

นางสาวรีนจิต พัฒนยินดี : ประเภทของตัวชี้้นำความลึกในภาพบนจอคอมพิวเตอร์ที่มีผลต่อการรับรู้
ของเด็กอนุบาล (TYPES OF DEPTH CUES IN PICTURES ON COMPUTER SCREEN
UPON KINDERGARTEN CHILDREN'S PERCEPTION) อ. ที่ปรึกษา : ดร. วชิราพร อัจฉริยโกศล,
83 หน้า. ISBN 974-637-593-8

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาประเภทของตัวชี้้นำความลึกในภาพบนจอคอมพิวเตอร์ที่มีผลต่อ
การรับรู้ความลึกในภาพของเด็กอนุบาล และเพื่อเปรียบเทียบตัวชี้้นำความลึกประเภทต่างๆ ในภาพบนจอคอมพิวเตอร์
ที่เด็กอนุบาลมีการรับรู้ความลึกในภาพได้ดีที่สุด โดยใช้ตัวชี้้นำความลึก 7 ประเภท คือ ตัวชี้้นำความลึกแบบซ้อนทับ
ตัวชี้้นำความลึกแบบขนาด ตัวชี้้นำความลึกแบบพื้นผิว ตัวชี้้นำความลึกแบบแนวเส้น ตัวชี้้นำความลึกแบบเลือนหาย
ตัวชี้้นำความลึกแบบแสงเงา ตัวชี้้นำความลึกแบบมุมสูง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นเด็กในระดับชั้นอนุบาลที่มี
อายุระหว่าง 5-6 ปี จำนวน 120 คน เครื่องมือที่ใช้ คือ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้วัดการรับรู้ความลึกในภาพของเด็ก
อนุบาล วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์หาค่าความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำ (One - Way Analysis of
Variance, Repeated Measurement) และเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนแต่ละคู่ (Multiple
Comparison) โดยวิธีของ Tukey

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า

1. การรับรู้ตัวชี้้นำความลึกในภาพบนจอคอมพิวเตอร์ของเด็กอนุบาลเมื่อใช้ตัวชี้้นำความลึก 7 ประเภท
คือ ตัวชี้้นำความลึกแบบซ้อนทับ (Interposition) ตัวชี้้นำความลึกแบบขนาด (Size) ตัวชี้้นำความลึกแบบพื้นผิว
(Texture gradient) ตัวชี้้นำความลึกแบบแนวเส้น (Linear perspective) ตัวชี้้นำความลึกแบบเลือนหาย
(Atmospheric perspective) ตัวชี้้นำความลึกแบบแสงเงา (Shading) และตัวชี้้นำความลึกแบบมุมสูง (Height) มีผล
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ตัวชี้้นำความลึกแบบแนวเส้น (Linear perspective) มีผลต่อการรับรู้ความลึกในภาพบนจอ
คอมพิวเตอร์ของเด็กอนุบาลได้ดีกว่าตัวชี้้นำความลึกแบบอื่นๆ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เรียงตามลำดับ
การรับรู้ของเด็กอนุบาลจากมากไปน้อยดังต่อไปนี้ ตัวชี้้นำความลึกแบบมุมสูง (Height) ตัวชี้้นำความลึกแบบซ้อนทับ
(Interposition) ตัวชี้้นำความลึกแบบเลือนหาย (Atmospheric perspective) ตัวชี้้นำความลึกแบบขนาด (Size)
ตัวชี้้นำความลึกแบบพื้นผิว (Texture gradient) และตัวชี้้นำความลึกแบบแสงเงา (Shading)

ภาควิชา วัสดุทัศนศึกษา
สาขาวิชา วัสดุทัศนศึกษา
ปีการศึกษา 2540

ลายมือชื่อนิสิต รีณจิต พัฒนยินดี
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา วชิราพร อัจฉริยโกศล
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม