

ศิลปนิพนธ์นี้เสนอผลงานสร้างสรรค์ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาที่มีพื้นฐานมาจากภาชนะ (รูปแบบ Pottery Art ) จำนวนชิ้นงาน 5 ชิ้น ที่แสดงออกถึงความรู้สึกประทับใจที่มีต่อช้างโดยดึงเอาความพิเศษของอวัยวะต่างๆ ศิลปะผสมผสานบวกกับความงามในรายละเอียดในส่วนของผิวหนังของช้าง ลักษณะของพื้นผิวและริ้วรอยจากจังหวะการซ้ำกันของเส้นแต่ละเส้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้สามารถบอกเล่าถึงเรื่องราว ความเป็นมา อายุ และการดำรงอยู่ของช้างได้เป็นอย่างดี

สำหรับขั้นตอนในการตกแต่งชิ้นงาน ได้พัฒนาผลงานให้มีลักษณะที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของตนเอง ในการค้นหาทดลองเทคนิคการตกแต่งในรูปแบบของการรมควัน เผาที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส บรรยากาศรีดักชัน ( Reduction )

## Abstract

213625

The Art thesis presents the creativity of the ceramics art which is rested on a basis of vessel ( In a form Pottery Art ). Five pieces of pottery work are represents the impression of a special feature of the organs expanding and mixing with meticulous detail of the elephant skin including texture and the rhyme of repeated stroke of lines.

The process of decorating is developed as a unique style by researching and making experiment of the technical Sagger Firing is set at 1,200 c in reduction atmosphere.