

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กรมศิลปากร. 2532. ศิลปะถ้ำผาแต้มโขงเจียม อุบลราชธานี. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ.

_____. 2538. แนวปฏิบัติในการสงวนรักษาโบราณสถาน ตาม พ.ร.บ.โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535. กรมศิลปากร, กรุงเทพฯ.

_____. 2546. คู่มือการดูแลโบราณสถานสำหรับการมีส่วนร่วมของท้องถิ่น. สำนักพิมพ์สมาพันธ์, กรุงเทพฯ.

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช. 2548. แผนที่อุทยานแห่งชาติ. แหล่งที่มา: <http://www.dnp.go.th>, 25 เมษายน 2548.

_____. 2548. อุทยานแห่งชาติ. แหล่งที่มา: <http://www.dnp.go.th>, 25 เมษายน 2548.

กองโบราณคดี กรมศิลปากร. 2532. ศิลปะถ้ำในอีสาน. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ.

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. ม.ป.ป. คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทโบราณสถาน. มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.

ชิน อยู่ดี. 2513. สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย. กรมศิลปากร, พระนคร.

ชิน อยู่ดี และ สูด แสงวิเชียร. 2517. เรื่องก่อนประวัติศาสตร์ของประเทศไทย (ความหมายของคำก่อนประวัติศาสตร์และภาพเขียนสีบนผนังถ้ำสมัยก่อนประวัติศาสตร์). โรงพิมพ์กรมสารบรรณทหารเรือ, กรุงเทพฯ.

- ณรงค์ มหรรณพ. 2534. การจัดการอุทยานแห่งชาติ. หน่วยที่ 7 เอกสารการสอนชุดวิชา
 นิเวศวิทยาและการจัดการทรัพยากรป่าไม้. หน่วยที่ 1-7. สาขาวิชาส่งเสริมการ
 เกษตรและสหกรณ์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, กรุงเทพฯ.
- ดรรรชนี เอมพันธุ์. 2542. หลักนันทนาการและการท่องเที่ยวธรรมชาติ. คณะวนศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ. (อัดสำเนา)
- นภวรรณ ฐานะกาญจน์. 2543 . การวางแผนและออกแบบพื้นที่นันทนาการขั้นสูง. คณะวนศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ. (อัดสำเนา)
- นภวรรณ ฐานะกาญจน์, สุรเชษฐ์ เชษฐมาต, ดรรรชนี เอมพันธุ์, ณีฎฐ พิษกรรม, เล็ก เต็มตระกูล,
 สมเกียรติ สิงหรรุฒิ และสิริพงษ์ ราชศิริ. 2541. คู่มือพัฒนาและออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก
 ในแหล่งท่องเที่ยวแบบการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์. ศูนย์วิจัยป่าไม้ คณะวน
 ศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ.
- นิคม มูतिकะคามะ. 2530. การจัดการทรัพยากรหินทางประวัติศาสตร์. เอกสารประกอบการฝึกอบรม
 เรื่องการอนุรักษ์โบราณสถาน . กรมศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ปรีชา กาญจนคม. 2521. ภาพเขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.
 โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, กรุงเทพฯ.
- พัชรี สาริกบุตร. 2548. ภาพเขียนสีและภาพสลักศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย.
 แหล่งที่มา: <http://www.era.su.ac.th/RockPainting/index.htm>, 9 มิถุนายน 2548.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2530. การอนุรักษ์โบราณสถานในฐานะเป็นหลักฐานทางวิชาการ.
 มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร. 2539. ศิลปะอ่าสมัยก่อน
 ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, กรุงเทพฯ.

- สำนักอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ กรมป่าไม้. 2543. อุทยานแห่งชาติในเมืองไทย. โรงพิมพ์
กรุงเทพ, กรุงเทพฯ.
- สมชาย ฅ นครพนม. 2522. ภาพเขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย.
กรมศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- สุรเชษฐ์ เศรษฐมาต และ ดร.ชนิ เอ็มพันธุ์. 2539. การบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์และการอนุรักษ์
ความหลากหลายทางชีวภาพ ใน การฝึกอบรมหลักสูตรการเป็นวิทยากรด้านการจัดการ
พื้นที่อนุรักษ์ ณ คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่.
กรมป่าไม้, กรุงเทพฯ.
- เสรี เวชชบุษกร. 2529. อุทยานแห่งชาติ. กองอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้, กรุงเทพฯ. (อัดสำเนา)
- อำพัน กิจงาม. 2537. ภาพเขียนสีบนผนังหินในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย: อายุ
และผู้เขียน, น. 59-80. วารสารศิลปากร ปีที่ 37 ฉบับที่ 5 (ก.ย.-ต.ค.). กรมศิลปากร,
กรุงเทพฯ.
- Beggey, S. and G. Keller. 2000. Managing Cultural Landscapes. **ATP Bullentin 31 (4): 55-60.**
- Birnbaum, C.A. and R.R. Page. 1994. Revealing the Value of Cultural Landscapes. **CRM 7
(3): 47 - 48.**
- Coleman, V. 2003. **Cultural Landscapes Charette Background paper.**
Available Source: <http://www.heritage.nsw.gov.au>, January 15, 2005.
- Conservation Study Institute. 2004. **A Handbook for Managers of Cultural Landscapes
with Natural Resource Value: An Overview of Cultural Landscape Preservation.**
Woodstock.

- Droste, V., B.H. Plachter and M. Rossler. 1995. **Cultural Landscapes of Universal Value**. New York, Gustav Fischer Verlag, in Cooperation with UNESCO.
- Goetcheus, C. 2002. **Cultural Landscapes and the National Register**. Available Source: <http://www.crm.cr.nps.gov/archive>, January 15, 2005.
- Heritage Victoria. 2001. **Guideline for Assessing Landscapes with Cultural Heritage Significance**. Available Source: <http://www.dse.vic.gov.au>, January 15, 2005.
- Institute for Cultural Landscape Studies. 2004. **What are Cultural Landscapes?**. Available Source: <http://www.icls.harvard.edu>, January 15, 2005.
- Maryland envirothon current environment issue. 2005. **Preserving the Cultural Landscape**. Available Source: <http://www.mascd.net/envirothon/current>, January 15, 2005.
- Meinig, D.W. 1990. **Forward to the Making of the American Landscape**. Routledge. New York.
- Melnick, R.Z. 1983. Protecting Rural Cultural Landscape: Finding Value in the Countryside. **Landscape Journal 2 (2): 85-96**.
- Mitchell, N. and S. Beggey. 2000. **Protected Landscapes and Cultural Landscapes: Taking Advantage of Diverse Approaches**. Available Source: <http://www.georgewright.org>, January 15, 2005.
- Page, R.R. 1998. **Guide to Cultural Landscape Report: Content, Process and Techniques**. Washington, D.C.

Parks Canada. 1999. **An Approach to Aboriginal Cultural Landscapes**. Available Source:

<http://www.parkscanada.com>, May 20, 2005.

Resource Planning and Condition Commission. 2005. **Cultural Landscape**. Available Source:

<http://www.rpdc.tas.gov.au>, May 25, 2005.

Taylor, T. 2002. **Cultural landscape Preservation: it's more than vegetation**.

Available Source: <http://www.denix.osd.mil/denix/public/libraly/ncr/conf02/taylor.pdf>,

January 15, 2005.

U.S. Congress, Office of Technology Assessment. 1987. **Technologies for the**

Preservation of Prehistoric and Historic Landscapes. Background Paper, Washington: Government Printing Office.

U.S. National Park Service. 1994. **Preservation Briefs 36, Protecting Cultural Landscapes: Planning, Treatment and Management of Historic Landscapes**. Washington.

_____. 1996. **The Secretary of the Interior's Standards for the Treatment of Historic Properties with Guidelines for the Treatment of Cultural Landscape**. Washington.

_____. 2001. **Cultural Landscapes Inventory Professional Procedures Guide**. Washington.

_____. 2002. **Cultural Resource Management Guidelines**, Washington.

Vogeler, I. 1996. **Critical Cultural Landscapes of North America**. Available Source:

<http://www.uwec.edu>, January 15, 2005.

World Heritage Convention. 1996. **Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention**, Paris.