

47153305 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : การออกแบบโคมไฟรังผึ้งเพื่อนำไปใช้ประดับตกแต่งภายใน

นรพล รามฤทธิ์ : การออกแบบโคมไฟ : ความบันเทิงใจจากรังผึ้ง

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ. ศุภกา ปาลเปรม และ ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์

86 หน้า

วิทยานิพนธ์เรื่อง “ การออกแบบโคมไฟ : ความบันเทิงใจจากรังผึ้ง ” วัตถุประสงค์ในการออกแบบเพื่อนำเสนอโคมไฟโดยมีแนวความคิดจากการนำเอาลักษณะหกเหลี่ยมและรังผึ้งมาออกแบบเป็นรูปทรงของโคมไฟตั้งพื้น โคมไฟตั้งโต๊ะ และโคมไฟห้อย นำไปใช้ในการตกแต่งอาคารบ้านพักที่อยู่อาศัย เพื่อสร้างบรรยากาศและสามารถใช้สอยในชีวิตประจำวันเป็นการตอบสนองต่อความต้องการของคนในปัจจุบัน

การออกแบบโคมไฟ: ความบันเทิงใจจากรังผึ้งในครั้งนี้ เป็นการนำเอาลักษณะหกเหลี่ยมของรังผึ้งมาออกแบบเป็นรูปทรงของโคมไฟ โดยคำนึงถึงการออกแบบที่มีลักษณะร่วมสมัย ซึ่งเป็นรูปแบบของการออกแบบและตกแต่งที่เน้นความเรียบง่ายแต่มีรสนิยมที่กำลังเป็นที่นิยมในการตกแต่งอาคารบ้านเรือนในปัจจุบันและการออกแบบยังคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยความสวยงามเพื่อให้ได้ผลงานที่สามารถ ใช้ประโยชน์ได้อย่างสวยงาม

ผลการออกแบบพบว่าสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟจำนวน 3 รูปแบบได้แก่โคมไฟตั้งพื้นจำนวน 3 ชิ้น โคมไฟตั้งโต๊ะจำนวน 3 ชิ้น และโคมไฟห้อย จำนวน 3 ชิ้น ใช้เนื้อดินพอร์สเลน และขึ้นรูปด้วยการหล่อกลวง เคลือบด้วยน้ำเคลือบใส เเผาที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส บรรยากาศออกซิเดชั่น ซึ่งสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

47153307 : MAJOR : CERAMICS

KEY WORD : CERAMICS HONEY COMB LAMP TO DECORATE INDOORS .

NORAPHON RAMRIT : HONEY COMB INSPIRED LIGHTING.

THESIS ADVISOR : ASST. PROF. SUPAKA PALPEAM AND ASST. PROF. JIRAWAT VONGPHANTUSET. 86 PP.

The objective of the study was to design the lamp which collecting the conceptual framework from the hexagonal form and honey comb. The application of the concept mentioned above draw into the floor lamp, the table lamp and the hanging lamp. The decoration of residence was conducted as the benefit in everyday life serve need of human being.

The 3 forms was designed as the lamp design such as 3 pieces of floor lamp, 3 pieces of table lamp and 3 pieces of hanging lamp. The porcelain clay. Drain or hollow casting, glazed the clear glazing, fire to 120°C with oxidation firing was conducted.

The lamp design : honey comb inspired lighting was brought the hexagonal form of honey comb as the lamp design which considered as contemporary. The design focused on the simplicity and good faste in the honsing decoration. Moreover, the design considered the benefit, beauty which serve the need of the consumer.