



การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

โดย

นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2550

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

โดย
นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2550
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

A STUDY OF SYMBOLIC DESIGN FOR SPORT EVENTS

By

Yortsak Pracharat

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree

MASTER OF FINE ARTS

Department of Visual Communication Design

Graduate School

SILPAKORN UNIVERSITY

2007

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้วิทยานิพนธ์เรื่อง “ การศึกษาแนวทาง
ในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา ” เสนอโดย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. อาจารย์อนุชา โสภาคย์วิจิตร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒนพันธุ์ คุรุฑะเสน

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(อาจารย์ธนาทร เจียรกุล)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาโนช กงกะนันท์)

...../...../.....

..... กรรมการ

(อาจารย์อนุชา โสภาคย์วิจิตร)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒนพันธุ์ คุรุฑะเสน)

...../...../.....

46151306 : MAJOR : VISUAL COMMUNICATION DESIGN

KEY WORD : SPORT EVENTS / EMBLEM / MASCOT / PICTOGRAMS

YORTSAK PRACHARAT : A STUDY OF SYMBOLIC DESIGN FOR SPORT EVENTS.

THESIS ADVISORS : ANUCHA SOPAKVICHIT AND ASST.PROF.WATANAPAN KRUTASAEN.
325 pp.

The purposes of this research were to study and separate the characteristics of symbolic design for sports events. The samples were 189 of games's emblems, 154 of games's mascots and 42 of sport pictograms. The instrument used for gathering data was a set of questionnaire. The data were analyzed by using percentage and the method of content analysis.

First result of the research concluded that the characteristics of games's emblems design could be separated, represent by percentage of each characteristic as follows; Characteristic of emblem's form, 24.3% were human form, 15.9% were sport's object form, 14.3% were initial and number lettering form, 10.1% were free form or abstract form, 8.5% were man made object form, 6.9% were name lettering form, 6.3% were idol form, 5.3% were plant or flower form, 3.2% were environmental form and 2.1% were geometric form. Characteristic of emblem's design, 31.7% weren't used brand architect or games symbolic, 24.9% were placed games symbolic inner games's emblems, 23.3% were based on brand architect and 20.1% were placed games symbolic around games's emblems. Characteristic of emblem's color, 61.9% derived color from national flag, 54.0% derived color from games symbolic and 48.1% derived color from other reason.

Second result of the research concluded that the characteristics of mascots design could be separated, represent by percentage of each characteristic as follows; Characteristic of mascot's form, 72.4% were animal form, 12.2% were human form, 6.4% were free form or abstract form, 4.5% were environmental form, 2.6% were plant form and 1.9% were object form. Characteristic of mascot's color, 77.3% derived color from other reason, 57.8% derived color from national flag and 55.8% derived color from games's emblem. Characteristic of mascot's amount, 85.7% were single mascot, 11.0% were two mascots, 1.9% were three mascots, 0.6% were four and five mascots

Third result of the research concluded that the characteristics of sport pictograms design could be separated, represent by percentage of each characteristic as follows; Characteristic of pictogram's grid, 35.7% were used geometric grid system while 64.3% weren't. Characteristic of pictogram's form, 52.4% were free form, 40.5% were geometric form and 7.1% were natural form. Characteristic of pictogram's module, 71.4% were used module system while 28.6% weren't. Characteristic of pictogram's color, 85.7% were silhouette or negative while 14.3% were value. Characteristic of pictogram's frame, 88.1% were rectangular frame while 11.9% weren't. Characteristic of pictogram's content, 26.8% derived content from games's emblem, 26.8% derived content from culture, 19.0% derived content from environment and 2.4% derived content from games's mascot.

Department of Visual Communication Design Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2007

Student's signature.....

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือจากหน่วยงาน และบุคคลหลายๆท่าน ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒน์พันธุ์ ครูทะเล และอาจารย์อนุชา โสภาคย์วิจิตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้คอยชี้แนะแนวทางในทางวิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลงได้

ขอขอบคุณอาจารย์คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ ที่ให้ข้อคิดเห็นต่างๆ ในการปรับปรุงวิทยานิพนธ์ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทั้ง 9 ท่าน ที่สละเวลาอันมีค่าในการให้คำแนะนำและให้ข้อมูลที่ เป็นประโยชน์ต่อการวิจัย ดังนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมิตรา ศรีวิบูลย์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทองเจือ เจียดทอง, คุณชาลิน ยมาภัย, คุณอภัย ทิพย์อุดม, คุณเรืองวิทย์ ภูธรภรณ์, คุณถวัลย์ ดิษฐ์สุธรรม, คุณบำรุง อิศระกุล, คุณสุรตนต์ชัย ชื่นตา และคุณพิชญ์ พัฒนสุทธิชดกุล

ขอขอบคุณหน่วยงานต้นสังกัด คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ที่ให้ทุนสนับสนุนการศึกษา

ขอขอบพระคุณสำหรับ คุณประเสริฐ และคุณวางคณา ประชาราษฎร์ บิดา-มารดา และ ครอบครัวผู้วิจัย ตลอดจนหัวหน้าหน่วยงานและเพื่อนร่วมงาน เพื่อนร่วมรุ่น และทุกๆ ท่านที่คอย เป็นกำลังใจอย่างดีในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญภาพ	๗
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
สมมติฐานของการศึกษา	2
ขอบเขตของการศึกษา	2
ขั้นตอนของการศึกษา	3
ข้อตกลงเบื้องต้น	4
ความจำกัดของการศึกษา	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
ตอนที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับการแข่งขันกีฬา	6
ตอนที่ 2 แนวคิดเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา	19
ตอนที่ 3 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาตราสัญลักษณ์	
ในการจัดการแข่งขันกีฬา	37
ตอนที่ 4 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาสัญลักษณ์นำโชค	
ในการจัดการแข่งขันกีฬา	55
ตอนที่ 5 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาเครื่องหมายกีฬา	
ในการจัดการแข่งขันกีฬา	71
ตอนที่ 6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	87
3 ระเบียบวิธีวิจัย	89
การศึกษาและค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	89
การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	89

บทที่	หน้า
การสร้างเครื่องมือในการศึกษา	90
การเก็บรวบรวมข้อมูล	91
การวิเคราะห์ข้อมูล	91
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	93
ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม	93
ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะ ของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา	96
ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของ ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา	99
ตอนที่ 4 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของ สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา	173
ตอนที่ 5 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของ เครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา	227
5 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ	257
สรุปและอภิปรายผลการศึกษา	259
ข้อเสนอแนะ	283
บรรณานุกรม	285
ภาคผนวก	288
ภาคผนวก ก จดหมายขอความอนุเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญ	289
ภาคผนวก ข รายการแข่งขันกีฬาที่นำสัญลักษณ์มาใช้ในการศึกษา	299
ภาคผนวก ค ตัวอย่างแบบสอบถาม	316
ประวัติผู้วิจัย	323

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	แสดงจำนวนและร้อยละคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา ประกอบค่าความถี่และค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก 100
2	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ศึกษา ทั้งหมดโดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย 101
3	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้าน ที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ ตามลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย 102
4	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะคน จำนวน 46 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 103
5	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง จำนวน 30 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 110
6	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข จำนวน 27 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 114
7	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม จำนวน 19 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 118
8	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะวัตถุสิ่งของที่สร้างโดยมนุษย์ จำนวน 16 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 121
9	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะตัวอักษรชื่อ จำนวน 13 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 124
10	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ จำนวน 12 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 126
11	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะพืช, ดอกไม้ จำนวน 10 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 128
12	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะสัตว์ จำนวน 6 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 129
13	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ จำนวน 6 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 130
14	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะเรขาคณิต จำนวน 4 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 132

ตารางที่	หน้า
15	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้าน Brand architect และการใช้สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 133
16	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่ไม่ใช่ Brand Architect หรือสัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ จำนวน 60 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 133
17	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีสัญลักษณ์การแข่งขันพसानในตราสัญลักษณ์ จำนวน 47 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 137
18	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีลักษณะการออกแบบในกรอบของ Brand Architect จำนวน 44 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 140
19	แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีสัญลักษณ์การแข่งขันวางรอบนอก จำนวน 38 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 142
20	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้านที่เกี่ยวกับที่มาของสี โดยลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย 145
21	แสดงที่มาของสีของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการแข่งขันกีฬา ประกอบค่าร้อยละของความเห็นด้วย จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์ 146
22	แสดงจำนวนและร้อยละคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน กีฬา ประกอบค่าความถี่และค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก 173
23	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ศึกษา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย 174
24	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะที่พบในสัญลักษณ์นำโชค ในด้านรูปลักษณะที่ปรากฏ ตามลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย 175
25	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะสัตว์ จำนวน 113 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก ... 176
26	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะคน จำนวน 19 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 192
27	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม จำนวน 10 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 195
28	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ จำนวน 7 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 197

ตารางที่	หน้า
29	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะพืชผัก, ผลไม้, ดอกไม้ จำนวน 4 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 198
30	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์ จำนวน 3 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 198
31	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค ด้านที่มาของสี โดยลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 199
32	แสดงที่มาของสีของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขันกีฬา จำนวน 154 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก ... 200
33	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค ด้านจำนวนที่ใช้ โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย 223
34	แสดงสัญลักษณ์นำโชคประกอบชื่อรายการแข่งขัน ที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชคมากกว่า 1 ตัวจำนวน 21 สัญลักษณ์นำโชค..... 223
35	แสดงจำนวนและร้อยละคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา ประกอบคำความถี่และคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 227
36	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย 228
37	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะด้านระบบกริด ในการออกแบบ โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 229
38	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ จำนวน 27 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 230
39	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ จำนวน 15 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 234
40	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะด้านรูปทรงในการออกแบบ เครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 237
41	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ จำนวน 22 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 238
42	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต จำนวน 17 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก 239

ตารางที่	หน้า
43	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะออกแบบ โดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ จำนวน 3 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 240
44	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะการใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 241
45	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย จำนวน 30 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 241
46	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย จำนวน 12 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 243
47	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะการใช้น้ำหนักสีในการออกแบบ เครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 244
48	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาค่า จำนวน 36 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 245
49	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ใช้สีลักษณะค่าน้ำหนักอ่อนแก่ จำนวน 6 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 247
50	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะการใช้กรอบรูปในการออกแบบ เครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 248
51	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการใช้กรอบรอบในลักษณะสี่เหลี่ยม จำนวน 37 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 248
52	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม จำนวน 5 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 251
53	แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะด้านที่มาของเนื้อหาและองค์ประกอบ ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย..... 251
54	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน จำนวน 11 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 252
55	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา จำนวน 11 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 254
56	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา จำนวน 8 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 255

ตารางที่	หน้า
57	แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน จำนวน 1 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก 256
58	แสดงชื่อรายการแข่งขันกีฬาที่นำตราสัญลักษณ์มาศึกษา จำนวน 189 รายการ 300
59	แสดงชื่อรายการแข่งขันกีฬาที่นำสัญลักษณ์นำโชคมาศึกษา จำนวน 155 รายการ 307
60	แสดงชื่อรายการแข่งขันกีฬาที่นำเครื่องหมายกีฬามาศึกษา จำนวน 42 รายการ 313
61	ตัวอย่างแบบสอบถามการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ 320
62	ตัวอย่างแบบสอบถามการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค 321
63	ตัวอย่างแบบสอบถามการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา 322

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ภาพเขียนบนผนังในสุสานของชาวอีทรัสกัน ที่เมือง Chiusi ในยุค ค.ศ. 5 แสดงการต่อสู้ในโอลิมปิกโบราณ	7
2	ภาพเขียนผนังในสุสานของชาวอีทรัสกัน ที่เมือง Tatquinia ในยุค ค.ศ. 5 แสดงรูป นักกีฬา ผู้ฝึกสอนและกรรมการในโอลิมปิกโบราณ	7
3	พิธีการจุดไฟโอลิมปิก	8
4	คบเพลิงที่ใช้ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกปี ค.ศ. 1936 , 2000 , 2004 และ 2008	9
5	สัญลักษณ์ Olympic Torch Relay ของการแข่งขันโอลิมปิก Torino2006, Beijing2008 ...	9
6	ธงการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก	10
7	สัญลักษณ์ Olympic	15
8	สัญลักษณ์ IPC	15
9	สัญลักษณ์ FIFA	15
10	สัญลักษณ์ UEFA	16
11	สัญลักษณ์ CONMEBOL	16
12	สัญลักษณ์ CAF	16
13	สัญลักษณ์ AFC	16
14	สัญลักษณ์ FISU	17
15	สัญลักษณ์ CGF	17
16	สัญลักษณ์ PASO	17
17	สัญลักษณ์ OCA	17
18	สัญลักษณ์ EA	18
19	สัญลักษณ์ SEA Games	18
20	สัญลักษณ์ ANOCA	18
21	สัญลักษณ์ EOC	18
22	เหรียญรางวัลการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 1-5 และ 7	20
23	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 8 Paris1924, France	20
24	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 10 Los Angeles1932, USA	20
25	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 18 Tokyo1964, Japan	21
26	สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและตัวอย่างการใช้งาน	21

ภาพที่	หน้า
27	สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์และการใช้งาน 21
28	สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลกและการใช้งาน 22
29	สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาพาราลิมปิกแบบเก่าและการใช้งาน 22
30	สัญลักษณ์ของการแข่งขันพาราลิมปิกแบบปัจจุบันและการใช้งาน 22
31	ตราสัญลักษณ์ IOC Session ของการคัดเลือกเจ้าภาพโอลิมปิกครั้งต่างๆ ที่ผ่านมา 23
32	ตราสัญลักษณ์ของเมือง-ประเทศที่เสนอตัวเป็นเจ้าภาพกีฬา Olympic2012 23
33	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันโอลิมปิก London2012 แบบที่ใช้งานเสนอตัวเป็นเจ้าภาพ .. 24
34	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันโอลิมปิก London2012 แบบที่ใช้งานในปัจจุบัน 24
35	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 22 แบบที่เสนอตัวเป็นเจ้าภาพ และแบบ ที่ใช้งานจริง 25
36	ตราสัญลักษณ์การแข่งขันฟุตบอลโลก 2006 26
37	ตราสัญลักษณ์ Sea Games2007 26
38	ตราสัญลักษณ์กิจกรรมต่างๆ ในการแข่งขันโอลิมปิก Beijing2008 27
39	สัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งที่ 8 England1966 28
40	สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันโอลิมปิกฤดูหนาวครั้งที่ 10 Grenoble1968, France 29
41	สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 20 Munich1972, W Germany 29
42	ตัวอย่างการใช้งานสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา..... 30
43	สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและพาราลิมปิกฤดูหนาว 2010 31
44	สัญลักษณ์นำโชค Sea Games2007 32
45	การใช้สัญลักษณ์นำโชคแสดงท่าทางกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิก Athens2004 32
46	เครื่องหมายกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิกครั้งที่ 11 Berlin1936, Germany 34
47	เครื่องหมายกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิกครั้งที่ 14 London1948, England 34
48	เครื่องหมายกีฬา ในการแข่งขันโอลิมปิกครั้งที่ 18 Tokyo1964, Japan 35
49	เครื่องหมายกีฬา Sea Games2007 36
50	เครื่องหมายบริการข้อมูลต่างๆ ในการแข่งขันโอลิมปิก Tokyo1964, Japan 36
51	เครื่องหมายกีฬาและบริการต่างๆ ของการแข่งขันโอลิมปิก Barcelona1992, Spain 36
52	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 1 รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ..... 37
53	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 2 รูปลักษณะคน 38
54	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 3 รูปลักษณะสัตว์ 39

ภาพที่		หน้า
55	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 4 ลักษณะพืช, ดอกไม้	40
56	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 5 รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่ พืชหรือสัตว์	41
57	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 6 รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง	42
58	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 7 รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์	43
59	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 8 รูปลักษณะเรขาคณิต.....	44
60	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 9 รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข	45
61	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 10 รูปลักษณะตัวอักษรชื่อ	46
62	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 11 รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	47
63	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 12 ออกแบบในกรอบของ Brand Architect	48
64	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 13 สัญลักษณ์ของการแข่งขันผสานในตรา สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	49
65	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 14 สัญลักษณ์ของการแข่งขันวางรอบนอก ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	50
66	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 15 การออกแบบที่ไม่ใช้ลักษณะของ Brand Architect หรือตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ	51
67	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 16 การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ	52
68	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 17 การใช้สีจากสีสัญลักษณ์ของการแข่งขัน .	53
69	ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 18 การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ	54
70	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 1 รูปลักษณะคน	55
71	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 2 รูปลักษณะพืชผัก,ผลไม้,ดอกไม้	56
72	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 3 รูปลักษณะสัตว์	57
73	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 4 รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์	58
74	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 5 รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ	59
75	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 6 รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	60
76	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 7 การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ	61
77	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 8 การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ประจำการ แข่งขัน	62
78	ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 9 การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ	63

ภาพที่	หน้า
79 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 10 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 1 ตัว	64
80 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 11 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 2 ตัว	65
81 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 12 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 3 ตัว	66
82 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 13 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 4 ตัว	67
83 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 14 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 5 ตัว	68
84 Beibei สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008	68
85 Jingjing สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008	69
86 Huanhuan สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008 ..	69
87 Yingying สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008	70
88 Nini สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008	70
89 ตัวอย่างเครื่องหมายที่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ	71
90 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 1 ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	72
91 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 2 ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	73
92 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 3 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต .	74
93 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 4 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ.....	75
94 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 5 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ....	76
95 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 6 ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	77
96 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 7 ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	78
97 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 8 ใช้ลักษณะภาพแบบเงาดำ	79
98 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 9 การใช้ค่าน้ำหนักอ่อนแก่	80
99 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 10 การใช้กรอบรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม	81
100 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 11 ไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม	82
101 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 12 การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	83

ภาพที่	หน้า
102 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 13 การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชค	84
103 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 14 มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา (1)	84
104 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 14 มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา (2)	85
105 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 15 มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา	86
106 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะคน	260
107 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง	260
108 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข	261
109 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	261
110 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะวัตถุสิ่งของที่สร้างโดยมนุษย์	262
111 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะตัวอักษรชื่อ	262
112 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ	263
113 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะพืช,ดอกไม้	263
114 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่มีรูปลักษณะสัตว์	264
115 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ ..	264
116 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะเรขาคณิต	265
117 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบโดยไม่ใช่ Brand Architect หรือไม่ใช่สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ	265
118 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่มีสัญลักษณ์ของการแข่งขันผสานในตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	266
119 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบในกรอบของ Brand Architect	266
120 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่มีสัญลักษณ์ของการแข่งขันวางรอบนอกตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	267
121 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่ใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ	267
122 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่ใช้สีจากสีของตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน	268
123 แสดงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ที่ใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ	268
124 แสดงรายละเอียดของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะสัตว์	269

ภาพที่	หน้า
125	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะคน 269
126	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่มีรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม 270
127	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะจากสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่ พืชหรือสัตว์ 270
128	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะพืชผัก ผลไม้ ดอกไม้ 271
129	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์ 271
130	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ 272
131	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ 272
132	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้สีจากสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน . 273
133	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 1 ตัว 273
134	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 2 ตัว 274
135	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 3 ตัว 274
136	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 4 ตัว 275
137	แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 5 ตัว 275
138	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ .. 276
139	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ 276
140	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ 277
141	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต 277
142	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ 278
142	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย 278
144	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยไม่ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย 279
145	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะภาพแบบเงาคำหรือภาพกลับ . 279
146	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยการใช้ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ 280
147	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยการใช้กรอบรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม . 280
148	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยไม่ใช้กรอบรอบรูปร่างสี่เหลี่ยม 281
149	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยมีที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน . 281
150	แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่อง หมายกีฬา 282

ภาพที่		หน้า
151	แสดงรายละเอียดของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบ โดยมีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมใน เครื่องหมายกีฬา	282
152	แสดงรายละเอียดของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบ โดยมีที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน .	283

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญ

การแข่งขันกีฬามีประวัติควบคู่กับมนุษยชาติยาวนาน มีพัฒนาการในการจัดการแข่งขันหลาย ๆ ส่วน ทั้งในส่วนของกีฬาโดยตรงและส่วนที่ส่งเสริมการจัดการแข่งขันกีฬา โดยปัจจุบันนี้พบว่างานศิลปกรรมที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยเฉพาะงานออกแบบนิเทศศิลป์มีบทบาทต่อการจัดการแข่งขันกีฬาเป็นอย่างมาก ตั้งแต่ก่อนจัดการแข่งขัน ระหว่างการแข่งขันและภายหลังการแข่งขันและมีพัฒนาการเป็นลำดับเรื่อยมา การออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา ซึ่งเป็นแขนงหนึ่งของงานออกแบบนิเทศศิลป์ มีการใช้งานแทบทุกรายการแข่งขัน โดยทั่วไปจะประกอบไปด้วย ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน (Emblem) ,สัญลักษณ์นำโชค (Mascot) และ เครื่องหมายกีฬา (Pictograms) ซึ่งงานออกแบบการออกแบบสัญลักษณ์ทั้ง 3 อย่างนี้ เป็นส่วนสำคัญอย่างหนึ่งที่ทำให้การจัดการแข่งขันมีความสมบูรณ์ ส่งเสริมการจัดการแข่งขันในครั้งนั้นๆ

จากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยมุ่งไปที่การจัดการแข่งขันกีฬาในประเภทกีฬาสากล ทั้งในการจัดการแข่งขันในระดับโลกและในระดับย่อยลงมาเป็นระดับทวีป,ภูมิภาค อาทิ กีฬาโอลิมปิก,กีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว, กีฬาพาราลิมปิกเกมส์, กีฬามหาวิทยาลัยโลก, ฟุตบอลโลก, ฟุตบอลหญิงชิงแชมป์โลก ฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป, ฟุตบอลชิงแชมป์เอเชีย , ฟุตบอลชิงแชมป์ทวีปแอฟริกา, กีฬาเอเชียนเกมส์, กีฬาเอเชียนอินดอร์เกมส์, กีฬาซีเกมส์ เป็นต้น พบว่าในการออกแบบสัญลักษณ์ดังกล่าวนี้ต่างก็มีแนวทาง มีลักษณะหรือมีรูปแบบในการออกแบบที่หลากหลายแตกต่างกันมากมาย รวมทั้งมีจุดเด่นหรือมีลักษณะที่น่าสนใจเหมาะสมตามลักษณะการจัดการแข่งขันนั้นๆ

ความหลากหลายของลักษณะหรือรูปแบบในการออกแบบในสัญลักษณ์ดังกล่าว หากมีการรวบรวมสัญลักษณ์ต่างๆ มาศึกษา แล้วทำการจำแนกให้เห็นลักษณะรูปแบบของการออกแบบในลักษณะต่างๆ น่าจะเป็นวิธีการหนึ่งที่สำคัญ ซึ่งจะช่วยให้เกิดความเข้าใจสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาต่างๆ ได้

จากความสำคัญดังกล่าวข้างต้น ผู้ศึกษาจึงเกิดแนวทางการศึกษาสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยอาศัยกระบวนการศึกษาวิจัย เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาต่างๆ ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดแข่งขันกีฬา ซึ่งได้แก่ ตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชค และเครื่องหมายกีฬา
2. เพื่อวิเคราะห์คุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดแข่งขันกีฬาและจำแนกสัญลักษณ์ตามคุณลักษณะต่างๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดแข่งขันกีฬา

สมมติฐานของการศึกษา

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาที่ผ่านมา มีคุณลักษณะที่แตกต่างกัน สามารถจัดกลุ่มหรือจำแนก เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดแข่งขันกีฬาต่อไปได้

ขอบเขตของการศึกษา

1. การศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบสัญลักษณ์ทั้งจากเอกสารตำราและผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬา จากรายการแข่งขันกีฬาระดับโลก อย่างการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและฟุตบอลโลก เพื่อนำคุณลักษณะที่พบมาประยุกต์ใช้ในศึกษากลุ่มตัวอย่างสัญลักษณ์
2. สัญลักษณ์ในการศึกษาครั้งนี้ มุ่งศึกษาสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาที่เป็นการแข่งขันกีฬาสากลระหว่างประเทศที่เป็นที่รู้จัก โดยมีแหล่งที่มาของสัญลักษณ์จากเว็บไซต์อย่างเป็นทางการขององค์กรที่จัดการแข่งขันกีฬาต่างๆ ได้แก่ www.aag.org.za (กีฬาของทวีปแอฟริกา), www.ocasia.org (กีฬาของทวีปเอเชีย), www.commonwealthgames.com (กีฬาเครือจักรภพอังกฤษ), www.olympic.org (กีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนและฤดูหนาว), www.odesur.org (กีฬาของทวีปอเมริกาใต้), www.fisu.net (กีฬามหาวิทยาลัยโลกฤดูร้อนและฤดูหนาว), www.medgames.net (กีฬากลุ่มประเทศเมดิเตอร์เรเนียน), www.paralympic.org (กีฬาพาราลิมปิกฤดูร้อนและฤดูหนาว), www.iaaf.org (การแข่งขันกรีฑานานาชาติ), www.guadalajara2011.org (กีฬาของทวีปอเมริกา) www.the-afc.com (การแข่งขันฟุตบอลของทวีปเอเชีย), www.cafonline.com (การแข่งขันฟุตบอลของทวีปแอฟริกา), www.conmebol.com (การแข่งขันฟุตบอลทวีปอเมริกาใต้), www.fifa.com (การแข่งขันฟุตบอลโลกชาย,หญิงและรายการฟุตบอลนานาชาติต่างๆ) รวมทั้งเว็บไซต์อื่นๆที่มีการรวบรวมสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาไว้ ได้แก่ www.aldaver.com (รวบรวมตราสัญลักษณ์และสัญลักษณ์นำโชคแทบทุกรายการแข่งขัน), www.crwflags.com (รวบรวมตราสัญลักษณ์การแข่งขัน, ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันและธงชาติของประเทศเจ้าภาพ), www.wikipedia.org (รวบรวมบทความและข้อมูลของการ

แข่งขัน ภาพตราสัญลักษณ์และสัญลักษณ์นำโชคแทบทุกรายการแข่งขัน), www.aafila.org (รวบรวมบทความและข้อมูลของการแข่งขัน ภาพตราสัญลักษณ์,สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬา)

จากการรวบรวมและคัดเลือกได้กลุ่มตัวอย่างสัญลักษณ์ที่จะนำมาศึกษา โดยแบ่งเป็น 3 ประเภทสัญลักษณ์ ได้แก่

ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดแข่งขันกีฬา (Emblem) จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์
สัญลักษณ์นำโชค หรือ ตัวนำโชค (Mascot) จำนวน 154 สัญลักษณ์นำโชค
เครื่องหมายกีฬา (Pictograms) จำนวน 42 เครื่องหมาย

ขั้นตอนของการศึกษา

ขั้นตอนในการศึกษารั้งนี้แบ่งเป็น 4 ขั้นตอน ได้แก่

1. การรวบรวมข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง

- 1.1 แนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบสัญลักษณ์
- 1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการแข่งขันกีฬา
- 1.3 แนวคิดเกี่ยวกับตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา
- 1.4 แนวคิดเกี่ยวกับสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา
- 1.5 แนวคิดเกี่ยวกับเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา
- 1.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2. การรวบรวมข้อมูลภาคสนาม

2.1 รวบรวมและคัดเลือกสัญลักษณ์ทั้ง 3 ประเภท แล้วนำมาทำการจำแนกตามหลักคุณลักษณะ ที่ได้จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง

2.2 การออกแบบเครื่องมือวิจัย ซึ่งในที่นี้คือแบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติต่อการจำแนกสัญลักษณ์ตามคุณลักษณะต่างๆ

2.3 การสอบถามผู้เชี่ยวชาญการออกแบบสัญลักษณ์ จำนวน 9 ท่าน โดยการสัมภาษณ์และแจกแบบสอบถาม จากนั้นนำแบบสอบถามมาประมวลผลเป็นข้อมูลเพื่อใช้ในการวิเคราะห์

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

นำผลข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม มาทำวิเคราะห์จำนวนคุณลักษณะที่พบตามประเภทของสัญลักษณ์ทั้ง 3 ประเภท และทำการจำแนก โดยแสดงให้เห็นปริมาณมากน้อยของคุณลักษณะด้านต่างๆที่พบในสัญลักษณ์ รวมทั้งแสดงค่าความถี่และค่าร้อยละของความเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะจากผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมด ในรูปแบบตารางประกอบตัวเลข ตารางประกอบภาพและในรูปแบบความเรียง

4. การสรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

4.1 สรุปผลการศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยสรุปเป็นคำร้อยละของการออกแบบในคุณลักษณะต่างๆ พร้อมทั้งอภิปรายผล ด้วยวิธีการยกตัวอย่างภาพสัญลักษณ์ประกอบตามคุณลักษณะ เพื่อให้ความเข้าใจยิ่งขึ้น

4.2 รวบรวมข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัย

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. การรวบรวมสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาเพื่อศึกษาในครั้งนี้ จะต้องเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาในแบบกีฬาสากลที่เป็นที่รู้จักแพร่หลาย ตามแบบกีฬาที่มีในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก โดยอาจเป็นรายการแข่งขันในระดับโลก ระดับภูมิภาค หรือในระดับระหว่างประเทศ ซึ่งไม่นับรวมรายการจัดแข่งขันกีฬาภายในประเทศ กีฬาสาริต กีฬาพื้นบ้าน หรือกีฬาพื้นถิ่น โดยอาศัยคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและความเข้าใจของผู้ศึกษา

