

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการของการเมืองไทย ศึกษาแนวความคิดและปรัชญาการเมือง และแนวความคิดทางการเมืองของผู้ประพันธ์ที่ปรากฏในวรรณกรรม

ผลการศึกษาพบว่า พัฒนาการการเมืองไทยตั้งแต่สมัยหลังการปฏิวัติเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ มาเป็นระบอบประชาธิปไตยแบบตะวันตก ในปี พ.ศ. 2475 มาจนถึง พ.ศ. 2535 ประชาธิปไตยของไทยมีการพัฒนาอย่างเป็นลำดับขั้น บนเส้นทางอันยาวนานของประวัติศาสตร์การเมืองไทย มีหลายครั้งที่เกิดเหตุการณ์และปรากฏการณ์ทางการเมืองที่หักเหออกนอกเส้นทางตามระบอบประชาธิปไตย และเป็นจุดเปลี่ยนครั้งสำคัญในการเมืองไทย มีการใช้กำลังทางทหารปฏิวัติ รัฐประหารหลายครั้ง บ้างสำเร็จ บ้างล้มเหลว อีกทั้งยังมีการรวมกลุ่มเรียกร้องความเป็นประชาธิปไตย ทุกเหตุการณ์ที่อุบัติขึ้นล้วนส่งผลกระทบต่อการเมืองการปกครองไทยมิใช่น้อย ผู้นำรัฐบาลในแต่ละสมัยได้นำแนวความคิดที่แตกต่างกันมาใช้ในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย เช่น ลัทธิชาตินิยม อำนาจอธิปไตย หรือการเปิดโอกาสให้ภาคประชาสังคมเข้ามามีส่วนร่วมในทางการเมือง ซึ่งปรากฏการณ์และแนวความคิดต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนมีส่วนสำคัญที่ทำให้การพัฒนาของการเมืองไทยดำเนินมาจนถึงปัจจุบัน

วรรณกรรมประชาธิปไตยบนเส้นทางนานได้ถ่ายทอดพัฒนาการการเมืองไทยผ่านตัวละครและเนื้อหาได้อย่างแนบเนียน อีกทั้งยังให้รายละเอียดเกือบครบถ้วน กล่าวได้ว่าประชาธิปไตยบนเส้นทางนาน นั้นเป็นหนังสือประวัติศาสตร์ฉบับย่อที่ให้สาระความรู้ควบคู่ความบันเทิง เป็นภาพทับซ้อนระหว่างเรื่องจริงกับเรื่องแต่งที่ผู้ประพันธ์สามารถนำเสนอได้อย่างน่าสนใจ นอกจากนี้ยังแฝงแนวความคิดของผู้แต่งที่มีต่อระบอบประชาธิปไตย การเมืองการปกครองไทย และนักการเมืองไทย ที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่ามีความเป็นกลาง มิได้เอนเอียงไปในทางใดทางหนึ่ง

อนึ่ง การศึกษาประวัติศาสตร์ หรือเรื่องราวอันเป็นศาสตร์แห่งองค์ความรู้ต่าง ๆ ไม่จำเป็นต้องศึกษาจากตำราเรียนเสมอไป เราสามารถศึกษาค้นคว้าจากสื่อต่าง ๆ ได้โดยนำมาอ้างอิงกับหลักการ แนวคิด และทฤษฎีบทพื้นฐาน ซึ่งในบางคราวจะเห็นได้ว่าไม่แตกต่างอะไรจากการอ่านตำราดี ๆ เล่มหนึ่งเล่มที่เดียว

This thesis investigates the development of Thai politics, political concepts, and political philosophy, as well as the political concepts used in the literature under study in this investigation.

Findings are as follows:

After the revolution in 1932 in which the political administration of the Kingdom of Thailand (Thailand) was changed from that of an absolute monarchy to that of a western-style democracy, a long and arduous step-by-step path unfolded for the development of politics in Thailand. Many times political happenings and phenomena occurred which were deviations from

democratic practices and which brought in their wake important change in Thai politics.

Thus, there were many coups d'état with some succeeding and some failing. In addition, there were pro-democracy demonstrations. All such incidents greatly affected Thai politics.

In each period, government leaders have brought an array of political concepts to bear upon the practice of democracy. These concepts included nationalism, authoritarianism, or the concept of providing opportunities for the general public to participate in politics. These events and concepts have importantly contributed to the development of Thai politics up to the present day.

The novel *Prachathipathai Bon Senkhanan* has smoothly portrayed the development of Thai politics through its characters and contents. In addition, it provides details in a virtually complete manner. It can be said that this novel is a concise history book providing both information and entertainment.

The writer provides an interesting overlapping of historical truth and historical fiction. The novel also incorporates the writer's unique concepts of democracy, Thai politics, and Thai politicians. The researcher is convinced, however, that the writer presents an impartial perspective on the political history of the period covered in the novel.

The study of history or any other field of academic inquiry need not rest on textbooks alone. Such study can be conducted through various kinds of media, media which can evoke principles, concepts, and fundamental theories every whit as much as can textbooks. In some cases, to read such works does not really differ from reading good textbooks on the subject considered.