

บทที่ 5

การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์

ในการนำมาสร้างตัวอย่างของต้นแบบทางผลิตภัณฑ์นี้ ผู้วิจัยต้องขอขอบขอบคุณกลุ่มชาวบ้านใน 3 กลุ่ม ที่ได้ดำเนินการร่วมสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์นี้ให้เสร็จออกมา โดยขอขอบคุณ คุณแสงดาว ทองสุกดี กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ จังหวัดสุพรรณบุรี คุณสุณี ทรุศิลปี พัฒนาในส่วนผลิตภัณฑ์ของใช้ ของตกแต่งบ้าน จังหวัดอยุธยา และคุณกฤต เพ็องฟูรัตน์ พัฒนาในผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก จังหวัดอ่างทอง โดยทั้งสามกลุ่มนี้เป็นกลุ่มที่ผู้วิจัย ได้คัดเลือกจากกลุ่มที่ได้ทำการสำรวจกลุ่มผู้ผลิตไว้จำนวน 16 กลุ่ม เพื่อเป็นกลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนกลุ่มประชากรของผู้ผลิตในภาคกลางตอนบน

ดังนั้นในฉบับนี้ ผู้อ่านจะได้เห็นรูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ชาวบ้านที่เป็นกลุ่มตัวแทนได้ร่วมพัฒนาขึ้น โดยจะนำภาพจริงมาจัดแสดงวางในลักษณะภาพด้าน ภาพสามมิติ แนวคิดในการออกแบบ รวมทั้งภาพขั้นตอนของการทำที่ปรากฏในแต่ละแบบ รวมจำนวนทั้งสิ้น 16 แบบ

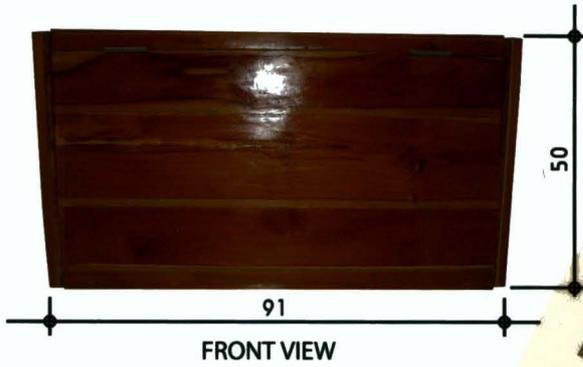
โดยผลการสร้างต้นแบบครั้งนี้ ผู้วิจัยคาดว่า คงจะเกิดประโยชน์ต่อกลุ่มผู้ประกอบการชุมชนเดิม รวมทั้งผู้ประกอบการรายใหม่ ที่ได้เห็นภาพจริงจากบทสรุปในหนังสือนี้ รวมทั้งผู้วิจัยสามารถคาดการณ์ได้ว่า ถ้าทำออกมาแล้วจะต้องขายได้ เพียงแต่ผู้ผลิตอาจจะต้องประยุกต์ใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่นให้มากขึ้น เพื่อลดต้นทุนการผลิตในบางอย่างลงเพราะส่วนนี้ โดยผู้วิจัยอาจจะไม่ได้กล่าวไว้ในแบบงานอย่างลึกซึ้งเท่าไรนัก เพราะต้องการเปิดโอกาสให้ชุมชนต่าง ๆ ได้มีโอกาสร่วมกันพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อต่อยอดงานสร้างสรรค์นี้ขึ้นไปอีก โดยสามารถศึกษาข้อมูล รูปแบบผลิตภัณฑ์นี้ได้ คังเนื่องงานในหน้าถัดไป

กลุ่มงานออกแบบผลิตภัณฑ์
เฟอร์นิเจอร์

โครงการออกแบบพัฒนาารูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 การออกแบบโต๊ะ เก้าอี้และที่นอน Designing of a table, chair and space for sleeping.

กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน

DIMENSION UNIT : CM



แนวคิดในการออกแบบ

Concept Design

แนวคิดในการออกแบบนี้เป็นการรวมเอาฟังก์ชันหลาย ๆ อย่างเข้ามาประกอบกัน โดยชั้นวางหนึ่งเป็นไปได้อีกทั้งโต๊ะ เก้าอี้ และที่นอน สามารถที่จะปรับเปลี่ยนสิ่งเหล่านี้ จากชั้นวางเดียวกันได้ รวมทั้งการออกแบบนี้ต้องการประหยัดพื้นที่ในการติดตั้ง เหมาะกับการนำมาใช้กับบ้านที่มีขนาดเล็ก หรือมีไว้ที่ห้องส่วนกลางหรือห้องรับแขก เป็นต้น



RENDERING



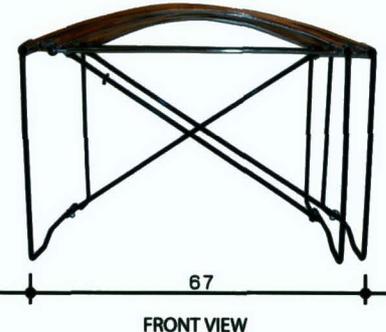
แสดงการเปิดใช้งานรวมทั้งแสดงท่านั่ง ท่านอนในลักษณะต่าง ๆ โดยผู้วิจัย



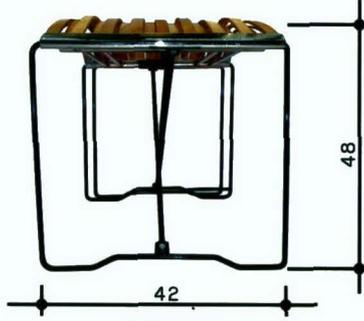
ผู้สนับสนุนงานงานวิจัย

ออกแบบโดย อาจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ

โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 ออกแบบเก้าอี้ยืดได้ Designing of chair with additional seat can be stretched out.
 กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



FRONT VIEW



SIDE VIEW



TOP VIEW

DIMENSION

UNIT : CM



แนวคิดในการออกแบบ Concept

แนวคิดในการออกแบบ เป็นการออกแบบที่คำนึงพื้นที่และความงาม ประกอบกับการมีลูกเล่น เพื่อเพิ่มความสนใจต่อผู้มาเยี่ยมชม โดยการออกแบบให้เก้าอี้นี้ สามารถยืดที่นั่งออกมาได้รวมทั้งระนาบของไม้ที่ใช้ตัดโค้งวอในการนั่ง จะเป็นสปรองที่ดันกันให้เกิดการนั่งที่สบายขึ้น

DETAIL



1-2-3 แสดงการสร้างชิ้นงานโดยผู้วิจัย 4-5 แสดงการสอดแผ่นไม้พื้นที่นั่ง



RENDERING



6-7 แสดงโครงสร้างในส่วนการยืดชิ้นงานแบบถอดประกอบได้ 8-9-10 แสดงทัศนียภาพในการยืดชิ้นงานเข้าออกแบบ 1 และ 2 ที่นั่ง



The design to develop newformats and model products for the community.

โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop newformats and model products for the community.

กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน

DIMENSION



DETAIL A



ต้องการแสดงให้เห็นการประกอบของโครงสร้างหลักที่ใช้เหล็กในการขึ้นรูป

แนวคิดในการออกแบบ
Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการมองด้านประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก ที่นำเอาเก้าอี้มาผสมผสานกับการจัดเก็บหนังสือพิมพ์ให้มีความลงตัวซึ่งกัน รวมทั้งมีการจัดเก็บข้าวของต่าง ๆ ได้อยู่ได้ที่นั่ง สามารถดึงชักเลื่อนเป็นลิ้นชักออกมาได้ โดยชิ้นงานนี้สามารถนำมาใช้ในการตกแต่งบ้านได้ทางหนึ่ง

DETAIL B

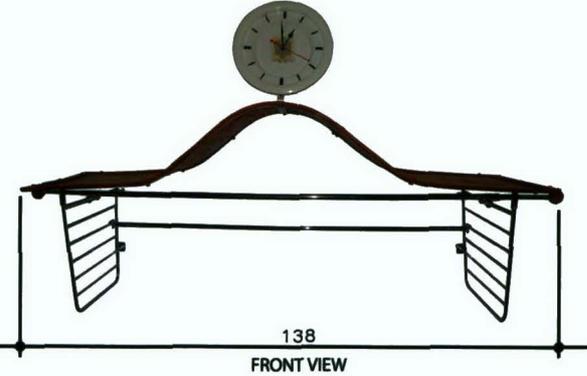


กลุ่มผู้ร่วมผลิต คือ คุณแสงดาว ทองสุกดี (ในด้านการตกแต่งผ้าและโครงไม้)



RENDERING

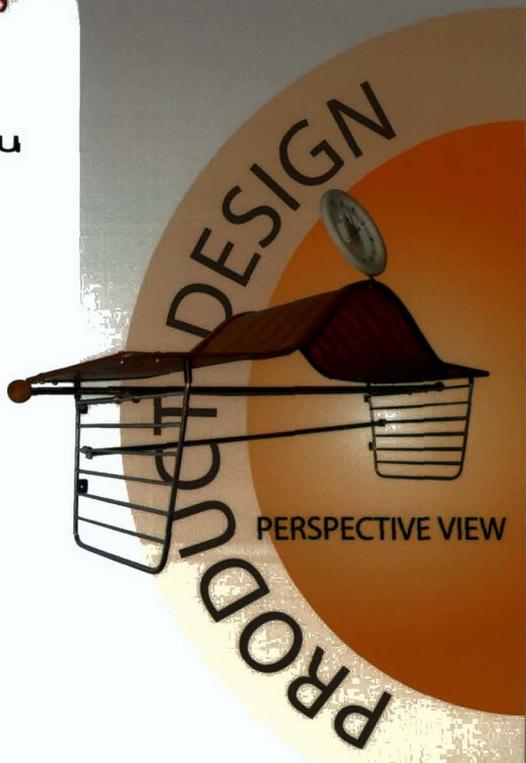
โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



FRONT VIEW



SIDE VIEW



PERSPECTIVE VIEW



TOP VIEW

DIMENSION
 UNIT : CM



RENDERING

แนวคิดในการออกแบบ

Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : สังคมทุกวันนี้ดูเหมือนว่าจะเร่งรีบไปในทุกเรื่อง ทำให้การจัดเก็บเสื้อผ้าในบ้าน ต้องการแค่การแขวนเท่านั้นไม่จำเป็นที่จะต้องพับจัดเก็บเข้าตู้ โดยการออกแบบนี้จะเพิ่มในส่วนของพื้นที่ในการขยายราวแขวนผ้าต่อออกทางด้านข้างได้ รวมทั้งมีที่สำหรับการแขวนกางเกงโดยเฉพาะ เพื่อสะดวกต่อการใช้งานมากขึ้น รวมทั้งในส่วนบนของหลังคา จะเพิ่มนาฬิกาเพื่อช่วยในการบอกเวลาและเพิ่มความสวยงามในการประดับบ้านให้ดีขึ้น

Concept Design : Nowadays, societies obviously seem to be in a hurry in all matters, thus, consequently resulting in putting clothes in place is just only to hang them without putting them back in the wardrobe. The designing tends to add more spaces by extending the clothesline sideway to hang clothes including the space, particularly, for hanging trousers for more convenient use including the top part of the roof, a clock will be added for helping in telling the times and decorating the house to be more beautiful

DETAIL A



1-2 แนวการประกอบของโครงหลังคา 3 ราวแขวนเสริมด้านใน 4-5 ราวแขวนที่สามารถเพิ่มพื้นที่ซักเสื้อผ้าออกมาได้

DETAIL B



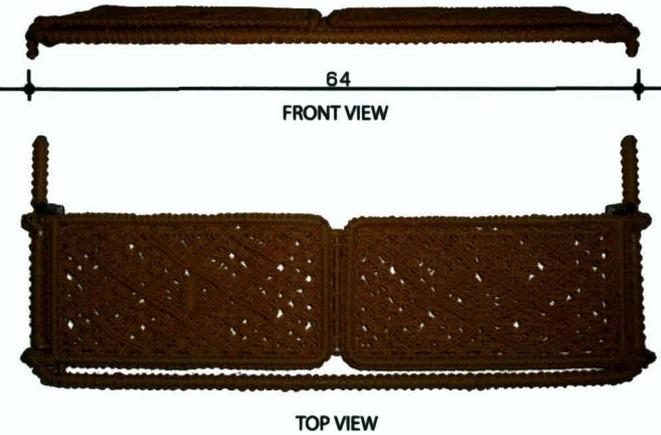
6 การแขวนเนกไทในราวแขวนเสริมด้านใน 7 การแขวนเสื้อในราวแขวนหลัก 8 ที่แขวนกางเกงทางด้านข้าง 9 การใช้ประโยชน์บนราวแขวนเสริม 10 สื่อให้เก๋ภาพรวมของการใช้ประโยชน์บนราวแขวนผ้า



**กลุ่มงานออกแบบผลิตภัณฑ์
ของใช้ของตกแต่งบ้าน**

โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน

การออกแบบชิ้นวางคีย์บอร์ดหรือหนังสือที่มุดโต๊ะ



DIMENSION UNIT : CM



แนวคิดในการออกแบบ
Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการมองด้านประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก ที่สามารถใช้พื้นที่ในการวางคีย์บอร์ดหรือหนังสือที่มุดโต๊ะ โดยงานออกแบบนี้สามารถเป็นทางเลือกทางหนึ่ง ในการประดับตกแต่งบ้าน เพื่อจัดวางข้าวของบนโต๊ะทำงานให้ดูเป็นระเบียบขึ้น

DETAIL A

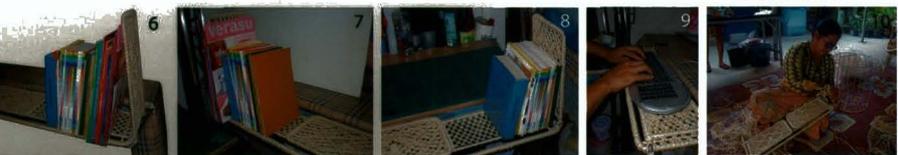


แสดงการเชื่อมชิ้นงานและแสดงแบบภาพด้านในมุมมองต่าง ๆ ของโครงสร้างหลัก

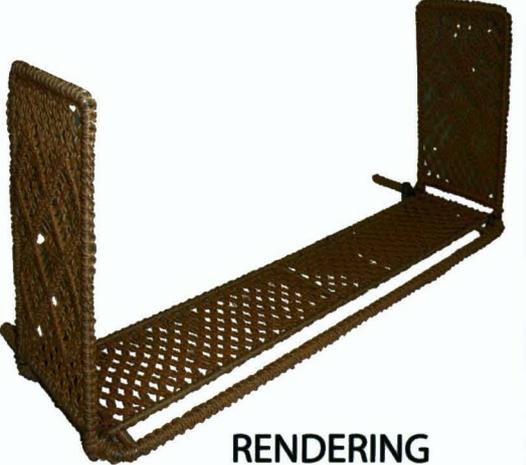
DETAIL B



1-2-3-4 ลักษณะของชิ้นส่วนประกอบและการลอคยึดเข้ากับโต๊ะ 5 สอดให้เห็นถึงการวางเปิดเพื่อเก็บหนังสือ



