

47154310 : สาขาวิชาการออกแบบภายใน

คำสำคัญ : บริบทชุมชน รับ แลก ให้

ฐานปนพงษ์ ผลิตาศักดา : การออกแบบศูนย์วัฒนธรรมไทย - จีน ภายใต้ปรัชญาความเชื่อทางศาสนา. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.เทิดศักดิ์ เหล็กดี และ อ.สมชาย จงแสง. 120 หน้า.

ความสัมพันธ์ของชาวจีนในไทย และ คนไทยนั้นมีความผูกพันกันมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งการค้าขายการคบค้าแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมฯลฯจนกลายเป็นความสัมพันธ์ที่เปรียบเทียบพี่น้องกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวจีนถือเป็นกำลังหลักในการสร้างบ้าน สร้างเมืองในช่วงต้น และเป็นผู้สร้างความรุ่งเรืองในเศรษฐกิจของประเทศไทยในช่วงต่อมา ตลอดจนมีความเชื่อในลักษณะคล้ายกันเป็นเครื่องมือช่วยผสมผสาน ทั้งในระดับชาวบ้านทั่วไป จนถึงในเจ้านายชั้นผู้ใหญ่ ที่ถูกกลายเป็นสิ่งธรรมดาในสังคม

ผลของการศึกษาและการออกแบบศูนย์วัฒนธรรมไทย-จีนเป็นโครงการที่มีจุดมุ่งหมายให้เกิดผลในแนวทางที่แสดงให้เห็น เชื่อมต่อ ส่งเสริม ถ่ายทอดความสัมพันธ์อันดีให้คนรุ่นหลังหรือผู้ที่มีความสนใจทั้งชาวไทย และ ชาวต่างชาติได้เข้าใจ ถึงการพัฒนาที่เกิดขึ้นในสังคมของไทยที่มีกรุงเทพฯเป็นเมืองหลวงขับเคลื่อนส่วนต่างๆโดยมีกรอบแนวคิดการผสมผสานองค์ประกอบทางวัฒนธรรม โดยการนำแนวทางในการพัฒนาความสัมพันธ์ทางด้าน ประเพณีวัฒนธรรม , วิถีชีวิต , ความเจริญรุ่งเรือง ,ความเชื่อ ของชาวจีนในไทย และ ชาวไทยที่รับมาจากชาวจีน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สร้างให้เกิดเป็นชุมชนที่มีความเจริญรุ่งเรืองภายใต้พระบรมโพธิ์สมภารของพระมหากษัตริย์ไทย มาเป็นแนวทางในการออกแบบที่ผสมผสานความเป็นไทย-จีนที่ให้ความสริมงคลกับผู้ใช้งานตามส่วนประกอบของงานออกแบบภายในตลอดทั้งโครงการ เพื่อให้เป็นการสอดคล้องไปตามแนวทางความสัมพันธ์ไทย-จีนที่เคยเป็นมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และต่อไปยังอนาคตตามที่ควรจะเป็น

47154310 : MAJOR : (INTERIOR DESIGN)

KEY WORD : THAI-CHINESE CULTURAL CENTER UNDER PHILOSOPHY OF RELIGION
BELIEF

THAPANAPONG PRITASAKDA : INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROPOSED
FOR CHINESE - THAI CULTURAL CENTER THROUGH IT'S PHILOSOPHY.. THESIS
ADVISORS : Mr. Terdsak Lekdee, Mr. Somchai Chongsaeng. 120 pp.

Relationship of Chinese-born-Thailand and Thai is so close for a long time. Including commercial, communication and cultural trading, especially, Chinese has been regarded to be the main key in renovation Thai kingdom and so on. Thai and Chinese believe that is so similar is the mixture tool in folk and noble society. So it looks like normal culture in community.

The result of study and design Thai-Chinese Cultural Center is to present the connection, support and passing the impressive relationship to the next generation as well as Thai and foreigner who is interested in development of Thai social. The mixture of culture component was adopted to develop relationship of tradition, folk, prosperous and belief of Chinese-born-Thailand and Thai since the past. Moreover, it generates the wealthy community under the kindness of His majesty the King. They are guideline for the mixture Chinese-Thai design that generates good luck for user according to component of interior design for the whole project. And to conform with the relationship of Thai-Chinese that used to be from the past to the future as it should be.