2. การรวบรวมตัวอย่างสัญลักษณ์ในเบื้องต้นนั้น มีหลักเกณฑ์ คือ

เป็นสัญลักษณ์ที่ใช้งานอย่างเป็นทางการของการแข่งขัน

เป็นสัญลักษณ์ที่เป็นภาพนิ่ง 2 มิติ ทั้งภาพสีและภาพขาวดำและมีความชัดเจน

3. การศึกษาแนวทางในการออกแบบจะศึกษาเฉพาะรูปลักษณะจากผลงานที่ปรากฏเท่านั้น ส่วนปัจจัยด้านอื่นๆ ที่อาจมีผลต่อการออกแบบสัญลักษณ์จะไม่นำมาพิจารณาศึกษา อาทิเช่น Theme ของการจัดแข่งขัน, บริษัทหรือผู้ออกแบบ, วิธีการใช้งานสัญลักษณ์ หรืองบประมาณในการออกแบบ เป็นต้น ปัจจัยเหล่านี้อยู่นอกเหนือขอบเขตการศึกษา

ความจำกัดของการศึกษา

1. ในด้านเนื้อหาทำศึกษาเฉพาะคุณลักษณะที่สามารถรวบรวมข้อมูลและทำความเข้าใจได้เท่านั้น ส่วนอิทธิพลหรือปัจจัยอื่นๆ ที่นอกเหนือไม่ได้ศึกษารวมไว้ ซึ่งหากได้มีการศึกษาโดยเพิ่มตัวแปร อาทิเช่น องค์ประกอบในการออกแบบสัญลักษณ์ การผลิต การใช้งาน งบประมาณ ฯลฯ ย่อมจะเกิดมุมมองอื่นๆ และสร้างความสมบูรณ์มากขึ้น

2. ด้านจำนวนผู้เชี่ยวชาญการออกแบบสัญลักษณ์ วางกรอบไว้จำนวนหนึ่งเท่านั้น หากมีผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบสัญลักษณ์ มากกว่านี้ย่อมเกิดแนวทางสรุปที่ชัดเจนมากขึ้น

3. ด้านกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในศึกษา นำมาใช้ในปริมาณหนึ่งเพื่อความเหมาะกับการศึกษาในการศึกษาวิจัยนี้เท่านั้น ข้อสรุปที่ได้ขึ้นอยู่กับกลุ่มตัวอย่างที่คัดเลือกมาศึกษา

นียมศัพท์เฉพาะ

นียมศัพท์เฉพาะต่อไปนี้ นียมขึ้นมาเพื่อทำให้เกิดความชัดเจน ครอบคลุมและตรงประเด็นเฉพาะในการศึกษาวิจัยครั้งนี้เท่านั้น ได้แก่

1. **แนวทางในการออกแบบ** หมายถึงรูปแบบหรือวิธีการออกแบบต่างๆ ที่จำแนกขึ้น โดยเป็นผลจากการศึกษากลุ่มตัวอย่างในกรอบของคุณลักษณะที่สร้างขึ้น
2. **สัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา** ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬา
3. **ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน** หมายถึงตราสัญลักษณ์ที่ระบุถึงการแข่งขันกีฬานั้นๆ อาทิ ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันโอลิมปิกคือ สัญลักษณ์ลักษณะรูป 5 ห่วง หรือตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ คือ รูปดวงอาทิตย์สีแดงมีรัศมีเป็นแฉก เป็นต้น
4. **ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน** เป็นตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ซึ่งใช้ในการจัดการแข่งขันเฉพาะครั้งนั้นๆ ณ ประเทศที่เป็นเจ้าภาพต่างๆ และเมื่อมีการจัดครั้งต่อไปก็จะเปลี่ยนตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันใหม่ ในการศึกษาวิจัยนี้ ใช้คำที่สั้นๆว่า ตราสัญลักษณ์ ในความหมายเดียวกันนี้เพื่อความกระชับในการเขียน
5. **สัญลักษณ์นำโชค** หมายถึงสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้งานอย่างเป็นทางการในการจัดการแข่งขันกีฬาต่างๆ ทั้งงานออกแบบในลักษณะภาพวาด ภาพประกอบ ภาพถ่าย ทั้งสองมิติและสามมิติ
6. **เครื่องหมายกีฬา** หมายถึงภาพเครื่องหมายที่แสดงประเภทกีฬาต่างๆ ทั้งนี้ไม่นับรวมลักษณะที่นำเอาสัญลักษณ์นำโชคมาแสดงชนิดกีฬา ซึ่งไม่ใช่ลักษณะงานออกแบบเครื่องหมายในการศึกษาครั้งนี้
7. **ประชากร** ในที่นี้หมายถึงตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชค และเครื่องหมายกีฬาซึ่งรวบรวมมาศึกษาทำความเข้าใจในเบื้องต้น
8. **กลุ่มตัวอย่าง** หมายถึงตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬา ที่ได้ทำการคัดเลือกจากกลุ่มประชากร เพื่อนำมาใช้ในการศึกษาหาคุณลักษณะ และจำแนกเป็นแนวทางในการออกแบบต่อไป
9. **ผู้เชี่ยวชาญ** ได้แก่ นักวิชาการหรือนักออกแบบ ที่มีผลงานทางวิชาการหรือผลงานการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสัญลักษณ์โดยเป็นที่ยอมรับ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาเรื่อง " แนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูล แนวคิด ทฤษฎี หลักการ ตัวอย่างและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยดังนี้

ตอนที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 2 แนวคิดเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 3 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 4 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 5 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ตอนที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการแข่งขันกีฬา

1.1 ประวัติการจัดการแข่งขันกีฬา

1.2 ประเภทของการจัดการแข่งขันกีฬา

1.3 องค์การที่เกี่ยวข้องกับการจัดการแข่งขันกีฬา

1.1 ประวัติการจัดการแข่งขันกีฬา

การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเป็นการแข่งขันที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานที่สุด (ที่มา การกีฬาแห่งประเทศไทย) โดยเรียกว่ากีฬาโอลิมปิกในยุคโบราณ(The Ancient Olympic Games) ซึ่งมีมาก่อนหน้าคริสตศักราชกว่า 1,000 ปี การแข่งขันได้ดำเนินการกันบนยอดเขา โอลิมปัส แคว้นอีลิส ในประเทศกรีซ จึงเรียกการแข่งขันตามชื่อของสถานที่นั้นว่า " การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก " ในสมัยนั้นนักกีฬาจะต้องเปลือยกายเข้าแข่งขันเพื่อประกวดความสมส่วนของร่างกาย เช่น กีฬาจำพวกมวยปล้ำ เพื่อพิสูจน์ความแข็งแรง ผู้ชมจึงมีแต่เพียงผู้ชาย ห้ามผู้หญิงเข้าชม โดยผู้ชมจะต้องปีนขึ้นไปบนยอดเขา ครั้นต่อมาผู้นิยมมากขึ้นสถานที่บนยอดเขาจึงคับแคบเกินไป จึงทำให้ไม่เพียงพอที่ผู้ทั้งผู้เล่นและผู้ชมได้ทั้งหมด ดังนั้น ในปีที่ 776 ก่อนคริสตศักราชชาวกรีซได้ย้ายที่แข่งขันลงมาแข่งกันที่เชิงเขาโอลิมปัสและได้ปรับปรุงการแข่งขันเสียใหม่ให้ดีขึ้น โดยให้ผู้เข้าแข่งขันสวมกางเกงพิธีการแข่งขันจึงจัดอย่างมีระเบียบเป็นทางการมีจักรพรรดิมาเป็นองค์ประธาน อนุญาตให้สตรีเข้า

ชมการแข่งขันได้แต่ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขัน ประเภทกรีฑาที่มีการแข่งขันที่ถือเป็นทางการในครั้งแรกนี้มีกีฬาอยู่ 5 ประเภท คือ การวิ่ง กระโดด มวยปล้ำ ฟันแหลนและขว้างจักร ซึ่งผู้เข้าแข่งขันคนหนึ่งๆ จะต้องเล่นทั้ง 5 ประเภท โดยผู้ชนะจะได้รับรางวัลคือกิ่งไม้มะกอกซึ่งตัดมาจากยอดเขาโอลิมปัสซึ่งถือว่าเป็นที่สถิตของพระเจ้าซีอุส แล้วทำเป็นวงคล้ายมงกุฎ โดยจักรพรรดิจะเป็นผู้พระราชทานครอบลงบนศีรษะของผู้ชนะนั้น ๆ พร้อมทั้งได้สร้างอนุสาวรีย์ไว้ให้ชนรุ่นหลังศึกษาและชื่นชมต่อไป และได้รับเกียรติเดินทางท่องเที่ยวไปทั่วรัฐในฐานะตัวแทนของพระเจ้า



ภาพที่ 1 ภาพเขียนบนผนังในสุสานของชาวอีทรัสกัน ที่เมือง Chiusi ในยุค ค.ศ. 5 แสดงการต่อสู้ในโอลิมปิกโบราณ

ที่มา : Wolfgang Girardi, Olympic Games, 1st ed. (Newyork : Collins Publisher, 1972) : 17.



ภาพที่ 2 ภาพเขียนผนังในสุสานของชาวอีทรัสกัน ที่เมือง Tatquinia ในยุค ค.ศ. 5 แสดงนักกีฬาผู้ฝึกสอนและกรรมการในโอลิมปิกโบราณ

ที่มา : Wolfgang Girardi, Olympic Games, 1st ed. (Newyork : Collins Publisher, 1972) : 17.

การแข่งขันดำเนินมาเป็นเวลาถึง 1,200 ปี จนในปี ค.ศ. 393 จักรพรรดิ ซีโอดอซิอุส แห่งโรมัน ได้ทรงประกาศให้ยกเลิกการแข่งขันนั้นเสีย เพราะเกิดมีการว่าจ้างกันเข้ามาเล่นเพื่อหวังรางวัลและผู้เล่นปรารถนาสินจ้างมากกว่าการเล่นเพื่อสุขภาพของตน รวมทั้งมีการพนันขันต่ออันเป็นทางวิบัติซึ่งผิดไปจากวัตถุประสงค์เดิม ด้วยเหตุนี้เอง พระองค์จึงสั่งให้ล้มเลิกการแข่งขัน ซึ่งเป็นการปิดฉากการแข่งขันโอลิมปิกยุคโบราณ (The Ancient Olympic Games)

โอลิมปิกยุคใหม่(The Modern Olympic Games) เริ่มมีขึ้นหลังจากโอลิมปิกโบราณได้ล้มเลิกไปเป็นเวลาถึง 15 ศตวรรษ โดยการริเริ่มของ บารอน ปีแอร์ เดอ คูเบอร์แตง โดยกำหนดให้มี

การแข่งขัน 4 ปีต่อ 1 ครั้งและให้หมุนเวียนผลัดเปลี่ยนกันไปเป็นเจ้าภาพระหว่างประเทศเครือสมาชิก การเปิดแข่งขันครั้งแรก ณ กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ ใน ค.ศ. 1896 เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งการกำเนิดกีฬาโอลิมปิกเมื่อครั้งโบราณ

การที่จะกำหนดว่าประเทศใดจะได้เป็นเจ้าภาพในครั้งต่อไปนั้น คณะกรรมการโอลิมปิกสากลจะเข้าประชุมพิจารณาในบรรดาประเทศสมาชิกที่เสนอขอจัดและมีอำนาจเด็ดขาดที่จะลงมติให้ประเทศใดเป็นเจ้าภาพ ซึ่งจะมีการประกาศให้ทราบเป็นทางการในวันพิธีปิดการแข่งขัน ซึ่งประเทศที่ได้รับพิจารณาให้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ถือได้ว่าเป็นเกียรติอย่างสูงที่ได้รับความไว้วางใจ อันก่อให้เกิดความภาคภูมิใจต่อปวงชนทั้งประเทศ

ในสมัยโบราณเมื่อมีการแข่งขันโอลิมปิกจะมีการจุดไฟขึ้นสว่างไสวบนยอดเขาโอลิมปัสเพื่อเป็นสัญญาณประกาศให้คนทั่วไปทราบว่าการเล่นฉลองได้เริ่มขึ้นแล้ว การจุดไฟเริ่มแรกนั้นเขาทำพิธีกันบนยอดเขาโอลิมปัส ใช้แว่นรวมแสงของดวงอาทิตย์พุ่งไปยังเชื้อเพลิงเมื่อเกิดไฟแล้วจึงนำตะเกียงต่อเอาไว้ส่วนไฟกองใหญ่จะคงลุกโชติช่วงต่อไปจนตลอดงานฉลอง ส่วนตะเกียงนั้นจะมีการวิ่งถือไปทั่วทุกนครรัฐด้วยการส่งต่อกันไปเป็นทอดๆ จากนักวิ่ง คนละ 2 ไมล์หากผ่านทะเลหรือแม่น้ำก็จะลงเรือข้ามฟากโดยไฟไม่ดับ ไฟนี้ชาวกรีซ ถือว่าเป็นไฟศักดิ์สิทธิ์ และความสงบสุขของชาวกรีซ ซึ่งพระเจ้าจะทรงพระพิโรธต่อบุคคลที่ไม่สนใจในกิจการนี้

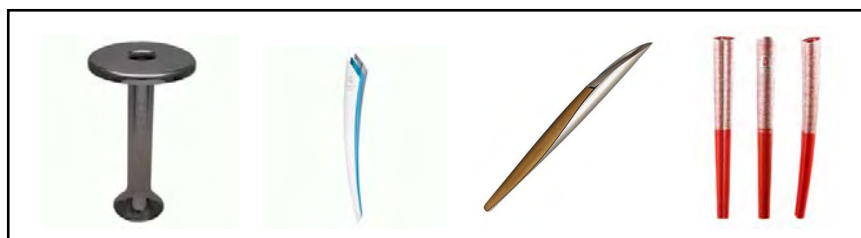


ภาพที่ 3 พิธีการจุดไฟโอลิมปิก

ที่มา : Beijing2008, [Torch Relay](http://photo.torchrelay.beijing2008.cn/en) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://photo.torchrelay.beijing2008.cn/en>

ปัจจุบันกีฬาโอลิมปิกก็ยังคงรักษาประเพณีเรื่องการจุดไฟไว้ดังเดิมทุกประการ กล่าวคือก่อนจะมีการแข่งขันจะมีพิธีจุดไฟ ณ เขาโอลิมปัส ผู้จุดคือสาวพรหมจรรย์ผู้บริสุทธิ์เป็นผู้ต่อไฟจากแว่นรวมแสงของดวงอาทิตย์ด้วยคบเพลิง ไฟนี้จะถูกแจกจ่ายไปยังประเทศสมาชิกทั่วโลก และข้ามน้ำข้ามทะเลไปสู่ประเทศเจ้าภาพ และมีการวิ่งถือคบเพลิงส่งต่อกันไปจุดที่กระถางใหญ่บริเวณงานในวันแรกของพิธีเปิดการแข่งขัน ไฟจะต้องไม่ดับตั้งแต่เริ่มจุด ณ เขาโอลิมปัส จนกระทั่งกว่าจะสิ้นสุดการแข่งขันโอลิมปิกในครั้งนั้น ๆ ซึ่งในปัจจุบันพบว่ายังมีการออกแบบสัญลักษณ์เพื่อการ

ประชาสัมพันธัการวิ่งไฟ จากยอดเขาโอลิมปัสผ่านประเทศต่างๆเพื่อไปสู่ประเทศเจ้าภาพซึ่งเรียกว่า
ตราสัญลักษณ์ Olympic Torch Relay



ภาพที่ 4 คบเพลิงที่ใช้ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกปี ค.ศ.1936 , 2000 , 2004 และ 2008

ที่มา : Beijing2008, [Olympic Torches](http://en.beijing2008.cn/spirit/symbols/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.cn/spirit/symbols/>



ภาพที่ 5 สัญลักษณ์ Olympic Torch Relay ของการแข่งขัน โอลิมปิก Torino2006, Beijing2008

ที่มา : Olympic, [Olympic Torch Relay](http://olympics.usembassy.it/images/logo_torch.jpg) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from http://olympics.usembassy.it/images/logo_torch.jpg และ Beijing2008, [Symbol](http://torchrelay.beijing2008.cn/en/image/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://torchrelay.beijing2008.cn/en/image/>

สัญลักษณ์โอลิมปิกห้าห่วงถูกออกแบบโดย de Coubertin หลังจากการแข่งขันโอลิมปิกในปี ค.ศ. 1912 ณ Stockholm เพื่อจะใช้ในการแข่งขันโอลิมปิก ค.ศ. 1916 แต่เกิดสงครามโลกครั้งที่ 1 จึงงดการแข่งขัน ในเวลาต่อมาสัญลักษณ์นี้ ถูกใช้จริงครั้งแรกในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ค.ศ. 1920 ที่ Antwerp ประเทศ Belgium

ธงโอลิมปิกมีพื้นธงเป็นสีขาว มีสัญลักษณ์ห้าห่วงคล้องกันอยู่บนกลางธง มีสีฟ้า สีเหลือง สีดำ สีเขียว สีแดง ตามลำดับจากซ้ายไปขวา ห่วงสีที่คล้องกันอยู่ตรงกลางธงบนพื้นธงสีขาว รวมเป็น 6 สี โดยแท้จริงแล้ว ห้าห่วงหมายถึง ห้าส่วนของโลกที่อยู่ในโอบอ้อมของ“โอลิมปิกนิยม” มิได้เจาะจงเป็นห้าทวีปในโลก อย่างที่เข้าใจกัน แต่บังเอิญห้าทวีปนี้ก็เป็นห้าส่วนของโลกก็เลยอนุโลมกันไปเช่นนั้น ซึ่งสีทั้งหมด 6 สี รวมทั้งสีขาวที่เป็นพื้นธง หมายความว่าธงชาติของประเทศต่างๆใน

โลกต่างก็จะประกอบด้วยสี่ไคสีหนึ่งหรือว่านั้นในจำนวนหกสีนั้น และไม่มีธงชาติของประเทศใดที่มีสีนอกเหนือไปจากหกสีนี้



ภาพที่ 6 ธงการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก

ที่มา : Britannica, [modern Olympic flag](http://www.britannica.com/eb/art/print?id=74137) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.britannica.com/eb/art/print?id=74137>

ด้านล่างของห้วงมีคำอยู่ 3 คำ เป็นคติหรือคำขวัญของกีฬาโอลิมปิก (OLYMPIC MOTTO) ซึ่งเสนอโดย Pierre de Coubertin บิดาโอลิมปิกสมัยใหม่ในปี ค.ศ. 1894 เป็นภาษาโรมัน แต่ละคำมีความหมายดังต่อไปนี้

CITIUS (swifter) ความเร็วผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องวิ่งให้เร็วที่สุด

ALTIUS (higher) ความสูงผู้เข้าแข่งขันต้องทำให้สูงที่สุด

FORTIUS (stronger) ความแข็งแรงความไกล ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องทำให้ได้ไกลที่สุด

ปัจจุบันในการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬา มักจะมีคำขวัญหรือสโลแกนเฉพาะซึ่งสะท้อนถึงปรัชญาหรือแนวคิดในการแข่งขันครั้งนั้นๆ คำขวัญของงานกีฬาโอลิมปิกได้ครอบคลุมถึงทัศนคติของโอลิมปิกและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าภาพ นับแต่งานกีฬาโอลิมปิกกรุงโซลเมื่อปี 1988 เป็นต้นมา ประเทศเจ้าภาพของงานกีฬาโอลิมปิกแต่ละครั้งต่างมีคำขวัญของตน เช่น ในงานกีฬาโอลิมปิกกรุงเอเธนส์เมื่อปี 2004 มีคำขวัญว่า ยินดีต้อนรับกลับบ้าน คำขวัญนี้ไม่เพียงแต่แสดงให้เห็นว่า งานกีฬาโอลิมปิกเอเธนส์ยินดีต้อนรับบรรดาสมาชิกในครอบครัวโอลิมปิกทั่วโลก หากยังแสดงให้เห็นถึงความยินดีและความภูมิใจของชาวกรีซที่ต้อนรับงานกีฬาโอลิมปิกกลับบ้านเกิด

1.2 ประเภทของการจัดการแข่งขันกีฬา

การแบ่งประเภทของกีฬา สามารถแบ่งได้หลายลักษณะ เช่น แบ่งโดยลักษณะนักกีฬา ได้แก่ กีฬาอาชีพและกีฬาสมัครเล่น, แบ่งโดยลักษณะสนาม แบ่งเป็น กีฬาและกรีฑา, แบ่งโดยชนิดกีฬา เช่น การแข่งขันความเร็ว, การแข่งขันแบบมีคู่ต่อสู้, การแข่งขันเพื่อเป้าหมาย เป็นต้น

ส่วนการแข่งขันกีฬานั้น สามารถแบ่งได้หลายลักษณะ เช่น

- การแข่งขันกีฬาแบ่งโดยระดับการแข่งขัน เช่น การแข่งขันระหว่างประเทศในระดับโลก(International Games , International Event),การแข่งขันระหว่างประเทศในระดับภูมิภาค(Region Games) หรือการแข่งขันภายในประเทศ(National Games)

- การแข่งขันกีฬาแบ่งโดยระยะเวลาการแข่งขัน เช่น การแข่งขันทุกช่วง 4 ปี มักเป็นการจัดการแข่งขันแบบมหกรรมขนาดใหญ่(Events) เช่นกีฬาโอลิมปิก ซึ่งจัดทุก 4 ปี ระยะเวลาในการแข่งขันในประเทศเจ้าภาพ ประมาณ 1 เดือน เป็นต้น ส่วนการแข่งขันขนาดเล็กก็จะจัดทุก 2 ปี หรือประจำปี นอกจากนี้ก็มีการแข่งขันแบบรายการประจำฤดูกาล ซึ่งเป็นรายการระหว่างประเทศ หรือรายการแข่งขันภายในประเทศ (Tournament) เช่นการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีก ซึ่งมีการจัดทุกปี โดยแข่งขันสะสมคะแนนตลอดทั้งฤดูกาล(Season)เพื่อหาทีมที่มีคะแนนเก็บสูงสุดเป็นผู้ชนะรายการแบบ Tournament ที่มีชื่อเสียง อาทิ รายการแข่งขัน Wimbledon tennis championship , UEFA Champions League of football , the Davis Cup tennis tournament เป็นต้น

(ที่มา : Wikipedia, [List of basic sports topics](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_basic_sports_topics) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_basic_sports_topics)

- การแข่งขันกีฬาแบ่งโดยชนิดกีฬาที่มีการแข่งขัน จะแบ่งได้ 2 ลักษณะคือ การจัดการแข่งขันที่มีหลายชนิดกีฬา(Multiple Sports Event) และการจัดการแข่งขันที่มีการแข่งกีฬาประเภทเดียว(Single Sport Event)

1.2.1 การจัดการแข่งขันที่มีการแข่งขันกีฬาหลายชนิดกีฬา (Multi Sports Event) เป็นการจัดการแข่งขันที่มีรายการกีฬามากกว่าหนึ่งชนิดกีฬา ซึ่งในการจัดการแข่งขันประเภทนี้ มีทั้งระดับโลก ,ระดับภูมิภาค, ระดับกลุ่มประเทศ ,ระหว่างประเทศและภายในประเทศ ตัวอย่างที่ชัดเจน เช่น กีฬาโอลิมปิก ซึ่งมีจำนวนประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขันมากกว่า 170 ประเทศ การจัดการแข่งขันประเภทนี้ พบว่าจะมีงานออกแบบนิเทศศิลป์ เลขศิลป์ ศิลปกรรม ประกอบในการจัดงานโดยพบว่า มีงานออกแบบตราสัญลักษณ์ (Emblem) ,สัญลักษณ์นำโชค(Mascot) และเครื่องหมายภาพกีฬา(Pictograms) ที่มีความหลากหลาย มีปริมาณเพียงพอแก่การศึกษา ยกตัวอย่างชื่อรายการแข่งขันกีฬาประเภทหลายชนิดกีฬา (Multi Sports Event) เช่น

- Olympic Games เริ่มครั้งแรก ค.ศ.1896 เป็นรายการแข่งขันระหว่างประเทศทั่วโลกที่ยิ่งใหญ่ที่สุด โดย Olympic Games ครั้งที่ 29 ที่จะมีขึ้นที่ Beijing สาธารณรัฐประชาชนจีน ในปี ค.ศ. 2008 และครั้งที่ 30 ที่ นคร London ประเทศอังกฤษ ในปี ค.ศ.2012

- Commonwealth Games เริ่มครั้งแรก ค.ศ. 1930 เป็นรายการ การแข่งขันกีฬาพลอง สัมพันธ์ไมตรีของประเทศในเครือจักรภพของอังกฤษ The Commonwealth Games ครั้งสุดท้ายที่ เมืองเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย ในปี 2006 มีทั้งหมด 71 ประเทศเข้าร่วมในการแข่งขัน

- Pan American Games เป็นการแข่งขันกีฬาของประเทศในทวีปอเมริกา จัดขึ้นทุกๆ 4 ปี โดยแต่ละประเทศสลับกันเป็นเจ้าภาพ จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1951 ที่ประเทศอาร์เจนตินา ครั้งล่าสุด เป็นครั้งที่ 15 ที่ ริโอเดอจาเนโร ประเทศบราซิล ปี ค.ศ. 2007 มี 42 ประเทศเข้าแข่งขัน ครั้งต่อไปจะ จัดที่ กัวดาลาฮารา ประเทศเม็กซิโก ในปี ค.ศ. 2011

- Asian Games เป็นมหกรรมกีฬาที่ใหญ่ที่สุดของทวีปเอเชีย จัดการแข่งขันทุกๆ 4 ปี จัด ครั้งแรกในปี ค.ศ. 1951 ที่ นิวเดลี ประเทศอินเดีย ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 15 ที่ โดฮา ประเทศกาตาร์ ในครั้งต่อไป ครั้งที่ 16 จะจัดที่ กวางเจา ประเทศจีน ในปี ค.ศ.2010 , ครั้งที่ 17 จะจัดที่ อินชอน ประเทศเกาหลีใต้ ในปี ค.ศ. 2014

- All Africa Games หรือเรียกว่า African Games หรือ Pan African Games จัดการแข่งขันทุก 4 ปี ในกลุ่มประเทศทวีปแอฟริกา จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1965 ที่ Brazzaville ประเทศCongo ครั้งล่าสุด เป็นครั้งที่ 9 จัดที่ Algiers ประเทศAlgeria ปี ค.ศ.2007 , ครั้งต่อไปครั้งที่ 10 จะจัดที่ Lusaka ประเทศ Zambia ในปี ค.ศ.2011

- Southeast Asian Games หรือ SEA Games กีฬาซีเกมส์เป็นการแข่งขันกีฬาของกลุ่ม ประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 11 ประเทศ จัดขึ้นทุก 2 ปี แต่เดิมเรียกว่า กีฬาแหลมทอง เปลี่ยน ชื่อเป็นซีเกมส์เมื่อ ค.ศ. 1977 จัดครั้งแรกในปี ค.ศ.1959 ที่กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย ครั้งล่าสุด เป็นครั้งที่ 25 จัดที่ นครราชสีมา ประเทศไทย, ครั้งต่อไปครั้งที่ 26 จะจัดที่ เวียงจันทน์ ประเทศลาว ในปี ค.ศ.2009

- East Asian Games จัดการแข่งขันทุก 4 ปี ในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออก จัดครั้งแรกใน ปี ค.ศ. 1993 ที่ Shanghai ประเทศจีน, ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 4 จัดที่ Macau ประเทศจีน ปี ค.ศ.2005 ครั้งต่อไปครั้งที่ 5 จะจัดที่ Hong Kong ประเทศจีนในปี ค.ศ.2009 และครั้งที่ 6 จะจัดที่ Tianjin ประเทศจีนในปี ค.ศ.2013

- West Asian Games จัดการแข่งขันทุก 4 ปี ในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออก จัดครั้งแรก ในปี ค.ศ. 1997 ที่ Tehran, Iran ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 3 จัดที่ Doha ประเทศ Qatarปี ค.ศ.2005

- Central Asian Games จัดการแข่งขันทุก 2 ปี ในกลุ่มประเทศเอเชียกลาง จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1995 ที่ Tashkent ประเทศUzbekistan ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 5 จัดที่ Uzbekistan ปี ค.ศ.2005

- South Asian Games หรือ SAF GAMES จัดการแข่งขันทุก 2 ปี ในกลุ่มประเทศเอเชียใต้ จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1984 ที่ Kathmandu ประเทศ Nepal , ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 10 จัดที่ Colombo ประเทศ SRI LANKA ปี ค.ศ.2006 , ครั้งที่ 11 จะจัดที่ DHAKA ,BANGLADESH ในปี ค.ศ.2008

- Universiade หรือ กีฬามหาวิทยาลัยโลก เป็นการแข่งขันกีฬาหลายชนิดระหว่างนักศึกษามหาวิทยาลัยจากนานาชาติทั่วโลกโดยชื่อ Universiade เป็นการนำศัพท์ภาษาอังกฤษ 2 คำ คือ University และ Olympiad มาสนธิกัน จัดการแข่งขันทุก 2 ปี โดยแบ่งเป็นกีฬามหาวิทยาลัยโลกฤดูหนาว และกีฬามหาวิทยาลัยโลกฤดูร้อน โดยจัดในปีเดียวกัน แต่ต่างเวลาและสถานที่จัดการแข่งขัน มีการจัดกีฬามหาวิทยาลัยโลกฤดูร้อน ครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1959 ที่เมืองตูริน ประเทศอิตาลี ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 24 จัดที่ กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย ปี ค.ศ.2007 ครั้งต่อไปครั้งที่ 25 จะจัดที่ Belgrade, Serbia ในปี ค.ศ.2009 ส่วนกีฬามหาวิทยาลัยโลกฤดูหนาวจัดครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1960 ที่ Chamonix ประเทศ France ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 23 จัดที่ Turin ประเทศ Italy ในปี ค.ศ.2007, ครั้งต่อไปครั้งที่ 24 จะจัดที่ Harbin ประเทศ China ในปี ค.ศ.2009

- World Games คือการแข่งขันชนิดใหม่ที่ยังไม่มีการจัดในการแข่งขันโอลิมปิก จัดการแข่งขันทุก 4 ปี มีการจัดครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ. 1981 มีกีฬาหลายประเภทของโอลิมปิก ที่มีที่มาจากการแข่งขัน World Games ซึ่งเมื่อถูกจัดในโอลิมปิกก็จะยกเลิกชนิดกีฬานั้นใน ตัวอย่างกีฬาที่ถูกบรรจุในกีฬาโอลิมปิกแล้ว เช่น Badminton, Baseball, Softball เป็นต้น ตัวอย่างกีฬาที่จัดแข่งใน World Games ปัจจุบันเช่น Aikido, Fistball, Water skiing เป็นต้น ในกรณีกีฬา Softball จะไม่มีในการแข่งขันโอลิมปิก 2008 จึงจะถูกดึงมาบรรจุในการแข่งขัน World Games 2009 ที่ Kaohsiung Taiwan

- Pan Arab Games เป็นการแข่งขันกีฬาของกลุ่มประเทศชาวอาหรับ จัดการแข่งขันทุก 4 ปี จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1953 ที่ Alexandria ประเทศ Egypt , ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 11 จัดที่ Cairo ประเทศ Egypt ปี ค.ศ.2007 ,ในครั้งที่ 12 จะจัดที่ Beirut ประเทศ Lebanon ปี ค.ศ.2011

- Mediterranean Games เป็นการแข่งขันกีฬาของกลุ่มประเทศที่มีอาณาเขตติดทะเลเมดิเตอร์เรเนียน จัดการแข่งขันทุก 4 ปี หลังปีที่มีการจัดกีฬาโอลิมปิก จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1951 ที่ Alexandria ประเทศ Egypt ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 15 จัดที่ Almeria ประเทศ Spain ปี ค.ศ.2005 และในครั้งที่ 16 จะจัดที่ Pescara ประเทศ Italy ปี ค.ศ.2009

- South Pacific Games หรือ Pacific Games เป็นการแข่งขันกีฬาของกลุ่มประเทศที่มีอาณาเขตติดทะเล South Pacific จัดการแข่งขันทุก 4 ปี จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1963 ที่ Suva, Fiji ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 13 จัดที่ Apia, Samoa ปี ค.ศ.2007 และในครั้งที่ 14 จะจัดที่ Noumea, New Caledonia ในปี ค.ศ.2011

- South American Games เป็นการแข่งขันกีฬาของกลุ่มประเทศอเมริกาใต้ จัดการแข่งขันทุก 4 ปี จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1978 ที่ La Paz ประเทศ Bolivia , ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 8 จัดที่ Buenos Aires ประเทศ Argentina ปี ค.ศ.2006, ครั้งที่ 9 จัดที่ Medellín ประเทศ Colombia ในปี ค.ศ.2010

1.2.2 การจัดการแข่งขันที่มีการแข่งขันกีฬา 1 ชนิด (Single Sport Event) เป็นการแข่งขันที่จัดแข่งกีฬาเพียงชนิดเดียวหรือเพียงประเภทเดียว เช่น ฟุตบอลโลก(World Cup) , กรีฑาชิงแชมป์โลก เป็นต้น ซึ่งในการจัดการแข่งขันประเภทนี้ มีทั้งการจัดการแข่งขันในระดับโลก, ระดับภูมิภาค และระดับกลุ่มประเทศ ยกตัวอย่างเช่น

- ฟุตบอลโลก หรือ ฟุตบอลโลกฟีฟ่า (FIFA World Cup) เป็นการแข่งขันฟุตบอลชายระหว่างประเทศ ฟุตบอลโลกเริ่มครั้งแรกในปี ค.ศ. 1930 และจัดต่อเนื่องมาทุก 4 ปี ยกเว้นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 (1942, 1946) ภายหลังจากการแข่งขันรอบคัดเลือก ฟุตบอลโลกรอบสุดท้ายจะประกอบด้วยทีมชาติ 32 ทีม (เพิ่มจาก 24 ทีมเป็น 32 ทีมใน ฟุตบอลโลก 1998) ร่วมแข่งขันกันเป็นเวลาประมาณ 1 เดือน และได้ชื่อว่าเป็นการแข่งขันกีฬาที่มีผู้ชมมากที่สุดในโลก โดยใน ฟุตบอลโลก 2002 มีสถิติผู้ชมประมาณ 1,100 ล้านคนทั่วโลก สำหรับการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งต่อไป ฟุตบอลโลก 2010 จะถูกจัดขึ้นที่ ประเทศแอฟริกาใต้ และฟุตบอลโลก 2014 จัดที่ประเทศบราซิล

- ฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป (European Football Championship) หรือเรียกกันว่าฟุตบอลยูโร เป็นการแข่งขันฟุตบอลรายการหลัก ของประเทศในทวีปยุโรป จัดขึ้นทุก 4 ปี โดยจะห่างจากการแข่งขันฟุตบอลโลก 2 ปี เริ่มแข่งขันมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1960 ปัจจุบันมีประเทศร่วมแข่งขัน 16 ทีม ครั้งล่าสุดจะจัดขึ้นในปี 2008 โดยมีเจ้าภาพร่วมคือประเทศออสเตรียและสวิตเซอร์แลนด์

- IAAF World Championships in Athletics เป็นรายการจัดการแข่งขันประเภทกรีฑาหลายชนิดกรีฑา แข่งระดับนานาชาติ จัดการแข่งขันทุก 2 ปี จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1983 ที่ Helsinki ประเทศ Finland , ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 11 จัดที่ Osaka ประเทศ Japan ปี ค.ศ.2007 , ครั้งที่ 12 จัดที่ Berlin ประเทศ Germany ในปี ค.ศ.2009

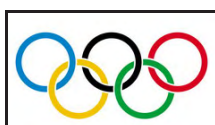
- IAAF World Indoor Championships in Athletics เป็นรายการจัดการแข่งขันประเภทกรีฑาหลายชนิดกรีฑาโดยจัดการแข่งขันในร่ม แข่งระดับนานาชาติ จัดการแข่งขันทุก 2 ปี จัดครั้งแรกในปี ค.ศ. 1985 ที่ Paris ประเทศ France, ครั้งล่าสุดเป็นครั้งที่ 12 จัดที่ Moscow ประเทศ Russia ในปี ค.ศ.2006 , ครั้งที่ 13 จะจัดที่ Valencia ประเทศ Spain ในปี ค.ศ.2008

จากการศึกษารวมรวมตัวอย่างสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันในกีฬาประเภทนี้ (Single Sport Event) พบว่ามีงานออกแบบตราสัญลักษณ์และสัญลักษณ์นำโชคเป็นหลัก ส่วนงานออกแบบเครื่องหมายภาพกีฬาพบเป็นส่วนน้อยส่วนใหญ่จะเป็นการใช้งานเครื่องหมายบริการต่างๆ

1.3 องค์กรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการแข่งขันกีฬา

ในการแข่งขันกีฬารั้งหนึ่งนั้น จะมีหน่วยงานหลักในการควบคุมระบบการแข่งขัน โดยเป็นหน่วยงานที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างประเทศต่างๆ ที่เป็นสมาชิกในการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬานั้นๆ ยกตัวอย่างเช่น

- THE INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE'S (IOC) คุแลการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก และการจัดการแข่งขันอื่นๆทั้งในระดับโลก และในระดับภูมิภาค



ภาพที่ 7 สัญลักษณ์ Olympic

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- International Paralympic Committee คุแลการแข่งขันกีฬาพาราลิมปิกทั้งในระดับโลก และในระดับภูมิภาค



ภาพที่ 8 สัญลักษณ์ IPC

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- The Fédération Internationale de Football Association (FIFA) คุแลการแข่งขันกีฬาฟุตบอลในระดับโลก และในระดับภูมิภาค



ภาพที่ 9 สัญลักษณ์ FIFA

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- UEFA (The Union of European Football Associations) คู่มือการแข่งขันกีฬาฟุตบอลในกลุ่มประเทศยุโรป



ภาพที่ 10 สัญลักษณ์ UEFA

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- CONMEBOL (South American Football Confederation) คู่มือการแข่งขันกีฬาฟุตบอลในกลุ่มประเทศอเมริกาใต้



ภาพที่ 11 สัญลักษณ์ CONMEBOL

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- CAF (The Confederation of African Football) คู่มือการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ในกลุ่มประเทศแอฟริกา



ภาพที่ 12 สัญลักษณ์ CAF

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- AFC (The Asian Football Confederation) คู่มือการแข่งขันกีฬาฟุตบอลในกลุ่มประเทศอาเซียน



ภาพที่ 13 สัญลักษณ์ AFC

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- FISU (The International University Sport Federation) ดูผลการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยในระดับโลกและในระดับภูมิภาค



ภาพที่ 14 สัญลักษณ์ FISU

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- CGF (The Commonwealth Games Federation) ดูผลการแข่งขันกีฬาในกลุ่มประเทศเครือจักรภพอังกฤษ



ภาพที่ 15 สัญลักษณ์ CGF

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- PASO (Pan American Sports Organization) ดูผลการแข่งขันกีฬากลุ่มประเทศในทวีปอเมริกา



ภาพที่ 16 สัญลักษณ์ PASO

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- Olympic Council of Asia ดูผลการจัดแข่งขันกีฬากลุ่มประเทศในทวีปเอเชีย



ภาพที่ 17 สัญลักษณ์ OCA

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- EA (The East Asian Games Association) คู่มือการจัดแข่งขันกีฬากลุ่มประเทศในทวีปเอเชียตะวันออก



ภาพที่ 18 สัญลักษณ์ EA

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- The South East Asian Games Federation คู่มือการจัดแข่งขันกีฬากลุ่มประเทศในทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



ภาพที่ 19 สัญลักษณ์ SEA Games

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- ANOCA (Association of National Olympic Committees of Africa) คู่มือการจัดแข่งขันกีฬากลุ่มประเทศในทวีปแอฟริกา



ภาพที่ 20 สัญลักษณ์ ANOCA

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

- EOC (European Olympic Committees) คู่มือการจัดแข่งขันกีฬากลุ่มประเทศในทวีปยุโรป



ภาพที่ 21 สัญลักษณ์ EOC

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตอนที่ 2 แนวคิดเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- 2.1 ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา
- 2.2 สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา
- 2.3 เครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.1 ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.1.1 ความหมายของตราสัญลักษณ์

สัญลักษณ์ (Symbol) หมายถึง สิ่งที่กำหนดนิยามกันขึ้นเพื่อให้ใช้หมายความแทนอีกสิ่งหนึ่ง เช่น ตัวหนังสือเป็นสัญลักษณ์แทนเสียงพูด , H เป็นสัญลักษณ์แทนธาตุไฮโดรเจน , + - x ÷ เป็นสัญลักษณ์แทนเครื่องหมายทางคณิตศาสตร์ (ที่มา : พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542, สัญลักษณ์ [ออนไลน์], เข้าถึงเมื่อ 2 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก <http://rirs3.royin.go.th/>)

สัญลักษณ์ คือสื่อความหมายที่แสดงนัยหรือเงื่อนไขความคิด เพื่อเป็นการบอกให้ทราบถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งจะไม่มีผลในทางปฏิบัติแต่มีผลทางด้านกรรับรู้ ความคิด หรือทัศนคติ เช่น ธงไตรรงค์ เป็นสัญลักษณ์ประจำชาติไทย ที่เน้นเอกภาพและอธิปไตยของเรา ธงไตรรงค์ไม่ได้บอกให้กระทำการใดสิ่งหนึ่งแต่เป็นการกระตุ้นความคิดและทัศนคติที่พึงมีต่อประเทศชาติของเรา (วิรุณ ตั้งเจริญ 2526 : 100)

ตราหมายถึง เครื่องหมายที่มีลวดลายและทำเป็นรูปต่างๆ สำหรับประทับเป็นสำคัญ เช่น ตราพระครุฑพ่าห์, สำหรับเป็นเครื่องหมาย เช่น ฟ้าตรานกอินทรี, สำหรับเป็นเครื่องประดับในจำพวกราชอิสริยาภรณ์ เช่น ตราช้างเผือก (ราชบัณฑิตยสถาน 2542)

ตราสัญลักษณ์ หรือ Logo (ราชบัณฑิตยสถาน 2530 : 83) " คำว่า Logo ตัดทอนมาจากคำว่า Logotype หมายถึง เครื่องหมาย ตรา สัญลักษณ์ ซึ่งสื่อความหมายเฉพาะถึงส่วนราชการ มูลนิธิ สมาคม บริษัท ห้างร้าน ฯลฯ อาจจะเป็นตัวอักษรหรือรูปภาพ หรือทั้งสองอย่างประกอบกัน รูปภาพนั้นมักจะเป็นลักษณะเลขศิลป์ (graphic art)"

การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่ากีฬาใดๆ และมีงานออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับใช้ในการจัดการแข่งขันอย่างสม่ำเสมอแทบทุกครั้ง ตั้งแต่ที่มีการจัดการแข่งขันโอลิมปิกสมัยใหม่เป็นต้นมา (ค.ศ.1896) ซึ่งตราสัญลักษณ์กีฬาโอลิมปิกมักจะประกอบไปด้วยรูปห่วงสัญลักษณ์ของโอลิมปิก (Olympic symbols) และองค์ประกอบอื่นๆ เพื่อสื่อแสดงถึงความเป็นประเทศเจ้าภาพ , เมืองเจ้าภาพ รวมทั้งวัฒนธรรมต่างๆของเจ้าภาพ (ที่มา : Wikipedia, Olympic Symbol [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://th.wikipedia.org/wiki>)

โดยในช่วงแรกของกีฬาโอลิมปิกสมัยใหม่นั้นใช้สัญลักษณ์ในลักษณะงานประติมากรรม
 นูนต่ำบนเหรียญรางวัลของการแข่งขัน ได้แก่ การแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 1 Athens 1896 , ครั้งที่ 2
 Paris 1900 , ครั้งที่ 3 St Louis 1904 , ครั้งที่ 4 London 1908 , ครั้งที่ 5 Stockholm 1912 และ ครั้งที่ 7
 Antwerp 1920 (ครั้งที่ 6 เกิดสงครามโลก งดการแข่งขัน)



ภาพที่ 22 เหรียญรางวัลการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 1-5 และ 7

ที่มา : Olympic Museum, [Medal](#) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from
<http://www.olympic.org/uk/passion/museum/permanent/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่มีลักษณะการออกแบบในแบบงานกราฟิกนั้น
 ปรากฏครั้งแรกในการแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 8 ปี ค.ศ.1924 ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส แต่ถือ
 ว่าเป็นตราสัญลักษณ์อย่างไม่เป็นทางการของการแข่งขัน (Unofficial Emblem)



ภาพที่ 23 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 8 Paris 1924, France

ที่มา : Olympic Museum, [PARIS 1924](#) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from
<http://www.olympic.org/uk/games/past/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่มีการใช้รูปสัญลักษณ์ 5 ห่วง ประกอบในตรา
 สัญลักษณ์ครั้งแรกนั้น พบในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 10 Los Angeles 1932, USA โดยมีรูป
 ธงชาติสหรัฐอเมริกาในรูปร่างโล่ ประกอบกับคำขวัญและกิ่ง laurel สัญลักษณ์แห่งชัยชนะ



ภาพที่ 24 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 10 Los Angeles 1932, USA

ที่มา : Olympic Museum, [LOS ANGELES 1932](#) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from
<http://www.olympic.org/uk/games/past/>

ตราสัญลักษณ์ที่ถือว่าเป็นสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก (Official Emblem) ครั้งแรกนั้น ได้แก่ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 18 Tokyo1964, Japan ซึ่งมีการออกแบบโดยนำสัญลักษณ์โอลิมปิกวางประกอบกับสัญลักษณ์ธงชาติญี่ปุ่น



ภาพที่ 25 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 18 Tokyo1964, Japan

ที่มา : Olympic Museum, [Tokyo 1964](http://www.olympic.org/uk/games/index_uk.asp) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from http://www.olympic.org/uk/games/index_uk.asp

2.1.2 สัญลักษณ์ประจำการแข่งขันการแข่งขันกีฬา

ในการจัดการแข่งขันหลายรายการจะกำหนดให้มีการใช้ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน เป็นองค์ประกอบหลักในตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน เช่น กำหนดให้มีสัญลักษณ์รูปห่วง 5 ห่วง สำหรับการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก หรือในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ จะต้องมีสัญลักษณ์ประจำของการแข่งขันเอเชียนเกมส์คือรูปดวงอาทิตย์แฉกรัศมีสีแดงประกอบในสัญลักษณ์ของการแข่งขันครั้งนั้นๆ เป็นต้น ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ 26 สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและตัวอย่างการใช้งาน

ที่มา : Vernik Aleksandr, [LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports](http://www.aldaver.com/other.html/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>



ภาพที่ 27 สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์และการใช้งาน

ที่มา : Vernik Aleksandr, [LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports](http://www.aldaver.com/other.html/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>



ภาพที่ 28 สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลกและการใช้งาน

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>



ภาพที่ 29 สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาพาราลิมปิกแบบเก่าและการใช้งาน

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>



ภาพที่ 30 สัญลักษณ์ของการแข่งขันพาราลิมปิกแบบปัจจุบันและการใช้งาน

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

2.1.3 ตราสัญลักษณ์ของเมืองหรือประเทศในการคัดเลือกเจ้าภาพการแข่งขันกีฬา

ในการจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกนั้น ได้ให้ความสำคัญในการคัดเลือกประเทศหรือเมืองที่จะเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันเป็นอย่างมาก โดยประเทศที่ใช้ในการจัดประชุมคัดเลือกเจ้าภาพกีฬาโอลิมปิกรอบสุดท้ายนั้น จะมีการออกแบบตราสัญลักษณ์เพื่อประชาสัมพันธ์การคัดเลือกเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งต่างๆ ดังภาพตราสัญลักษณ์ IOC Session ของการคัดเลือกเจ้าภาพโอลิมปิกครั้งต่างๆ ที่ผ่านมา ดังภาพตัวอย่างในหน้าถัดไป



ภาพที่ 31 ตราสัญลักษณ์ IOC Session ของการคัดเลือกเจ้าภาพโอลิมปิกครั้งต่างๆ ที่ผ่านมา
ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed
1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

2.1.4 สัญลักษณ์ที่ใช้เสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดแข่งขันกีฬา (Bid Emblem)

ใน IOC Session ของการคัดเลือกเจ้าภาพโอลิมปิก ครั้งที่ 30 ในปี ค.ศ. 2012 นั้น มีจัดการ
คัดเลือกขึ้น ณ ประเทศสิงคโปร์ ในปี ค.ศ. 2005 โดยมีประเทศเสนอตัวเป็นเจ้าภาพที่ผ่านเข้ารอบ
สุดท้าย 5 ประเทศ ซึ่งต่างก็มีการออกแบบตราสัญลักษณ์(Bid Emblem)เพื่อการเสนอตัวนี้ ดังภาพ



ภาพที่ 32 ตราสัญลักษณ์ของเมือง-ประเทศที่เสนอตัวเป็นเจ้าภาพกีฬา Olympic 2012
ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed
1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

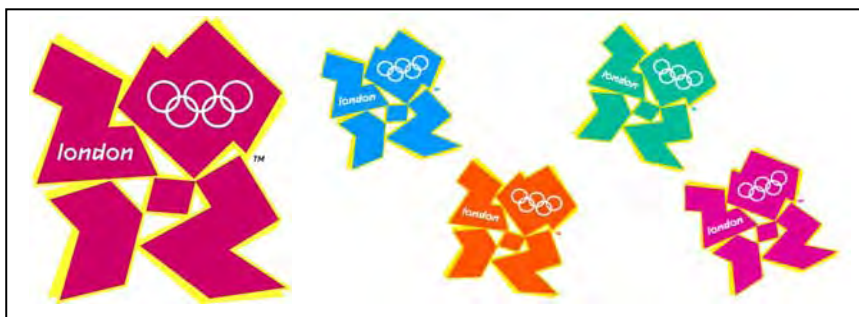
2.1.5 ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาอย่างเป็นทางการ (Official Emblem)

หมายถึงตราสัญลักษณ์ที่จะใช้งานจริง หลังจากได้รับเลือกให้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันแล้ว ยกตัวอย่างเช่น เมื่อมีการลงมติให้ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 30 ปี ค.ศ.2012 ต่อมาเดือนสิงหาคม ค.ศ.2007 จึงออกแบบตราสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการขึ้นใหม่ แทนตราสัญลักษณ์เดิมที่ใช้ในการเสนอตัวเป็นเจ้าภาพ(Bid) ที่มีรูปแบบที่มาจากเส้นแม่น้ำ Thames ผสมกันสีเส้นเส้นริบบิ้นในตัวอักษร LONDON 2012 มาเป็นแบบรูปร่างเรขาคณิตที่มีที่มาจากตัวเลข 2012 ภายในบรรจุตัวอักษรว่า London โดยต้องการให้สัญลักษณ์เป็นรูปแบบใหม่ แสดงออกถึงความกระตือรือร้น ความทันสมัย และเข้าถึงเยาวชนทั่วโลกโดยผ่านกีฬาโอลิมปิก ออกแบบนั้นได้จากการว่าจ้างบริษัท Wolff Oline โดยพิจารณาจากผลงานที่ผ่านมา ใช้งบประมาณออกแบบ 400,000 ปอนด์หรือประมาณ 27.6 ล้านบาท เมื่อตราสัญลักษณ์ปรากฏได้มีกระแสวิจารณ์จากกลุ่มคนในประเทศในหลายประเด็น ตัวอย่างเช่น การไม่เห็นด้วยที่ไม่มีการแสดงเอกลักษณ์ของประเทศเจ้าภาพในตราสัญลักษณ์ เป็นต้น



ภาพที่ 33 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันโอลิมปิก London 2012 แบบที่ใช้งานเสนอตัวเป็นเจ้าภาพ

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>



ภาพที่ 34 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันโอลิมปิก London 2012 แบบที่ใช้งานในปัจจุบัน

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ลักษณะการเปลี่ยนแบบตราสัญลักษณ์จากที่ใช้เสนอตัว (Bid Emblem) มาเป็นแบบตราสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการ (Official Emblem) นั้นมีมาตั้งแต่อดีตแล้ว โดยเฉพาะการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ยกตัวอย่างเช่น การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 22 ปี ค.ศ.1980 ณ กรุงมอสโก สหภาพโซเวียต มีการเปลี่ยนแปลงตราสัญลักษณ์ ดังภาพ



ภาพที่ 35 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 22 แบบที่เสนอตัวเป็นเจ้าภาพ (ซ้าย) และแบบที่ใช้งานจริง (ขวา)

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

2.1.6 ที่มาของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตราสัญลักษณ์ สัญลักษณ์นำโชค และเครื่องหมายกีฬา ที่ใช้ในการแข่งขันมีที่มาโดยการดูแลของคณะกรรมการจัดการแข่งขันครั้งนั้นๆ ซึ่งอาจมาจากกระบวนการสรรหาและว่าจ้างบริษัทที่ชำนาญและมีผลงานการออกแบบซึ่งเป็นที่ยอมรับ หรืออาจมาจากการจัดการประกวดออกแบบ ทั้งนี้การสรรหาสัญลักษณ์อาจมีการตัดสินโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งประกอบกับการทำประชาพิจารณ์เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคัดเลือก ยกตัวอย่างเช่น

ตราสัญลักษณ์ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2006 สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติหรือฟีฟ่า และคณะกรรมการจัดการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 2006 ได้ร่วมกันกำหนดคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ เพื่อให้เอเยนซี รับผิดชอบต่อออกแบบ โดยกำหนดให้ต้องมีชื่อของเยอรมนี ในฐานะประเทศเจ้าภาพอย่างเด่นชัด ต้องแสดงถึงความร่าเริงเบิกบานและผ่อนคลาย ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่ต้องการใช้ในการแข่งขันครั้งนี้ จะต้องแสดงถึงความเป็นอิสระแต่ไม่ล้ำสมัยเกินไปและต้องคงไว้ซึ่งภาพลักษณ์ของฟีฟ่าโดยมีสัญลักษณ์รูปถ้วยรางวัลของฟีฟ่าปรากฏอยู่ด้วย ซึ่งในท้ายที่สุดทางฟีฟ่าและคณะกรรมการจัดการแข่งขันของเยอรมนี ได้มอบหมายให้บริษัทไวท์สโตน แห่งกรุงลอนดอน เป็นผู้ดูแลงานออกแบบเนื่องจากพอใจผลงานที่ทำไว้ใน การออกแบบตราสัญลักษณ์ฟุตบอลโลก 2002 ณ เกาหลีใต้-ญี่ปุ่น โดยมีบริษัทเอเยนซี ชื่อ อโบลด์ ร่วมออกแบบกับไวท์สโตน ภายหลังจากออกแบบผลสรุปสุดท้ายออกมาเป็นแบบตราสัญลักษณ์ที่มีแนวความคิดมาจาก ใบหน้าแห่งการเฉลิมฉลองของฟุตบอล หรือ "Celebrating Faces of Football"



ภาพที่ 36 ตราสัญลักษณ์การแข่งขันฟุตบอลโลก 2006

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

อีกตัวอย่างหนึ่งของการสรรหาสัญลักษณ์การแข่งขันคือ การประกวดสัญลักษณ์ของการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 24 ค.ศ.2007 ที่จังหวัดนครราชสีมา ได้มีการประกวดสัญลักษณ์ของการแข่งขัน ได้แก่ ตราสัญลักษณ์(OFFICIAL EMBLEM) , ตัวนำโชค (MASCOT) , PICTOGRAMS โดยมีผู้ชนะการประกวดตราสัญลักษณ์ ดังนี้

Official Emblem หรือ สัญลักษณ์แห่งการแข่งขันฯ ผู้ชนะเลิศการประกวด ออกแบบเป็นรูปทรงของเรือใบ และรูปทรงของปราสาทหินพิมายของจังหวัดนครราชสีมา ผสมผสานความเป็นไทยและก้าวไปสู่ความเป็นสากล สัญลักษณ์ดังกล่าวมีแนวความคิดมาจากการเฉลิมฉลองในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระชนมพรรษา 80 พรรษา และเป็นการครบรอบ 40 ปีที่พระองค์ทรงชนะเลิศการแข่งขันกีฬาเรือใบประเภทโอเค จากการแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 4 ที่ประเทศไทย เมื่อปี พ.ศ. 2510



ภาพที่ 37 ตราสัญลักษณ์ Sea Games 2007

ที่มา : การกีฬาแห่งประเทศไทย, ตราสัญลักษณ์ ซีเกมส์ 2007 [ออนไลน์], เข้าถึงเมื่อ 1 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก http://www.sat.or.th/sat.th/images/news/show/383_6.jpg

2.1.6 ตราสัญลักษณ์อื่นๆ ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ในการจัดการแข่งขันกีฬานั้น นอกจากตราสัญลักษณ์หลักที่ใช้ในการแข่งขันเพื่อบ่งบอกความเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันแล้ว ในบางรายการแข่งขันยังมีการออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับกิจกรรมอื่นๆ ในการจัดการแข่งขันด้วย ยกตัวอย่างเช่น ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ปี ค.ศ. 2008 ที่กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน มีการออกแบบตราสัญลักษณ์รอง (Secondary Marks) สำหรับกิจกรรมในด้านวัฒนธรรม กิจกรรมด้านการอาสาสมัครและกิจกรรมด้านรักษาสีสิ่งแวดล้อม เป็นต้น ดังภาพตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 38 ตราสัญลักษณ์กิจกรรมต่างๆ ในการแข่งขัน โอลิมปิก Beijing 2008

ที่มา : Beijing2008, Olympic Marks [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.cn/spirit/beijing2008/>

2.2 สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.2.1 ความหมายของสัญลักษณ์นำโชค

คำว่า "mascot" มีที่มาจากคำในภาษาฝรั่งเศสว่า "mascotte" ซึ่งหมายถึงเครื่องรางนำโชค คำว่า "mascotte" พบการใช้งานในปี ค.ศ. 1867 และเริ่มได้รับความนิยมใช้ เมื่อมีการแสดงโอเปร่าในปี ค.ศ. 1880 โดยใช้ชื่อว่า 'La Mascotte'

คำว่า "mascotte" นั้น น่าจะมีที่มาจากภาษาของมณฑล Provençal ของฝรั่งเศส จากคำว่า "mascoto" ซึ่งหมายถึง เวทย์มนต์คาถา, เครื่องรางของขลังหรือแม่มด ซึ่งคำนี้อาจมีที่มาจากภาษาละติน "masca" ส่วนในภาษาอังกฤษ คำว่า "mascot" นั้น มีการบันทึกว่าพบใช้งานครั้งแรกในช่วงปี ค.ศ. 1881 (ที่มา : FISU, Mascots of the FISU Sporting Events [Online], Accessed 16 March 2007. Available from http://www.fisu.net/site/page_598.php)

สัญลักษณ์นำโชค (Mascot) หมายถึง เครื่องราง, สัตว์เลี้ยง คนหรือวัตถุใดๆ ที่เก็บไว้เพื่อนำเคราะห์ดีมาให้มนุษย์ (สอ เสถบุตร 2531 อ้างถึงใน ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 67) หรือหมายถึง คน หรือสัตว์ หรือสิ่งที่จะช่วยนำโชค ซึ่งเมื่อมีการจัดการแข่งขันกีฬามักจะเห็นสัญลักษณ์ที่ใช้ในการ

โฆษณา 2 หรือ 3 ลักษณะคือ สัญลักษณ์ที่เป็นทางการที่เป็นตราหรือโลโก้ของงาน สัญลักษณ์ที่แสดงถึงการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทของงาน และจะได้พบเห็นสัตว์หรือการ์ตูนที่ให้อารมณ์สนุกสนาน น่ารัก ซึ่งเรียกว่า สัญลักษณ์นำโชคหรือสัตว์นำโชค

ในอดีตคำว่า Mascot มีความหมายสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับวัตถุสิ่งของเกี่ยวกับความเชื่อ เช่น การเก็บปอยเส้นผมเพื่อเป็นเครื่องราง หรือไม้แกะสลักที่หัวเรือ แต่ตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา Mascot ถูกใช้มักหมายถึงสัตว์นำโชค ในการแข่งขันกีฬาในอดีตก็มีการนำสัตว์มาร่วมในการสร้างบรรยากาศการแข่งขัน เช่นทีมที่เข้าแข่งนำสัตว์จริงๆ เช่น สิงโตหรือเสือดาวเข้ามาในสนามเพื่อส่งเสียงและข่มขวัญทีมคู่ต่อสู้ บทบาทของสัญลักษณ์นำโชคมีการพัฒนาขึ้นเป็นลำดับ มีการใช้งานอย่างกว้างขวางหลายรูปแบบทั้งอุปกรณ์ในส่วนการจัดงานและของที่ระลึกสำหรับเก็บสะสม กลายเป็นเครื่องมือสำคัญทางการตลาด สำหรับองค์กรต่างๆ รวมทั้งการแข่งขันกีฬา โดยเฉพาะตุ๊กตาผ้าที่เป็นสัญลักษณ์นำโชคนั้นเป็นที่ต้องการของเด็กๆและเป็นของที่ระลึกสำหรับนักสะสม

(ที่มา : Vancouver2010 , [History of mascot \[Online\]](http://www.vancouver2010.com/resources/mascot_history.html), Accessed 19 March 2007. Available from http://www.vancouver2010.com/resources/mascot_history.html)

2.2.2 สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

สัญลักษณ์นำโชคอย่างเป็นทางการเกิดครั้งแรกในการแข่งขันฟุตบอลโลก World Cup ปี 1966 ซึ่งประเทศอังกฤษเป็นเจ้าภาพ เป็นสิงโตตัวน้อย มีชื่อว่า Willie เป็นสัญลักษณ์ที่สร้างสีสันให้กับการแข่งขันของทัวร์นาเมนต์ชิงแชมป์ลูกหนังโลก



ภาพที่ 39 สัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 8 England1966

ที่มา : Vernik Aleksandr, [LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports \[Online\]](http://www.aldaver.com/other.html), Accessed 1 March 2007. Available from [http://www.aldaver.com/other.html/](http://www.aldaver.com/other.html)

สัญลักษณ์นำโชคกลายเป็นองค์ประกอบสำคัญส่วนหนึ่งในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกนั้นพบว่าเริ่มใช้สัญลักษณ์นำโชคครั้งแรกในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 10 ปี 1968 ที่เมือง Grenoble, France ชื่อ "Schuss" ส่วนสัญลักษณ์นำโชคอย่างเป็นทางการครั้งแรกในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกนั้นปรากฏขึ้นในการแข่งขันโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 20 ปี ค.ศ. 1972 ที่ เมือง Munich, West Germany ชื่อ "Waldi"



ภาพที่ 40 สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันโอลิมปิกฤดูหนาวครั้งที่ 10 Grenoble 1968, France

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 10 ปี 1968 มีชื่อว่า Schuss มีที่มาจากนักกีฬาสกี ถือว่าเป็นสัญลักษณ์นำโชคอย่างไม่เป็นทางการตัวแรกของโอลิมปิก พบการใช้งานในเข็มกลัดและของเล่นเล็กๆ ไม่พบการใช้งานเป็นแบบตุ๊กตาผ้า



ภาพที่ 41 สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 20 Munich 1972, W Germany

ที่มา : Vernik Aleksandr, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ในเวลาต่อมา สัญลักษณ์นำโชคโอลิมปิกนั้นได้รับความนิยม ถูกจดจำ และกลายเป็นทูตของ Olympic และ Paralympic Games เป็นสิ่งที่น่าสนใจ สนุกสนาน สร้างอารมณ์ดีสู่ผู้ชมการแข่งขัน และยังแสดงถึงการต้อนรับอย่างอบอุ่นแก่นักกีฬา และผู้มาเยือน จากทั่วโลก สัญลักษณ์นำโชคสามารถสร้างให้เกิดความตื่นเต้น สร้างเสียงหัวเราะ และเป็นการสร้างบรรยากาศในการเชียร์หรือชมการแข่งขัน ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคโอลิมปิกนั้น ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ในด้านการออกแบบโดยมักสะท้อนเรื่องราวที่เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ หรือวัฒนธรรม ของภูมิภาคของประเทศเจ้าภาพหรือเมืองเจ้าภาพ อีกทั้งมักสะท้อนเรื่องราวที่เกี่ยวกับ แนวคิดของกีฬาโอลิมปิก แสดงออกถึงมิตรภาพ และความมีน้ำใจ การร่วมกันในการแข่งขัน เป็นต้น

(ที่มา : Vancouver2010, Mascots History [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.vancouver2010.com/resources/mascot/history.html>)

การเปิดตัวสัญลักษณ์นำโชคกลายเป็นกิจกรรมสำคัญอย่างหนึ่งในการแนะนำการแข่งขัน ส่วนในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคโอลิมปิกต่างๆที่ผ่านมา ต่างแสดงออกถึง ความเฉลียวฉลาด จินตนาการ และความมีศิลปะ อันเป็นเอกลักษณ์ในงานออกแบบสัญลักษณ์นำโชคกีฬาโอลิมปิก ตัวอย่างเช่น ยุคแรกๆที่มีลักษณะมาจากรูปสัตว์โดยตรง ซึ่งมักเป็นสัตว์ตัวแทนของเจ้าภาพ เช่น ในการแข่งขันโอลิมปิกที่ Munich 1972 ได้ใช้รูปสุนัขพันธุ์ dachshund ชื่อ Waldi , การแข่งขันโอลิมปิกที่ Montreal 1976 ใช้ตัว บีเวอร์ ชื่อ Amik ส่วนในการแข่งขันโอลิมปิกที่ Barcelona 1992 ใช้รูปสุนัขแบบการ์ตูนที่คล้ายสุนัข ชื่อ Cobi ซึ่งออกแบบโดย Javier Mariscal โดยแนวความคิดรูปแบบในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค Cobi นี้ กลายเป็นการเปิดทางคลี่คลายการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคให้มีหลากหลายรูปแบบ ทำให้เกิดงานออกแบบสัญลักษณ์นำโชคมีทั้งลักษณะ โครงสร้างที่มาจากมนุษย์และจากสัตว์ หรือจากการจินตนาการเทพนิยาย จากที่ผ่านมาพบว่า สัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันโอลิมปิกหรือพาราลิมปิกนั้น จะมีเอกลักษณ์และมีความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆเกิดขึ้นอยู่เสมอ



ภาพที่ 42 ตัวอย่างการใช้งานสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา

ที่มา : Vancouver2010, Mascots History [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.vancouver2010.com/resources/mascot/history.html>

2.2.3 ที่มาของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬามักจะมีการออกแบบและเผยแพร่ภายหลังจากตราสัญลักษณ์การแข่งขันได้ปรากฏมาแล้ว ทั้งนี้วิธีการได้มานั้น คล้ายคลึงกัน คือมาจากการว่าจ้างบริษัทหรือนักออกแบบที่มีประสบการณ์ และการจัดประกวดการออกแบบ

ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันที่มาจากคัดเลือกนักออกแบบ เช่นในการจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 2010 ที่ เมืองแวนคูเวอร์ ประเทศแคนาดาคณะกรรมการจัดการแข่งขัน 2010 Olympic และ Paralympic Winter Games (VANOC) ได้มีวิธีการพัฒนาออกแบบสัญลักษณ์นำโชคประจำการแข่งขัน โดยการคัดเลือกบุคคลหรือบริษัทที่มีความเหมาะสมมาเป็นผู้ออกแบบ ซึ่ง

ทำงานเกี่ยวข้องกับงานออกแบบทางด้าน illustration, animation, graphic design, fine arts หรืองานในสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยให้ผู้ออกแบบนำเสนอผลงานที่ผ่านมา(portfolio) และนำเสนอแนวความคิดและรูปแบบของสัญลักษณ์นำโชค ประกอบกับค่าใช้จ่ายรายละเอียดขั้นตอนต่างๆในการออกแบบพัฒนาแบบ ซึ่งทางคณะกรรมการจะทำการคัดเลือกแบบสัญลักษณ์และนักออกแบบหรือเป็นทีมงานมาพัฒนาแบบ ตั้งแต่จุดเริ่มต้นในด้านแนวความคิดในการออกแบบจนสำเร็จเป็นชิ้นงานออกมาในรูปแบบสำหรับสื่อ และ Mascots สำหรับการแข่งขันครั้งนี้ จะต้องสามารถใช้งานได้อย่างกว้างขวาง สามารถใช้ได้หลายรูปแบบ ทั้งสิ่งพิมพ์ ,การโฆษณา ,การใช้งานในเว็บไซต์ ,การทำภาพเป็นเคลื่อนไหวในสื่อแบบต่างๆ, การใช้งานเป็นหุ่นจริงๆในสนามแข่งขัน เป็นสื่อหลักอย่างหนึ่งที่จะแนะนำการแข่งขันและระหว่างการจัดแข่งขัน ได้ดี และต้องได้รับความนิยมเมื่อมีผู้พบเห็นทั้งจาก นักกีฬา ผู้ชมจากทั่วโลก สามารถทำเป็นของที่ระลึกได้ ซึ่งในด้านการออกแบบนั้นต้องสามารถสะท้อนเอกลักษณ์ของ Vancouver และการแข่งขัน ให้ปรากฏในสัญลักษณ์นำโชค โดยมีรูปแบบที่เข้ากันได้กับงานออกแบบกราฟิกอื่นๆของการแข่งขัน มีความทันสมัย เรียบง่าย มีการออกแบบที่มีความลึกซึ้งน่าสนใจ ซึ่งนักออกแบบหรือบริษัท ต่างๆจะต้องทำงานร่วมกับ VANOC Brand & Creative Services ของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ซึ่งในการสรรหานักออกแบบในครั้งนี้ เริ่มรับเอกสารสมัครในเดือนตุลาคม ค.ศ. 2006 และปิดรับการสมัครในเดือน พฤศจิกายน ค.ศ. 2006 (ที่มา : Vancouver 2010.com, Mascot request for proposal [Online], Accessed 19 March 2007. Available from <http://www.vancouver2010.com/resources/mascot/participate.html>)

ซึ่งต่อมาบริษัทชื่อ Wong and Murphy's company Meomi Design ได้รับการคัดเลือกมาทำการออกแบบ โดยในกระบวนการออกแบบนั้นมีการทดสอบโดยสำรวจความคิดเห็นแบบ Focus group จากประชากรในเมือง Vancouver, Toronto และ Seattle ได้ผลงานสัญลักษณ์นำโชคสำหรับกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว 2010 เป็นสัญลักษณ์คู่ ชื่อว่า Quatchi ซึ่งก็คือตีนโตหรือ BigFoot ในตำนานของแคนาดา กับ Miga เป็นหมีทะเลจากตำนานพื้นเมือง ส่วนสัญลักษณ์นำโชคของกีฬาพาราลิมปิกฤดูหนาว 2010 ชื่อว่า Sumi เป็นสัตว์ผู้พิทักษ์จากตำนานพื้นเมืองเช่นกัน ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ 43 สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและพาราลิมปิกฤดูหนาว 2010

ที่มา : Vancouver2010, Mascots [Online], Accessed 25 March 2007. Available from <http://www.vancouver2010.com/mascot/en/>

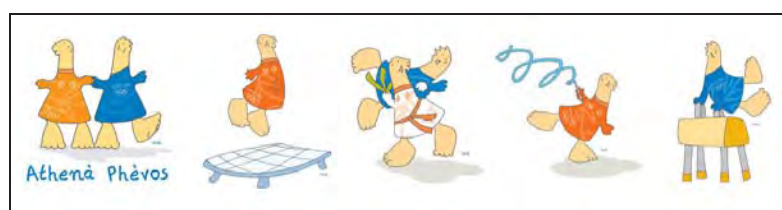
และอีกลักษณะหนึ่งของที่มาของสัญลักษณ์ตัวนำโชคประจำการแข่งขัน ได้แก่การจัดประกวดออกแบบ โดยเปิดโอกาสให้ประชาชนร่วมส่งผลงานประกวด ยกตัวอย่างเช่นการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 24 ที่ประเทศไทยโดยจังหวัดนครราชสีมาเป็นเจ้าภาพนั้น ผู้ชนะการประกวดได้ออกแบบเป็นรูป “แมวสีสวาดเป่าแคน” ซึ่งแมวสีสวาดแสดงถึงความมั่งคั่ง อุดมสมบูรณ์ นำโชคลาภ และความเป็นสิริมงคล มีถิ่นกำเนิดที่จังหวัดนครราชสีมา นอกจากนี้แมวสีสวาดยังแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้เป็นอย่างดีและเป็นที่ยอมรับกันทั่วโลก โดยชื่อ สัญลักษณ์ตัวนำโชคนี้ ผู้ชนะการประกวด ตั้งชื่อแมวสีสวาดไว้ชื่อว่า “แคน” (Can) แปลว่า “สามารถ” สื่อถึงการส่งแรงใจให้นักกีฬาทุกชาติที่เข้าร่วมการแข่งขันให้สามารถคว้าเหรียญทองจากการแข่งขัน เป็นชื่อสั้นออกเสียงง่าย และสื่อความหมายถึงเครื่องดนตรีประจำภาคอีสานอีกด้วย



ภาพที่ 44 สัญลักษณ์นำโชค Sea Games 2007

ที่มา : การกีฬาแห่งประเทศไทย, สัญลักษณ์นำโชค ซีเกมส์ 2007 [ออนไลน์], เข้าถึงเมื่อ 1 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก <http://www.seagames2007volunteer.nrru.ac.th/Mascot.asp/>

สัญลักษณ์นำโชค(Mascot)ของรายการแข่งขันกีฬาต่าง ๆ นั้นมักจะใช้สัญลักษณ์ตัวเดียวหรือกลุ่มเดียวเท่านั้นที่ใช้งานอย่างเป็นทางการ ไม่ได้มีการออกแบบในสัญลักษณ์นำโชครอง (Secondary Mascot) ดังเช่นตราสัญลักษณ์ จะมีก็เพียงแต่พบการนำเอาสัญลักษณ์นำโชคมาทำการออกแบบในท่าทางในการเล่นกีฬาประเภทต่างๆ เพื่อให้กีฬาสามารถเข้าถึงผู้ชมได้ง่ายขึ้นหรือเพื่อการจำหน่ายของที่ระลึก ซึ่งจะแตกต่างจากเครื่องหมายกีฬาที่เน้นด้านการสื่อความหมายเพื่อบ่งบอกชนิดกีฬาเท่านั้น ยกตัวอย่างการนำเอาสัญลักษณ์นำโชคมาออกแบบแสดงท่าทางกีฬา ดังเช่น



ภาพที่ 45 การใช้สัญลักษณ์นำโชคแสดงท่าทางกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิก Athens 2004

ที่มา : Athens2004, Mascots [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.athens2004.com/>

2.3 เครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.3.1 ความหมายของเครื่องหมายกีฬา

เครื่องหมาย คือสิ่งที่ทำขึ้นแสดงความหมายเพื่อจดจำหรือกำหนดรู้ เช่น เครื่องหมายดอกจัน (ที่มา : พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542, เครื่องหมาย [ออนไลน์], เข้าถึงเมื่อ 2 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก <http://rirs3.royin.go.th/>)

เครื่องหมายภาพ (Pictogram, Pictograph) คำๆนี้มาจากคำในภาษาอังกฤษ คำว่า pictograms หมายถึงสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึงวัตถุประสงค์ กิจกรรม กระบวนการ หรือแนวคิด ซึ่งมีใช้กันในสังคมมนุษย์มาช้านานและใช้เป็นสากล ควรออกแบบให้มาตรฐาน แต่เป็นเรื่องที่ยากเนื่องจากมีความแตกต่างของการรับรู้ เรียนรู้ ช่วงเวลาของยุคสมัย แบบอย่างศิลปะและวัฒนธรรม สัญลักษณ์เป็นการสื่อสารระหว่างสาธารณชนกับรัฐหรือองค์กรเอกชน (ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 55)

Pictograph แปลว่า รูปภาพที่มีลักษณะเป็นกราฟ แยกศัพท์ได้เป็น Picto มาจาก Picture ซึ่งแปลว่ารูปภาพ และ Graph แปลว่าแผนภูมิ กราฟ (เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา 2543 : 16)

Pictogram แปลว่า การสื่อสารด้วยสัญลักษณ์ภาพในลักษณะของกลุ่มภาพที่เป็นชุดต่อเนื่องเลียนแบบสิ่งที่เห็นตามจริงและยังพาดพิงถึงวัตถุ กิริยาท่าทางตลอดจนถึงความคิด ถือเป็นภาษาภาพ แยกศัพท์ได้เป็น Picto มาจากคำว่า Picture แปลว่ารูปภาพ และ Gram มาจากคำว่า Telegram แปลว่าสารที่ส่งมา (เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา 2543 : 16)

Pictogram หรือ pictogramme จึงแปลว่ารูปภาพที่แทนคำหรือความคิด และภาษาภาพ ไม่ใช่ภาษาทางตัวอักษรประกอบ แต่ใช้ภาพบอกแทน หรือสื่อความหมายด้วยภาพให้ทราบถึงทิศทาง กิจกรรม หรือแทนสิ่งเฉพาะเช่น เครื่องหมายบอกทิศทางความปลอดภัย การคมนาคม

บิดาของสัญลักษณ์รูปภาพ (Pictography)หรือเครื่องหมายภาพ คือ Otto Neurath ซึ่งเป็นชาวออสเตรีย ได้สร้างระบบสัญลักษณ์ภาพสากลที่เรียกว่าระบบ Isotypes (International System of Typographic Education Symbols) ขึ้นในปี ค.ศ.1948 ซึ่งยังคงมีการใช้จนปัจจุบัน(เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา 2543 : 7)

เครื่องหมายกีฬา เป็นภาพที่สามารถสื่อสารถึงกีฬาแต่ละชนิดได้ชัดเจนโดยมิต้องอ่านชื่อกีฬา (ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 55)

2.3.2 เครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

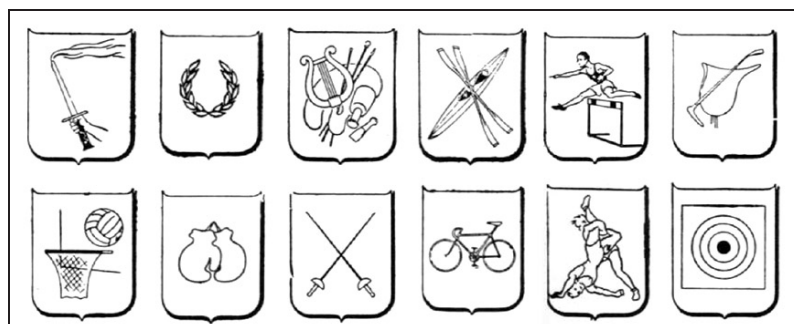
ในรายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกสมัยใหม่ซึ่งเริ่มตั้งแต่ปี ค.ศ.1896 นั้น ได้พบว่ามีกรออกแบบเครื่องหมายกีฬา ซึ่งยังไม่ถือว่าเป็นเครื่องหมายอย่างเป็นทางการในการแข่งขัน จากการศึกษาตัวอย่าง เช่น เครื่องหมายกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 11 Berlin 1936, Germany ซึ่ง

ในสมัยนั้นเรียกว่า Sport Symbols โดยนำอุปกรณ์การแข่งขันกีฬาต่างๆมาออกแบบจัดวางบนรูปร่างกลมในกรอบลักษณะสี่เหลี่ยม ดังภาพ



ภาพที่ 46 เครื่องหมายกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 11 Berlin1936, Germany

ที่มา : Olympic-museum, [Pictograms](http://olympic-museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://olympic-museum.de/pictograms/>



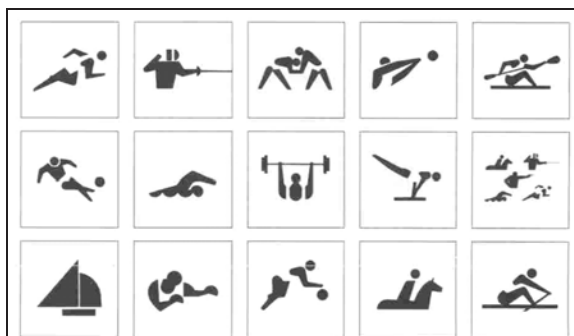
ภาพที่ 47 เครื่องหมายกีฬาในการแข่งขันโอลิมปิกครั้งที่ 14 London1948, England

ที่มา : Olympic-museum, [Pictograms](http://olympic-museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://olympic-museum.de/pictograms/>

จากภาพข้างต้น ในการแข่งขันโอลิมปิก ครั้งที่ 14 London1948, England มีการออกแบบเครื่องหมายกีฬาโดยนำอุปกรณ์กีฬาต่างมาแสดงในกรอบแบบรูปโล่

Mazaru Katzumie ชาวญี่ปุ่นเป็นนักออกแบบที่ผลักดันให้เกิดการพัฒนาสัญลักษณ์ภาพให้มีลักษณะสากลและสัญลักษณ์ภาพเพื่อเกิดสาธารณะประโยชน์ จากผลงานสัญลักษณ์ภาพกีฬาในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก 1964

เครื่องหมายภาพกีฬาจึงเริ่มปรากฏใช้งานครั้งแรกอย่างเป็นทางการในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 18 ค.ศ. 1964 ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งทำให้ผู้คนต่างชาติต่างภาษา ต่างวัฒนธรรมสามารถเข้าใจความหมายของชนิดกีฬา จากรูปแบบภาพเครื่องหมายที่เรียบง่าย



ภาพที่ 48 เครื่องหมายกีฬา ในการแข่งขันโอลิมปิกครั้งที่ 18 Tokyo 1964, Japan

ที่มา : Olympic-museum, [Pictograms](http://olympic-museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://olympic-museum.de/pictograms/>

เครื่องหมายภาพกีฬาจำนวน 20 ชนิดกีฬา สำหรับงาน Olympic Games 1964 Tokyo, Japan ออกแบบโดย Masaru Katsumie (Artistic director) และ Yoshiro Yamashita (Graphic designer) ซึ่งถือว่าเป็นเครื่องหมายกีฬาแรกในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก

การจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งต่อๆมา จึงได้มีการออกแบบเครื่องหมายภาพประจำการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เช่น ที่ Mexico ในปี ค.ศ. 1968, ที่ Munich ในปี ค.ศ. 1972 และที่ Moscow ในปี ค.ศ. 1980 ซึ่งในครั้งที่ 21 ค.ศ. 1976 ที่ Montreal ซึ่งประเทศแคนาดาเป็นเจ้าภาพนั้น ได้เริ่มมีการจัดประกวดแบบเครื่องหมายภาพกีฬาเป็นครั้งแรก เนื่องจากในตอนต้นจะใช้เครื่องหมายภาพจากที่ใช้ในการแข่งขันโอลิมปิกที่ Munich ปี ค.ศ. 1972 แต่พบว่ามีความซ้ำซ้อนสูงมาก จึงจัดการประกวดโดยหาผู้สนับสนุนรางวัลแทน

2.3.3 ที่มาของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

เครื่องหมายกีฬานั้น มักจะมีการออกแบบและเผยแพร่ภายหลังจากตราสัญลักษณ์การแข่งขันได้ปรากฏมาแล้ว ทั้งนี้วิธีการได้มานั้น คล้ายคลึงกับตราสัญลักษณ์และสัญลักษณ์นำโชค คืออาจมาจากการว่าจ้างบริษัทหรือนักออกแบบที่มีประสบการณ์ หรือมาจากการจัดประกวดออกแบบ

ยกตัวอย่างลักษณะหนึ่งของที่มาของเครื่องหมายกีฬา ได้แก่การจัดประกวดออกแบบโดยเปิดโอกาสให้ประชาชนร่วมส่งผลงานประกวดเครื่องหมายกีฬา ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 24 ที่ประเทศไทยโดยจังหวัดนครราชสีมาเป็นเจ้าภาพ ผู้ชนะการประกวด ออกแบบเครื่องหมายกีฬาโดยนำรูปทรงของเรือใบมาประกอบเป็นรูปคนในท่าทางชนิดกีฬาต่างๆ



ภาพที่ 49 เครื่องหมายกีฬา Sea Games2007

ที่มา : Seagames2007volunteer, เครื่องหมายกีฬา ซีเกมส์ 2007 [ออนไลน์], เข้าถึงเมื่อ 1 มีนาคม 2550.

