K 41365009 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
คำสำคัญ : การออกแบบโคมไฟเครื่องเคลือบดินเผา

T 132103

รัชดาภรณ์ บุญทรง : การออกแบบโคมไฟเครื่องเคลือบดินเผาเพื่อประดับตกแต่ง โรงแรม โซฟิเทล เซ็นทรัล หัวหิน (Ceramic Lamp for Decorating Hotel Sofitel Central Hua-Hin) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อาจารย์สุภกา ปาลเปรม, อาจารย์กรธนา กองสุข. 106 หน้า ISBN 947-653-3207

การออกแบบครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและทดลองผลิตโคมไฟเครื่องเคลือบดินเผาสำหรับจัดแสง และตกแต่งภายในให้สอดคล้องกับเอกลักษณ์โดยรวมของโรงแรม โซฟิเทล เซ็นทรัล หัวหิน โดยใช้รูปทรงของเปลือกหอยและลักษณะเด่นทางสถาปัตยกรรมของโรงแรม เป็นแนวคิดในการออกแบบ และเพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบโคมไฟเครื่องเคลือบดินเผา ที่สามารถผลิตในเชิงอุตสาหกรรม และใช้งานได้จริง โดยออกแบบให้คุณค่าทั้งความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย ครอบคลุมพื้นที่โดยรวมของโรงแรม เพื่อให้ได้บรรยากาศต่อเนื่องกันทั้งโรงแรม โดยการออกแบบโคมไฟสำหรับบริเวณที่สำคัญของโรงแรม การออกแบบมีที่มาแนวความคิดมาจากเปลือกหอยและเอกลักษณ์ของโรงแรมที่มีรูปแบบการตกแต่งแบบวิคตอเรีย โดยนำลักษณะรูปทรงและลวดลายของเปลือกหอยมาทำการออกแบบให้สอดคล้องกับรูปแบบการตกแต่งของโรงแรม

ผลการออกแบบ

1.โคมไฟที่ทำการออกแบบสำหรับบริเวณที่สำคัญของโรงแรม คือ บริเวณห้องพัก, ห้องน้ำ, ทางเดิน, และบันได ซึ่งแบ่งประเภทของโคมไฟออกเป็น 7 ประเภทคือ 1)โคมไฟตั้งพื้น 2)โคมไฟตั้งโต๊ะ 3)โคมไฟติดผนังแบบยื่นออกจากผนัง 4)โคมไฟติดผนังแบบยึดติดกับผนัง 5)โคมไฟติดตามเสา 6)โคมไฟติดเพดาน 7)โคมไฟห้อยเพดาน โดยโคมไฟที่ทำการออกแบบทั้งหมดมีรูปแบบที่สอดคล้องกลมกลืนกับบรรยากาศและเอกลักษณ์ของโรงแรมได้ดี สามารถใช้งานได้จริง และ สามารถผลิตในเชิงอุตสาหกรรมได้

2.เนื้อดินที่นำมาใช้ในการผลิตเป็นเนื้อดินพอร์ซเลน(Porcelain) เผาที่อุณหภูมิ 1,260 องศาเซลเซียส

3.เคลือบที่นำมาใช้เป็นเคลือบใส เผาที่อุณหภูมิ 1,260 องศาเซลเซียส จากการทดลองแปรค่าอลูมินาและซิลิกา สูตรที่ใช้คือ 0.29 K_2O 0.48 Al_2O_3 4.02 SiO_2
16.71 CaO

วัตถุดิบประกอบด้วยโปแทช เฟลด์สปาร์ ร้อยละ 40 ควอทซ์ ร้อยละ 29 หินปูน ร้อยละ 18 และดินขาว ร้อยละ 13

TE 132103

K 41365009 : DEPARTMENT OF CERAMICS

KEY WORD : CERAMIC LAMP DESIGN

RATCHADAPORN BOONSONG : CERAMIC LAMP FOR DECORATING HOTEL SOFITEL CENTRAL HUA-HIN. THESIS ADVISORS : SUPPHAKA PALPRAME, KORNTHANA KONGSUK. 106 pp. ISBN 947-653-3207

The purposes of this design were to create and experiment in producing ceramic lamps for lighting and interior design relevance to the unique of the Hotel Sofitel central Hua-Hin. The concept design for ceramic lamp is based on the forms of shells and an eminent architect of hotel. Moreover, the design is intended to present ceramic lamp for industrial production and for realistic uses. The lamp are designed aesthetically and practically. The concept of the design is derived from forms of shells and the eminent style of the hotel.

The results of the design were:

1.The light cover hotel's atmosphere and creates harmonious environment. The design of ceramic lamp is meant for main areas of the hotel, i.e., bedrooms, washroom, hallways, and over the stairs. There six categories of the lamps They are 1)stand lamp 2)table lamp 3)wall lamp(adjacent lamp to the walls), 4)hanging lame, 5)wall lamp 6)celling lamps, 7)chandellier-like lamps.They are altogether design as a set. The design of the ceramic lamp is relevant to and harmonious with the eminent architect of hotel.

2.Porcelain body is used in the production. Fired at temperature of 1,260 degree celcius.

3.Clear glaze is used in the production. Firing temperature is 1,260 degree celcius. From the experiment to vary Alumina and Silica, the fomular is 0.29 K_2O 0.48 Al_2O_3 4.02 SiO_2 16.71 CaO

They consist of 40 percent of Potash Feldspar, 29 percent of Quartz, 18 percent of Lime stone, 13 percent of Kaolin.