6-7-8 สอดให้เห็นถึงการเรียงหนังสือทั้งสองด้าน 9 สอดให้เห็นถึงการวางและใช้คีย์บอร์ด 10 กลุ่มผู้ผลิต คุณสุณี ทรุศิลา (ทำในส่วนของถักทอสร้างลายบนโครงสร้างเหล็กเส้น) ลีนซึกเก็บบวง



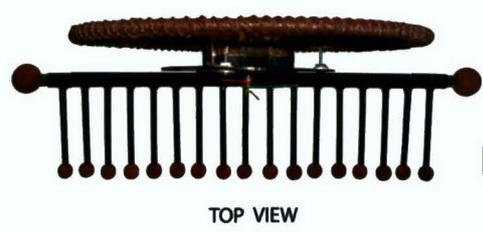
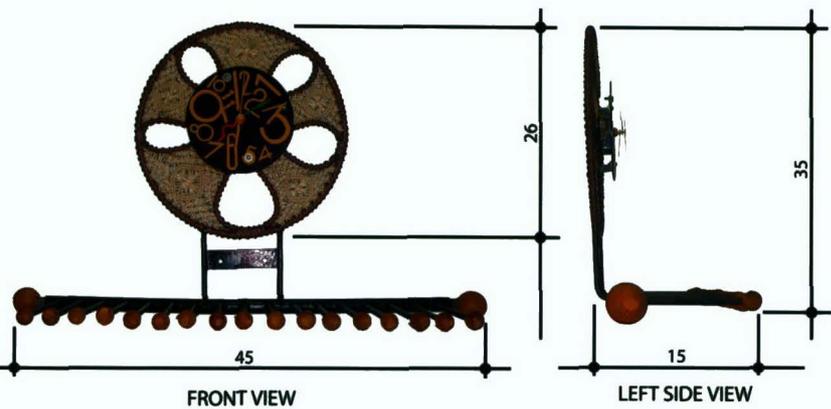
RENDERING



ผู้สนับสนุนงานงานวิจัย

ออกแบบโดย อาจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ

โครงการออกแบบนวัตกรรมรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



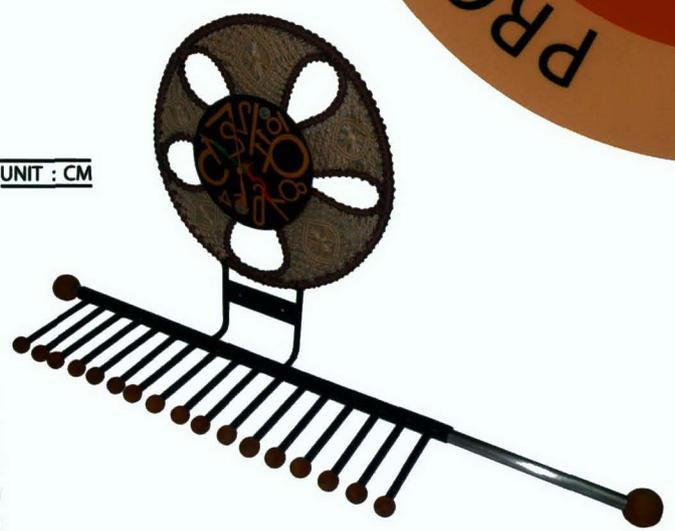
DIMENSION UNIT : CM



แนวคิดในการออกแบบ

Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการมองถึงประโยชน์ใช้สอยในการแขวนเนคไทเป็นหลัก โดยสามารถยืดขยายพื้นที่ในการแขวนออกทางด้านข้างได้ทั้ง 2 ด้าน เพื่อรองรับปริมาณการแขวนที่มากขึ้น สามารถนำมาแขวนในสิ่งต่าง ๆ ได้ เช่น เข็มขัด สร้อยคอ ผ้าพันคอ เป็นต้น รวมทั้งมีฟังก์ชันเสริมเพิ่มเติม คือ นาฬิกา เพื่อใช้ดูเวลา และงานนี้เป็นสิ่งหนึ่งที่สามารถช่วยในการประดับบ้านได้ทางหนึ่ง

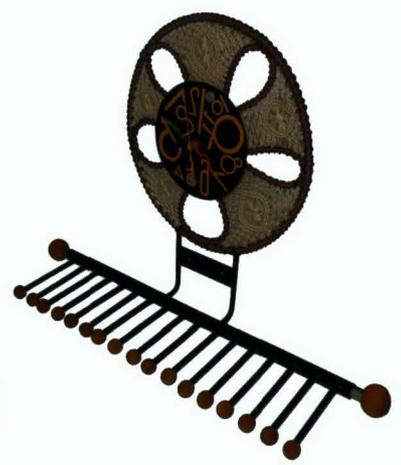


1-2-3 ส้อมไม้เห็นถึงการเลื่อนขยายราวแขวนผ้าออกได้

4-5 ตัวแครงการยึดติดกำแพง 6 นาฬิกาในส่วนกลาง

7-8 ส้อมไม้เห็นถึงการแขวนเนคไท 9 การนำแขวนสิ่งอื่น

DETAIL B



RENDERING



กลุ่มผู้ร่วมสร้างชิ้นงานผลิตของใช้และของตกแต่งบ้าน
 คุณสุณี ทรุคิลป์ (ทำในส่วนการสร้างลายในงานจักสาน)



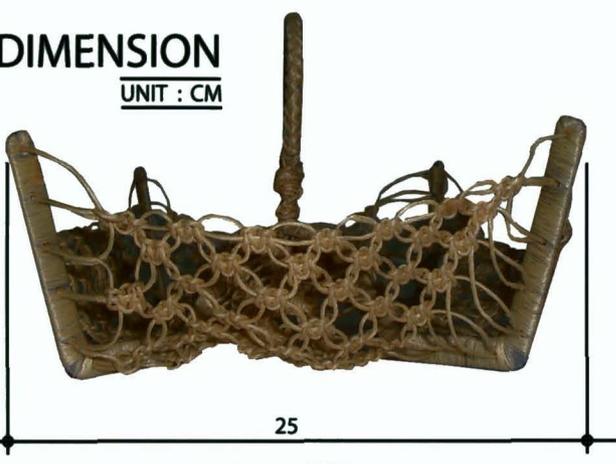
โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 การออกแบบกระเช้าใส่ของขงวัวงที่สามารบพับเก็บได้
 กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑที่ชุมชน

PRODUCT DESIGN



DETAIL A แสดงภาพโครงสร้างหลักที่ทำจากเหล็กเส้นแบนในมุมมองต่าง ๆ

DIMENSION
 UNIT : CM



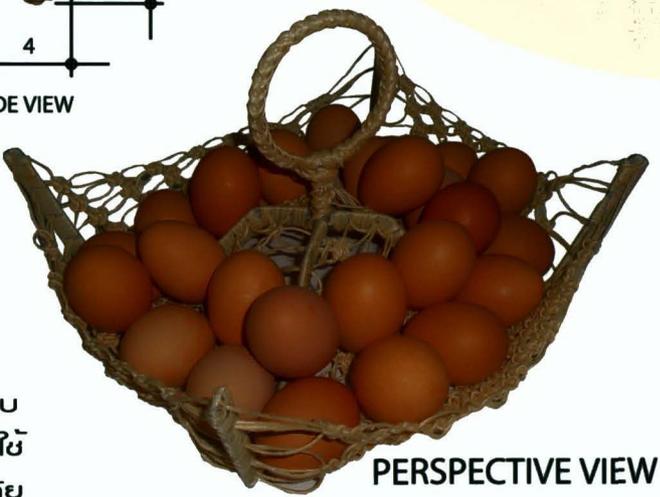
FRONT VIEW



SIDE VIEW



TOP VIEW



PERSPECTIVE VIEW

แนวคิดในการออกแบบ
 Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ เป็นการมองแก้ปัญหาในการจัดเก็บหลังการส่งมอบหรือเลิกใช้ เพราะกระเช้าที่มีใช้ด้วยกันจะใช้พื้นที่ในการจัดเก็บมาก โดยเฉพาะถ้ามีหลาย ๆ ใบ และผู้วิจัยมีแนวคิด ที่อยากเอาเส้นใยมาสานขัดเป็นลายสามารบที่จะร่นและพับเก็บผ่านรูเจาะไปบนตัวโครงสร้างเหล็ก เพื่อให้เกิดการประหยัดพื้นที่ขึ้น



