคำ. (2537). การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2541). คู่มือพัฒนาโรงเรียนด้านการเรียนรู้. เอกสารพัฒนาระบบการเรียนรู้อันดับที่ 4 โครงการปฏิรูปการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- วิเชียร อธิบุญวัฒน์. (2528). ภาษาไทยกับความคิดสร้างสรรค์. มิตรครู. 27 (3), 52-56.
- ส.วาสนา ประวาลพฤกษ์. (2541) การประยุกต์ใช้การวัดและการประเมินความสามารถจริงในสภาพการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการวัดและวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- สมศักดิ์ ภูวิภาดารวรรณ์. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2544). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตาม
สภาพจริง. (พิมพ์ครั้งที่ 2). เชียงใหม่. สำนักพิมพ์ THE KNOWLEDGE CENTER.
- สุศักดิ์ หลาบมาลา. (2541). การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ.
1 (1), 38-45.
- สุทิดา อุทัยคุปต์. (2542). ผลของการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อในการสอนเขียนเชิง
สร้างสรรค์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุนันท์ ศลโกสม. (2541). การทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ของนักเรียน.
วารสารวัดผลการศึกษา. 19 (57), 58 –74.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2541). แฟ้มสะสมงาน PORTFOLIO. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ :
บริษัทดวงกมลสมัยจำกัด.
- อารี รังสินันท์. (2529). รวบรวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพฯ:
ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- อารี พันธุ์มณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ :
บริษัทดันอ้อแกรมมีจำกัด
- อุทัย ดุลยเกษม. (2542). ศึกษาเรียนรู้. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี – สฤษดิ์วงศ์.