

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษากลวิธีการนำเสนอ (2) แนวความคิด ภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในวรรณกรรมประเภทความเรียงของศศิวิมล จำนวน 258 เรื่อง ที่ตีพิมพ์รวมเล่มทั้งหมด 11 เล่ม ในช่วงเวลา พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2547 โดยใช้วิธีการวิจัย เอกสารและนำเสนอผลการศึกษารูปแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

ความเรียงของศศิวิมล มีกลวิธีการนำเสนอที่หลากหลายพบว่า โดยส่วนมากการตั้งชื่อเรื่องมีการใช้วิธีตั้งชื่อตามความสำคัญของเรื่อง ในการเปิดเรื่องจะใช้วิธีการให้คำนิยาม อธิบายความหมายของชื่อเรื่องมากที่สุด ในส่วนของเนื้อเรื่องส่วนมากเป็นการนำเสนอเกี่ยวกับประสบการณ์ส่วนตัวของผู้เขียน และการปิดเรื่องผู้เขียนเลือกใช้วิธีการสรุปเรื่อง ประเด็นจากหัวข้อเรื่องและเนื้อเรื่อง ซึ่งศศิวิมลมีการแสดงทัศนะในแบบตรงไปตรงมา

การนำเสนอแนวความคิดภาพสะท้อนสังคมของศศิวิมล ใช้แนวคิดทางด้านสังคม มานำเสนอ โดยเฉพาะแนวความคิดเกี่ยวกับพฤติกรรมของคนในสังคมไทยด้านจริยธรรม และศีลธรรมให้ผู้อ่านได้เห็นทั้งในด้านบวกอันเกิดขึ้นในอดีต และด้านลบอันเป็นผลที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในสังคม

การวิจัยครั้งนี้ ทำให้มองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างสังคมที่สะท้อนออกมาใน รูปแบบของวรรณกรรมเรียงความได้เป็นอย่างดี

This thesis investigates the methods of presentation and the concepts reflective of society in Sasiwimon's literary essays. The researcher analyzed the corpus of this writer's works in this genre which consists of 258 titled works published in eleven books in the period between 1992 and 2004. Methodologically, the researcher proceeded by utilizing the techniques of documentary research and descriptive analysis.

Findings are as follows:

Sasiwimon's literary essays are grounded in a number of methods of presentation. It was found that the titles of the stories reveal their significance. The stories most frequently open with definitions and explications of the meaning of the title.

In regard to content, they are found to be presentations of the writer's personal experiences. In closing the story, this writer chooses the method of summarizing the issues reflected in the title and discussed in the contents. Furthermore, Sasiwimon's opinions are directly stated.

In regard to concepts reflective of society, Sasiwimon presents social concepts, especially as they pertain to behaviors of people in Thai society in regard to ethical or moral questions. This is done in order to present invidious contrasts between positively-viewed behaviors of the past and negatively-viewed current behaviors induced by societal changes.

In conclusion, the researcher hopes that this thesis will elucidate societal relationships as reflected in this corpus of literary essays.