1-2 ส้อให้ทำเส้นดียวการกางเปิดและทิวอี่งขึ้นวาน 3-4 แสดงขนาดของการพับเก็บ



5-6 แสดงให้ทำเส้นดียวการใส่ของและการทิวอี่งขึ้นวาน 7 ผู้ผลิตขึ้นวาน

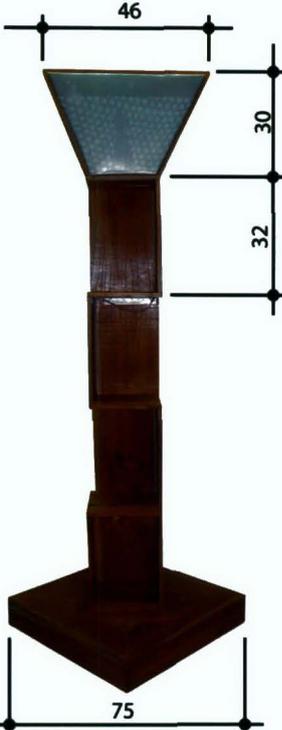


โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 การออกแบบตู้โชว์โคมไฟทรงสูง Designing of a high-shaped lamp showcase.

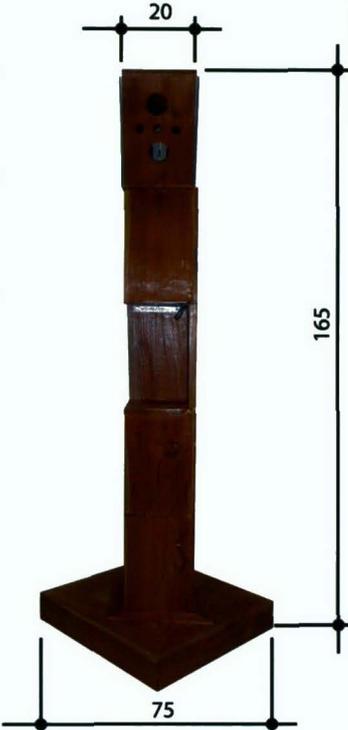
กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน



PERSPECTIVE VIEW

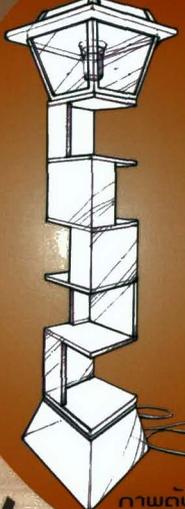
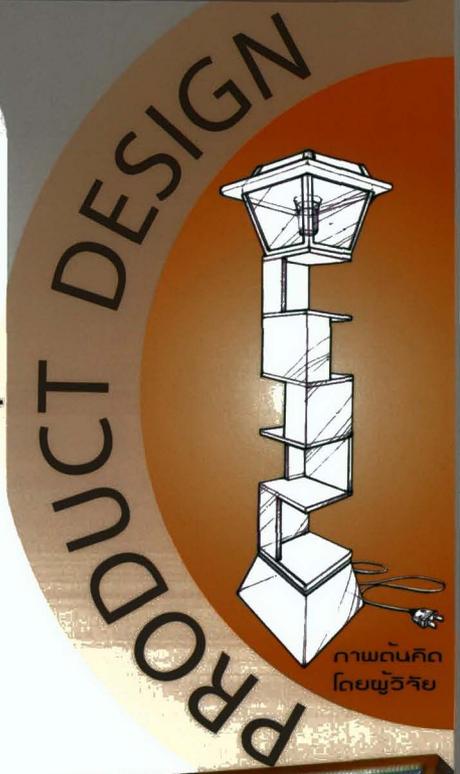


FRONT VIEW



BACK VIEW

DIMENSION UNIT : CM



ภาพต้นคิด โดยผู้วิจัย

แนวคิดในการออกแบบ

Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ เป็นการออกแบบที่คำนึงถึงฟังก์ชันการใช้งาน ที่มีแนวคิดในการต่อชิ้นงานขึ้นไปเป็นชั้น ๆ โดยสามารถเป็นที่จัดเก็บสิ่งของ เช่น ใใส่แผ่นซีดีได้รวมทั้งเพิ่มฟังก์ชันโคมไฟในส่วนบน เพื่อช่วยเพิ่มความงามยามค่ำคืนในการเปิดไฟ เพื่อใช้ประดับห้องพักที่อยู่อาศัยได้ทางหนึ่ง

DETAIL



- 1 ถ้าวางแนวการถอดแยก ประกอบตัวตู้เพื่อการขนถ่าย
- 2-3 การเปิดฝาปิดโคมไฟ ในการเปลี่ยนหลอดไฟ
- 4-5 สื้อให้เห็นถึงการใช้ประโยชน์ในการจัดเก็บหนังสือแผ่นซีดีหรืออื่นๆ

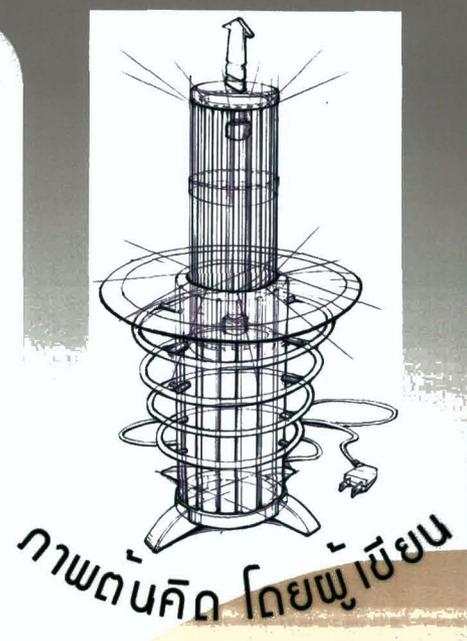
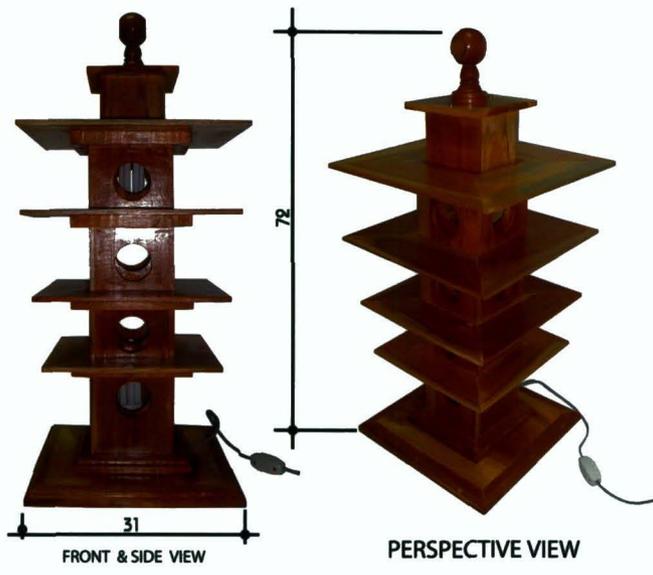


RENDERING



งานออกแบบครั้งนี้ ได้ให้กลุ่มชาวบ้านที่สร้างงานเฟอร์นิเจอร์จากงานไม้ในตำบลโคกคราม อำเภอบางบาลมา จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นกลุ่มตัวอย่างในการพัฒนาขึ้น โดยประธานกลุ่มคือ คุณแสงดาว ทองสุกดี เป็นผู้ควบคุมและทำการออกแบบพัฒนาขึ้นเอง โดยผู้วิจัยมีเป้าหมายต้องการให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ ตามศักยภาพของตนเองเป็นหลัก

โครงการออกแบบนวัตกรรมรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



แนวคิดในการออกแบบ
Concept Design

โคมไฟตั้งพื้นที่สามารถยกปรับระดับตำแหน่งได้ เพื่อใช้ตกแต่งในที่พักอาศัย

ในการออกแบบงานครั้งนี้ ได้ให้กลุ่มชาวบ้านที่สร้างงานทางเฟอร์นิเจอร์จากงานไม้ ในตำบลโคกคราม อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นกลุ่มตัวอย่างในการพัฒนา โดยมีประธานกลุ่มคือ คุณแสงดาว ทองสุกดี เป็นผู้ควบคุมการผลิต โดยทำการออกแบบและพัฒนาชิ้นงานผลิตภัณฑ์ขึ้นเองทั้งหมด ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมายที่ผู้วิจัยต้องการ คือ ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ให้มากที่สุด โดยทำตามศักยภาพที่ผลิตได้ด้วยตนเองเป็นหลัก

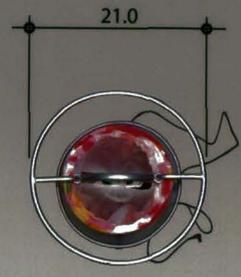


เป็นการใช้ในส่วนของการเปิดใช้ไฟที่มีแสงลอดผ่านชิ้นงานออกมาดูภาพเพื่อสร้างความสวยงามให้เกิดขึ้น



**กลุ่มงานออกแบบผลิตภัณฑ์
ของที่ระลึก**

โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน



TOP VIEW



PERSPECTIVE VIEW



FRONT VIEW

DIMENSION

UNIT : CM



RENDERING

แนวคิดในการออกแบบ
 Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการนำโครงสร้างเหล็ก มาผสมผสานกับลายผ้า ที่ใช้กันเป็นลำแสงขึ้น เพื่อช่วยให้เกิดความงดงาม ของห้องพักที่อยู่อาศัยขึ้น โดยการออกแบบนี้ยังคำนึงถึงการปรับเปลี่ยนได้ทั้ง การใช้สีจากธรรมชาติ และการใช้สีที่ดูสดใส ตาม ความต้องการในการใช้งาน



1-2-3 แสดงขั้นตอนในการขึ้นเหล็กโครงสร้าง 4 ตำแหน่งการยึดผ้าโคม 5-6 ชุดอุปกรณ์ไฟฟ้า

ออกแบบโดย อาจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ

และสวิตช์กดเปิด-ปิด



โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน

The design to develop new formats and model products for the community.

การออกแบบรูปคนถือโคมไฟและเชิงเทียน

กับการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน

DIMENSION UNIT : CM



FRONT VIEW

SIDE VIEW

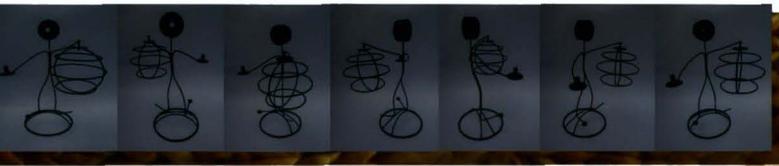
BACK VIEW



RENDERING

DETAIL A

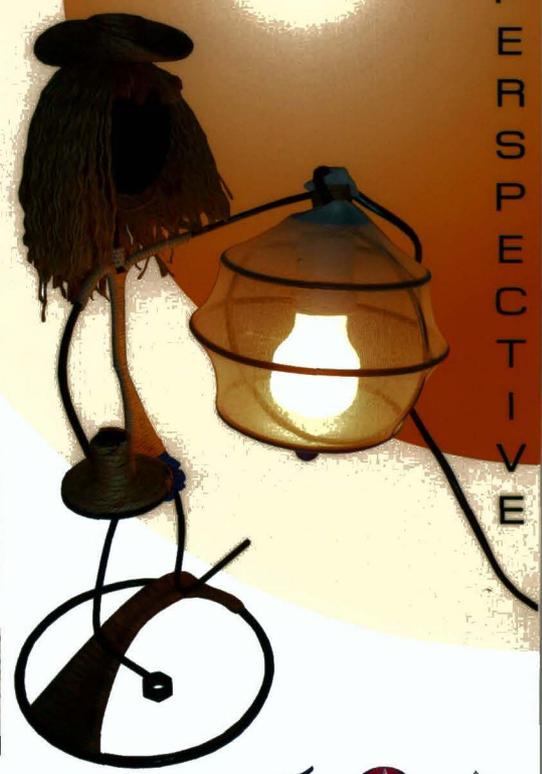
ต้องการแสดงให้เห็นส่วนประกอบโครงสร้างหลัก ที่ใช้วัสดุเหล็กเส้นในการดัดขึ้นรูปในด้านและมุมมองต่าง ๆ



แนวคิดในการออกแบบ Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการนำโครงสร้างเหล็กเส้นมาผสมผสานกับเส้นใยธรรมชาติที่ได้จากการถักทอ ประดับตกแต่งลงไปในตัวคน รวมทั้งการออกแบบมองเห็นฟังก์ชันการใช้งานที่เป็นรูปคนถือโคมไฟ ประกอบกับมืออีกข้างถือเชิงเทียนส่วนเท้าด้านล่างสามารถเป็นที่เสียบปากกาดินสอได้

P
E
R
S
P
E
C
T
I
V
E



DETAIL B



กลุ่มทำของที่ระลึก
ผู้ร่วมทำชิ้นงาน
คุณกฤต เพื่อประดิษฐ์
(พัฒนาในส่วนการ
ตกแต่งบนตัวหุ่น)

1-2-3 ส้อมให้เห็นถึงการเปิด
เปิดใช้โคมไฟในมุมมองต่าง ๆ

4-5-6 ส้อมให้เห็นถึงการใส่โคมไฟ
ประกอบกับเชิงเทียน

7-8 ส้อมให้เห็นถึงช่อง
ไว้ใส่เทียนหรือใส่ดอกไม้

9-10-11 ส้อมให้เห็นถึงช่องสำหรับ
เสียบปากกาหรือดินสอ

12-13-14 ส้อมให้เห็นถึงการเปิดและปิดจากกรอบที่ส่วน
ด้านบนของโคมไฟ เพื่อใช้ในเวลาสลับพักลมหรือถอดไฟ



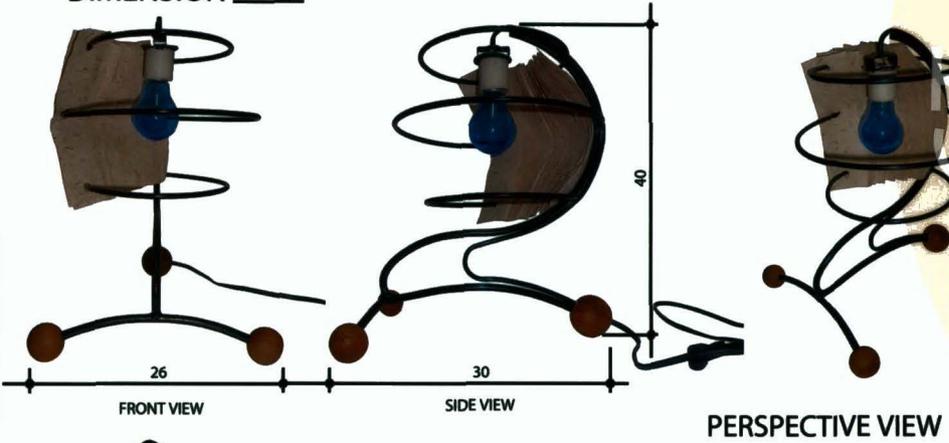
โครงการออกแบบต้นแบบในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน

DETAIL A



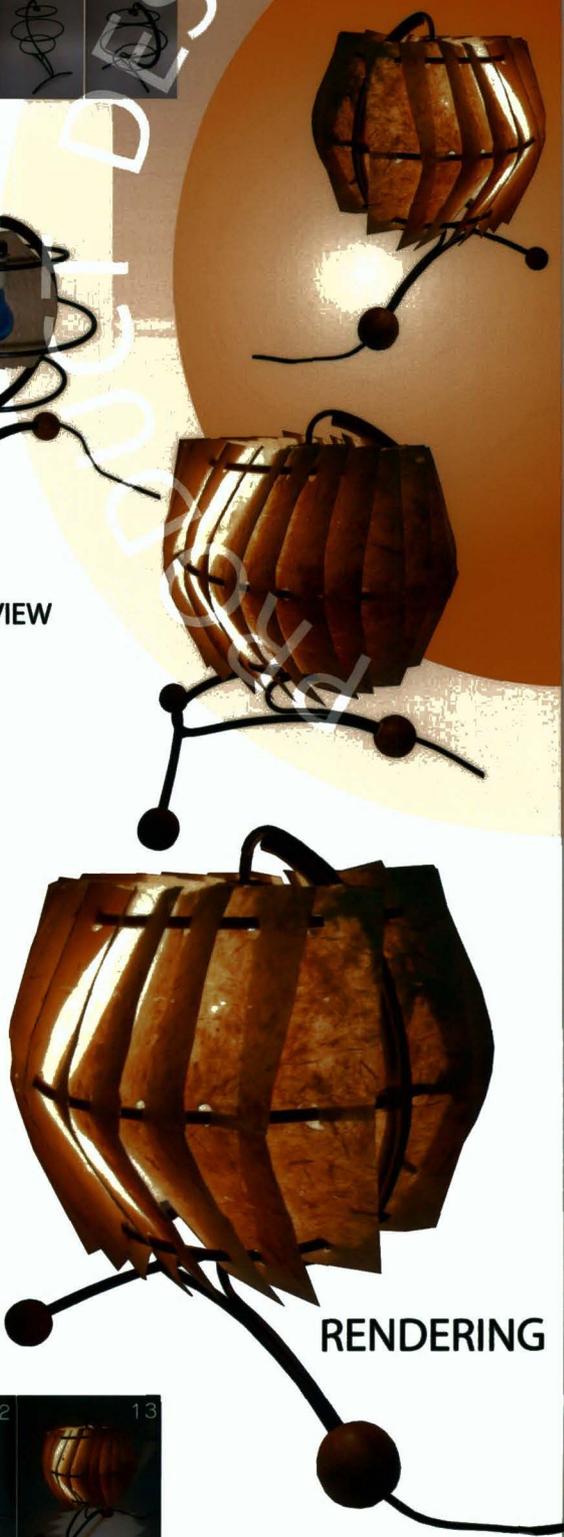
แสดงขั้นตอนการผลิตโครงสร้างตัวโคมไฟ โดยใช้วัสดุเหล็กเส้นในการขึ้นรูปพร้อมแสดงแบบในรูปด้านต่าง ๆ

DIMENSION UNIT : CM



แนวคิดในการออกแบบ
Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการมองเรื่องลำแสงที่ออกแบบเป็นแผ่นแบบมู่ลี่ที่ร้อยผ่านเส้นรุ้งในแนวแกนนอน ในลักษณะรูปทรงกลมแบบลูกโลก สามารถปรับฟังก์ชันการใช้งานในการตั้งลำแสงตามความต้องการได้ รวมทั้งเพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งในการนำมาเป็นของประดับห้องได้



RENDERING

DETAIL



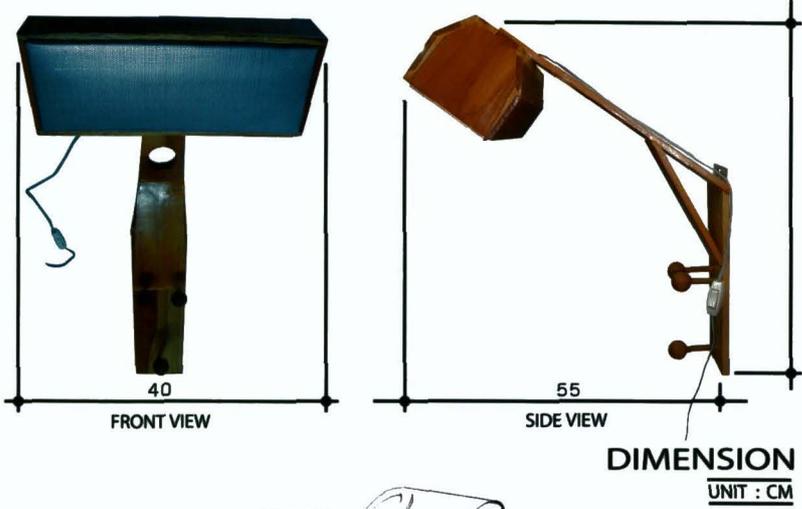
1-2 ตำแหน่งขั้วสำหรับใส่หรือเปลี่ยนโคมไฟปรับลำแสง 3-4 สีสให้เห็นถึงการเปิดใช้โคมไฟปรับลำแสง
 5-6 ตำแหน่งการใช้ไม้กลมประกอบส้อมที่ส่วนฐาน

7-8-9-10-11-12-13 แสดงให้เห็นถึงขั้นตอนการใช้โคมไฟปรับลำแสง กลุ่มผู้ผลิตชิ้นงานของทีระสิททุกภาค เพื่อพรีเซน (ฝึกงานในส่วนการออกแบบกำหนดไว้ในผู้ปรับลำแสง)

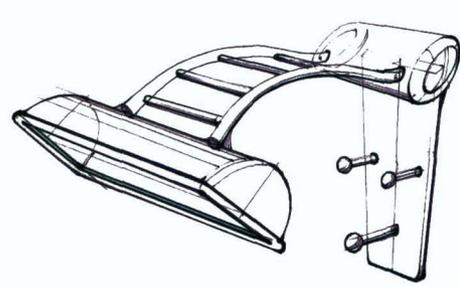
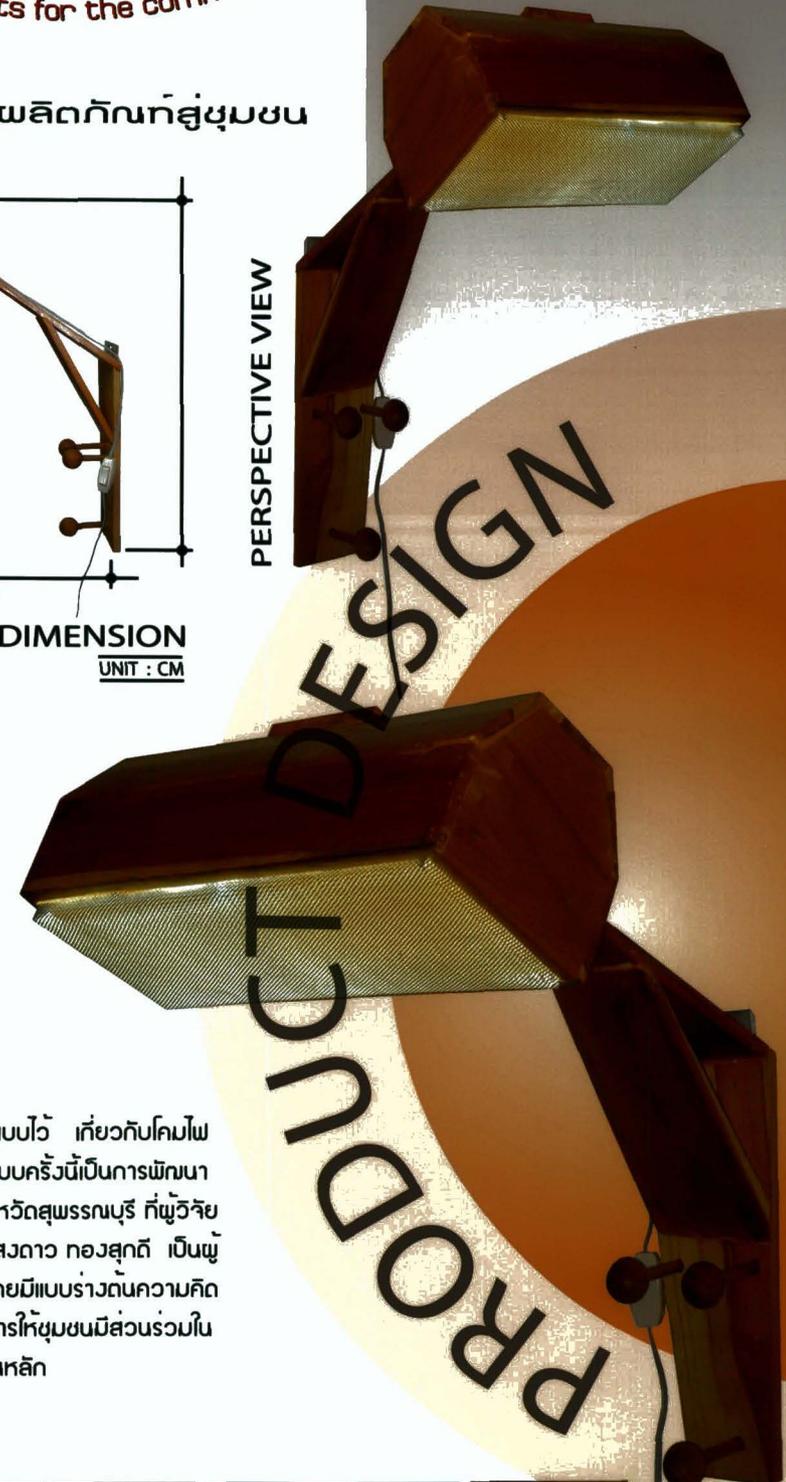
ออกแบบโดย อาจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ



โครงการออกแบบพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



PERSPECTIVE VIEW



ภาพต้นคิด โดยผู้วิจัย

แนวคิดในการออกแบบ Concept Design

งานออกแบบครั้งนี้ได้ถูกพัฒนาขึ้นต่อจากแบบร่างต้นคิดที่ผู้วิจัยออกแบบไว้ เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิก ที่สามารถนำเสนอสื่อของได้ โดยผลงานการออกแบบครั้งนี้เป็นการพัฒนาต่อยอดเองของกลุ่มชาวบ้านตำบลโคกคราม อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ที่ผู้วิจัยคัดเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างในการพัฒนา โดยมีประธานกลุ่ม คือ คุณแสงดาว ทองสุกดี เป็นผู้ควบคุมดูแล และทำการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นเองทั้งหมด โดยมีแบบร่างต้นความคิดเป็นแนวทาง โดยสอดคล้องกับเป้าหมายที่ผู้วิจัยกำหนดไว้คือ ต้องการให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ให้มากที่สุด ตามศักยภาพของตนเองเป็นหลัก

DETAIL



- 1 สีสให้เห็นถึงการแขวนใช้งาน
- 2 มีสวิตช์เปิด-ปิดไฟอยู่ที่สายไฟ
- 3-4 ตำแหน่งการยึดชิ้นงานที่กำแพง
- 5 ตำแหน่งการเปิดฝาเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ

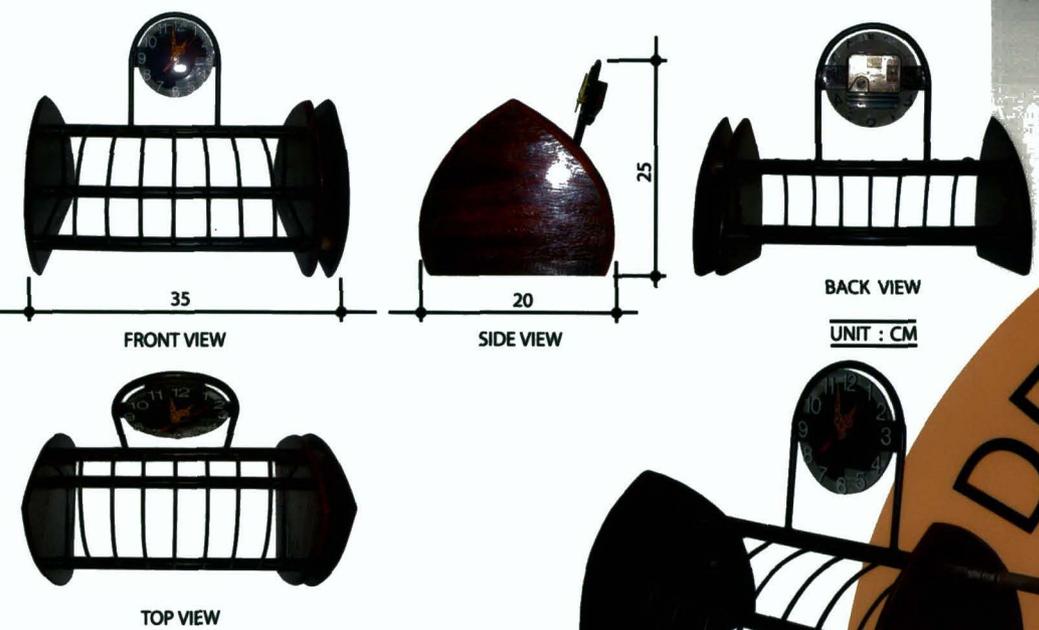


RENDERING

โครงการออกแบบต้นแบบในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.

กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สู่ชุมชน

DIMENSION



PRODUCT DESIGN



แนวคิดในการออกแบบ
 Concept Design

แนวคิดในการออกแบบ : เป็นการมองด้านประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก ที่สามารถเพิ่มพื้นที่ในการเก็บแผ่น ซีดี ให้สามารถต่อขยายพื้นที่ทางด้านข้างให้มากขึ้น รวมทั้งมีนาฬิกาบอกเวลาประกอบ โดยงานออกแบบนี้สามารถเป็นทางเลือกทางหนึ่งในการประดับตกแต่งบ้าน เพื่อจัดวางข้าวของบนโต๊ะทำงานให้เป็นระเบียบขึ้น

DETAIL A



แสดงให้เห็นภาพด้านต่าง ๆ ของโครงสร้างหลักที่มาจากเหล็กเส้นและเหล็กท่อแป๊บในการขึ้นรูป

DETAIL B



- 1 แสดงเครื่องนาฬิกา
- 2 ส้อมให้เห็นการยึดประกอบชิ้นงาน
- 3 ส้อมให้เห็นถึงการเลื่อนขยายพื้นที่ในการจัดเก็บ
- 4 ส้อมให้เห็นถึงการยึดประกอบชิ้นงาน
- 5 ส้อมให้เห็นถึงการจัดเก็บ



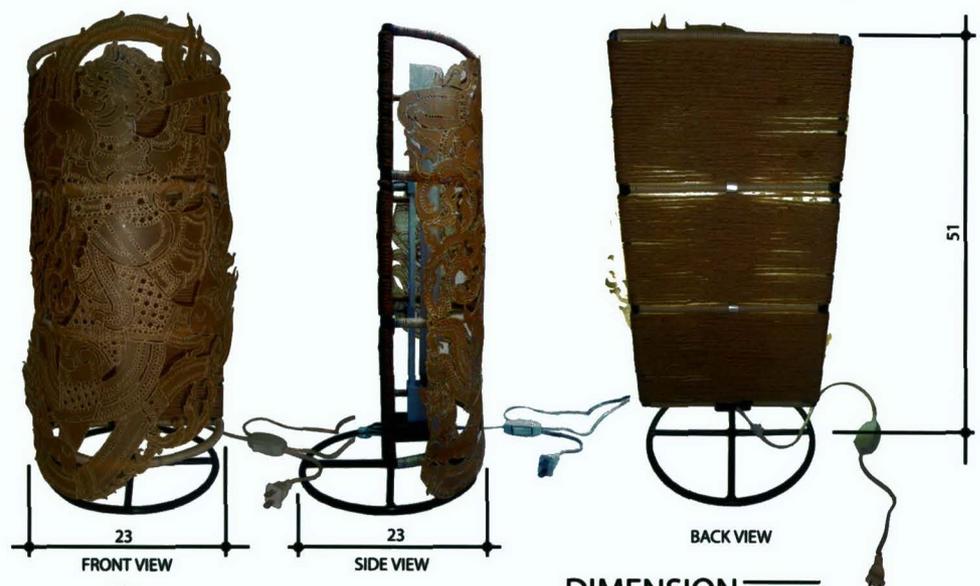
RENDERING


 กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ของศิริสิริกคุณ กฤต เมืองบุรีรัตน์ ผู้สร้างชิ้นงาน (พัฒนาในส่วนการออกแบบโมเดลและการประกอบ)

โครงการออกแบบต้นแบบการออกแบบโคมไฟหนังใหญ่ Designing of Grand Shadow Play (Nang Yai) Lantern.

The design to develop new formats and model products for the community.

กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



DIMENSION UNIT : CM



กลุ่มชาวบ้านพัฒนาของที่ระลึก คุณกฤต เพ็ญพuritน์ (ประธานกลุ่ม) ได้นำแนวคิดนี้ไปประยุกต์และพัฒนาแบบขึ้นเอง

แนวคิดในการออกแบบ Concept Design

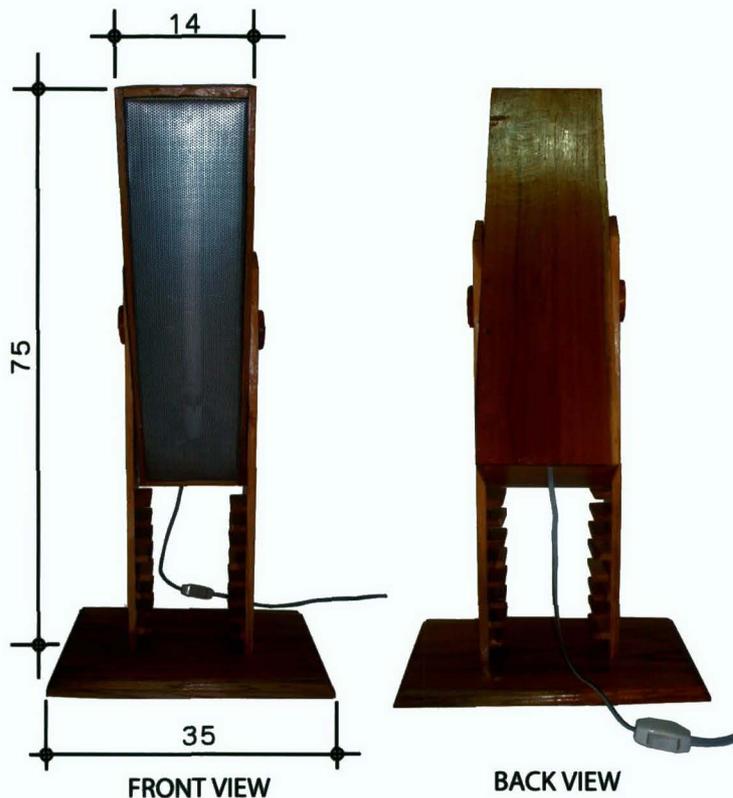
แนวคิดในการออกแบบ : เป็นผลงานส่วนหนึ่งที่เกิดจากการพัฒนาในแนวทางของกลุ่มชาวบ้านที่นำเอาหนังที่ทำจากกระสีกัว มาผสมผสานกับตัวโครงสร้างที่ทำเป็นตัวโคมไฟขึ้น เพื่อให้เกิดการนำมาใช้งานได้ รวมทั้งเรื่องราวบนแผ่นหนังนั้น มีความงดงามประกอบกับแสงไฟที่ช่วยสะท้อนภาพในยามค่ำคืน เป็นผลงานส่วนหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ประดับตกแต่งบ้านได้อย่างสวยงาม



โครงการออกแบบบ้านชุมชนรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
 The design to develop new formats and model products for the community.
 กับ การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



RENDERING

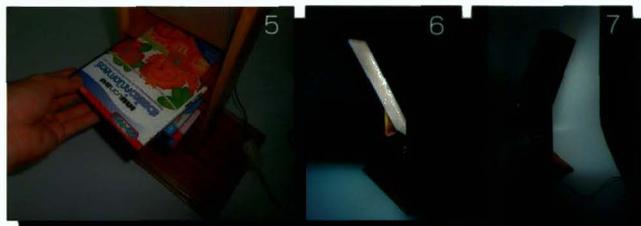


FRONT VIEW

BACK VIEW

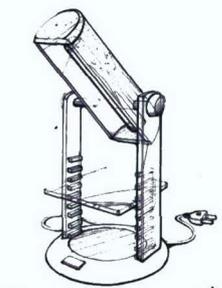


1 แสดงการเชื่อมต่อปลั๊กไฟ
 2-3 แสดงการเปิดฝาครอบเพื่อใส่แผ่นซีดี
 4 สกรูยึดเปิด-ปิด



5 แสดงที่เก็บแผ่น ซีดี ในส่วนล่าง
 6-7 แสดงสำหรับของประกอบเปิดใช้ไฟ

DIMENSION UNIT : CM



ภาพต้นคิดโดยผู้เชี่ยวชาญ

แนวคิดในการออกแบบ Concept Design

จากภาพร่างต้นคิด เป็นการออกแบบคอมพิวเตอร์ในลักษณะตั้งโต๊ะ ที่กลุ่มชาวบ้านเลือกที่จะพัฒนาและทำการออกแบบขึ้นเองในส่วนนี้ โดยได้ให้กลุ่มชาวบ้านที่สร้างงานเฟอร์นิเจอร์ที่ทำงานจากไม้ ในตำบลโคกคราม อำเภอบางบาลมา จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นกลุ่มตัวอย่างในการพัฒนา โดยมีประธานกลุ่มคือ คุณแสงดาว ทองสุกดี เป็นผู้ดูแลและทำการออกแบบที่พัฒนาขึ้นเองทั้งหมด โดยสอดคล้องกับเป้าหมายที่ผู้วิจัยต้องการให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ตามศักยภาพของตนเองเป็นหลัก



RENDERING