เข้าถึงได้จาก <http://www.seagames2007volunteer.nrru.ac.th/Mascot.asp>

2.3.4 เครื่องหมายอื่นๆที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

เครื่องหมายภาพที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬานอกจากจะมีเครื่องหมายกีฬา(Sport Pictograms) ซึ่งเป็นหลักที่ใช้แสดงประเภทกีฬาชนิดต่างๆแล้ว ยังมีงานออกแบบเครื่องหมายอื่นๆ อีก อาทิเช่น เครื่องหมายบริการ(Service Pictograms) เพื่อใช้บ่งบอกสถานที่อำนวยความสะดวกหรือ บ่งบอกเส้นทางต่างๆ ในการจัดการแข่งขันกีฬาครั้งนั้นๆ เป็นต้น ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 50 เครื่องหมายบริการข้อมูลต่างๆในการแข่งขัน โอลิมปิก Tokyo 1964

ที่มา : Olympic-museum, [Pictograms](http://olympic-museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 25 March 2007. Available from <http://olympic-museum.de/pictograms/>



ภาพที่ 51 เครื่องหมายกีฬาและบริการต่างๆ ของการแข่งขัน โอลิมปิก Barcelona1992, Spain

ที่มา : Olympic-museum, [Olympic Games Pictograms](http://olympic-museum.de/pictograms/Picto1992.htm) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://olympic-museum.de/pictograms/Picto1992.htm>

ดังภาพ เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นลักษณะของเครื่องหมายกีฬาและเครื่องหมายบริการต่างๆ ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก Barcelona 1992

ตอนที่ 3 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาตราสัญลักษณ์ในการจัดการแข่งขันกีฬา

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ จากรูปลักษณะของผลงานที่ปรากฏ โดยได้ศึกษาข้อมูลด้านการออกแบบสัญลักษณ์, การจัดการแข่งขันกีฬาและแนวความคิดในการออกแบบตราสัญลักษณ์จากการจัดการแข่งขันกีฬาต่างๆ เพื่อสร้างเป็นกรอบคุณลักษณะในการศึกษากลุ่มตัวอย่างตราสัญลักษณ์

ผู้ศึกษาวิจัยได้สรุปแนวทางคุณลักษณะเพื่อนำไปสร้างเป็นเครื่องมือในการศึกษาตราสัญลักษณ์ในการจัดการแข่งขันกีฬา ได้จำนวน 18 คุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

คุณลักษณะที่ 1. รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ (Idol Form) เป็นลักษณะการออกแบบตราสัญลักษณ์โดยการใช้ รูปเคารพ (Idol) หรือภาพในอุดมคติ(Ideal) (ทองเจือ เขียนทอง 2548 : 155) เป็นการนำเอารูปเคารพ ความเชื่อ มาใช้จินตนาการในการออกแบบเป็นสัญลักษณ์ เช่น รูปของ เทวดา รูปสัตว์หิมพานต์ รูปเทพเจ้าเทพนิทาน รูปแทนโชคกลางดวงชะตา รูปธงชาติ หรือรูปบุคคลสำคัญ เป็นต้น ตัวอย่างเช่น ชาวเขมรนิยมนำรูปพญานาคมาออกแบบ, ชาวจีนนิยมใช้รูปมังกร ส่วนรูปวงล้อหรือธรรมจักร เป็นรูปเคารพรูปหนึ่งของชาวพุทธ หมายถึง การเคลื่อนไหว เปรียบเสมือนการเผยแพร่ทางธรรมในปัจจุบันได้นำมาเป็นตราของกระทรวงศึกษาธิการ เป็นต้น



ภาพที่ 52 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 1 รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จากภาพแสดงตัวอย่างตราสัญลักษณ์การจัดการแข่งขันกีฬาที่มีการใช้รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติมาออกแบบ ได้แก่ การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก Tokyo 1864 นำรูปดวงอาทิตย์ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ประจำชาติมาออกแบบ, การแข่งขันฟุตบอลรายการ AsianCup China 2008 นำเอารูปมังกร ซึ่งเป็นสัตว์ในอุดมคติของชาวจีนมาออกแบบ ในท่าทางล้อแก้วซึ่งแทนที่ด้วยลูกฟุตบอล และในรายการแข่งขัน Asian Games Busan 2002 ที่ประเทศเกาหลีใต้ มีการนำเอารูปสัญลักษณ์แบบหยินหยางซึ่งเป็นปรัชญาความเชื่อของคนในประเทศ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ เป็นต้น

คุณลักษณะที่ 2. รูปลักษณ์คน (Human Form) ลักษณะการออกแบบตราสัญลักษณ์โดยการนำรูปคนมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ รูปคนอาจเป็นเพศชายหรือหญิง เป็นเด็กหรือคนชรา หรือไม่มีการระบุเพศหรือวัยก็ได้ อาจมีลักษณะทั้งรูปคนเดี่ยวหรือเป็นกลุ่มคน เป็นต้น ตัวอย่างสัญลักษณ์ที่ใช้รูปผู้ชาย (Male character marks) เช่น ตราสัญลักษณ์ของจอห์นนี่ วอล์คเกอร์ (Johnnie Walker) หรือสัญลักษณ์ที่ใช้รูปผู้หญิง (Female character marks) เช่น ปลากระป๋องตราสามแม่ครัว (ทองเจือ เขียวทอง 2548 : 223)



ภาพที่ 53 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 2 รูปลักษณ์คน

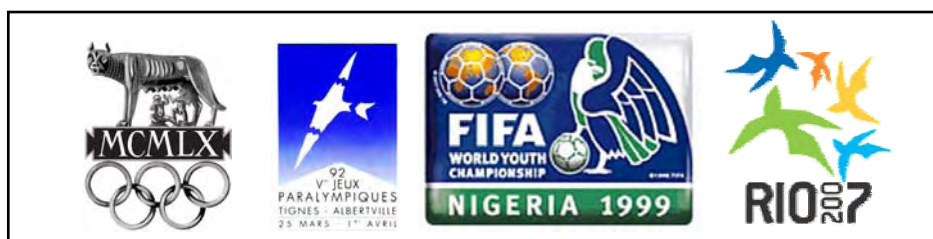
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จากภาพตัวอย่างข้างต้นตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 25 Barcelona 1992 ,Spain ออกแบบเป็นรูปคนในท่าเคลื่อนไหวที่กำลังกระโดด หมายถึงการก้าวข้ามอุปสรรค โดยรูปคนลดทอนใช้เส้นเรียบง่าย มีท่าทางยกแขนสื่อความหมายถึงการมีสุขภาพแข็งแรง สีน้ำเงินหมายถึงดินแดน Mediterranean สีเหลืองและแดงมาจากดวงอาทิตย์ ตอนล่างเป็นรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก

ส่วนตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 27 Sydney 2000 , Australia ออกแบบเป็นรูปคนท่าทางนักกีฬา ผสมรูปร่างเอกลักษณ์ของประเทศ ซึ่งได้แก่ บวมเมอแรง,ดวงอาทิตย์ และภูเขา รวมทั้งสีสันของอ่าว ชายหาด และลักษณะคนพื้นเมือง, คนท้องถิ่น แสงเปลวไฟจากคบเพลิงที่ถือวิ่ง ยังสัมพันธ์กับรูปร่างของ Sydney Opera House ตอนล่างเป็นรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 29 Beijing 2008 , China มีชื่อว่า 'ปักกิ่งวิ่งระบำ'(Chinese Seal-Dancing Beijing) จำลองรูปแบบจากตราประทับเงินโบราณ จากอักษรตัว 'jing' ซึ่งหมายถึงเป่ย์จิง(ปักกิ่ง)เมืองหลักแข่งขัน ทั้งมีลักษณะคล้ายตัวอักษร 'เหวิน文' ซึ่งหมายถึงอารยธรรมชนชาติจีน ตัวอักษรที่ปรากฏยังเป็นลักษณะท่าทางของคนที่ยืนไปข้างหน้าขณะกำลังยินดีที่ได้รับชัยชนะ ด้านล่างเป็นอักษรที่เขียนจากปลายพู่กันจีน ตราสัญลักษณ์ครั้งนี้ สื่อความหมายถึงวัฒนธรรมและความเป็นชาติจีนอย่างชัดเจน, แสดงถึงการต้อนรับด้วยมิตรภาพแก่คนทั่วโลก และท้ายสุด สอดคล้องกับคติคำขวัญของโอลิมปิก(Motto) คือ Faster, Higher, Stronger

คุณลักษณะที่ 3. รูปลักษณ์สัตว์ (Animal Form) หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอา รูปลักษณ์สัตว์มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ทั้งสัตว์บกสัตว์น้ำ หรือสัตว์จำพวกอื่นๆ ซึ่ง ไม่อยู่ในพวกสัตว์ในอุดมคติ การใช้รูปสัตว์เป็นสัญลักษณ์จะทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตามได้ดีเป็นพิเศษจึงนิยมใช้รูปสัตว์เป็นสัญลักษณ์กันมาตั้งแต่อดีต (ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 226) ยกตัวอย่าง เช่น สัญลักษณ์เครื่องครวตราหัวม้าลาย สัญลักษณ์เบียร์ช้าง สัญลักษณ์แปรงตรางู เป็นต้น



ภาพที่ 54 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 3 รูปลักษณ์สัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จากภาพข้างต้นแสดงผลงานตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาที่มีการออกแบบที่มาจาก รูปลักษณ์สัตว์ ซึ่งพบว่ามีมาตั้งแต่ในอดีต อาทิเช่น ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 17 Rome 1960, Italy ที่ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปประติมากรรมโรมันรูปหมาป่าและเด็กชายสองคน ชื่อ "she-wolf" ซึ่งเป็นเรื่องราวตำนานของ Remus and Romulus ฝาแฝดที่เป็นตำนานการเกิดกรุงโรม ตอนกลางเป็นตัวเลขโรมันบอกรปี 1960 ตอนล่างเป็นสัญลักษณ์โอลิมปิก

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาพาราลิมปิก ครั้งที่ 5 Tignes-Albertville 1992 ,France เป็นการ นำเอารูปนกมาเป็นที่มาในการออกแบบ โดยนกมีลักษณะปีกขาดแทนความไม่สมบูรณ์ของร่างกาย ของนักกีฬา แต่นกนั้นทะยานมุ่งบินให้ข้ามผ่านหุบเขาหิมะ เป็นการแสดงความหมายถึงความ พยายามในการเอาชนะอุปสรรคทางร่างกายเพื่อมุ่งมั่นสู่ความสำเร็จ

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล FIFA World Youth Championship Games U-20 ครั้งที่ 10 Nigeria 1999 เป็นอีกลักษณะหนึ่งของการออกแบบที่ได้้นำเอา ประจำชาติ คือ นกอินทรี ใน ท่าทางที่ทรงพลังกำลังเหยียบจับลูกฟุตบอลอยู่ ซึ่งโดยปกติแล้วจะพบลักษณะการนำสัตว์ประจำ ชาติหรือสัตว์ประจำถิ่นไปออกแบบสัญลักษณ์นำโชคเป็นส่วนใหญ่

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขัน Pan American Games ครั้งที่ 15 Rio de Janeiro 2007, Brazil เป็นการนำเอารูปฝูงนกมาโบยบินแสดงความร่าเริง แสดงการร่วมแข่งขันกีฬาอย่างมีสีสันบน ดินแดนแห่งเทศกาล Carnival ของประเทศบราซิล

คุณลักษณะที่ 4. รูปลักษณะพืช,ดอกไม้ (Plant, Flower Form) หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณะพืชพรรณ ดอกไม้ มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ตัวอย่างเช่น ตราสัญลักษณ์ของธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปใบโพธิ์ ตราสัญลักษณ์ของธนาคารกรุงเทพ มีที่มาจากรูปดอกบัว



ภาพที่ 55 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 4 ลักษณะพืช,ดอกไม้

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จากภาพข้างต้นแสดงผลงานตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาที่มีการออกแบบที่มาจากรูปลักษณะพืชพรรณ ดอกไม้ โดยในรายการแข่งขัน Commonwealth Games ครั้งที่ 16 Kuala Lumpur 1998, Malaysia นำเอาดอกชบาแดง ซึ่งดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย มาออกแบบผสมกับตัวอักษรการแข่งขัน CG และตัวเลขย่อของปีที่จัดการแข่งขัน 98

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 18 Nagano 1998, Japan นั้นมีการออกแบบโดยมีที่มาจากรูปดอกไม้ โดยกลีบดอกแทนนักกีฬาชาติต่างๆมาร่วมกัน และยังแฝงลักษณะของเกล็ดหิมะภายใน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของโอลิมปิกฤดูหนาว ดอกไม้ยังมีความนัยสื่อถึงดอกไม้ภูเขา การดูแลสภาพแวดล้อม เส้นของดอกไม้ สีสนและแสงเงาชวนให้เห็นภาพบรรยากาศของสภาพแวดล้อมการแข่งขัน และสร้างความสดใสในการแข่งขัน

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล FIFA World Youth Championship U-17 ครั้งที่ 5 New Zealand 1999 มีการออกแบบโดยมีที่มาจากรูปต้นซิลเวอร์เฟิร์น ซึ่งเป็นต้นไม้ประจำชาติ โดยผสมกับรูปกลุ่มดาววงแหวนใต้ซึ่งปรากฏในธงประจำชาติ

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 28 Athens 2004, Greece ออกแบบโดยนำรูปมัลลัสสวมสิริระที่ทำจากกิ่งมะกอก (olive tree branch or kotinos) เป็นต้นไม้ประจำชาติและซึ่งเป็นการแสดงถึงที่มาของรางวัลชนะเลิศการแข่งขันโอลิมปิกโบราณ มาทำเป็นมัลลัสสวมแก่ผู้ชนะ นอกจากนี้แล้วต้นมะกอกยังเป็นสัญลักษณ์ของกรุงเอเธนส์ การใช้สีน้ำเงินและขาวมีที่มาจากสีสนของภูมิประเทศของชนบทกรีซ ตอนล่างตราสัญลักษณ์เป็นรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก

คุณลักษณะที่ 5. รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ (Environmental Form) ในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ซึ่งเป็นสิ่งแวดล้อมที่ไม่มีชีวิต ไม่ใช่สัตว์และพืช มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เช่นลักษณะแผนที่รูปร่างขอบเขตของทวีป ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ ลักษณะภูมิประเทศ ภูเขา แม่น้ำ ดิน ฟ้า อากาศ เป็นต้น



ภาพที่ 56 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 5 รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 17 Lillehammer 1994 , Norway ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปลำแสงเหนือ (aurora borealis คือแสงที่พุ่งขึ้นสู่ท้องฟ้าทางทิศเหนือในเวลากลางคืน หรือเรียกว่า Northern lights) ซึ่งแสดงถึงสภาพปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของ Norway นอกจากนี้ยังสามารถสื่อถึงความเคลื่อนไหวความลึกลับ ประกอบกับรูปเกล็ดหิมะในตอนล่างวางสัญลักษณ์โอลิมปิก และ อักษรชื่อเมือง ปีที่จัด

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล African Cup of Nation ครั้งที่ 26 Ghana 2008 มีการออกแบบโดยมีที่มาจากแผนที่ของทวีปแอฟริกา โดยวางลูกฟุตบอลในตำแหน่งประเทศกานา

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล EURO ครั้งที่ 13 Austria and Switzerland 2008 มีการออกแบบโดยมีที่มาจากรูปเทือกเขาแอลป์ ซึ่งพาดผ่านประเทศเจ้าภาพทั้งสองประเทศ ร่วมกับการใช้สีแดงขาวของธงชาติทั้งสองประเทศ

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาวาราลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 10 Vancouver 2010, Canada ออกแบบโดยมีที่มาจากภูมิทัศน์ธรรมชาติซึ่งประกอบด้วยท้องฟ้า ภูเขา ลำธารและพื้นดิน โดยนำมาผสมผสานกับรูปคน เป็นแนวคิดของการแข่งขันแบบ Green Olympic ที่ต้องการให้มนุษย์อยู่ร่วมกับธรรมชาติได้อย่างสมบูรณ์

คุณลักษณะที่ 6. รูปลักษณ์วัตถุด้านกีฬาโดยตรง (Sport Object Form) คุณลักษณะนี้ ผู้วิจัยได้จำแนกโดยแยกย่อยมาจากรูปทรงวัตถุสิ่งของ(Material Form)ซึ่งหมายถึงการนำเอารูปทรง สิ่งของที่มนุษย์สร้างขึ้นทั้งหมดมาเป็นรูปทรงพื้นฐานในการออกแบบโดยลดทอนใหม่ในเชิง กราฟิก(ทองเจือ เขียวทอง 2548 : 157) แต่ในที่นี้หมายถึงลักษณะในการนำเอารูปลักษณ์วัตถุด้าน กีฬาโดยตรงมาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เพื่อทำให้เกิดความชัดเจนในการศึกษาจำแนก ซึ่ง เกี่ยวข้องกับตราสัญลักษณ์ทางกีฬาโดยตรง เช่น รูปลูกฟุตบอล รูปร่างของลู่วิ่งหรือสนามที่ใช้ แข่งขันกีฬา คบเพลิงหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันกีฬาต่างๆ เป็นต้น



ภาพที่ 57 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 6 รูปลักษณ์วัตถุด้านกีฬาโดยตรง

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 21 Montreal 1976 , Canada ออกแบบเป็น รูปแท่นรับเหรียญรางวัล ผสมรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก และแฝงให้เกิดตัวอักษร M ซึ่งย่อมาจาก Montreal

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันกรีฑา IAAF World Championship ครั้งที่ 1 Helsinki 1983 ออกแบบโดยมีที่มาจากลู่วิ่งในสนามกรีฑาผสมกับแท่นรับเหรียญรางวัลและเปลวไฟคบเพลิง

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 26 Atlanta 1996 , USA ออกแบบโดยนำเอา รูปคบเพลิงมาใช้ในการออกแบบ ประกอบด้วยรูปห่วงโอลิมปิกที่ฐานคบเพลิง ก้านคบเพลิงเป็น ตัวเลข 100 หมายถึงการครบรอบ 100 ปีโอลิมปิก เส้นตัวเลขสื่อถึงลักษณะเสาแบบโรมันโบราณ ที่ เปลวไฟเป็นรูปดาวซึ่งสื่อความหมายถึงการที่นักกีฬาไขว่คว้าหาความสำเร็จ ด้านการใช้สีนั้น สีทอง ที่ใช้มาจากเหรียญทองชนะเลิศ สีเขียวมาจากกิ่ง laurel ซึ่งใช้ในการสวมศิระเป็นรางวัลในสมัย โบราณ ขณะเดียวกันก็สื่อว่าเมือง Atlanta เป็นเมืองที่มีธรรมชาติอุดมสมบูรณ์

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล Worldcup 2002 ครั้งที่ 17 Korea and Japan มีการ ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปทรงของถ้วยรางวัล FIFA Worldcup โดยนำมาวางในทรงกลมที่เปรียบดัง ลูกฟุตบอล ซึ่งใช้รูปทรงวงกลมแบบเปิดเพื่อสื่อถึงโอกาสความสำเร็จสำหรับทุกทีม

คุณลักษณะที่ 7. รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของโดยมนุษย์ (Man made Object Form) ในที่นี้หมายถึงมีลักษณะในการนำเอารูปทรงวัตถุสิ่งของที่สร้างขึ้นโดยมนุษย์ มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ซึ่งไม่รวมวัตถุด้านกีฬา เช่น งานสถาปัตยกรรม งานศิลปหัตถกรรม เป็นต้น



ภาพที่ 58 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 7 รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของโดยมนุษย์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 22 Moscow 1980, Soviet Union ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปทรงพระราชวังเครมลินในกรุงมอสโก ซึ่งจะมีรูปดาว 5 แฉกที่ยอดอาคาร

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 13 Bangkok 1985, Thailand ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปทรงหลังคาหน้าจั่วของสถาปัตยกรรมไทย

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล FIFA U-17 World Championship ครั้งที่ 8 Peru 2005 มีการออกแบบโดยมีที่มาจากโบราณสถานสำคัญคือ มาชูปิกชู (Machu Picchu) หรือนิยมเรียกอีกชื่อว่า เมืองสาบสูญแห่งอินคา เป็น ซากอารยธรรมโบราณของชาวอินคา ตั้งอยู่บนเทือกเขาสูงในประเทศเปรู มาชูปิกชูเป็นหลักฐานที่สำคัญของอาณาจักรอินคา ในปี พ.ศ. 2526 องค์การยูเนสโกได้กำหนดมาชูปิกชู ให้เป็นมรดกโลก 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 มาชูปิกชูได้รับเลือกให้เป็นหนึ่งในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคใหม่ จากการลงคะแนนทั่วโลกทั้งทางอินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือ

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล FIFA U-20 Woman World Championship ครั้งที่ 3 Russia 2006 มีการออกแบบโดยมีที่มาจากตุ๊กตาแม่ลูกคด ซึ่งเป็นงานหัตถกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติอย่างหนึ่ง มีชื่อในภาษารัสเซียว่า มาตรีออสคา เป็นตุ๊กตาของรัสเซียที่เรียงซ้อนๆ กันหลายตัว ชื่อนี้แผลงมาจากชื่อสตรีภาษารัสเซีย ว่า "มาตรีโอนา" การใส่ตุ๊กตาตัวเล็กซ้อนลงไปหลายๆ ตัว นั้น เป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ และความมีชีวิตยืนยาว จึงเป็นเครื่องหมายอันเป็นมงคล

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันกีฬา Sea Games ครั้งที่ 25 Vientiane 2009 มีการออกแบบโดยมีที่มาจากงานสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็น โบราณสถานอันภาคภูมิใจของชาวเวียงจันทน์คือ พระธาตุหลวงแห่งเวียงจันทน์ และเป็นสัญลักษณ์สำคัญอย่างหนึ่งของประเทศลาว

คุณลักษณะที่ 8. รูปลักษณ์เรขาคณิต (Goemetric Form) รูปลักษณ์เรขาคณิต(Geometric Form) รูปลักษณ์เรขาคณิตมีความเรียบง่ายและลงตัวอยู่แล้วเพียงใช้ศิลปะในการจัดองค์ประกอบ โดยมีการนำเอารูปร่าง พื้นฐานง่ายๆ เช่น สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม วงกลม หกเหลี่ยม วงกลม 2 มิติ และ 3 มิติ มาใช้ในการออกแบบผสมผสานซ้อนทับกันเป็นต้น (ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 158)



ภาพที่ 59 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 8 รูปลักษณ์เรขาคณิต

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 23 Los Angeles 1984,USA ออกแบบโดยใช้รูปดาว ซึ่งมีความหมายว่า ดาวคือสิ่งที่มวลมนุษยชาติมองเป็นสิ่งสูงสุด เส้นขนานที่วิ่งเปรียบถึงความเร็วของผู้เข้าแข่งขัน รูปดาวหลากหลายซ้อนเรียงแนวเดียวกันแสดงถึงความหมายโดยนัยว่าเป็นการแข่งขันที่มีความเท่าเทียมกัน โดยใช้สี สีน้ำเงิน ขาว แดง เรียงลำดับสื่อความหมายถึงการชนะตามแบบโบราณที่ยึดคือ ชนะที่ 1,2,3 ตามลำดับ ตอนล่างเป็นรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 14 Sarajevo 1984, Yugoslavia ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปเกล็ดหิมะในแบบเรขาคณิต โดยใช้สวดลายเกล็ดหิมะนั้นจำลองลักษณะที่มาจากลายเย็บปักถักร้อยของชนพื้นเมืองชาว Yugoslavia

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 19 Salt Lake City 2002 ,Utah USA ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปเกล็ดหิมะในแบบเรขาคณิต ที่มีสีสันสดใสตัดกันคือ เหลือง ส้ม น้ำเงิน ซึ่งที่มาของสีนั้นมาจากลักษณะภูมิประเทศของรัฐ Utah ตราสัญลักษณ์นี้มีมาจาก Theme หลักๆอยู่ 3 อย่างคือ Contrast, Culture and Courage คำว่า Contrast มาจากความแตกต่างของพื้นที่ ที่มีตั้งแต่ทะเลทรายจนถึงมีหิมะ Culture หมายถึงที่ๆนี้มีการกำเนิดจากความแตกต่างทางวัฒนธรรมมากมาย ส่วน Courage หมายถึงจิตวิญญาณของความเป็นนักกีฬา

ตราสัญลักษณ์การแข่งขัน East Asian Games ครั้งที่ 5 Hong Kong 2005, China ออกแบบโดยแสดงออกในแบบรูปทรงเรขาคณิตต่างๆ โดยมีที่มาจากกพลูในการแสดง Symphony of lights ซึ่งเป็นมัลติมีเดียโชว์ที่ติดตั้งถาวรใหญ่ที่สุดในโลกที่มีชื่อเสียงของเกาะ Hong Kong

คุณลักษณะที่ 9. รูปลักษณ์ตัวอักษรย่อและตัวเลข (Initial&NumberLettering) หมายถึง เครื่องหมายที่มีการใช้ชื่อย่อ (Abbreviations) โดยมักจะเกิดจากการที่ชื่อขององค์กรมีความยาวมาก จึงมีการตัดทอนให้เรียกได้ง่ายขึ้น ชื่อที่ตัดทอนให้สั้นลงส่วนมากมักเกิดจากอักษรย่อ ยกตัวอย่าง เช่น IBM KFC เป็นต้น(สุมิตรา ศรีวิบูลณ์ 2547 : 68-70) ซึ่งในการศึกษาในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณ์ตัวอักษรย่อและตัวเลข มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เช่น A=Asian หรือ U= Universiade เป็นต้น



ภาพที่ 60 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 9 รูปลักษณ์ตัวอักษรย่อและตัวเลข

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 13 Lake Placid 1980 ,NewYork USA ออกแบบจากตัวอักษร L ชื่อย่อเมือง Lake Placid เป็นลายเส้นขนาน มีรูปภูเขาที่ขาของตัว L ส่วนเส้นตั้งนั้นผสมผสานเกิดลักษณะเสา Ionic ซึ่งย้อนรำลึกถึงลักษณะสถานที่จัดโอลิมปิกโบราณ ตอนปลายเป็นพื้นเหลี่ยมที่คล้ายวง ที่มีที่มาจากรูปห่วงโอลิมปิกโดยมีสองห่วงแสดงการเป็นเจ้าภาพอีกครั้งหนึ่ง ตอนบนของตราสัญลักษณ์ วางอักษร ชื่อประเทศ ชื่อสถานที่ ปีที่จัด

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬา Asian Games ครั้งที่ 11 Beijing 1990, China ออกแบบโดยมีที่มาจากตัวอักษร A ซึ่งย่อมาจาก Asian Games และ Asia โดยมีการผสมลักษณะของกำแพงเมืองจีนลงไปด้วย

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันฟุตบอล FIFA U-17 World Championship ครั้งที่ 3 Ecuador 1995 ออกแบบโดยมีที่มาจากตัวอักษร B ซึ่งย่อมาจากคำว่า Under ซึ่งเมื่อรวมกับตัวเลข 17 แสดงถึงว่าเป็นรายการแข่งขันที่ผู้เล่นอายุต่ำกว่า 17 ปี

ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลก ครั้งที่ 22 Daegu 2003, South Korea ออกแบบโดยมีที่มาจากตัวอักษร U ซึ่งย่อมาจากคำว่า University, universe และ Unity เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของรายการแข่งขันนี้ที่มักจะกำหนดให้มีการใช้ตัวย่อ U เสมอในทุกรายการแข่งขัน

คุณลักษณะที่ 10. รูปลักษณ์ตัวอักษรชื่อ (Name Lettering) ซึ่งเครื่องหมายชื่อ หรือ Name Marks นั้น(สุมิตรา ศรีวิบุรณ 2547 : 64-68) ส่วนใหญ่มักจะมาจากชื่อขององค์กรที่ทำหน้าที่เป็นตัวแทนองค์กรหรือสินค้าที่สามารถสื่อสารได้ เครื่องหมายชื่อแบ่งออกเป็น 5 ลักษณะได้แก่

ชื่อที่สื่อความหมายโดยตรง (Descriptive Names) เช่น เดลินิวส์ บ้านและสวน เป็นต้น, ชื่ออุปมา (Metaphoric Names) จะอธิบายโดยอ้อม ด้วยการกล่าวถึงลักษณะของสินค้าหรือองค์กรร่วมกับคุณสมบัติ ตัวอย่างเช่น ไก่ย่างห้าดาว แสดงถึงคุณภาพและรสชาติที่เป็นเลิศ, ชื่อที่รู้จักทั่วไป (Found Names) หมายถึงชื่อที่มาจากคำที่คนทั่วไปจักกันและเข้าใจความหมาย โดยทั่วไปแล้วชื่อประเภทนี้มักจะไม่มีความสัมพันธ์ในเชิงสื่อความหมายกับสินค้าหรือองค์กรนั้นๆ เช่น น้ำมันเชลล์ เป็นต้น, ชื่อเฉพาะ (Proper Names) หมายถึงชื่อเจ้าของหรือผู้ก่อตั้ง เช่น ยาสตรีเพ็ญภาค เป็นต้น, ชื่อที่ตั้งขึ้นใหม่ (Artificial Name) เป็นชื่อที่ตั้งขึ้นใหม่สำหรับสินค้าหรือองค์กรนั้นๆ โดยเฉพาะ ได้แก่ ซีรอกซ์ โกดัก เป็นต้น ซึ่งการศึกษานี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณ์ตัวอักษรชื่อ มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เช่น ชื่อเมืองและปีที่จัดการแข่งขัน หรือชื่อประเทศและปีที่จัดการแข่งขัน เป็นต้น



ภาพที่ 61 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 10 รูปลักษณ์ตัวอักษรชื่อ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จากภาพ ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 9 ค.ศ. 1928 ณ กรุงอัมสเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ มีการใช้ตัวอักษรชื่อการแข่งขันและชื่อเมืองในการออกแบบ ตราสัญลักษณ์นี้ยังไม่ถือว่าเป็นสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการของการแข่งขัน

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 19 Mexico City 1968 , Mexico ออกแบบโดยผสมผสานชื่อประเทศกับตัวเลขปี 68 และรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก โดยนำลวดลายลักษณะงานศิลปะท้องถิ่นชนเผ่า Huichole Indians ของเม็กซิโกมาประยุกต์ในการออกแบบ

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกรีฑา IAAF World Championship ครั้งที่ 11 Osaka 2007, Japan ออกแบบโดยใช้ตัวอักษรชื่อเมืองกับตัวเลขปีที่จัดแข่งขัน ในแบบตัวเลขดิจิทัลของนาฬิกาจับเวลา

คุณลักษณะที่ 11. รูปลักษณ์อิสระหรือนามธรรม (Free Form or Abstract Form) เป็นการออกแบบจากรูปลักษณ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นมาจากจินตนาการ มีแนวความคิดเพื่อสื่อความหมาย ความรู้สึก อารมณ์ แต่จะมีความหมายโดยทางอ้อม และมักจะใช้รูปเรขาคณิตและเส้นสัญลักษณ์ต่างๆมาใช้ในการออกแบบเพื่อสื่อความหมายที่เป็นนามธรรม เช่น เส้นอิสระหมายถึงความเร็วเป็นต้น(ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 160) ซึ่งในที่นี้หมายถึงการมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณ์อิสระหรือนามธรรม มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เช่น รูปร่างหรือเส้นที่หมุนวนรวมกันมักจะสื่อความหมายถึงความสามัคคี หรือการใช้เส้นตัวดเพื่อสื่อถึงความเร็ว ความกระฉับกระเฉง ว่องไวอันเป็นลักษณะของกรีกกีฬา เป็นต้น



ภาพที่ 62 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 11 รูปลักษณ์อิสระหรือนามธรรม

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 20 Munich 1972, West Germany มีการออกแบบในลักษณะนามธรรม เป็นรูปมาลัยหรือมงกุฎที่มีรัศมีเปล่งแสง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงออกถึงเจตนาของการแข่งขันในด้าน แสงสว่าง ความสดชื่น และความกรุณาเอื้อเฟื้อ มีไมตรี

ตราสัญลักษณ์ของรายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่15 Calgary1988, Canada มีการออกแบบในลักษณะนามธรรม โดยมีที่มาจากรูปเกล็ดหิมะ ที่ผสมผสานลักษณะของไบเมเบิล ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ประจำชาติของ Canada

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขัน East Asian Games ครั้งที่ 4 Macau2005, China ออกแบบในลักษณะนามธรรมด้วยเส้นหมุนวนรวมกันเพื่อสื่อถึงการสร้างให้เกิดความสามัคคีจากการแข่งขันกีฬา

ตราสัญลักษณ์รายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาวครั้งที่ 20 Turin 2006, Italy ออกแบบในลักษณะนามธรรม โดยมีที่มาจากภาพของ Mole Antonelliana ตึกพิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์ ที่เป็นเอกลักษณ์ของเมือง Turin ผสมผสานกับลักษณะภูเขาที่กลาดเคลื่อนด้วยหิมะ เป็นที่ๆภูเขาบรรจบกับท้องฟ้า ลักษณะของเกล็ดดวงเป็นลักษณะไฮแมงมุม(Web) ซึ่งหมายถึงการเชื่อมต่อจิตวิญญาณของโอลิมปิกแก่หมู่คน ตอนล่างวางอักษรชื่อเมือง ปีที่จัดและรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิก

คุณลักษณะที่ 12. ออกแบบในกรอบของ **Brand Architect** หมายถึงมีการกำหนดแม่แบบ หรือ Template สำหรับการออกแบบตราสัญลักษณ์การแข่งขันครั้งต่างๆ จากการค้นคว้าพบว่า มีการใช้ลักษณะแม่แบบนี้ ในรายการแข่งขันฟุตบอลโดย FIFA และรายการแข่งขันกรีฑาชิงแชมป์โลกและชิงแชมป์ยุโรปโดยสมาพันธ์กรีฑานานาชาติ (IAAF) เหตุที่ใช้ลักษณะ Brand Architect นั้น จากบทความในเว็บไซต์ของ FIFA ระบุว่าเนื่องจากในปีหนึ่งๆ นั้นมีรายการแข่งขันมากมาย จำเป็นต้องสร้างเอกลักษณ์และภาพลักษณ์หรืออัตลักษณ์ขององค์กร ให้มีความชัดเจนเป็นหนึ่งเดียว ส่วนในการจัดการแข่งขันกรีฑาโดยสมาพันธ์กรีฑาแห่งยุโรป (EUA) นั้น จะใช้คำว่า Brand Hierarchy เพื่อการจำแนกรายการขนาดเล็กและขนาดใหญ่ให้เกิดความแตกต่างกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(ที่มา : FIFA, Official emblem unveiled [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.fifa.com/womenworldcup/organisation/media/newsid=103413.html/>)



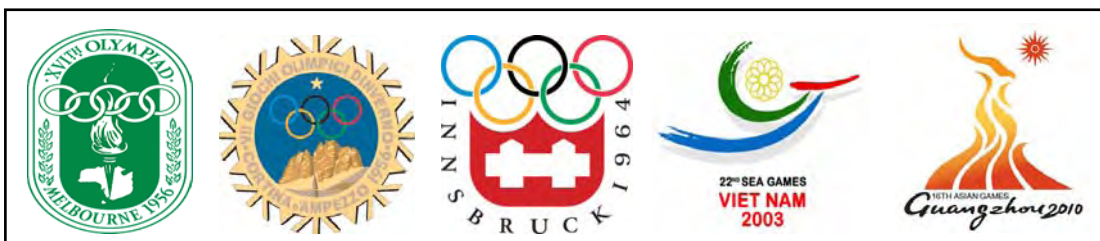
ภาพที่ 63 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 12 ออกแบบในกรอบของ Brand Architect

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จากภาพโดยเรียงตามแถวจากบนลงล่าง แสดงลักษณะ Brand Architect ของ FIFA ในอดีต, Brand Architect ของ FIFA ในปัจจุบัน , Brand Architect ในรายการแข่งขันกรีฑาของสมาพันธ์กรีฑานานาชาติ (IAAF) และ Brand Architect ในรายการของสมาพันธ์กรีฑาแห่งยุโรป (EUA) ในปัจจุบัน

คุณลักษณะที่ 13. สัญลักษณ์ของการแข่งขันพหุสาขานในตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน

หมายถึงมีการนำเอาตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันมาเป็นส่วนหนึ่ง ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน ซึ่งไม่สามารถแยกออกหรือเปลี่ยนตำแหน่งได้ เพราะจะทำให้องค์ประกอบหรือความหมายเปลี่ยนไป



ภาพที่ 64 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 13 สัญลักษณ์ของการแข่งขันพหุสาขานในตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 16 Melbourne 1956 , Australia ออกแบบโดยนำรูปแผนที่ของ Australia ประกอบกับรูปคบเพลิง และห่วงโอลิมปิก ด้านล่างมีตัวอักษรคำว่า MELBOURNE 1956 ประกอบกับ กิ่ง laurel (ใบไม้ชนิดหนึ่งใช้ทำพวงมาลัยสวมศีรษะเพื่อเป็นเกียรติ)

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 7 Cortina d'Ampezzo 1956 , Italy ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปเกล็ดหิมะ ภายในรูปสัญลักษณ์โอลิมปิกวางกลาง ตอนบนเป็นดาวหนึ่งดวงจากสัญลักษณ์โอลิมปิกของอิตาลี มีรูปภูเขาหิมะวางใต้สัญลักษณ์โอลิมปิก

ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 9 Innsbruck 1964 , Austria ออกแบบโดยมีที่มาจากตราประจำเมือง Innsbruck ซึ่งเป็นรูปสะพานข้ามแม่น้ำ Inn ที่มาของชื่อเมืองมีสัญลักษณ์โอลิมปิกในตอนบน ตอนล่างโอบด้วยอักษรชื่อเมือง และปีที่จัด

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬา Sea Games ครั้งที่ 22 Vietnam 2003 ออกแบบโดยนำตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันซีเกมส์ มาออกแบบเป็นส่วนหนึ่งของรูปนกในตำนานของเวียดนามชื่อ "Chim Lac" โดยใช้เส้นสายและสีขึงสื่อไปถึงปรัชญาของโอลิมปิกที่ว่า "Faster, Higher and Stronger"

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬา Asian Games ครั้งที่ 16 Guangzhou 2010, China ออกแบบโดยนำตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน Asian Games รูปดวงอาทิตย์ มาวางประกอบกับรูปเปลวไฟคบเพลิง ซึ่งดัดแปลงมาจากอนุสาวรีย์รูปแกะ "Five Barns Sculpture" ซึ่งเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของเมือง Guangzhou

คุณลักษณะที่ 14. สัญลักษณ์การแข่งขันวาระรอบนอกตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน

หมายถึงมีสัญลักษณ์การแข่งขันวางเป็นส่วนประกอบรอบนอกตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน ซึ่งไม่ได้ทำให้ความหมายเปลี่ยนไปหากมีการจัดวางใหม่ในรูปแบบอื่น



ภาพที่ 65 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 14 สัญลักษณ์ของการแข่งขันวาระรอบนอกตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 16 Albertville 1992 , France ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปเปลวไฟ ในเปลวไฟมีลวดลายจากตราประจำเมื่อตอนล่างตราสัญลักษณ์วางตัวอักษรชื่อเมือง ปีที่จัด และรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิกจัดวางประกอบในตอนล่าง

ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ฤดูหนาว ครั้งที่ 21 Vancouver 2010, Canada ออกแบบโดยมีที่มาจากรูปแท่งหินบอกทางที่เรียกว่า “Ilanaaq” ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมของเมือง สื่อความหมายถึงการต้อนรับอย่างอบอุ่น ตอนล่างตราสัญลักษณ์วางตัวอักษรชื่อเมือง ปีที่จัด และรูปห่วงสัญลักษณ์โอลิมปิกจัดวางประกอบในตอนล่าง

ตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬา Commonwealth Games ครั้งที่ 19 New Delhi 2010, India ออกแบบโดยมีที่มาจากสัญลักษณ์จักรา “Ashoka Chakra “ ซึ่งเป็นตัวแทนความมีอิสระ ความเป็นหนึ่งเดียว ความมีพลัง โดยคลี่คลายเป็นรูปกลุ่มคนในทิศทางพุ่งขึ้น สื่อความก้าวหน้าของประเทศ เจ้าภาพผู้ยุคใหม่และแสดงถึงความหลากหลายของวัฒนธรรมของประเทศ ตอนล่างตราสัญลักษณ์วางตัวอักษรชื่อเมือง ปีที่จัด และรูปสัญลักษณ์ของการแข่งขัน Commonwealth Games ในตอนล่าง

ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลก ครั้งที่ 26 Shenzhen 2011, PR of China ออกแบบโดยมีที่มาจากตัวอักษร U ในแนวความคิด “Happy U” ซึ่งแทนความหมายที่เกี่ยวกับการแข่งขัน เช่น การใช้จุดสื่อความมีสีสัน ความสุขที่หลากหลายของการแข่งขัน โดยจัดวางสัญลักษณ์ของการแข่งขัน Universiade Games ประกอบในตอนล่างของตราสัญลักษณ์

คุณลักษณะที่ 15. การออกแบบที่ไม่ใช้ลักษณะของ Brand Architect หรือตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ จากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นพบว่าเป็นคุณลักษณะที่พบในตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันในอดีตเป็นส่วนใหญ่ ก่อนที่จะพัฒนาไปสู่การกำหนดให้มีสัญลักษณ์กำกับหรือกำหนดให้ออกแบบในกรอบของ Brand Architect ในเวลาต่อมาโดยเฉพาะรายการแข่งขันระดับโลก แต่ก็ยังมีรายการย่อยลงมาในระดับภูมิภาค หรือระหว่างกลุ่มประเทศที่ปัจจุบันยังใช้รูปแบบตามคุณลักษณะนี้อยู่ ยกตัวอย่างตราสัญลักษณ์ที่อยู่ในกลุ่มคุณลักษณะนี้ ดังภาพ



ภาพที่ 66 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 15 การออกแบบที่ไม่ใช้ลักษณะของ Brand Architect หรือตราสัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะที่ 16. การใช้สีจากสีของธงชาติประเทศเจ้าภาพ เป็นอีกลักษณะหนึ่งที่พบในการออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา เพราะการได้เป็นเจ้าภาพนั้นเป็นความภาคภูมิใจของประเทศและผู้คนในประเทศนั้นๆ จากการศึกษาตัวอย่างในเบื้องต้นได้พบลักษณะในการนำเอาสีหรือลักษณะแถบสีสวคล้ายของธงชาติของประเทศเจ้าภาพ มาใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ โดยเปรียบเทียบภาพตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันกับรูปธงชาติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 67 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 16 การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะที่ 17. การใช้สีจากสัญลักษณ์ของการแข่งขัน เป็นอีกลักษณะหนึ่งของการใช้สี ที่พบในการออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา เพื่อสื่อถึงเอกลักษณ์ของการแข่งขันนั้นๆ ตัวอย่างเช่นเรามักจะคุ้นเคยกับสีของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกซึ่งมี 5 สี ซึ่งได้แก่ ฟา เหลือง ดำ เขียวและแดง ถ้าวรวมสีขาวด้วยนับเป็น 6 สี ซึ่งกลุ่มสีนี้เปรียบดั่งสัญลักษณ์สีที่แทนถึงการแข่งขันกีฬาไม่เฉพาะกีฬาโอลิมปิกเท่านั้น ดังนั้นองค์กรกีฬาต่างๆจึงพยายามสร้างสีเอกลักษณ์ของตนขึ้น เช่น กีฬาพาราลิมปิกเกมส์ จะใช้ 3 สีได้แก่ เขียว แดง และน้ำเงิน , สีของ FIFA จะใช้สีน้ำเงินเป็นหลัก เป็นต้น ยกตัวอย่างโดยเปรียบเทียบตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันกับสัญลักษณ์ของการแข่งขัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 68 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 17 การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะที่ 18. การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ เป็นการใช้สีซึ่งนอกเหนือไปจากการใช้สีที่มีที่มาจากสีของธงชาติและสีของตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน เช่น สีน้ำออกแบบกำหนดขึ้นมาเพื่อสอดคล้องกับเรื่องราวหลัก(Theme) ของการแข่งขันที่กำหนดขึ้นในครั้งนั้น เช่น ในการแข่งขัน Winter Paralympic Games 2010 ที่ Vancouver, Canada เลือกใช้สีฟ้า น้ำเงินและเขียวในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เพื่อให้เกิดสอดคล้องกับแนวคิดที่ต้องการให้กีฬาเชื่อม โยงมนุษย์และธรรมชาติเข้าด้วยกันเป็นต้น หรือวิธีการเลือกใช้สีที่เป็นสีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของประเทศหรือเมืองเจ้าภาพ เช่น ประเทศไทยนิยมเลือกใช้สีทองมาออกแบบ นอกจากนี้ยังมีสีอื่นๆจากท้องถิ่นจากธรรมชาติ หรือการใช้สีที่เน้นผลในด้านจิตวิทยาการกระตุ้นความรู้สึกในการแข่งขันกีฬา เป็นต้น ยกตัวอย่าง โดยเปรียบเทียบให้เห็นสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันเทียบกับสีของธงชาติและสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 69 ตัวอย่างตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะที่ 18 การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

ตอนที่ 4 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค(Mascot) จากรูปลักษณะของผลงานที่ปรากฏ โดยได้ศึกษาข้อมูลด้านการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค, การจัดการแข่งขันกีฬาและแนวความคิดในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคจากการจัดการแข่งขันกีฬาต่างๆ เพื่อสร้างเป็นกรอบคุณลักษณะในการศึกษากลุ่มตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชค

ผู้ศึกษาวิจัยได้สรุปแนวทางคุณลักษณะเพื่อนำไปสร้างเป็นเครื่องมือในการศึกษาสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 14 คุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

คุณลักษณะที่ 1. รูปลักษณะคน (Human Form) ในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณะคนมาใช้ในการออกแบบเป็นสัญลักษณ์นำโชค ทั้งเพศหญิงหรือชาย เด็กหรือผู้ใหญ่ ยกตัวอย่างดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 70 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 1 รูปลักษณะคน

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 9 Mexico 1970 ชื่อ "Juanito" เป็นหุ่นมน้อยนักฟุตบอลสวมเสื้อปีกกว้างสไตล์จังกี้ ถือได้ว่า "Juanito" เป็นมาสคอตแรกที่ออกแบบในแบบรูปคนของรายการแข่งขัน World Cup

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 10 West Germany 1974 ชื่อว่า Tip และ Tap มาสคอตคู่นี้ ที่หน้าอกเสื้อมีอักษร WM (Weltmeisterschaft, World Cup) และตัวเลขปี 74 ถือได้ว่า "Tip และ Tap" เป็นมาสคอตคูแรกที่ออกแบบในแบบรูปคนเป็นคู่ของรายการแข่งขัน World Cup

สัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 11 Argentina 1978 ชื่อว่า เป็นเด็กน้อยนามว่า "Gauchito" กำลังเตะฟุตบอล เป็นสัญลักษณ์ภายใต้แนวคิดควาบอย(Gaucha) ที่ได้ก้าวลงจากหลังม้า หันมาวิ่งหวดลูกหนังบนทุ่งหญ้าเขียวจีที่คอนอาร์เจนไตน์ เรียกว่า แพนพาส

คุณลักษณะที่ 2. รูปลักษณะพืชผัก,ผลไม้,ดอกไม้ (Plant Form) ในที่นี้หมายถึงลักษณะในการนำเอารูปลักษณะพืชผัก ผลไม้หรือดอกไม้ มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค ยกตัวอย่างดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 71 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 2 รูปลักษณะพืชผัก,ผลไม้,ดอกไม้

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 12 Spain1982 ใช้ชื่อว่า “Naranjito” ออกแบบสัญลักษณ์นำโชคเป็นรูปผลส้มยี่มึ้ม ถือลูกฟุตบอลอยู่ในมือ

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 13 Mexico1986 ชื่อว่า “Pique” ออกแบบมาจากรูปพริกที่มีการผสมลักษณะความเป็นเม็กซิกันด้วยหมวกปีกกว้าง

สัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขัน Asian Winter Games ครั้งที่ 3 Harbin1996, China มีชื่อว่า “Doudou” โดยมีที่มาในการออกแบบจากเมล็ดถั่ว แต่งชุดนักกีฬา

สัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันฟุตบอล Copa America ครั้งที่ 16 Ecuador 993 มีชื่อว่า “Choclitito” โดยมีที่มาในการออกแบบจากฝักข้าวโพด โดยใส่สีของธงชาติลงไปในฝักด้วย

คุณลักษณะที่ 3. รูปลักษณะสัตว์ (Animal Form) ภายหลังจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 8 England 1966 ชื่อ Willie ซึ่งเป็นสิงโตตัวน้อยปรากฏใช้งาน ก็ได้มีการนำเอาสัตว์ต่างๆ มาออกแบบเป็นสัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันอย่างมากมาย คุณลักษณะที่ศึกษาในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณะสัตว์ มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค โดยที่มาของสัตว์ในการนำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบนั้น มีหลายแบบที่มา เช่น อาจมาจากสัตว์ที่เป็นเอกลักษณ์หรือสัญลักษณ์ประจำชาติ สัตว์ประจำท้องถิ่น หรือสัตว์ที่มีคุณสมบัติคล่องจองเหมาะสมกับการแข่งขันนั้นๆ เป็นต้น ยกตัวอย่างดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 72 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 3 รูปลักษณะสัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 21 ปี 1976 ชื่อ "Amik" มีที่มาจากตัวบีเวอร์ (สัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำคล้ายนาก) คำว่า Amik คือบีเวอร์ในภาษาท้องถิ่น Algonquin และเป็นสัตว์ประจำชาติของแคนาดา

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 13 ปี 1980 ชื่อ "Roni" มีที่มาจากตัวแรคคูน (คล้ายหมีแต่ตัวเล็กและมีหางเป็นพวง) ซึ่งในที่แรกจะใช้ชื่อ Rocky ที่เป็นแรคคูนที่มีชีวิตอยู่จริงๆ แต่ได้ตายลงก่อนการแข่งขัน

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 15 USA 1994 ชื่อว่า "Striker" เป็นรูปสุนัขยิมฮันเหี้ยบอยู่ลูกฟุตบอล ถือว่าเป็นการนำสัตว์มาออกแบบครั้งที่ 2 ถัดจากสิงโต "Willie" ในปี 1966 สำหรับรายการ World Cup นี้

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 16 France 1998 ชื่อว่า "Footix" ฝรั่งเศสใช้ไก่ซึ่งเป็นสัตว์สัญลักษณ์ประจำชาติ (Gallic rooster) มาออกแบบโดยถือลูกฟุตบอล

คุณลักษณะที่ 4. รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของโดยมนุษย์ (Man made Object Form) รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของต่าง ๆ นั้น สามารถนำเอามาตัดแปลงออกแบบเป็นสัญลักษณ์นำโชคได้โดยนำมาผสมกับรูปคนตามแต่จินตนาการ (ทองเจือ เจียตทอง 2548 : 69) ในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณ์วัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์ มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค ไม่ว่าจะเป็นส่วนอุปกรณ์ เช่น ลูกฟุตบอล หรือสิ่งก่อสร้าง เช่น อาคารสนามกีฬา เป็นต้น ยกตัวอย่างดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 73 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 4 รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของโดยมนุษย์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

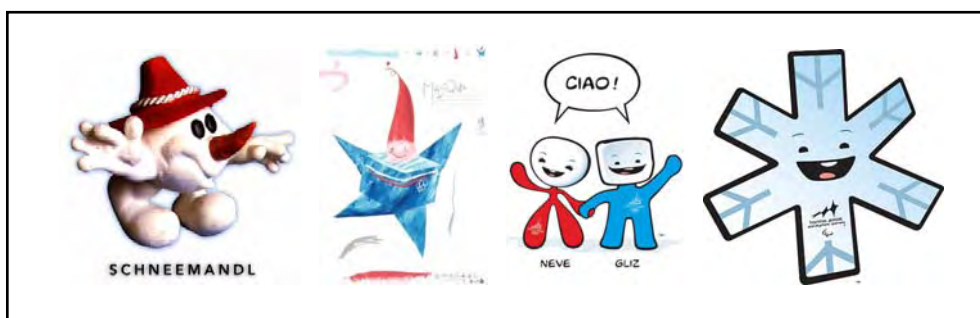
สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอล African Cup of Nation ครั้งที่ 21 Burkina Faso 1998 มีชื่อว่า “Fofa” เป็นลูกฟุตบอลที่มีหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 18 German 2006 ชื่อ “Goleo VI” และ “Pille” การที่เยอรมันเจ้าภาพเลือกเอาสิงโต สัตว์สัญลักษณ์แห่งความแข็งแกร่งของป่ามาเป็นตัวนำโชคของรายการนี้ โดยแบบคู่เหมือนครั้ง เด็กน้อยคู่หู “Tip and Tap” ตัวนำโชคใน World Cup 1974 ได้รับการสร้างสรรค์จาก บริษัท จิม เฮนสัน ในลอสแอนเจลิส มีการสร้างเรื่องราวสมมติความเป็นมาของสิงโต “Goleo VI” และ “Pille” เจ้าลูกฟุตบอลไฟรู้ โดยที่ทั้งคู่เข้ามาเกี่ยวข้องกัน จนกระทั่งได้รับเลือกเป็นสัญลักษณ์นำโชคประจำการแข่งขันครั้งนี้

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกรีฑา The IAAF World Championships ครั้งที่ 10 Helsinki 2005, Finland มีชื่อว่า “Findy” มีที่มาในการออกแบบจากรูปทรงของหอคอยในสนามที่ใช้แข่งขันกีฬาชื่อว่า Helsinki Olympic Stadium

คุณลักษณะที่ 5. รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ (Environmental Form)

การจำแนกคุณลักษณะนี้ เกิดจากการศึกษารวบรวมตัวอย่างงานออกแบบสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา พบกลุ่มตัวอย่างนี้จำนวนหนึ่ง ซึ่งในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ซึ่งไม่ใช่พืชหรือสัตว์ เช่น ดวงอาทิตย์ ก้อนเมฆ หิมะ น้ำแข็ง เป็นต้น มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค ยกตัวอย่างดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 74 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 5 รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 12 ปี 1976 ชื่อ "Schneeman" มีที่มาจากรูปปั้นมนุษย์หิมะ เป็นสัญลักษณ์นำโชคอย่างเป็นทางการตัวแรกของโอลิมปิกฤดูหนาว มีการใช้งานทั้งในแบบตุ๊กตาผ้า เข็มกลัดและของที่ระลึกอื่นๆ

สัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 16 ปี 1992 ชื่อ "Magique" ออกแบบโดยมีที่มาจากปิศาจน้อย Gnome ซึ่งเป็นปิศาจตัวน้อยในตำนานที่อาศัยอยู่ใต้พื้นดิน

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 20 Turin 2006, Italy ชื่อ "Neve" และ "Gliz" โดย Neve มีที่มาจากลูกบอลหิมะ ส่วน Gliz มีที่มาจากก้อนน้ำแข็ง โดยสัญลักษณ์นำโชคนี้ได้มาจากการจัดประกวดในระดับนานาชาติ ซึ่งจัดโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันเมือง Turin ผู้ชนะการประกวดการออกแบบเป็นชาวโปรตุเกสชื่อ Pedro Albuquerque

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาราลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 9 Turin 2006, Italy มีชื่อว่า "Aster" มีที่มาจากเกล็ดหิมะ "Snowflake" เป็นการออกแบบที่มีได้มุ่งนำเสนอความพิการทางร่างกาย แต่เป็นการออกแบบที่นำเสนอความร่าเริงเบิกบาน การมีส่วนร่วมในการแข่งขัน ทั้งยังสนองแนวความคิดด้านธรรมชาติสิ่งแวดล้อมไปในตัว อีกทั้งยังมีความต่อเนื่องกลมกลืนกับแนวคิดในการออกแบบของ "Neve" และ "Gliz" ซึ่งเป็นสัญลักษณ์นำโชคโอลิมปิกฤดูหนาวในปีเดียวกัน

คุณลักษณะที่ 6. รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม(Free or Abstract Form) รูปร่างหรือรูปทรงนามธรรม เป็นรูปร่างที่ไม่สื่อรูปจากธรรมชาติใดๆ (สมชาย พรหมสุวรรณ 2548 : 74)ซึ่งในที่นี้หมายถึงมีลักษณะเด่นชัดในการนำเอารูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค ซึ่งสัญลักษณ์นำโชคดังกล่าวไม่สามารถจัดจำแนกลงกลุ่มอื่นๆที่กล่าวมาข้างต้นได้ได้ เพราะเป็นสิ่งที่สมมติขึ้นมาใหม่ สร้างเรื่องราวขึ้นมาใหม่ เกิดจากจินตนาการของผู้ออกแบบ เป็นต้น ยกตัวอย่างดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 75 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 6 รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 14 Italy1990 ชื่อว่า “Ciao” ออกแบบโดยเหมือนตัวต่อเลโก้เป็นรูปคนแต่มีหัวเป็นลูกฟุตบอล โดยใช้สีจากธงชาติอิตาลีในส่วนของเลโก้

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 26 ปี 1996 ชื่อ “Izzy” เป็นชื่อเต็มๆของสัญลักษณ์นำโชคนี้ คือ Whatizit หรือ Whatizhee แต่ออกเสียง Izzy ง่ายกว่า สร้างขึ้นโดยการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (A computer-generated animated model)

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลก ฤดูร้อน ครั้งที่ 20 Palma 1999, Spain มีชื่อว่า “Siulo” ออกแบบโดยมีที่มาจากของเล่นโบราณของท้องถิ่น “Siurells” ทำจากขนมปังที่มีสีส้ม มักมีสีดำ ขาว แดง เขียว และเทา ตกแต่ง โดยมักทำเป็นรูปคนจี่ม้า ชาวนาและตัวปิศาจ เป็นต้น

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬา East Asian Games ครั้งที่ 3 Osaka2001, Japan มีชื่อว่า “Naniwachi” โดยมีที่มาจากเทพเจ้าแห่งน้ำตามตำนานท้องถิ่น (The Water Sprite) ในรูปร่างที่ทันสมัย

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลก ฤดูร้อน ครั้งที่ 22 Daegu 2003, South Korea มีชื่อว่า “Dreami” ออกแบบในลักษณะนามธรรม สื่อความเป็นอนาคต ตอนบนหัวประกอบด้วยโครงตัวอักษร U ซึ่งสัมพันธ์กับคำว่า Universiade นอกจากนี้การใช้สีสี่สีแทนความหมายถึงสี่สีแห่งเมืองอุตสาหกรรมผ้าและแฟชั่น

คุณลักษณะที่ 7. การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ เป็นลักษณะหนึ่งที่พบในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา เพราะการเป็นเจ้าภาพนั้นเป็นความภาคภูมิใจของประเทศและผู้คนในประเทศนั้นๆ จากการศึกษาในเบื้องต้นจึงได้พบลักษณะในการนำเอาสีหรือลักษณะแถบสีลวดลายของธงชาติของประเทศเจ้าภาพ มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค โดยเปรียบเทียบภาพสัญลักษณ์นำโชคกับรูปธงชาติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 76 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 7 การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed

1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะที่ 8. การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน เป็นอีกลักษณะหนึ่งของการใช้สีที่พบในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา เนื่องจากสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันมักจะมีการออกแบบและเผยแพร่ใช้งานก่อน ดังนั้นเมื่อจะออกแบบสัญลักษณ์นำโชคในเวลาต่อมา จึงมีการนำเอาสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันมาเป็นแนวความคิดในการใช้สีของสัญลักษณ์นำโชค เป็นต้น ยกตัวอย่างโดยเปรียบเทียบสัญลักษณ์นำโชคกับสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 77 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 8 การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะที่ 9. การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ ซึ่งนอกเหนือไปจากการใช้สีที่มีที่มาจากสีของธงชาติและสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันแล้ว ในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคนั้นมักจะมีการใช้สีที่มากกว่าตราสัญลักษณ์ และมีที่มาของสีจากแนวคิดอื่นๆอีก เช่น สีนักออกแบบกำหนดขึ้นมาเพื่อสอดคล้องกับเรื่องราวหลัก(Theme)ของการแข่งขัน หรือเป็นสีของสัตว์ที่นำมาเป็นสัญลักษณ์นำโชค เป็นต้น ยกตัวอย่างโดยเปรียบเทียบให้เห็นสีของสัญลักษณ์นำโชคเทียบกับสีของธงชาติและสีของสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

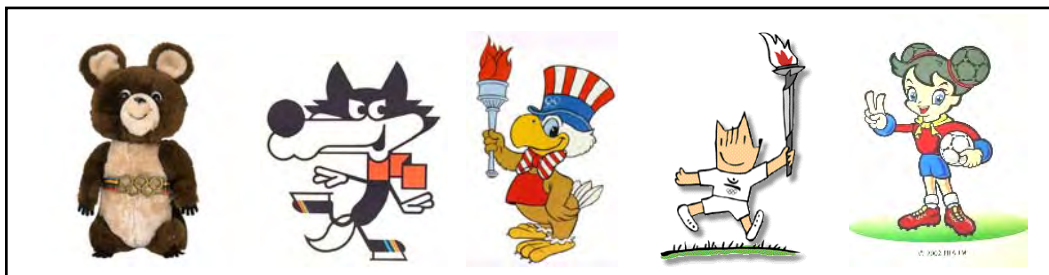


ภาพที่ 78 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 9 การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed

1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะที่ 10. จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 1 ตัว จัดได้ว่าเป็นคุณลักษณะแรกๆของการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขันกีฬา ตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบันนี้ ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 79 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 10 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 1 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 22 ปี 1980 ชื่อ Misha ออกแบบโดยนักเขียนการ์ตูน Victor Chizikov มีที่มาจากหมี

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 14 ปี 1984 ชื่อ Vucko มีที่มาจาก ลูกหมาป่า ออกแบบโดย Joze Trebec ในการคัดเลือกแบบนั้นมีให้อ่านหนังสือพิมพ์ชาวยูโกสลาเวีย ลงคะแนนเสียง จากแบบที่เข้ารอบสุดท้าย 6 แบบ ซึ่งมีทั้ง กระรอก , ลูกแกะ, แพะ, เม่น และก้อนหิมะ(Snowball)

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 23 ปี 1984 ชื่อ Sam มีที่มาจากนกอินทรีสัญลักษณ์ประจำชาติของสหรัฐอเมริกา ออกแบบโดย C. Robert Moore of (Walt Disney Productions)

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 25 ปี 1992 ชื่อ Cobi มีที่มาจากจากรูปสุนัขแม้ว่าในตอนแรกประชาชนจะไม่แน่ใจนัก และดูเหมือนจะไม่ประสบความสำเร็จ แต่กลับได้รับความนิยมมาก ในช่วงการแข่งขันและในภายหลัง ออกแบบโดยนักเขียนการ์ตูน Javier Mariscal

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน FIFA Woman World Cup ครั้งที่ 4 USA 2003 เป็นรูปนักกีฬาหญิง โดยมีที่มาในการออกแบบจากประวัติศาสตร์จีนของวีรสตรีผู้ยิ่งใหญ่ ฮัวมู่หลาน(Hua Mulan) ซึ่งจะสังเกตได้จากใบหน้าท่าทางทรงผมแบบจีน ที่ใส่ลวดลายลูกฟุตบอลลงไป การแข่งขันครั้งนี้ในตอนแรกจะจัดที่ประเทศจีนแต่เกิดเหตุการณ์ไข้หวัดระบาด(SARS)จึงย้ายมาจัดที่สหรัฐอเมริกา แทนโดยที่ยังคงใช้สัญลักษณ์นำโชคตัวเดิม เปลี่ยนเพียงสีเสื้อผ้าให้เป็นสีของธงชาติสหรัฐอเมริกา

คุณลักษณะที่ 11. จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 2 ตัว เป็นคุณลักษณะที่พบหลังจากมีการใช้ในแบบ 1 ตัว ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 80 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 11 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 2 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 10 West Germany 74 ชื่อว่า Tip และ Tap ถือได้ว่าเป็นมาสคอตคู่แรกที่พบในรายการแข่งขันกีฬาอย่างเป็นทางการ

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 15 Calgary 1988, Canada มีชื่อว่า Hidi (เพศชาย) และ Howdy (เพศหญิง) เป็นหมีขาวขั้วโลกที่เป็นพี่น้องกัน ออกแบบโดย Sheila Scott (Great Scott Productions) โดยมีการประกวดตั้งชื่อโดยสวนสัตว์ของเมือง Calgary มีชื่อร่วมประกวดถึง 7,000 ชื่อ

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 24 ปี Seoul 1988, South Korea ชื่อ Hodori มีที่มาจากเสือ ซึ่งเสืออยู่ในตำนานต่างๆของเกาหลี ออกแบบโดย Kim Hyun ชื่อนั้นได้มาจากการประกวดตั้งชื่อโดย มีชื่อร่วมประกวดถึง 2,295 ชื่อ ที่จริงแล้วสัญลักษณ์นำโชคครั้งนี้เป็นคู่อีกตัวชื่อว่า Hosuni แต่คนทั่วไปจะนิยม และรู้จัก Hodori มากกว่า

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 17 Lillehammer 1994, Norway ชื่อ Haakon และ Kristin เป็นครั้งแรกเป็นการออกแบบจากรูปร่างคน ในกีฬาโอลิมปิก โดยมีที่มาจากตุ๊กตาตามความเชื่อพื้นบ้านของชาวนอร์เวย์ (Norwegian folklore) ทำทางกระโดดเตี้นอย่างมีชีวิตชีวาของสัญลักษณ์นำโชคคู่นี้ เริ่มใช้ประชาสัมพันธ์ก่อนจะถึงวันการแข่งขัน

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 28 Athens 2004, Greece มีชื่อว่า Athena และ Phevos มีที่มารูปร่างคล้ายตุ๊กตาเด็ก เป็นพี่น้องกัน ผู้ออกแบบนำแรงบันดาลใจมาจากตุ๊กตาดินเผาโบราณ เด็กหญิงอธีน่า (Athena) ในชุดสีส้ม เปรียบแสงตะวันฉาย กับ เด็กชายฟีบอส

(Phevos) ในชุดสีฟ้า เปรียบท้องทะเล แสงแดด ซึ่งทะเล คือ 2 เสน่ห์ดึงดูดนักท่องเที่ยวผู้กริช ชื่อ "Athena" นั้นเป็นเทพีธรีนา หรือ อาเธน่า (Athena) รู้จักกันในนามของเทพีแห่งปัญญา เทพีแห่งสงคราม แล เทพีแห่งชัยชนะ ต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์ของพระองค์คือต้นมะกอก นอกจากนี้เทพีเธน่าเป็นผู้ที่มอบมะกอกให้กับมนุษย์เป็นองค์แรก ทำให้เมือง Athens ได้ใช้ชื่อของพระองค์เป็นชื่อเมืองเพื่อเป็นเกียรติ "Phevos" เป็นฉายาของเทพเจ้ากรีก คือเทพอะพอลโล ซึ่งถือว่าเทพีบอส อพอลโล เป็นเทพแห่ง เทพแห่งแสงสว่างและการดนตรี คณะกรรมการจัดการแข่งขันคัดเลือกชื่อมาจากทำเนียบเทพและเทพีที่มีอยู่มากองค์ในตำนานกริช

คุณลักษณะที่ 12. จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 3 ตัว เป็นคุณลักษณะที่พบหลังจากมีการใช้ในแบบ 1 ตัว , 2 ตัว และ 4 ตัวมาแล้ว ดังภาพ



ภาพที่ 81 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 12 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 3 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 27 Sydney2000, Australia กลุ่มนี้มีชื่อว่า Ollie, Syd และ Millie มีที่มาของการออกแบบจากสัตว์ในออสเตรเลีย คือ "Ollie" มีที่มาจากนกกระเต็น(kookaburra) คำว่า Ollie มีเสียงพ้องกับคำว่า Olympics และแทนความหมายถึงความกรุณา ใจดี , "Syd" มีที่มาจาก สัตว์คล้ายตัวตุ่นจำพวก Ornithorhynchus anatinus (platypus) และ Syd มีเสียงพ้องกับ Sydney รวมทั้งแฝงความหมายที่แสดงถึงพลังของออสเตรเลียและชาวออสเตรเลีย ส่วน "Millie" นั้นมีที่มาจากตัวตุ่น(echidna) ซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมของออสเตรเลีย กินแมลง มีจมูกยาว มีขนหยาบและหนามยาว ซึ่งชื่อ Millie มีเสียงพ้องกับคำว่า millennium และแฝงความหมายถึงพลังความเร็ว(whiz) ออกแบบโดย Matthew Hatton

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 19 ปี Salt Lake 2002, USA กลุ่มนี้มีชื่อว่า Hare, Coyote, และ Bear มีที่มาจากสัตว์โบราณในตำนานพื้นบ้านของอเมริกา โดยมีความคล้องจองกับคติของโอลิมปิก(Motto) 3 ประการ ดังนี้ "Hare" คือกระต่ายป่า แทนคติ CITIUS (swifter) ความเร็วผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องวิ่งให้เร็วที่สุด , "coyote" คือหมาป่าไคโอทในอเมริกาแทนคติว่า ALTIUS (higher)ความสูงผู้เข้าแข่งขันต้องทำให้สูงที่สุด ซึ่งในตำนานพื้นบ้านถือว่าหมาป่าเป็นสัตว์ที่ปีนขึ้นยอดเขาสูงสุดและขโมยไฟมาสร้างความอบอุ่นแก่ชาวโลก และ "bear" มีที่มาจาก Black bear แทนคติคำว่า FORTIUS (stronger) คือความแข็งแรง ความไกล ซึ่งหมายถึงผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องทำให้ได้ไกลที่สุดเท่าที่จะทำได้

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันฟุตบอลโลก ครั้งที่ 17 Korea/Japan 2002 ซึ่งจัดในเอเชียเป็นครั้งแรก โดยได้เจ้าภาพร่วมระหว่าง เกาหลีใต้และญี่ปุ่น มาสคอตกลุ่มที่ใช้ในการแข่งขันครั้งนี้มีชื่อว่า " Spherics " ประกอบไปด้วย โค้ชฟุตบอลตัวสี่เหลี่ยม ชื่อ ATO มีความเป็นผู้นำ มีสปิริต และศูนย์หน้าอีก 2 ตัว คือ NIK มีนิสัยไฟรู้และฉลาดซึ่งมีสีม่วง และ KAZ เป็นพวกศิลปิน ช่างเพื่อฝัน สีฟ้า ทั้งหมดออกแบบด้วยเทคนิคคอมพิวเตอร์ และมีการหยังเสียงความนิยมโดยการโหวตผ่านทางระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทั่วทั้งเกาหลีใต้และญี่ปุ่น

คุณลักษณะที่ 13. จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 4 ตัว เป็นคุณลักษณะที่พบหลังจากมีการใช้ในแบบ 1 ตัวและ 2 ตัว โดยใช้ก่อนลักษณะแบบ 3 ตัว ดังภาพ



ภาพที่ 82 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 13 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 4 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 18 Nagano 1998, Japan กลุ่มนี้มีชื่อว่า Snow Owls มีที่มาจากนกเค้าแมวหิมะ ออกแบบเป็นกลุ่ม มีชื่อเรียกแต่ละตัวคือ Sukki, Nokki, Lekki, และ Tsukki ในตอนที่เปิดตัวนั้นไม่มีใครรู้จักมากนัก จนถึงวันการแข่งขันจริงจึงได้รับนิยมนมากขึ้น

คุณลักษณะที่ 14. จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 5 ตัว เป็นคุณลักษณะที่พบล่าสุด ภายหลังจากมีการใช้ในแบบ 1 ตัว , 2 ตัว , 4 ตัวและ 3 ตัวมาแล้ว ดังภาพ



ภาพที่ 83 ตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคในคุณลักษณะที่ 14 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 5 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

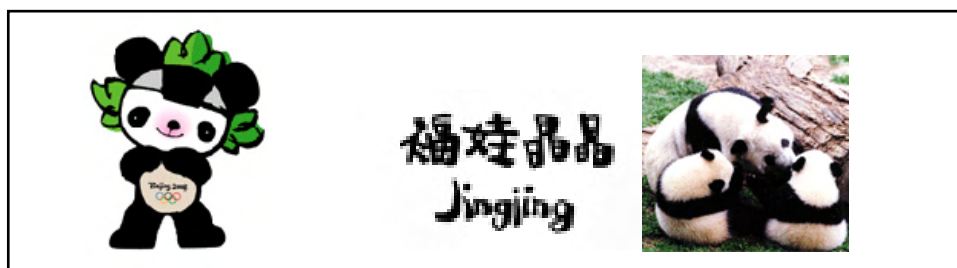
สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อน ครั้งที่ 29 Beijing 2008, China โดยมาสคอตกลุ่มนี้มี 5 ตัว เรียกว่า Friendlies ซึ่งแต่ละตัวจะมีความหมายเฉพาะตัวและสีที่สอดคล้องกับห่วง 5 ห่วงในสัญลักษณ์ของ olympic มีชื่อเรียงลำดับคือ Beibei, Jingjing, Huanhuan, Yingying และ Nini ซึ่งเมื่อนำเอาพยางค์แรกของชื่อมาสคอตของแต่ละตัวมารวมกันจะได้เป็นคำว่า "BeiJing HuanYing Ni" ในภาษาจีน เป่ย์-จิง-ฮวน-หิง-หนี่ รวมเป็นคำว่า เป่ย์จิงฮวนหิงหนี่ แปลเป็นไทยได้ว่า ปักกิ่งต้อนรับคุณ และมีคำเรียกกลุ่มมาสคอตนี้ว่า FUWA หมายถึง Good-luck dolls



ภาพที่ 84 Beibei สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008

ที่มา : Beijing2008, mascots [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.com>

Beibei เป็นตัวแทนของปลาและน้ำเป็นสิ่งมงคลที่พบเห็นในงานศิลปะในชีวิตประจำวันของจีนแทนความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์ ลักษณะเส้นผมเลียนแบบลมน้ำจากภาพเขียนจีน Beibei เป็นสีน้ำเงินแทนถึงความสุภาพอ่อนน้อมและบริสุทธิ์ มีความสามารถเชิงกีฬาทางน้ำ เป็นตัวแทนของห่วงโอลิมปิกสีฟ้า



ภาพที่ 85 Jingjing สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008

ที่มา : Beijing2008, [mascots](http://en.beijing2008.com) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.com>

Jingjing เขาเป็นตัวแทนของหมีแพนด้า สัตว์ประจำชาติของจีน ที่ห้วประดับใบบัวแบบภาพเขียนบนภาชนะดินเผาโบราณ แสดงความสมบูรณ์ และความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติกับมนุษย์ Jingjing มีความสเน่ห์น่ารักตรงความไร้เดียงสาและมองโลกในแง่ดี มีความถนัดเป็นพิเศษในกีฬาว่ายน้ำและดำน้ำและเป็นตัวแทนของห่วงโอลิมปิกสีดำ



ภาพที่ 86 Huanhuan สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008

ที่มา : Beijing2008, [mascots](http://en.beijing2008.com) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.com>

Huanhuan เป็นตัวแทนเปลวไฟแห่งกีฬาโอลิมปิก เป็นที่ใหญ่ในหมู่พี่น้อง Fuwa ครั้งนี้เป็นตัวแทนสีแดงของห่วงโอลิมปิก ลักษณะของ Huanhuan แทนคติของโอลิมปิก(Moto)ได้ทั้งหมด (run faster, jump higher and be stronger) สีแดงสื่อถึงเงินและการต้อนรับอย่างอบอุ่น ลักษณะเปลวไฟที่ประดับหัวได้มาจากลวดลายจิตรกรรมฝาผนังโบราณเมือง Dunhuang ซึ่งเกี่ยวกับการมีโชคดี Huanhuan มีบุคลิกเปิดเผยเข้าคนง่าย กระตือรือร้น มีความสามารถในกีฬาที่ใช้ลูกบอลทุกชนิด



ภาพที่ 87 Yingying สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008
ที่มา : Beijing2008, [mascots](http://en.beijing2008.com) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.com>

Yingying เป็นตัวแทนเสี้ยวผาแห่งดินแดนทิเบต (The Tibetan Antelope) มีความปราดเปรียวว่องไว สื่อความมีสุขภาพดีและแข็งแรง เป็นสัตว์ที่ได้รับการคุ้มครอง ที่ห้วยประดับด้วยลักษณะลวดลายของตกแต่งที่มาจากวัฒนธรรมของ Qinghai, Tibet ,Sinkiang และ Western China โดยYingying นั้นมีความสามารถในด้านกรีฑาทั้งลู่และลาน ฉลาดว่องไว และแทนห้วงโอลิมปิกสีเหลือง



ภาพที่ 88 Nini สัญลักษณ์นำโชคการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูร้อนครั้งที่ 29 Beijing2008
ที่มา : Beijing2008, [mascots](http://en.beijing2008.com) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.com>

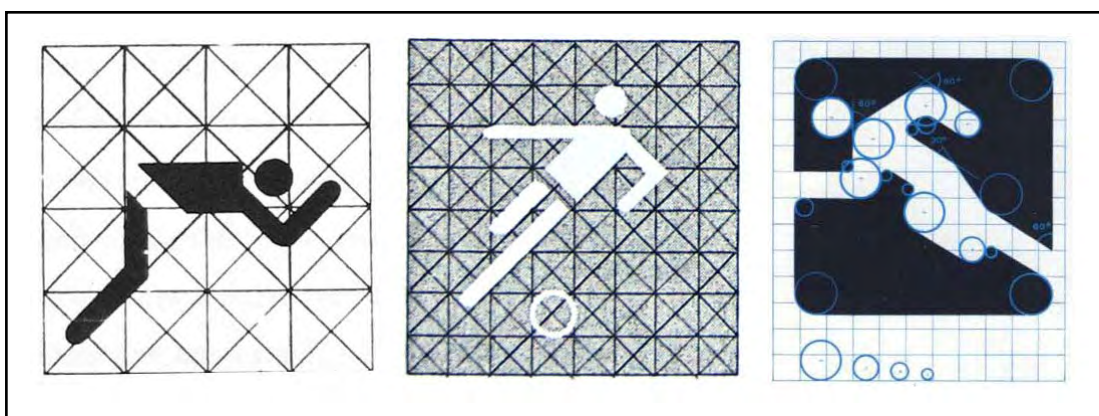
Nini เป็นตัวแทนนกนางแอ่น (The swallow) ที่มาจากในฤดูไม้ผลิและฤดูร้อนเด็กๆชาวจีนมักเล่นว่าวที่มีลักษณะของนกนางแอ่น ซึ่งเป็นว่าวโบราณของจีน แทนความหมายถึงความไม่มีที่สิ้นสุดของท้องฟ้า ความอิสระ และนำโชคดีมาให้ทุกที่ๆบินผ่าน มีบุคลิกไร้เดียงสาและร่าเริง ฉลาดในกีฬาขิมนาสติก และแทนความหมายถึงห้วงโอลิมปิกสีเขียว

ตอนที่ 5 แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาเครื่องหมายกีฬาในการจัดการแข่งขันกีฬา

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา(Pictograms) จากรูปลักษณะของผลงานที่ปรากฏ โดยได้ศึกษาข้อมูลด้านการออกแบบเครื่องหมายกีฬา, การจัดแข่งขันกีฬาและแนวความคิดในการออกแบบเครื่องหมายกีฬาจากการจัดแข่งขันกีฬาต่างๆ เพื่อสร้างเป็นกรอบคุณลักษณะในการศึกษากลุ่มตัวอย่างเครื่องหมายกีฬา

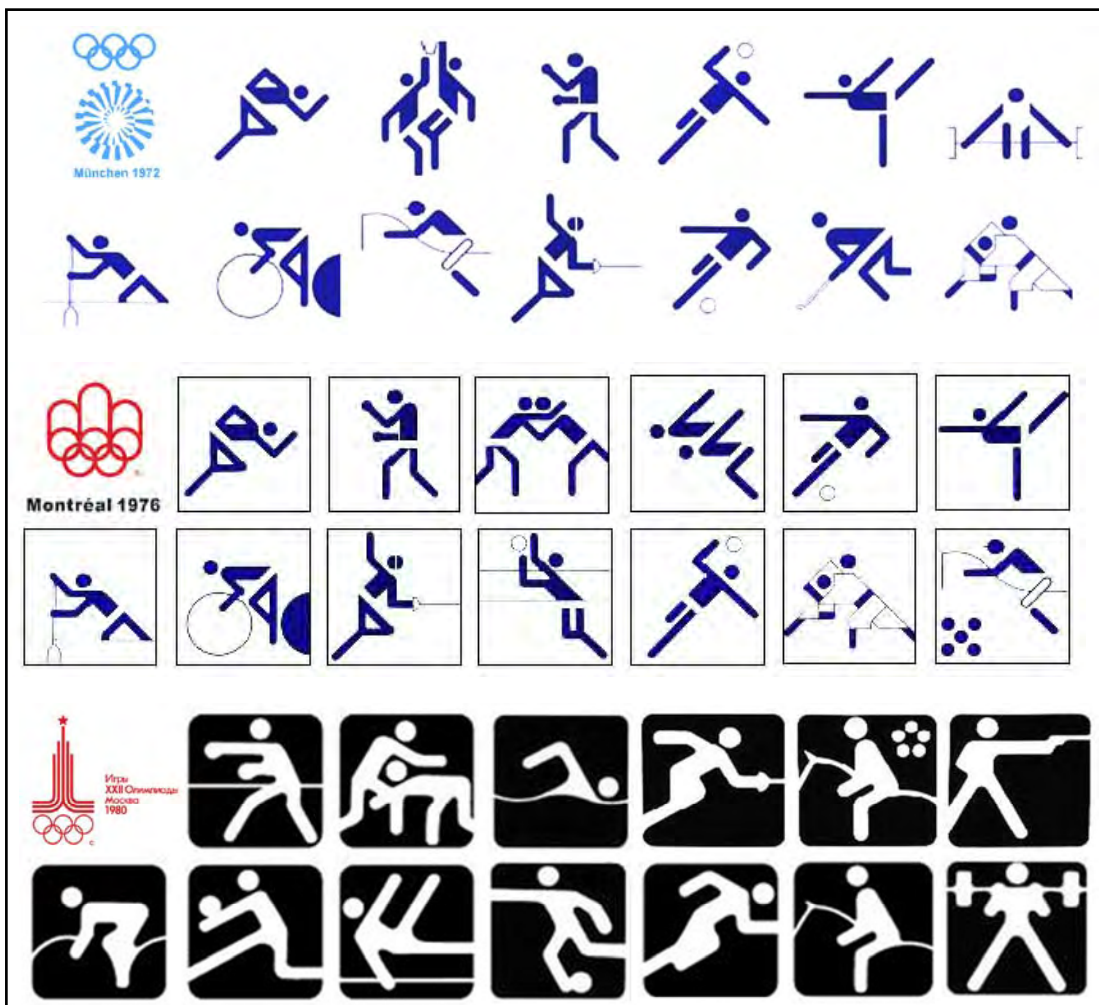
ผู้ศึกษาวิจัยได้สรุปแนวทางคุณลักษณะเพื่อนำไปสร้างเป็นเครื่องมือในการศึกษาเครื่องหมายกีฬาในการจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 15 คุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

คุณลักษณะที่ 1. ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต (Grid Geometric system) ระบบกริดสามารถเรียกได้อีกอย่างหนึ่งว่าระบบตาราง เป็นพื้นฐานของการออกแบบทางการพิมพ์ ช่วยให้กลุ่มอักษรหรือรูปภาพเกิดการวางองค์ประกอบที่สวยงาม (สกนธ์ ภู่งามดี 2547 : 97) โดยข้อมูลจากเกสทอลท์(Gestalt)เปิดเผยว่า คนเรามีแนวโน้มที่จะชื่นชอบกับการมองเห็นและข้อมูลที่เป็นระบบ ที่สร้างความน่าสนใจและลดความสับสนคลุมเครือ (วิรุณ ตั้งเจริญ 2545 : 154) ซึ่งในการออกแบบเครื่องหมายกีฬานั้นแม้จะออกแบบกีฬาหลายประเภทและรูปคนมีท่าทางต่างกัน แต่ก็ยังเข้าชุดกันได้ด้วยการใช้ตารางกริด (ทองเจือ เขียดทอง 2548 : 163) คุณลักษณะในที่นี้หมายถึงลักษณะการออกแบบเครื่องหมาย ที่มีโครงร่างของระบบกริด โดยใช้รูปทรงเรขาคณิตพื้นฐาน เช่น ตารางสี่เหลี่ยม รูปวงกลม ซึ่งจะทำให้เกิดเป็นโครงสร้างที่มีแบบแผนหรือ Formal Structure (เลอสม สถาปิตานนท์ 2537 : 93) อาจมีการกำหนดมุมเอียงของแนวเส้นอย่างเป็นระบบ เพื่อการเข้าชุดกันเป็นต้น ดังภาพตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 89 ตัวอย่างเครื่องหมายที่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ

ที่มา : Olympic Museum, [Pictograms](http://OlympicMuseum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>



ภาพที่ 90 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 1 ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต

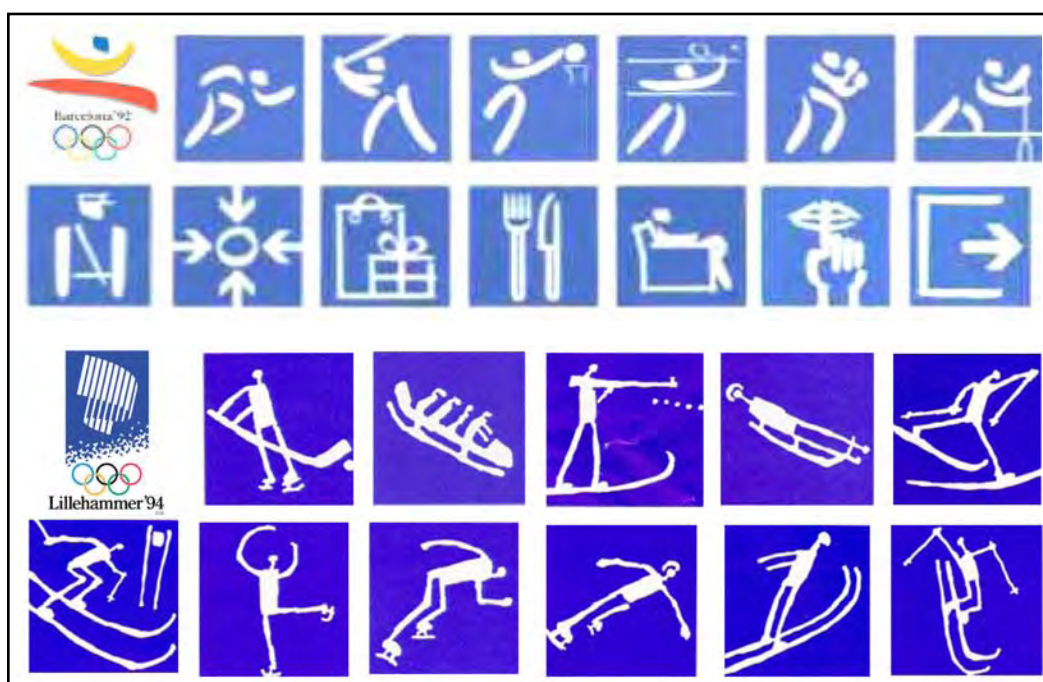
ที่มา : Olympic Museum, [Pictograms](http://OlympicMuseum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาของการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 20 Munich 1972, German เครื่องหมายกีฬาต่างๆออกแบบโดย Otl Aicher (Director of the Higher Institute of Graphic Arts in Ulm) โดยใช้ลักษณะระบบกริดที่ใช้เส้นที่ทำมุม 45 และ 90 องศา

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาของการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 21 Montreal 1976, Canada นั้นนำเอาเครื่องหมายจากครั้ง Munich 1972 มาพัฒนาต่อ

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาของการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 23 Moscow 1980, Soviet Union เครื่องหมายกีฬาเป็นงานออกแบบของ Nikolai Belkow ออกแบบในระบบกริดใช้เส้นที่มีปลายโค้งมน และโครงสร้างที่เกิดจากการใช้มุม 30 และ 60 องศา เป็นแนวโครงสร้างของเส้นต่างๆ ซึ่งแตกต่างจากเครื่องหมายภาพกีฬาในอดีตที่ผ่านมา

คุณลักษณะที่ 2. ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต (Non-Grid Geometric system) โดยเป็นลักษณะการออกแบบภาพเครื่องหมายกีฬา ที่ไม่ใช่โครงสร้างแบบเรขาคณิต หรือมีการใช้แต่ไม่ชัดเจนและไม่เป็นระบบที่สม่ำเสมอทั้งชุดการออกแบบ มักเป็นโครงร่างที่มีความสลับซับซ้อนซึ่งเป็นโครงสร้างแบบไม่มีแบบแผนหรือ Informal Structure (เลอสม สถาปัตยานนท์ 2537 : 94) โดยมักมีการใช้เส้นแบบอิสระ ซึ่งเครื่องหมายกีฬาลักษณะแบบนี้มักจะอาศัยการเข้าชุดกันด้วยลักษณะอื่นๆ ยกตัวอย่างดังภาพ

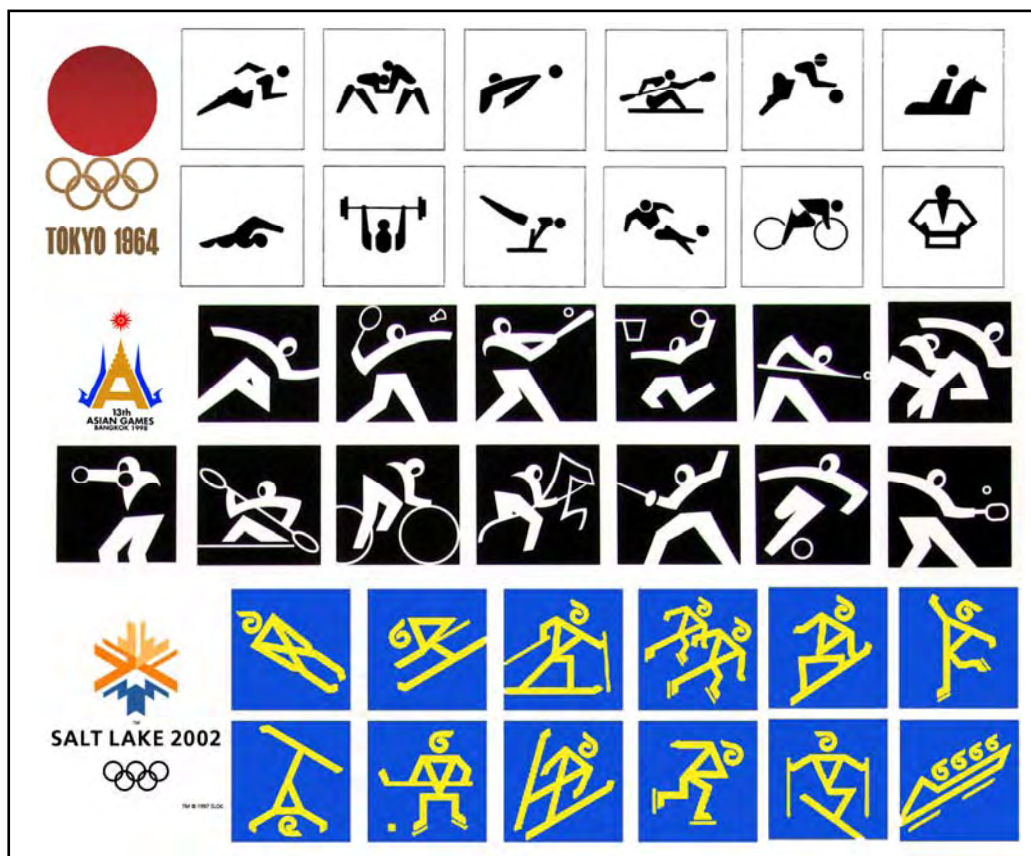


ภาพที่ 91 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 2 ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต
ที่มา : Olympic Museum, [Pictograms](http://OlympicMuseum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

