

การศึกษา “การวิเคราะห์ และวิพากษ์การเซ็นเซอร์ภาพยนตร์ไทย” มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ

- 1) เพื่อวิเคราะห์ถึงการใช้เกณฑ์พิจารณาที่ใช้เป็นตัวชี้วัดการเซ็นเซอร์ในภาพยนตร์ไทย
- 2) เพื่อสะท้อนถึงความคิดเห็นของนักสื่อสารมวลชน และกลุ่มผู้ชมภาพยนตร์ ว่ามีมุมมองต่อสื่อ และการเซ็นเซอร์อย่างไร
- 3) เพื่อสอบถามนักสื่อสารมวลชน และกลุ่มผู้ชมภาพยนตร์ ว่ามีข้อเสนอแนะต่อการเซ็นเซอร์กับแนวทางปฏิบัติที่เห็นว่าเหมาะสมกับสื่อในสังคมไทยอย่างไร

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษานี้ ผู้ศึกษาได้เริ่มศึกษาข้อมูลจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และสำรวจข้อมูลภาคสนาม โดยการสำรวจความคิดเห็นจากกลุ่มเป้าหมาย 2 กลุ่ม ได้แก่ นักสื่อสารมวลชน และกลุ่มผู้ชมภาพยนตร์ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาเรียบเรียง และทำการวิเคราะห์โดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

จากผลการสำรวจความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมายทั้ง 2 กลุ่ม สะท้อนให้เห็นว่า การเซ็นเซอร์ไม่ใช่คำตอบสุดท้ายของการตรวจพิจารณาสื่อ ทั้งนี้เพราะการเซ็นเซอร์เพียงอย่างเดียวไม่สามารถตอบสนองความต้องการของหน่วยงานที่ทำหน้าที่ ซึ่งต้องการที่จะถ่วงดุล และสร้างมาตรฐานของสื่อ เพื่อความเรียบร้อยของสังคมได้อย่างแท้จริง เนื่องจากมุมมอง และจุดยืนของแต่ละบุคคลล้วนแตกต่างกัน

ABSTRACT

226011

The study of Analysis and Critique on Thai Film Censorship Practice had 3 objectives.

- 1) Analysis on Thai Film Censorship Practice.
- 2) Presenting the opinion of the mass communicators and film audience toward the censorship issue in Thailand.
- 3) Presenting the conclusion of the improvement in censorship of Thailand by the mass communicators and film audience.

In research, the researcher has study from the document and research that involved the censorships and the interview with random members of the mass communicators and film audience. Along with the information provided, analyze the information with the involved theory.

The result shows that the censorships are not the best answer for the officer in screening and provide the good and proper media to the social, due to the different perspective in individual people.