

T143241

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาการออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม สำหรับสถานปฏิบัติธรรมในประเทศไทย กรณีศึกษาวัดโพธิคุณ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก เพื่อเป็นข้อมูลทางวิชาการที่สามารถนำไปใช้เป็นแผนแม่บท และเป็นแนวทางในการออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับวัดหรือสถานปฏิบัติธรรมในประเทศไทย เนื่องจากรูปแบบของงานเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมยังขาดความเป็นเอกภาพ และความเหมาะสมสำหรับสถานปฏิบัติธรรม

ผู้วิจัยจึงมุ่งเน้นเพื่อที่จะออกแบบสัญลักษณ์และรูปแบบสื่อต่างๆ สำหรับสถานปฏิบัติธรรมให้มีความเป็นเอกภาพ มีความเหมาะสม ตรงกับคติความเชื่อทางพุทธศาสนา โดยผู้วิจัยได้เลือกวัดโพธิคุณ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก เป็นกรณีศึกษาในการออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมด้วยทางวัดโพธิคุณนี้เป็นวัดที่อยู่ในระหว่างการพัฒนาให้เป็นวัดที่มีความเหมาะสมของสถานปฏิบัติธรรม ประกอบกับทางวัดมีวัตถุประสงค์ที่ตรงกับผู้วิจัยคือ มีความต้องการที่จะจัดเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมของวัดให้เป็นระเบียบ สวยงาม เพื่อให้บริการแก่ประชาชนทั่วไป ทั้งสามารถเป็นแผนแม่บทและแนวทางของการออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับสถานปฏิบัติธรรมอื่นๆ ในประเทศไทย

K 41362013 : MAJOR : VISUAL COMMUNICATION DESIGN.

TE143241

KEY WORD : ENVIRONMENTAL GRAPHIC OF BHOTIKHUN TEMPLE.

SOMBAT WONGARSAVANARUMON : ENVIRONMENTAL GRAPHIC FOR THAI BUDDHIST MONASTERY : CASE STUDY OF BHOTIKHUN TEMPLE, MAESOD DISTRICT, TAK PROVINCE. THESIS ADVISORS : ASSO. PROF. PUNPAN SHAYPREECHA AND WATANAPUN KRUTASAEN. 179 pp. ISBN 974-653-608-7

This research project is to study environmental graphic for Thai buddhist monastery : case study of Bhotikhun temple, Maesod district, Tak province, in order to lay a design pattern for environmental graphic design for Thai buddhist monastery. There for environmental graphic design of this nature still lack design unity, identity and appropriation for monastery environment. The researcher intended to design simbol and orther communication sign for buddhist monastery to have an appropriat identity which portray buddhist bilieves. Bhotikhun temple, Maesod district, Tak provinence has been chosen as a case study because of its under developing stage and the purposes of this monastery are matched with the researcher to design environmental graphic to be in order and harmonious fashion. And also useful for the visitors and can be use as a basic pattern for environmental graphic design for other buddhist monastery in Thailand.