

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
1.3 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	3
1.3.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเรื่องวาทกรรม	3
1.3.2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสถานภาพ บทบาท และภาพลักษณ์ผู้หญิง	10
1.3.3 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสถานภาพ บทบาท และภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือ	13
1.4 ขอบเขตการศึกษาวิจัย	14
1.5 ประโยชน์ที่จะได้รับจากการศึกษาวิจัย	14
1.6 ข้อตกลงเบื้องต้น	14
1.7 วิธีการศึกษาวิจัย	15
1.8 สถานที่ในการดำเนินการวิจัยและรวบรวมข้อมูล	15
บทที่ 2 สภาพสังคมล้านนากับบทบาทและภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือ	16
2.1 รัชชาติ	16
2.2 งานวรรณกรรม และสื่ออื่นที่เกี่ยวข้อง	23
2.3 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	36
บทที่ 3 การสร้างภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือในนวนิยายของ อ.ไชยวรศิลป์	40
3.1 ประวัติของ อ. ไชยวรศิลป์	40
3.2 สังเขปนวนิยายของ อ.ไชยวรศิลป์ ที่ใช้ในการศึกษา	42
3.3 ทฤษฎีการสร้างภาพลักษณ์	46

3.4 การสร้างภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือในนวนิยายของ อ.ไชยวรศิลป์	48
3.4.1 การสร้างความเป็นผู้หญิงเหนือผ่านความสัมพันธ์ในครอบครัว	48
3.4.2 การสร้างความเป็นผู้หญิงเหนือกับการวางตัวในสังคม	60
3.4.3 การสร้างความเป็นผู้หญิงเหนือที่มีความภูมิใจในอัตลักษณ์	67
3.4.4 การสร้างความเป็นผู้หญิงเหนือที่แข็งแกร่ง	74
3.4.5 การสร้างความเป็นผู้หญิงเหนือที่รักสันโดษ	80
บทที่ 4 การตอบโต้ภาพลักษณ์ด้านลบของผู้หญิงเหนือในนวนิยายของ อ.ไชยวรศิลป์	85
4.1 การสร้างความเป็นอื่นให้กับส่วนกลาง	85
4.1.1 สร้างภาพลักษณ์ด้านลบให้ผู้หญิงภาคกลาง	86
4.1.2 สร้างภาพลักษณ์ด้านลบให้ผู้หญิงเหนือที่มีความสัมพันธ์กับส่วนกลาง	97
4.1.3 สร้างภาพลักษณ์ด้านลบให้แก่กรุงเทพฯ	100
4.2 การตอบโต้การดูถูกผู้หญิงเหนือ	104
4.2.1 การตอบโต้ภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือใจง่าย	104
4.2.2 การตอบโต้ภาพลักษณ์โสเภณี	107
4.2.3 การตอบโต้วาทกรรม “อีลาว”	110
4.2.4 การตอบโต้วรรณกรรมภาคกลางที่สร้างภาพลักษณ์ด้านลบให้ผู้หญิงเหนือ	114
4.2.5 การสร้างภาพลักษณ์ด้านลบให้กับผู้ชายภาคกลาง	119
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ	125
บรรณานุกรม	130
ประวัติผู้เขียน	136