

ศศิธร ยากรณ์ : ตัวละครวิกวลจริตในเรื่องสั้นไทย (พ.ศ.2520-2538) INSANE

CHARACTERS IN THAI SHORT STORIES, 1977-1995 อาจารย์ที่ปรึกษา :

ผศ.ดร.สุวรรณา เกรียงไกรเพชร, อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม : รศ.ดร.อนงค์นาฏ เถลิงวิทย์,
325 หน้า. ISBN 974-637-198-3

การศึกษาตัวละครวิกวลจริตในเรื่องสั้นไทย เป็นการศึกษาตัวละครวิกวลจริตที่ปรากฏในเรื่องสั้น
ไทย ที่ตีพิมพ์ระหว่าง พ.ศ.2520-2538 โดยละเอียด ในแง่กลวิธีการสร้างตัวละครวิกวลจริต บุคลิก
ลักษณะของตัวละคร ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวละครวิกวลจริตกับตัวละครอื่น ๆ ศึกษาสารสำคัญของเรื่องที่
ผู้เขียนเสนอผ่านตัวละครวิกวลจริต และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการใช้ตัวละครวิกวลจริตเสนอสารนั้น ทั้งนี้
โดยอาศัยข้อมูลจากหนังสือรวมเรื่องสั้นและนิตยสารต่าง ๆ จำนวน 10 รายชื่อ ที่มีระยะเวลาการพิมพ์
ต่อเนื่องไม่ต่ำกว่า 5 ปี

ผลการวิจัยพบว่า ผู้เขียนมุ่งสร้างตัวละครวิกวลจริตเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการสื่อสารสำคัญของ
เรื่อง จึงมีการใช้กลวิธีต่าง ๆ เพื่อสร้างภาพตัวละครวิกวลจริตให้ปรากฏออกมาชัดเจน และสร้างให้
ตัวละครเหล่านี้มีความสำคัญต่อการเสนอสารสำคัญ (messages) ของเรื่อง กลวิธีดังกล่าวได้แก่ การให้
บทบาทเป็นตัวละครเอกในเรื่อง การสร้างบุคลิกลักษณะทางกายภาพ การสร้างสภาพจิต การสร้างภูมิหลัง
และสถานภาพ และการสร้างความสัมพันธ์กับองค์ประกอบอื่น ๆ ในเรื่อง ในส่วนสารสำคัญของเรื่อง พบว่า
ตัวละครวิกวลจริตเสนอสารสำคัญที่แสดงถึงความล้มเหลวของสถาบันสังคมต่าง ๆ วิทยานิพนธ์ค่านิยม และ
สะท้อนให้เห็นสภาพการณ์อันเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งยังทำให้เห็นว่า ในปัจจุบัน สถาบันเศรษฐกิจ
เป็นสถาบันที่มีอำนาจสูงสุดเหนือสถาบันอื่น ๆ สำหรับการเสนอสารสำคัญผ่านตัวละครวิกวลจริต พบว่าก่อให้เกิด
เกิดประโยชน์ในการสื่อสารหลายประการ กล่าวคือ เมื่อสื่อสารผ่านตัวละครวิกวลจริต จะทำให้สารนั้นมีความ
เด่นชัด รุนแรง แต่ในขณะเดียวกันก็สามารถลดความตึงเครียดอันอาจเกิดจากสารนั้นได้ เมื่อผู้เขียน
อ้างว่าสารนั้นผ่านออกมาจากปากของคนวิกวลจริต นอกจากนี้ยังเกิดผลเชิงจิตวิทยาต่อผู้อ่านด้วย คือเมื่อ
ผู้อ่านเห็นว่าตัวละครวิกวลจริตมีความคิดที่ดีและถูกต้อง จะทำให้ผู้อ่านเกิดความคิดเห็นวิทยานิพนธ์สังคม ใน
เรื่องกระบวนการกล่อมเกลางานสังคม (Socialization) ที่มีบทบาทเป็นเกณฑ์ในการตัดสินความปกติ /
ไม่ปกติ ของคนในสังคม ว่าถูกต้องเหมาะสมแล้วหรือไม่

ภาควิชา.....ภาษาไทย.....

สาขาวิชา.....วรรณคดีไทย.....

ปีการศึกษา 2540.....

ลายมือชื่อนิสิต ศศิธร ยากรณ์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....