

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ (1) เพื่อศึกษาและค้นคว้าเรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ (2) เพื่อสร้างและพัฒนาซีดี-รอม เสริมความรู้ เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ (3) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเมื่อเรียนด้วยซีดี-รอม เสริมความรู้ เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ (4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อซีดี-รอม เสริมความรู้ เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ (1) ผู้ให้ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ผู้รู้ในหมู่บ้าน ผู้ใหญ่บ้าน กรรมการหมู่บ้าน กรรมการสถานศึกษา และครู โดยวิธีการสุ่มแบบลูกโซ่หรือบอลล์หิมะ (Chain or Snowball Sampling) (2) กลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเชียงกลาง “ประชาพัฒนา” อำเภอเชียงกลาง จังหวัดน่าน ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 จำนวน 40 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบบังเอิญ (Accidental Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) ซีดี-รอมเสริมความรู้ เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (3) แบบวัดความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) t-test (dependent) ผลการวิจัย พบว่า (1) ชาวลัวะบ้านชีเป็นชาวเขาเผ่าลัวะ อยู่ที่ตำบลเชียงกลาง อำเภอเชียงกลาง จังหวัดน่าน ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติและมีความเชื่อเกี่ยวกับผี “พิ” เป็นเครื่องดนตรีของชาวเขาเผ่าลัวะ ที่ใช้เล่นในพิธีกรรมการกินสโสด ซึ่งเป็นพิธีกรรมการทำขวัญข้าว ขอให้ข้าวและพืชผลในไร่ได้ผลผลิตดี มีน้ำอุดมสมบูรณ์ ไม่ให้มีการเจ็บไข้ได้ป่วยเกิดขึ้นในบ้านและในหมู่บ้าน “พิ” เป็นเครื่องดนตรีประเภทเคาะ ทำมาจากไม้ไผ่ที่เรียกว่าไม้เฮียะ และไม้ฆาง 1 ชุดมี 3 ตัว คือ ตัวนาง ตัวกลาง และตัวก้อย เวลาเล่นจะมี 4 ชุด คือ ชุดแม่ฟ้าร้อง ชุดรี ชุดรีหลวง และชุดพะลาค มี 3 จังหวะ เวลาเล่นจะมีการเดินประกอบ โดยจะยืนเป็นแถว หรือวงกลม ผู้ชายจะอยู่วงในเป็นคนตีและเดิน ส่วนผู้หญิงจะอยู่วงนอกเป็นคนตีอย่างเดียว วันสุดท้ายของการกินสโสดจะมีการรวบรวม “พิ” คัดเลือกบางส่วนเก็บไว้เป็นเชื้อ และที่เหลือจะดึงไม้ฆางออกแล้วทำไปทิ้งให้ไกลจากหมู่บ้านในเขามืดของวันรุ่งขึ้น (2) CD-ROM เสริมความรู้ เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ มีประสิทธิภาพ 80.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80 (3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนจากการเรียนด้วย CD-ROM เสริมความรู้เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 (4) ความพึงพอใจที่มีต่อ CD-ROM เสริมความรู้เรื่อง “พิ” ของชาวลัวะ อยู่ในระดับ มาก

45257208 : MAJOR : EDUCATIONAL TECHNOLOGY

KEY WORD : CD-ROM SUPPLEMENT, / PI / LAU / LAU BANCHEE

SIRILAK YANGSIRI : A STUDY AND DEVELOPMENT CD-ROM SUPPLEMENT ON "PI" OF LAU : A CASE STUDY OF LAU BANCHEE TUMBON CHIANG KLANG AMPHOE CHIANG KLANG NAN PROVINCE. THESIS ADVISORS : ASSOC.PROF.SOMYING JAROENJITTAKAM ,ASSOC. PROF. YOTHIN SAWANGDEE, Ph.D., AND KOWIT KAEWSUWAN. 139 pp.

The purposes of this research were (1) to study and research for Pi of Lau. (2) to create and develop CD-Rom supplement on Pi of Lau. (3) to study learning achievement test after studying CD-Rom supplement on Pi of Lau. (4) to study learners' satisfaction on CD-Rom supplement on Pi of Lau. The population were (1) Data given by specialists in the village, village chieftain, village committee, institutional committee and teacher, randomly selected by Chain or Snowball Sampling. (2) The sample randomly selected 40 students in Matayom 1 enrolled in the second semester of the 2006 academic year at Chiang Klang Pracha Phatthana School, Amphoe Chiang Klang, Nan Province, using Accidental Random Sampling. The tools used were (1) CD-Rom supplement on Pi of Lau. (2) Learning Achievement Test (3) Satisfaction Checklists. The data were analysed by average, standard deviation and t-test (dependent)

The results were as follows (1) Lua Banchee is a hill tribe of Lua, at Tumbon Chiangklang, Amphoe Chiangklang, Nan Province. They work for the agricultures with the natural environment. And they have the belief about the stirits. Pi is a musical instrument of Lau, playing in Kin Sa Lod Rite, one of the Rice Compensation Rite, for good crops of rice and good products in the plantation, water fertility and having no sickness in the houses and in the villages. Pi is a kind of percussion instrument, made from bamboo called Mai-Hiah and Mai-Sang. With a set of three : Tua-Nang, Tua-Klang and Tua-Koi. Four sets of them are played : Mae-Fah-Rong Set, Ri Set, Ri-Luang Set and Pha-lod Set with three rhythms. Players stand in rows or circles and dance while playing. Men Tap and dance in the inner circle while ladies only hit in the outer circle. On the last day of Kin Sa Lod Rite, some of Pi will be selected and collected for storing. Mai-Sang will be pulled out of the rests and thrown away far from the village on the early next day. (2) CD-Rom supplement on Pi of Lau had an efficiency at 80.13 higher than the target criteria. (3) The students' learning achievement test after using CD-Rom supplement on Pi of Lau was higher than pretest and had significantly difference at 0.05 level. (4) The learners' satisfaction on CD-Rom supplement on Pi of Lau was over criteria at high level.