

วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อศึกษาความต้องการด้านรูปแบบ เนื้อหา การ ออกแบบ และวิธีการนำเสนอบทเรียนออนไลน์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยกลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาปริญญาตรี จำนวนกลุ่มตัวอย่าง ทั้งหมด 400 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การแจกแจงความถี่ของคำตอบแต่ละข้อเพื่อหาค่าเฉลี่ย ค่าส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าที (t test) ค่าเอฟ (F test) เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง ค่าเฉลี่ยตัวแปร 2 กลุ่ม และมากกว่า 2 กลุ่มกับตัวแปรตาม โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ 0.05 และการวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียวด้วยสถิติ one-way ANOVA

สรุปผลการวิจัยดังนี้

ลักษณะประชากร เพศ และคณะที่ต่างกัน มีผลต่อความต้องการบทเรียน ออนไลน์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนปัจจัยอายุและชั้นปีที่ศึกษา ไม่มีผล ต่อความต้องการบทเรียนออนไลน์

นักศึกษามีความต้องการรูปแบบของบทเรียนออนไลน์ ในการนำเสนอภาพ ตัวอักษรอ่านง่าย เปิดกว้างกับบุคคลทั่วไป โต้ตอบได้โดยการพิมพ์ข้อความ สร้างความ สนใจให้แก่ผู้เรียน และมีการแบ่งคอลัมน์ชัดเจน

นักศึกษามีความต้องการเนื้อหาของบทเรียนออนไลน์ ที่มีความน่าสนใจในการ ดำเนินเรื่องมากกว่ามีความถูกต้องของเนื้อหา ภาษาที่เหมาะสมในบทเรียนออนไลน์ คือ ภาษาไทยและอังกฤษ สิ่งที่ควรคำนึงถึงในเนื้อหาบทเรียนออนไลน์ คือ การใช้ภาษา สำนวน ข้อความเข้าใจง่าย ลักษณะเนื้อหาควรเรียงจากง่ายไปหายาก

นักศึกษามีความต้องการการออกแบบของบทเรียนออนไลน์ ที่ควรคำนึงถึงความ เหมาะสมกับโครงสร้างของบทเรียนมากที่สุด นักศึกษาสนใจบทเรียนออนไลน์ที่มี ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวและเสียงประกอบมากกว่ามีข้อความและภาพนิ่ง ประกอบ

นักศึกษามีความต้องการวิธีการนำเสนอของบทเรียนออนไลน์ ที่มีการไหลลื่นเสียง ด้วยความเร็วมากกว่าไหลลื่นข้อมูลด้วยความเร็ว ลักษณะการนำเสนอบทเรียนที่มี ประสิทธิภาพควรมีคำแนะนำ/ความช่วยเหลือในการใช้งาน รูปแบบการเชื่อมโยงที่เข้าใจ ง่ายและชัดเจนควรขีดเส้นใต้คำเชื่อมโยง และสีของตัวอักษรเปลี่ยนไป

This thesis investigates the needs of Ramkhamhaeng University (RU) students for online lessons in the aspects of styles, content, design, and methods of presentation.

The research population consisted of 400 undergraduates. The instrument of research was a questionnaire.

Techniques of descriptive statistics used in analyzing the data collected were frequency, mean and standard deviation. *t* test and *F* test were employed in comparing the differences between the means of two groups of variables when there were more than two groups altogether and between the values of dependent variables when measured at the statistically significant level of .05. One-way analysis of variance (ANOVA) was also used for testing purposes.

Findings are as follows:

Differences in the demographical characteristics of gender and faculty were correlated with differences in the needs of students for RU online lessons. The factors of age and year of study bore no effects on needs for online lessons.

These students expressed needs for online lessons which were stylistically characterized by pictorial presentations, had alphabetical characters that were easy to discern, were open to members of the general public, were easy to read, which allowed responses to be made through typing messages, were able to generate interest in the students, and had clear columnar divisions.

In comparing interesting and correct content of online lessons, it was found that these students expressed greater need for interesting content in comparison to correct content. The subjects were of the opinion that appropriate languages for online study are Thai and English. According to the subjects of investigation, things to consider in the content of online learning are the use of language and expressions and whether messages can be easily understood. Additionally, they were of the opinion that content should be graded from the simple to the difficult.

At the highest level, the students under study needed online lesson designs that are appropriate to the structure of the lessons. Students were interested in online lessons containing messages, still pictures, animated

pictures, and sound more than they were with online lessons that used only messages and still pictures.

Finally, the students under study need online lessons in which sound content is speedily loaded more than in the case in which non-aural information is loaded. If lessons are to be efficiently presented, these students need to have concrete suggestions made or assistance given online. Link styles should be easy to understand and clarified through underlining of linking words and change in font colors.