

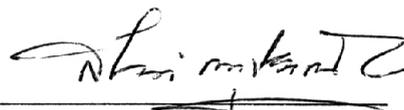
อรรถพล ศิริเวชพันธุ์ 2549: การประยุกต์แนวคิดภูมิทัศน์วัฒนธรรมเพื่อการจัดการแหล่ง
นันทนาการทางประวัติศาสตร์: กรณีศึกษาแหล่งภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ในอุทยาน
แห่งชาติของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (อุทยานและ
นันทนาการ) สาขาวิชาอุทยานและนันทนาการ ภาควิชาอนุรักษ์วิทยา ภาควิชาการที่
ปรึกษา: รองศาสตราจารย์สันต์ เกตุปราณีต, Ph.D. 230 หน้า

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภูมิทัศน์ วัฒนธรรม และบริบทแวดล้อมทาง
ธรรมชาติโดยรอบ อันเป็นทำเลที่ตั้งของแหล่งนันทนาการทางประวัติศาสตร์ ประเภทภาพเขียนสี
ก่อนประวัติศาสตร์ในอุทยานแห่งชาติของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 5 แห่ง คือ อุทยานแห่งชาติ
ผาแต้ม อุทยานแห่งชาติภูสระดอกบัว อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน อุทยานแห่งชาติภูเวียง และอุทยาน
แห่งชาติภูผาเหล็ก ทั้งนี้โดยได้ศึกษารูปแบบการจัดการในปัจจุบัน ความคิดเห็นของผู้มาเยือน
ตลอดจนราษฎรท้องถิ่น เพื่อนำข้อมูลดังกล่าวมาทำการประเมินและเปรียบเทียบกับแนวทางการ
จัดการที่เหมาะสมตามหลักวิชาการ

ผลการศึกษา พบว่า ความเหมาะสมของการจัดการแหล่งภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ ใน
อุทยานแห่งชาติของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีค่าความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลางถึงน้อย
สำหรับอุทยานแห่งชาติ 3 แห่ง ที่มีระดับความเหมาะสมของการจัดการแหล่งภาพเขียนสีก่อน
ประวัติศาสตร์อยู่ในระดับปานกลาง ได้แก่ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม อุทยานแห่งชาติภูสระดอกบัว
และอุทยานแห่งชาติภูผาม่าน ส่วนอุทยานแห่งชาติ 2 แห่ง ที่มีระดับความเหมาะสมของการจัดการ
แหล่งภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ในระดับน้อย ได้แก่ อุทยานแห่งชาติภูเวียง และอุทยาน
แห่งชาติภูผาเหล็กโดยปัจจัยที่ใช้ในการประเมินความเหมาะสมดังกล่าวประกอบด้วย 3 ปัจจัยหลัก
คือ การวิจัย การวางแผน การพิทักษ์ ซึ่งแยกย่อยเป็น 23 ลักษณะบ่งชี้ จากผลการศึกษาวิจัยได้
เสนอแนะแนวทางการจัดการและแบบแนวคิดที่สอดคล้องตามหลักภูมิทัศน์วัฒนธรรม ซึ่งสามารถ
นำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในพื้นที่นันทนาการทางประวัติศาสตร์ของอุทยานแห่งชาติ 5 แห่ง อันเป็น
พื้นที่ศึกษา



ลายมือชื่อนิติต



ลายมือชื่อประธานกรรมการ

13 / พ.ย. 2549