

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าความสนใจเลือกเรียนดนตรีของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4
โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยาสังกัด

ชื่อผู้เขียน นายณัฐวุฒิ วัฒนไวฑูรย์ชัย

ชื่อปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา การวิจัยการศึกษา

ปีการศึกษา 2552

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

- | | |
|-----------------------------------------|---------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร. สมบูรณ์ สุริยวงศ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์เพ็ญศรี เศรษฐวงศ์ | |

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาตัวแปรและค้นหาปัจจัยความสนใจเลือกเรียนดนตรีของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา ประชากรที่ใช้ คือ นักเรียนช่วงชั้นที่ 4 จำนวน 361 คน ในการทำงานวิจัยครั้งนี้เนื่องจากกลุ่มประชากรมีจำนวนไม่มาก ผู้วิจัยจึงทำการเก็บข้อมูลจากประชากรทั้งหมด ได้แบบสอบถามกลับมา 354 ฉบับ เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) แบบ 5 ระดับ มีค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเท่ากับ .873 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์ปัจจัย (factor analysis) ด้วยวิธีองค์ประกอบหลัก (principle component analysis) โดยการหมุนแกนปัจจัยแบบออร์โธโกนอล (Orthogonal) ด้วยวิธีแวนิแมกซ์ (Varimax method)

ผลการวิจัยพบว่า

ปัจจัยความสนใจเลือกเรียนดนตรีของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา ประกอบด้วย 9 ปัจจัย คือ ปัจจัยที่ 1 ตัวแปรที่ให้ ค่าน้ำหนักปัจจัย (factor loading) ที่มากที่สุดคือในปัจจัยที่ 1 มี 5 ตัวแปรที่มีค่าน้ำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.450-0.789 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 9.469 คิดเป็นร้อยละ 9.469 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านสังคมและการทำงาน ปัจจัยที่ 2 มี 7 ตัวแปรที่มีค่าน้ำหนักตัวประกอบ (factor

loading) อยู่ระหว่าง 0.436-0.677 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 8.508 คิดเป็นร้อยละ 8.508 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า “ปัจจัยด้านความรู้สึกเกี่ยวกับแรงบันดาลใจของตนเอง” ปัจจัยที่ 3 มี 3 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.651-0.837 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 7.531 คิดเป็นร้อยละ 7.531 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า “ปัจจัยด้านความรู้สึกเกี่ยวกับด้านอาจารย์ผู้สอน” ปัจจัยที่ 4 มี 4 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.547-0.743 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 7.421 คิดเป็นร้อยละ 7.421 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านมุมมองเกี่ยวกับการศึกษาดนตรีในปัจจุบัน ปัจจัยที่ 5 มี 4 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.491-0.662 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 7.323 คิดเป็นร้อยละ 7.323 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านความรู้สึกเกี่ยวกับการยอมรับของสังคม ปัจจัยที่ 6 มี 2 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.736-0.789 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 5.830 คิดเป็นร้อยละ 5.830 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านการพักผ่อนหย่อนใจ ปัจจัยที่ 7 มี 3 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.449-0.790 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 4.565 คิดเป็นร้อยละ 4.565 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านการจัดระเบียบของชีวิต ปัจจัยที่ 8 มี 2 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.558-0.664 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 4.212 คิดเป็นร้อยละ 4.212 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านครอบครัว ปัจจัยที่ 9 มี 2 ตัวแปร มีค่านำหนักตัวประกอบ (factor loading) อยู่ระหว่าง 0.560-0.759 มีค่าไอเกน (Eigen value) เท่ากับ 3.987 คิดเป็นร้อยละ 3.987 ให้ชื่อปัจจัยนี้ว่า ปัจจัยด้านสถาบันและตัวผู้สอน

This thesis is concerned with isolating relevant variables and searching for factors generating interest in studying music on the part of fourth level students at Matthayom Sangkeet Vittaya School.

The sample population consisted of 361 fourth level students. In as much as the sample population was small, the researcher investigated all members. Copies of a five-rating scale questionnaire couched at the reliability level of 0.873 were distributed to the members of the sample population and 354 completed copies were returned.

The data were analyzed using principal component factor analysis (PCA) by applying the orthogonal and Varimax methods.

Findings are as follows:

The researcher determined that there were nine factors affecting interest in studying music on the part of the subjects of investigation:

Factor 1 with five variables yielded the highest factor loading with the factor loading value being between 0.450 and 0.789, while its Eigen value was equal to 9.469 (9.469 percent). This factor was designated the "Social and Work Factor."

Factor 2 with seven variables exhibited a factor loading value between 0.436 and 0.677, while its Eigen value was equal to 8.508 (8.508 percent). This factor was designated the "Feelings of Auto-inspiration Factor."

Factor 3 with three variables displayed a factor loading value between 0.651 and 0.837, while its Eigen value was equal to 7.531 (7.531 percent). This factor was designated the "Feelings Regarding Teachers" factor.

Factor 4 with four variables exhibited a factor loading value between 0.547 and 0.743, while its Eigen value was equal to 7.421 (7.421 percent). This factor was designated the "Aspects Regarding Current Music Study" factor.

Factor 5 with four variables showed a factor loading value between 0.491 and 0.662, while its Eigen value was equal to 7.323 (7.323 percent). This factor was called the "Feelings Regarding Social Acceptance factor."

Factor 6 with two variables exhibited a factor loading value between 0.736 and 0.789, while its Eigen value was equal to 5.830 (5.830 percent). This factor was called the "Recreation factor."

Factor 7 with three variables manifested a factor loading value between 0.4497 and 0.7903, while its Eigen value was equal to 4.565 (4.565 percent). This factor was called the “Life Organization factor.”

Factor 8 with two variables displayed a factor loading value between 0.558 and 0.664, while its Eigen value was equal to 4.212 (4.212 percent). This factor was called the “Family factor.”

Finally, Factor 9 with two variables exhibited a factor loading value between 0.560 and 0.759, while its Eigen value was equal to 3.987 (3.9871 percent). This factor was called the “Institution and Teacher factor.”