

48152301: สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : วิถีแห่งจิตพอเพียง

ที่มา แฉ่งฉายา : การออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเรื่อง "วิถีแห่งจิตพอเพียง" เพื่อติดตั้งภายใน "Casa Del Mare Hua Hin.". อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ปรีชา ปั่นกล้า , ผศ.ไพโรจน์ คาเกลี้ยง และ ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อชิต. 89 หน้า.

วิทยานิพนธ์ชุดนี้ มุ่งสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมชุด “วิถีแห่งจิตพอเพียง” เพื่อติดตั้งภายใน “Case Del Mare Resort Hua-Hin” ด้วยแนวคิดของการออกแบบและตกแต่งของ Case Del Mare Resort ผู้ออกแบบได้แรงบันดาลใจจาก วิถีชีวิตของชาวประมงพื้นถิ่นและธรรมชาติ เป็นหลักการของการออกแบบและใช้สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (บ้านชาวประมง) มาประยุกต์ดัดแปลง ประกอบกับตัวอาคารที่ร่วมสมัย แวดล้อมด้วยภาพแห่งวิถีชีวิต และพันธุ์พืชท้องถิ่นไทย โดยนำวิถีคิดแบบ Minimal Style มาเป็นสื่อเชื่อมโยงความงาม

แรงบันดาลใจ ที่ทำให้เกิดการวิเคราะห์ สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมนั้น ข้าพเจ้าอาศัยความประทับใจ ในวิถีชีวิตที่รู้จักพอใจในความมี ความพอเพียง อย่างผู้คนในชนบท เป็นแรงบันดาลใจที่จะค้นหาแนวคิดทางความงาม ด้วยการเลือกมุมมองโดยใช้รายละเอียดตามความเป็นจริงในธรรมชาติ จัดการกับองค์ประกอบแทนค่าความเคลื่อนไหวของชีวิตที่มีความสุข ลดทอน จัดวาง ใช้พื้นที่ว่าง โปร่ง โล่งสบาย อันเรียบง่ายแทนค่าความสงบนิ่งทางใจ สื่อถึงภาพที่เป็นรูปและนามของสัจจะในธรรมชาติ กล่าวคือ สถานที่และผลงานจิตรกรรมใช้แนวคิดเดียวกันในการสร้างสรรค์ แสดงความหมาย ให้ความรู้สึกที่สอดคล้องและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

---

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา   บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร   ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. .... 3. ....