

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

วัฒนา มูลเมืองแสน : นวนิยายอิงพุทธศาสนาของไทย : วรรณกรรมคำสอนร่วมสมัย

(The Thai Buddhist Novel : Contemporary Didactic Literature) อ.ที่ปรึกษา :

ผศ. ดร. ตรีศิลป์ บุญขจร, อ. ที่ปรึกษาร่วม : ดร. สมภาร พรหมทา 200 หน้า ISBN 974-

636-289-5

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์นวนิยายอิงพุทธศาสนาในฐานะวรรณกรรมคำสอนร่วมสมัย
ของนักเขียนนวนิยาย 4 คน คือ สุชีพ ปุญญานุภาพ "ธรรมโฆษ" ทวี วรคุณ และวสิน อินทสระ มีผลงานที่
เป็นนวนิยายอิงพุทธศาสนาจำนวน 22 เรื่อง คือ ได้รังกาสาวพัสตร์ ลุ่มน้ำนมมหา กองทัพธรรม เริงพาหิม-
พานต์ นันทะ-ปชาบดี อาทิตย์ขึ้นทางตะวันตก ลีลาวดี ธรรมธาราคะวันออกตะวันตก แสงเทียน ภาพจำลอง
ชีวิต ชีวิตนี้มีอะไร พระอานนท์พุทธอนุชา จอมจักรพรรดิอโศก พุทธจริยา ร่มธรรม อันชนกชนนีรักเจ้า
จากวราถึงนภาพร พ่อผมเป็นมหา แม่หญิงไฉญญู หลวงพ่อทองวัดโบสถ์ และ วัดคอนบุญ

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า หลักพุทธปรัชญามีอิทธิพลต่อนวนิยายอิงพุทธศาสนา นักเขียนใช้พุทธปรัชญา
เป็นแนวทางในการดำเนินเรื่อง หลักธรรมที่เป็นพุทธปรัชญาเหล่านี้ ได้แก่ ความเป็นอนิจจังของชีวิต การแสวง
หาวิธีการคลายความทุกข์ สัมมาทิฎฐิ กฎแห่งกรรม และความสันโดษ นอกจากนี้นักเขียนยังแทรกการสอนจริย-
ธรรมหรือหลักธรรมที่ควรประพฤติและควรละ แบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ ส่วนที่ควรประพฤติ คือความกตัญญู ความ
เพียรเพื่อความสำเร็จ ความเมตตาและการให้อภัย ความเสียสละ และความเป็นกัลยาณมิตร ส่วนที่ควรระวัง คือ
ความรัก ส่วนที่ควรละ ได้แก่ อบายมุข

ภาควิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ

สาขาวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ

ปีการศึกษา 2539

ลายมือชื่อนิติต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม