

K 44001208 : สาขาวิชาจิตรกรรม

คำสำคัญ : ผลงานจิตรกรรม การเติบโต - ร่วงโรย

นุชรี พิเศษ : การเติบโต - ร่วงโรย (GROWTH AND FALLEN) อาจารย์ผู้ควบคุม

วิทยานิพนธ์ : ผศ. รุ่ง ชีระพิจิตร และ อ.อำฤทธิ์ ชูสุวรรณ. 35 หน้า. ISBN 974 - 11 - 5396 - 1

เราไม่อาจปฏิเสธได้เลยว่า การขยายตัวทางเศรษฐกิจและเทคโนโลยี ล้วนมีความจำเป็นในการดำเนินชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน เนื่องจากสิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็นตัวแปรสำคัญในการกำหนดมาตรฐานคุณภาพชีวิตของคนส่วนใหญ่ หากแต่ในการเติบโตนั้น มีสิ่งหนึ่งที่ดูเหมือนจะเดินสวนทางกับความเจริญเหล่านี้เสมอมา สิ่งนั้นก็คือความอุดมสมบูรณ์ของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาตินั่นเอง จึงเป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่งหากพื้นที่ธรรมชาติส่วนหนึ่งจะค่อยๆ กลืนหายไปกับการขยายตัวของสังคมเมืองอย่างช้าๆ อย่างไรก็ตามความเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติเหล่านี้ ก็ได้กลับมาทวงถามถึงสิทธิในการดำรงอยู่ของมัน โดยแสดงออกให้เห็นถึงผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็น ปัญหาของสภาพแวดล้อม มลภาวะทางอากาศ หรือความแปรปรวนของระบบนิเวศวิทยา ดังนั้นข้าพเจ้าจึงหยิบยกประเด็นดังกล่าวนี้ มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ โดยการมองเข้าไปในสาระแห่งสัมพันธภาพของสิ่ง 2 สิ่ง ระหว่างธรรมชาติและเทคโนโลยี่ ในแง่มุมของการเติบโตและเสื่อมสลาย ทั้งนี้ก็เพื่อกระตุ้นเตือนให้หันกลับมาสนใจวิถีทางของธรรมชาติอันเป็นพื้นฐานที่แท้จริงของมนุษย์นั่นเอง

With respect to the present way of life, we could not deny the importance of advance economy as well as of the technology. As economy and technology had become significant factors in order to determine the quality of the majority's life style. However, this advancement had always taken the opposite path with the prosperity of our natural environment. It is such a shameful disappointment that the growth of the city is gradually depleting our natural vicinity

Nevertheless, such depleting nature is now calling for its existence's rights by showing ranges of effect such as environmental harms, air pollution or the irregularity of ecology system.

As a consequent, the aforementioned concept had inspired the creation of my art work. My work would like to convey the truth of the relationship between nature and technology in respect of growth and fall. I believed that my works would somehow urge us to reconsider the natural way of being, which is the genuine fundamental of human's life