

47054208 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

คำสำคัญ: การเชื่อมโยงมิติของเวลา / ช่วงหลวงเชียงใหม่

เพิ่มเติมเกียรติ สุขกันต์ : การเชื่อมโยงมิติของเวลาผ่านพื้นที่ประวัติศาสตร์ กรณีศึกษา ช่วงหลวงเชียงใหม่. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.วีระ อินพันทัง. 119 หน้า.

จุดประสงค์ในการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้คือ การศึกษาถึงกระบวนการเปลี่ยนแปลงของพื้นที่ว่างโดยผ่านช่วงเวลาที่ยาวนาน ที่ได้สร้างร่องรอยและเรื่องราวเกี่ยวพันเป็นประวัติศาสตร์ของพื้นที่นั้นๆขึ้นมา เกิดเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับการศึกษาการใช้สอยพื้นที่เดิม แต่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะการใช้งาน ให้สอดคล้องกับยุคสมัย กับสังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไป เกิดการสร้างรูปแบบพื้นที่ใหม่อยู่บนพื้นที่เก่า ซึ่งบางครั้งพื้นที่เก่าเหล่านั้น ได้เป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญของเมือง มาตั้งแต่สมัยอดีตกาล ดังนั้น การสร้างกิจกรรมใหม่ให้ผู้คนในปัจจุบันได้ใช้งานอยู่บนพื้นที่เก่า ซึ่งเป็นร่องรอยทางประวัติศาสตร์ของพื้นที่นั้น จึงมีความน่าสนใจในแง่การรับรู้ของผู้คนสมัยใหม่ ว่าจะสามารถอยู่ร่วมกับพื้นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์นี้ได้อย่างไร

ขั้นตอนในการศึกษาโดยสังเขปนั้นคือ ทำการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของการสร้างเมืองเชียงใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจต่อประวัติศาสตร์ของพื้นที่ โดยที่มุ่งประเด็นไปที่คติความเชื่อที่ส่งผลต่อการสร้างพื้นที่ใช้สอยในเมือง รวมทั้งการศึกษาถึงสภาพของเมืองเชียงใหม่ในปัจจุบัน อันเป็นที่เดียวกับสถานที่ที่มีความสำคัญในอดีต ทั้งการศึกษาทางกายภาพและการศึกษาทางด้านประวัติศาสตร์ โดยหลังจากรวบรวมข้อมูลทั้งอดีตและการทำงานปัจจุบันแล้ว จึงนำมาสู่กระบวนการออกแบบ เพื่อให้ผู้ใช้ในปัจจุบัน สามารถใช้งานบนพื้นที่เดิม แต่มีการรำลึกถึงความสำคัญของพื้นที่นั้นๆ เพื่อสร้างกระบวนการรับรู้ และสามารถใช้กิจกรรมใหม่ๆในพื้นที่เดิมได้ อย่างไม่ทำลายร่องรอยประวัติศาสตร์อันยาวนานของเชียงใหม่

47054208 : MAJOR : ARCHITECTURE

KEY WORD : LINKAGE OF TIME IN HISTORICAL SPACE / CHIANGMAI ROYAL PLAZA

PADOEMKIAT SUKKAN : THE LINKAGE OF TIME IN HISTORICAL SPACE

CASESTUDY CHIANGMAI ROYAL PLAZA . THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF.VEERA  
INPUNTUNG. 119 pp.

The purpose of this thesis was to study all processes of revolution of spaces throughout such a long continual time which caused remarkable evidences and stories leading the histories of such spaces. Also the revolution of such spaces created attractive stories involved with utilization of those spaces in different ways depending on different societies, cultures and periods of time. Meanwhile, there were so many ancient and antique spaces which had been renovated into modern spaces no matter how worth and significant the spaces used to be to the country during the ancient time. It was, therefore, important to provide different interesting activities in order to help the people who have been living in the renovated spaces, which used to be such worth spaces in the history, be able to learn how to live in the said spaces properly.

The outline processes of this thesis were to study and research the historical geographies of origination of Chiang-Mai to have more clarifications on the Chiang-Mai's histories focusing on people's attitudes, beliefs and faiths affected to the construction of utilized spaces in the country. Furthermore, it was to study current conditions of Chiang-Mai which used to be the significant place in the past in substantial and historical researching. Upon completion of the studies, all information acquired from the past and the current usage of the spaces have mutually led to the process of design to make the current users be able to utilize the renovated spaces while recalling the importance of such spaces and to participate in all the new activities occurred in such renovated spaces properly with good maintenance of such an everlasting impressive history.

---

Department of Architecture      Graduate School, Silpakorn University      Academic Year 2008

Student's signature .....

Thesis Advisor's signature .....