

วัฒนธรรมของไทยมีความสำคัญต่อสังคมและชาติบ้านเมือง เหตุผลที่จำเป็นจะต้องรักษาวัฒนธรรมไทยเอาไว้เพราะเป็นมรดกของชนเผ่าพันธุ์ที่สืบทอดกันมา ศิลปะและวัฒนธรรมของแต่ละชนชาติเป็นองค์ประกอบของอารยธรรมของชาติตนและของโลก การมีเอกลักษณ์เป็นของตนเองเป็นวิถีชีวิตที่บ่งบอกถึงรากเหง้า พื้นฐานของความเป็นชาติที่สืบเนื่องถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษตั้งแต่อดีตกาล และประเพณีปฏิบัติ สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน วัฒนธรรมของไทยสืบกันมาถึงต่างชาติก็ได้รับการยอมรับ และได้รับความนิยมนจนถึงมีผลต่อวัฒนธรรม ความสุนทริยศาสตร์แบบไทย ก็เปลี่ยนไป ศิลปะแบบต่างชาติเข้ามาแทนที่ เช่น การยกมือไหว้ก็เปลี่ยนเป็นการจับมือกัน หรือการ จูบแก้ม การรับประทานขนมทองหยิบทองหยอด ก็เปลี่ยนเป็นขนมเค้ก เป็นต้น

จากการวิเคราะห์ปัญหาพบว่า ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2485 พระราชบัญญัติภาพยนตร์พุทศักราช 2473 และพระราชบัญญัติภาพยนตร์และ วิทยทัศน์ พ.ศ. 2551 และประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องแนวทางในการรักษา ส่งเสริม และพัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2529 ไม่มีบทบัญญัติ หรือมาตราใด หรือหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องให้ความสนใจ และมาตรการการลงโทษที่เหมาะสมที่จะสร้างจิตสำนึกของ คนไทยให้ช่วยกันส่งเสริม รักษา และป้องกันวัฒนธรรมไทยในสื่อบันเทิงประเภท ภาพยนตร์ได้

ข้อเสนอแนะ สื่อบันเทิงควรมีส่วนร่วมในการส่งเสริม รักษาป้องกันวัฒนธรรม ไทย และรัฐที่รับผิดชอบสื่อบันเทิงภาพยนตร์ จะต้องออกกฎหมายเพื่อการสนับสนุน ทางการพัฒนาเพื่อส่งเสริม รักษา ป้องกันวัฒนธรรมไทย โดยประเภทวัฒนธรรมของ ไทย ที่ควรได้รับการส่งเสริม รักษา และป้องกันจากสื่อบันเทิง ได้แก่ วัฒนธรรมดั้งเดิม วัฒนธรรมที่คิดค้นขึ้นใหม่ และวัฒนธรรมที่คาดหวังให้เกิดขึ้นในอนาคต และแนวทาง การออกกฎหมายเพื่อการส่งเสริม รักษา และป้องกันวัฒนธรรมของไทย และภาพยนตร์ และวิทยทัศน์แห่งชาติ ควรออกระเบียบมาตรการส่งเสริมให้ผู้ผลิตภาพยนตร์ วิทยทัศน์ ทั้ง ผู้ผลิตชาวไทย และผู้ผลิตชาวต่างประเทศควรส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรมของชาติไทย ด้วย ควรเป็นกฎหมายที่มีข้อห้ามในการแสดงออกถึงการนำวัฒนธรรมที่ดั่งามของไทย ไปแสดงใน ภาพลบ เช่น การเสพยาเสพติดในวัด การฆ่าพระ หรือหากมีบทดังกล่าวสื่อ บันเทิงที่น่าเสนอจะต้องมีข้อสรุปที่ดี มีบทสรุปลงโทษผู้กระทำผิด การสนับสนุนให้สื่อ บันเทิงมีบทแสดงออกถึงวัฒนธรรมที่ดีของไทยในจำนวนที่กำหนดอาจทำให้ได้รับ รางวัล หรือการลดหย่อนภาษี เป็นต้น

Thai culture plays an important role in society and the whole nation.

A reason for maintaining Thai culture is that culture is an inheritance of the race passed from generation to generation. The arts and culture of each nation is a component of its civilization and the world's. There is a continuity in cultural inheritance which is reflective of a nation's roots and foundation inseparable from long having one's own identity stems from a way of life reflective of a nation's roots and foundation continuously constitutive of long-standing cultural practices.

Thai culture as expressed in entertainment media is well accepted by foreigners. However, the effects of foreign culture can be seen through changes in Thai culture. Instances in which practices stemming from foreign culture have replaced practices reflective of Thai culture can be seen in

greetings. In such cases, handshaking or kissing on the cheek has been substituted for the wai or again the consuming Thai sweets is replaced by the eating of cake, etc.

Findings indicate that the National Culture Act B.E. 2485 (C.E. 1942), the Movie Act B.E. 2473 (C.E. 1930), the Movie and Video Act B.E. 2551 (C.E. 2008), and the Prime Minister's Office Announcement of Guidelines for the Maintenance, Promotion and Development of Culture B.E. 2529 (C.E. 1986) provide no provisions or articles on appropriate punitive measures which would instigate an awareness on the part of the Thai people of the need to promote, maintain, and protect Thai culture in the movie entertainment media. Additionally, there is no governmental department charged with the duty of overseeing practices in this sphere.

To this end, the researcher makes the following suggestions:

Entertainment media should be an integral component in the promotion, maintenance, and protection of Thai culture. The government should be responsible for movie entertainment media by issuing a law in this domain designed to promote, maintain, and protect Thai culture. The types of cultural expression worthy of promotion, maintenance, and protection in this area are traditional, new, and anticipated cultural expressions.

Therefore, legal measures promoting, maintaining, and protecting Thai culture, movies and video should be promulgated. Regulatory measures directed at both domestic and foreign producers of movies and videos conduce to the promotion, maintenance and protection of Thai culture. At the same

time, provisions should be issued to prevent the presentation of highly respected aspects of Thai culture in a negative way, including the use of drugs in temples and the killing of monks. That the depiction of such actions are strictly prohibited should be made crystal clear to the entertainment media by punitive measures being brought to bear on offenders. Finally, Thai culture should be encouraged in the entertainment media by instituting programs in which exemplary productions are given awards or reducing the tax burden on those who contribute to the endeavor of promoting, maintaining, and protecting Thai culture in this area.