

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : หลักกฎหมายและปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ที่สร้างสรรค์โดยลูกจ้าง

โดย : นางสาวปภาศรี บัวสวรรค์

ชื่อปริญญา : นิติศาสตรมหาบัณฑิต

ปีที่เสนอ 2540

การศึกษาเรื่อง “หลักกฎหมายและปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองงานสร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ที่สร้างสรรค์โดยลูกจ้าง” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงลักษณะของการสร้างสรรค์งานของลูกจ้างตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ด้วยเหตุที่การคุ้มครองงานดังกล่าวมีผลกระทบต่อธุรกิจและการประกอบกิจการของนายจ้าง ประกอบกับมีการพัฒนาทางเทคโนโลยีเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีการกำหนดรูปแบบของงานสร้างสรรค์เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้ศึกษากฎหมายลิขสิทธิ์และประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยสัญญาจ้างแรงงานและกฎหมายแรงงานที่เกี่ยวข้องบางส่วนประกอบกัน เพราะการสร้างสรรค์งานของลูกจ้างเป็นส่วนหนึ่งของการทำงานในหน้าที่ให้แก่ นายจ้าง ตามสัญญาจ้างแรงงาน จึงทำให้ต้องพิจารณาประเด็นข้อกฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ของการเป็นลูกจ้าง การทำสัญญาจ้างแรงงาน การสร้างสรรค์งานในทางการที่จ้าง การสิ้นสุดของสัญญาจ้างแรงงาน และการสิ้นสุดความสัมพันธ์ระหว่างนายจ้างและลูกจ้าง ประเด็นข้อกฎหมายที่เกี่ยวกับการโอนสิทธิความเป็นนายจ้าง ประเด็นการใช้งานสร้างสรรค์โดยชอบธรรมของลูกจ้าง ตลอดจนการใช้สิทธิของนายจ้างในงานสร้างสรรค์ของลูกจ้างตามกฎหมาย ซึ่งจากการศึกษาทำให้ทราบถึงผลกระทบต่าง ๆ ที่นายจ้างได้รับจากการที่ลูกจ้างมีสิทธิในงานสร้างสรรค์ของตน และเกิดปัญหาค้างขึ้นในปัจจุบันและเป็นปัญหาที่ควรหาแนวทางแก้ไข โดยการกำหนดหลักเกณฑ์ของกฎหมายให้รัดกุมมาก

ขึ้น โดยพิจารณาถึงความสัมพันธ์ในทางกรจ้างแรงงานของนายจ้างตลอดจนผลกระทบ
ในทางเศรษฐกิจในฐานะที่นายจ้างจะต้องใช้งานสร้างสรรค์ของลูกจ้างเพื่ออำนวยความสะดวก
ประโยชน์ทางด้านธุรกิจภายใต้วัตถุประสงค์ของการประกอบการณ์นั้นเป็นหลัก และควร
คำนึงถึงผลประโยชน์ที่ลูกจ้างควรจะได้รับเป็นการตอบแทนจากการที่ป็นผู้สร้างสรรค์
ผลงานขึ้นด้วย

การศึกษาในครั้งนี้จึงมีประโยชน์และนำไปสู่การนำข้อกฎหมายลิขสิทธิ์เกี่ยวกับ
การสร้างสรรค์งานของลูกจ้างนี้มาทบทวน พิจารณาและหาแนวทางแก้ไข ปรับปรุง ให้
เป็นไปในทางที่จะไม่ให้เกิดผลเสียหายต่อนายจ้าง และให้ลูกจ้างได้รับผลตอบแทนอย่าง
เป็นธรรม