

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องเลิखวลาคฉบับล้านนา

ชื่อผู้เขียน นางสาวนิรมล เกิดมงคล

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์:	รศ.ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล	ประธานกรรมการ
	ศ.ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี	กรรมการ
	ผศ.เสาวภา เจริญขวัญ	กรรมการ

บทคัดย่อ

วรรณกรรมเรื่องเลิखวลาคเป็นวรรณกรรมประเภทคำสอน แบ่งการสอนเป็น 2 ประเภท คือ การสอนโดยตรง และการสอนโดยทางอ้อม ในการสอนโดยตรงนั้นจะใช้ภาษิต ส่วนในการสอนโดยทางอ้อมจะใช้นิทาน การสอนโดยใช้ภาษิตและนิทาน สามารถแบ่งกลุ่มคำสอนได้ 3 กลุ่ม คือ ครอบครัว ชนชั้นปกครอง และประชาชนทั่วไป จากเนื้อหาคำสอนสะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ของชาวล้านนา ในด้านสังคม ค่านิยม และความเชื่อของชาวล้านนา อีกทั้งเนื้อหาคำสอนเน้นให้คนในสังคมดำรงชีวิตอยู่ด้วยการใช้ปัญญา

โครงสร้างและกลวิธีในการเล่าเรื่อง วรรณกรรมเรื่องเลิखวลาคมีลักษณะโครงสร้างเป็นโครงเรื่องซ้อน มีองค์ประกอบดังนี้ เป็นโครงเรื่องซ้อน ประกอบด้วยนิทานหลายเรื่อง มีนิทานซ้อนนิทาน มีผู้เล่านิทานมากกว่า 1 คน ภาษิตนำนิทาน ปรีศนาและปรีศนาธรรม ส่วนกลวิธีในการเล่ามีทั้งเล่าเรื่องสลับกับนิทาน การเล่าเรื่องสลับปรีศนาและการเล่านิทานสลับกับภาษิต

พฤติกรรมของตัวละครและการตีความในเชิงสัญลักษณ์ แบ่งตัวละครเป็น 3 กลุ่ม คือ ตัวละครมนุษย์ ตัวละครสัตว์ และตัวละครสมมุติ พฤติกรรมของตัวละครทั้ง 3 กลุ่มมีทั้งพฤติกรรมที่พึงประสงค์และพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ เพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เป็นอุทาหรณ์ในแนวประเพณีปฏิบัติของคนในสังคมต่อไป