จากภาพในตอนบนเป็นเครื่องหมายภาพกีฬาของการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 25 Barcelona 1992, Spain ออกแบบโดยไม่ใช่ลักษณะระบบกริดเรขาคณิต แต่ใช้ลักษณะเส้นอิสระ ซึ่งถือว่าลักษณะการออกแบบในครั้งนี้ได้สร้างแนวทางใหม่ในการออกแบบเครื่องหมายในกีฬาโอลิมปิก ที่ให้ความรู้สึกรวดเร็ว มีชีวิตชีวาสอดคล้องกับการแข่งขันกีฬา ลักษณะแบบนี้ยังนำไปใช้ออกแบบในเครื่องหมายบริการต่างๆในการแข่งขันครั้งนี้ด้วย

ในการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่ 17 Lillehammer 1994, Norway ออกแบบด้วยเส้นและโครงสร้างที่อิสระ โดยมีที่มาจากภาพเขียนบนผนังถ้ำที่เป็นรูปคล้ายกับรูปคนเล่นสกีซึ่งมีอายุกว่า 4,000 ปี ชื่อ "Skier of Rooya" จากผนังถ้ำโบราณ Rodoy ตอนเหนือของประเทศ Norway

คุณลักษณะที่ 3. ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต (Geometric Form) โดยในที่นี้หมายถึงการใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต เช่น รูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงสามเหลี่ยม รูปวงกลมหรือความเป็นเหลี่ยมเป็นมุม มาผสมผสานกันด้วยเทคนิคการออกแบบต่างๆ ซึ่งในลักษณะแบบนี้มักจะมีความสม่ำเสมอในการใช้ขนาดแลรูปร่างของเส้น ในแต่ละเครื่องหมายกีฬา ยกตัวอย่างดังภาพ



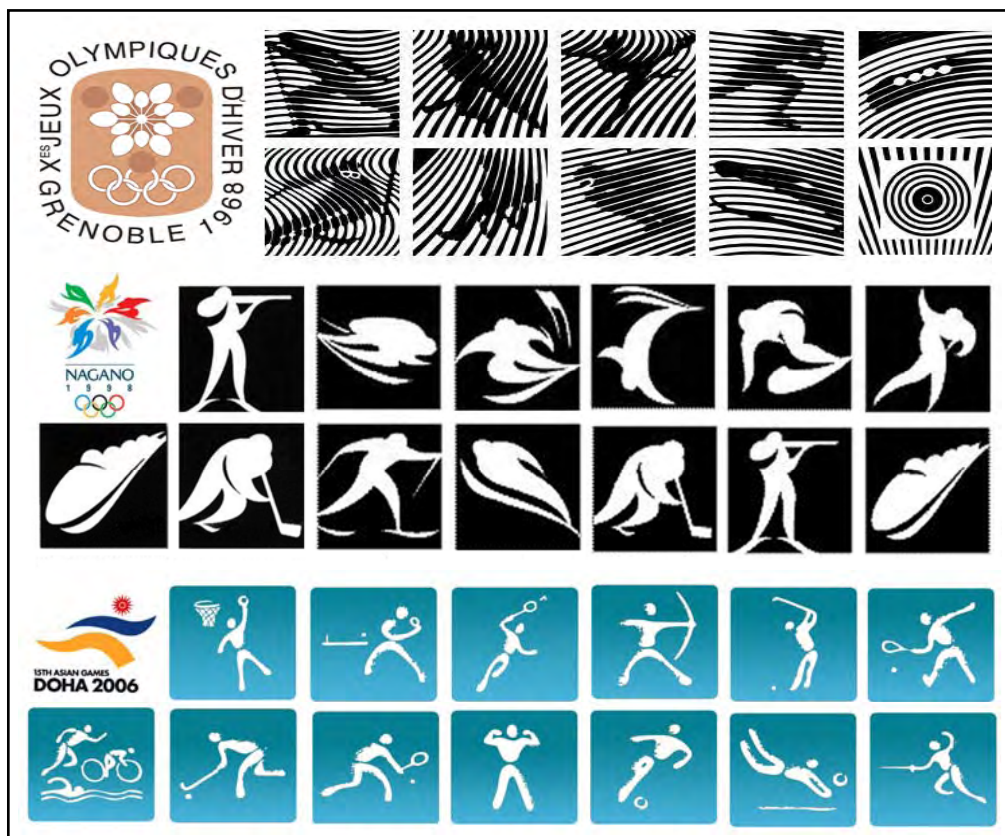
ภาพที่ 92 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 3 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต
ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่18 Tokyo1964, Japan ออกแบบโดยชิ้นส่วนต่าง ๆ นั้นจะประกอบขึ้นจากรูปวงกลมและรูปทรงเหลี่ยมแบบเรขาคณิต

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาในของการแข่งขัน Asian Games ครั้งที่13 Bangkok1998, Thailand ออกแบบโดยชิ้นส่วนต่าง ๆ นั้นจะประกอบขึ้นจากรูปร่างรูปทรงเหลี่ยมแบบเรขาคณิต

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาของการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่19 Salt Lake2002, USA ออกแบบโดยชิ้นส่วนต่าง ๆ นั้นจะประกอบขึ้นจากเส้นรูปร่างเหลี่ยมแบบเรขาคณิต โดยมีที่มาในการออกแบบจากลวดลายของชนชาวพื้นเมือง

คุณลักษณะที่ 4. ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ (Free Form) รูปทรงอิสระนั้นมีลักษณะความเคลื่อนไหวไม่แน่นอน และไม่สามารถคาดเดาได้ว่าจะโค้งงอไปในทิศทางใด (สมชาย พรหมสุวรรณ 2548 : 73) จากการศึกษาได้พบรูปแบบการออกแบบเครื่องหมายกีฬาโดยใช้เส้นแบบอิสระ เช่น เส้นพู่กัน เส้นปากกาที่เขียนอย่างรวดเร็ว ยกตัวอย่างดังภาพ



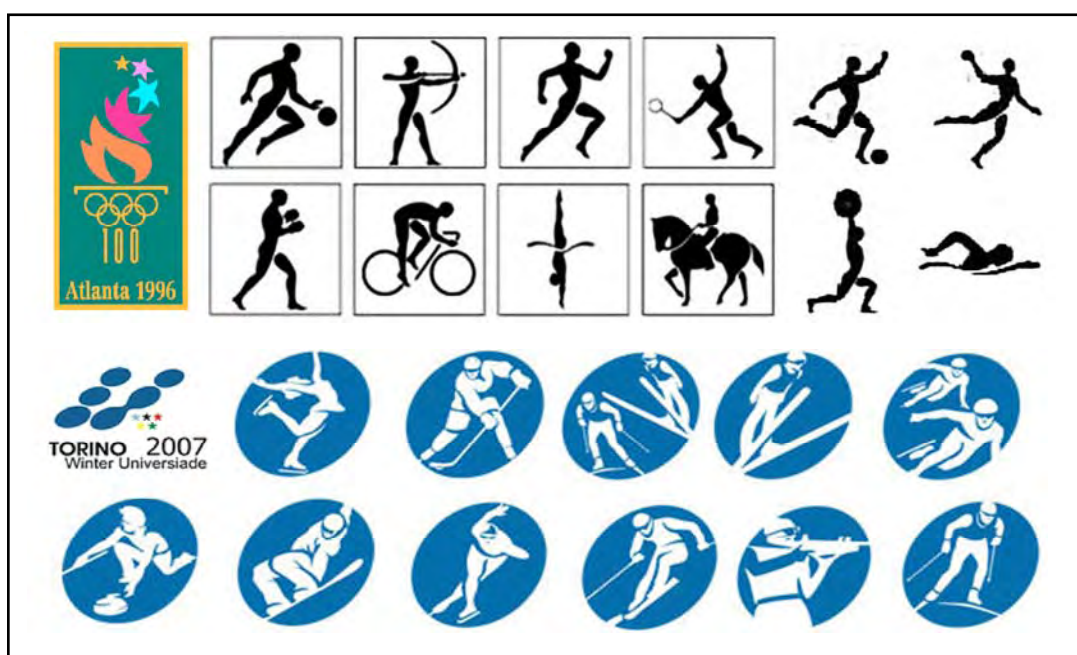
ภาพที่ 93 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 4 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ
ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Olympic Winter Games ในครั้งที่ 10 Grenoble 1968, France ออกแบบ โดยใช้กลุ่มเส้นลักษณะที่เคลื่อนไหวอย่างอิสระแสดงความเร็ว

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Olympic Winter Games ในครั้งที่ 18 Nagano 1988 Japan ออกแบบ โดยชิ้นส่วนต่าง ๆ นั้นจะประกอบขึ้นจากรูปร่างอิสระที่เชื่อมต่อกัน

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Asian Games ครั้งที่ 15 Doha 2006, Qatar รูปร่างอิสระที่มาจากรูปทรงของน้ำ โดยขอบเส้นรูปคนนั้นจะมีส่วนเรียบและส่วนหยัก (smooth and rough edges) เพื่อสื่อสารแนวความคิดผสานสิ่งเก่าและสิ่งใหม่เข้ามาในการแข่งขัน 'Old and New'

คุณลักษณะที่ 5. ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ (Natural Form) รูปทรงทางธรรมชาติได้แก่รูปร่างที่มองเห็นแล้วสามารถเชื่อมโยงถึงสิ่งที่อยู่ตามธรรมชาติได้ (สมชาย พรหมสุวรรณ 2548 : 72) ซึ่งงานออกแบบรูปทรงธรรมชาตินั้นไม่ใช่การลอกเลียนแบบธรรมชาติแต่เป็นการเปลี่ยนแปลงรูปทรงให้เกิดความน่าสนใจ(วิรุณ ตั้งเจริญ 2526 : 44) ในที่นี้หมายถึงการออกแบบภาพเครื่องหมายกีฬา ที่รูปคนมีความเป็นรูปธรรมมากกว่านามธรรม โดยแสดงหรือมีการคงสัดส่วนของร่างกายเอาไว้ ตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 94 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 5 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ
ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพในตอนบนเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่ 10 Atlanta 1996, USA. ซึ่งเป็นภาพลักษณะเงาดำ ที่แสดงความงามของสัดส่วนร่างกาย ความงามของท่าทางการเคลื่อนไหวและกล้ามเนื้อ ซึ่งเป็นการออกแบบเพื่อสะท้อนถึงความงามที่สมบูรณ์แบบของร่างกายนักกีฬา เนื่องในโอกาสการครบ 100 ปี ของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Universiade Winter Games ครั้งที่ 23 Turin 2007, Italy มีการออกแบบเป็นภาพเงาแบบ Negative ที่ยังคงสัดส่วนของร่างกายไว้ตามปกติ เหมือนกับมีที่มาจากภาพถ่ายรูปร่างคนในท่าทางกีฬาต่างๆ แล้วนำมาลดทอนให้กลายเป็นภาพในลักษณะขาวจัดดำจัด แล้วจัดวางในกรอบ

คุณลักษณะที่ 6. ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย (Module System) ระบบโมดูลนั้นเป็นการกำหนดหน่วยหลายๆหน่วยซ้ำๆกันของบริเวณว่างหรือมวล (วิรุณ ตั้งเจริญ 2545 : 154) ซึ่งในที่นี้หมายถึงระบบที่ใช้ในการออกแบบภาพเครื่องหมายที่เกิดจากการใช้องค์ประกอบและเทคนิคที่ซ้ำๆกัน มาสร้างให้เกิดท่าทางกีฬาต่างๆอย่างเป็นระบบ ทำให้เกิดการเข้าสู่ชุดกันได้ ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 95 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 6 ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย
ที่มา : ZHANG Ziheng, Use of Small and Graphic Elements [Online], Accessed 1 March 2007.
Available from www.eastwestjewels.nl/finzhao/Final_Dissertation_ZHANG_Ziheng_2007.pdf

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 18 Tokyo 1964, Japan ออกแบบโดยแบ่งคนออกเป็น 2 ส่วน เป็นช่วงบนและล่าง โดยจะมีการเว้นส่วนเสื้อผ้ากีฬาเป็นสีขาว

ภาพที่สองเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 20 Munich 1972, German ออกแบบโดยแบ่งคนออกเป็น 10 ส่วน และใช้มุมเอียง 45 และ 90 องศาในระบบ

ภาพที่สามเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 25 Barcelona 1992, Spain ออกแบบโดยแบ่งคนออกเป็น 3 ส่วนหลักคือ ส่วนหัว ส่วนแขนและส่วนขา

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 29 Beijing 2008, China ออกแบบโดยเส้นที่เชื่อมส่วน หัว ลำตัว แขนขาติดกันเป็น 1 ส่วนและขาที่แยกออกอีก 1 ส่วน

คุณลักษณะที่ 7. ไม่ใช่ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย (Non-Module System) หมายถึงเป็นลักษณะการออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่มีความหลากหลายของลักษณะชิ้นส่วน ไม่เป็นระบบที่ชัดเจน การเข้าชุดกันของเครื่องหมายกีฬาในแบบนี้ อาจอาศัยต้องลักษณะเส้น รูปร่างหรือเทคนิค ออกแบบอื่นๆให้อยู่ในลักษณะที่เหมือนกัน จึงจะดูเข้าชุดกันกลมกลืนกันได้ ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 96 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 7 ไม่ใช่ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย
ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Asian Beach Games ครั้งที่ 1 Bali 2008, Indonesia ออกแบบโดยเส้นอิสระแบบปลายฟุ้งกัน ซึ่งรูปคนในท่ากีฬาต่าง ๆ นั้นมีขนาดไม่เท่ากัน

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่ 20 Turin 2006, Italy ออกแบบโดยใช้รูปร่างที่มีความอิสระ ซึ่งรูปคนในท่ากีฬาต่าง ๆ นั้นมีขนาดไม่เท่ากัน

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Universiade Winter Games ครั้งที่ 23 Turin 2007, Italy โดยออกแบบเหมือนการลดทอนจากภาพถ่าย ภาพจะมีมิติ ซึ่งทั้งสามตัวอย่างไม่มีองค์ประกอบที่ซ้ำกันอย่างเป็นระบบ จึงจัดกลุ่มนี้เป็นงานออกแบบในลักษณะ Non-Modular System

คุณลักษณะที่ 8. ใช้ลักษณะภาพแบบเงาดำ (Silhouette) บางที่เรียกว่าภาพขาวดำ ซึ่งภาพแบบเงาดำนี้ เรียกว่าภาพโปรไฟล์ มีลักษณะ 2 มิติ เป็นภาพสีเดียวหรือเขียนเฉพาะเส้นรอบนอกบอกเค้าโครง (ทองเจือ เขียวทอง 2548 : 119) โดยในที่นี้รวมความหมายถึงเป็นงานออกแบบที่อาศัยเทคนิคการใช้สีแบบ ขาวจัดดำจัด (High contrast) ซึ่งงานออกแบบในลักษณะนี้จะมีความชัดเจนและเด่นชัด สามารถกลับน้ำหนักความเข้มได้เป็นแบบภาพกลับ (Negative) โดยที่ยังสามารถสื่อสารความหมายดั้งเดิม ในการใช้สีอาจเป็นสีต่างๆกันได้ เพื่อความแตกต่างของชนิดกีฬาหรือเพื่อการตกแต่งบริเวณการจัดการแข่งขัน ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 97 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 8 ใช้ลักษณะภาพแบบเงาดำ
ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 23 Moscow 1980 , Soviet Union ออกแบบให้สามารถใช้งานได้ถึง 4 ลักษณะ คือ

1. แบบโดยตรง(Direct) คือรูปแบบทึบ(Solid) ภาพสีดำบนพื้นขาว
2. แบบกลับ (Reverse) คือรูปแบบ ภาพสีขาวบนพื้นดำ(เงาขาว)
3. แบบเส้นรอบรูปเข้ม(Contour) คือรูปแบบ เส้นรอบรูปสีดำบนพื้นขาว
4. แบบเส้นรอบรูปอ่อน(Reverse-Contour) คือรูปแบบเส้นรอบรูปสีขาวบนพื้นดำ

ภาพล่างเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 19 Mexico 1968 มีการออกแบบในแบบภาพเงาดำของรูปอุปกรณ์กีฬาต่างๆ และมีการเปลี่ยนสีเพื่อแยกความแตกต่างของเครื่องหมายกีฬารวมทั้งทำให้เกิดสีสันมีชีวิตชีวาซึ่งเหมาะแก่การตกแต่งบริเวณการแข่งขัน

คุณลักษณะที่ 9. การใช้ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ (Value) ค่าความเข้มของสีหมายถึงความอ่อนแก่ของสีโดยเริ่มตั้งแต่สีดำถึงขาว(มาโนช กงกะนันท์ 2538 : 111) ในที่นี้หมายถึงเครื่องหมายกีฬาที่มีการใช้สีโดยมีน้ำหนักเข้มอ่อนแตกต่างกันมากกว่า 2 ระดับ ซึ่งจะพบได้ทั้งแบบแยกน้ำหนักสีเป็นส่วนๆหรือใช้เทคนิคการไล่ระดับสี (Gradation)หรืออีกนัยหนึ่งคือเป็นการใช้สีหลายๆสีในภาพเครื่องหมายกีฬาซึ่งจะเกิดมิติ เกิดน้ำหนักในแต่ละภาพเครื่องหมายกีฬา ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 98 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 9 การใช้ค่าน้ำหนักอ่อนแก่
ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/> และ Bali2008, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.bali2008.com/>

ภาพบนเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่ 20 Turin2006, Italy ออกแบบโดยใช้น้ำหนักโทนสีฟ้าเพื่อสื่อกีฬาฤดูหนาวและใช้โทนมืดสีส้มในการตกแต่ง

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Asian Beach Games ครั้งที่1 Bali2008, Indonesia ออกแบบในลักษณะภาพคนแบบเจาะขาวและมีพื้นหลังรูปคลื่นน้ำในน้ำหนักกลาง

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Pan American Games ครั้งที่ 15 Rio2007, Brazil ส่วนรูปคนเจาะขาวบนพื้นที่ใช้สีส้มตัดกันซึ่งเป็นการใช้ค่าน้ำหนักสีที่แตกต่างกัน

คุณลักษณะที่ 10. การใช้กรอบรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม (Rectangle Outline) ในที่นี้หมายถึง ลักษณะการออกแบบภาพเครื่องหมายกีฬาที่สร้างขึ้นบนพื้นฐานในกรอบรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หรือ สี่เหลี่ยมจัตุรัส ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 99 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 10 การใช้กรอบรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม
ที่มา : Olympic Museum, [Pictograms](http://OlympicMuseum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 19 Mexico 1968 เป็นลักษณะการออกแบบที่กรอบรอบนอกรูปสี่เหลี่ยมเป็นส่วนหนึ่งของภาพเครื่องหมาย

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่ 10 Atlanta 1996, USA เป็นลักษณะงานออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่อยู่บนพื้นฐานการออกแบบในกรอบรอบรูปแบบสี่เหลี่ยม แต่สามารถใช้งานได้ทั้งแบบไม่มีกรอบรอบก็ได้

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Asian Games ครั้งที่ 13 Bangkok 1998, Thailand เป็นลักษณะการออกแบบที่กรอบรอบนอกรูปสี่เหลี่ยมเป็นส่วนหนึ่งของภาพเครื่องหมาย

คุณลักษณะที่ 11. ไม่ใช่กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม (Non-Rectangle Outline) ในที่นี้หมายถึง ลักษณะการออกแบบภาพเครื่องหมายกีฬาที่สร้างขึ้นบนพื้นฐานในกรอบรูปร่างทรงอื่นๆที่ไม่ใช่ กรอบรูปในแบบสี่เหลี่ยม ตัวอย่างเช่น รูปวงรี หรือรูปร่างอิสระ เป็นต้น ยกตัวอย่างเช่น



ภาพที่ 100 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 11 ไม่ใช่กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม
ที่มา : Olympic Museum, [Pictograms](http://OlympicMuseum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/> และ Cygpune2008, [Pictograms](http://www.cygpune2008.com/image-look.html) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.cygpune2008.com/image-look.html>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 28 Athens2004, Greece รูปคนมีที่มาจากลายบนแจกันกรีกโบราณ โดยวางอยู่ในกรอบของชิ้นส่วนกระเบื้อง

ภาพตอนกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Commonwealth Games ครั้งที่ 18 Melbourne2006, Australia เป็นลักษณะงานออกแบบในรูปร่างที่สื่อถึงความเคลื่อนไหวอิสระ

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Commonwealth Youth Games ครั้งที่ 3 Pune2008, India กรอบนั้นมีที่มาจากแบบลวดลายของชนพื้นเมืองชาว Warli ของอินเดีย

คุณลักษณะที่ 12. การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน หมายถึงการนำเอาองค์ประกอบเรื่องราวจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันมาใช้ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 101 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 12 การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/> และ Bali2008, The Games [Online], Accessed 2 June 2008. Available from <http://www.bali2008.com/>

ภาพบนสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 27 Sydney2000, Australia ออกแบบโดยนำรูปปวมเมอแรงจากตราสัญลักษณ์มาเป็นชิ้นส่วนของร่างกายนักกีฬา

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Asian Beach Games ครั้งที่ 1 Bali2008, Indonesia ออกแบบโดยนำลักษณะการใช้เส้นอิสระแบบผีแปร่งพู่กันแบบเดียวกันกับตราสัญลักษณ์

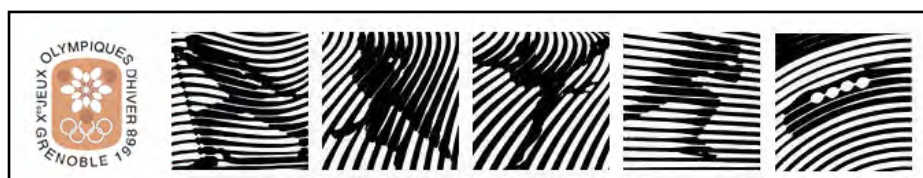
ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่29 Beijing2008, China ออกแบบเช่นเดียวกันกับตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน โดยนำลักษณะการใช้เส้นอิสระจากตัวอักษรในตราประทับของจีนในสมัยโบราณมาคลี่คลายเป็นท่าทางกีฬาต่างๆ

คุณลักษณะที่ 13. การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน หมายถึงมีการนำที่มา หรือส่วนหนึ่งขององค์ประกอบที่ใช้ในสัญลักษณ์นำโชค มาใช้ในการออกแบบในเครื่องหมายกีฬา ยกตัวอย่างเช่น การนำรูปร่างกระต่ายของสัญลักษณ์นำโชคนำมาใช้แทนรูปร่างคนในการออกแบบ เครื่องหมายกีฬา ซึ่งเป็นเครื่องหมายกีฬาจากการแข่งขัน Universiade Games ครั้งที่ 24 Bangkok2007, Thailand เป็นต้น



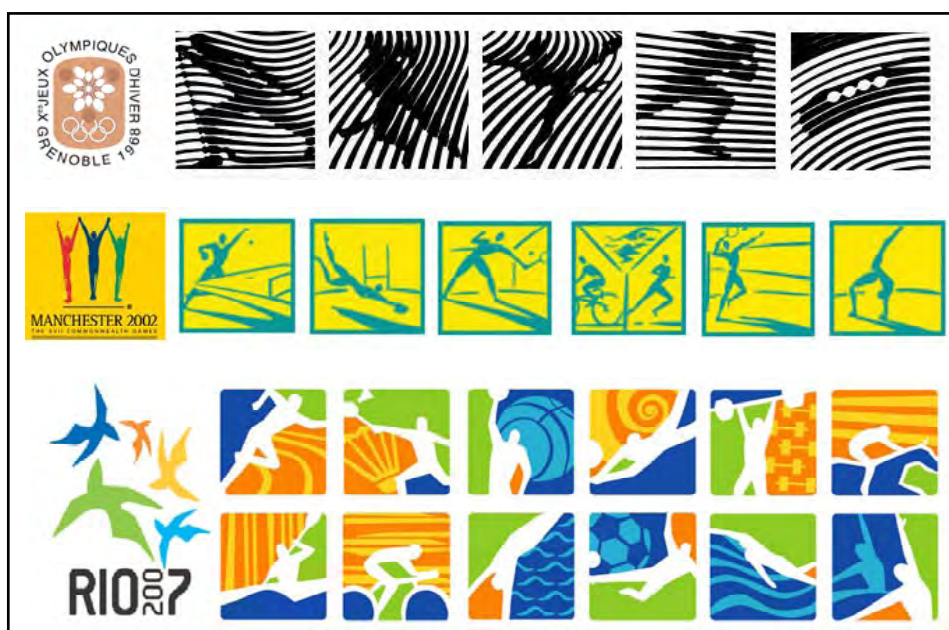
ภาพที่ 102 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 13 การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชค
ที่มา : Bangkok2007, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.bangkok2007.com>

คุณลักษณะที่ 14. การมีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา (Environmental Integrated) วัสดุสิ่งของต่างๆ ที่นำมาใช้ในการออกแบบเครื่องหมายนั้นมีมากมายหลายชนิดขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ความต้องการที่จะแสดงออก เช่น วัสดุตามธรรมชาติ วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น ทั้งสิ่งที่เป็นลักษณะนามธรรมและรูปธรรม นอกจากนี้ยังรวมถึง ปรัชญาการณณ์ สถานการณ์หรือสถานะอีกด้วย (Phenomena, Situation or State) ซึ่งเป็นสิ่งที่นำมาใช้ออกแบบเครื่องหมายได้ (Yukio Ota 1993 : 100) ในที่นี้หมายถึงการออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่มีการแสดงให้เห็นบรรยากาศ สถานการณ์ เพิ่มเติมจากเดิมที่มักจะเป็นรูปร่างคนและอุปกรณ์กีฬาเท่านั้น ตัวอย่างเช่น มีรูปเส้นสนาม มีรูปแนวเส้นลู่วิ่ง รูปคลื่นน้ำ หรือเส้นสายลมที่แสดงสภาพความเร็วในขณะนั้น เป็นต้น ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 103 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 14 มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมใน
เครื่องหมายกีฬา (1)

ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/>



ภาพที่ 104 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 14 มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในภาพ
เครื่องหมายกีฬา (2)

ที่มา : Olympic Museum, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://OlympicMuseum.de/pictograms/> และ Manchester2002, Pikto_2002 [Online], Accessed 1 March 2007. Available from http://www.badminton.de/pikto_2002.586.0.html

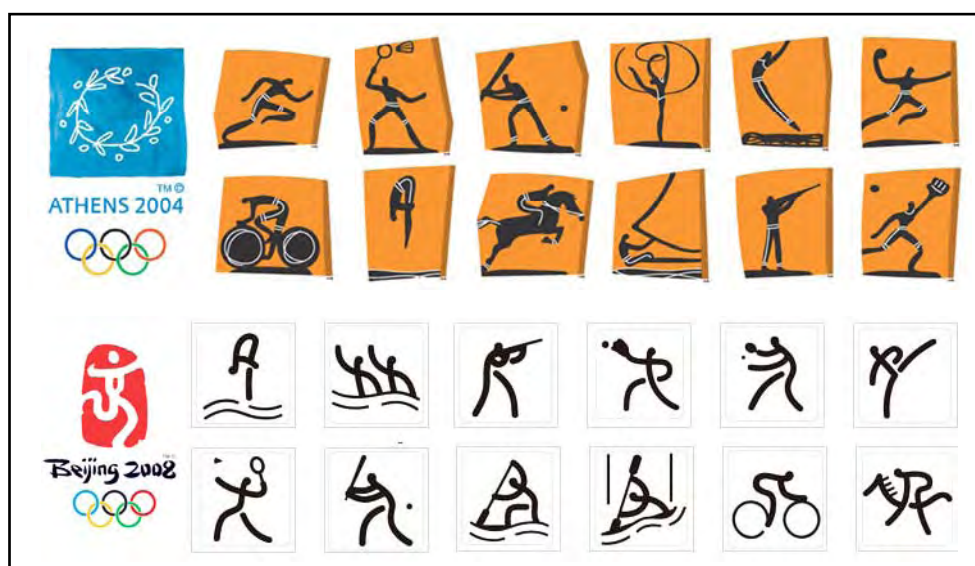
ภาพบนเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Winter Games ครั้งที่10 Grenoble1968, France ออกแบบโดยใช้กลุ่มเส้นลักษณะที่เคลื่อนไหวอย่างอิสระแสดงความเร็ว ซึ่งเครื่องหมายกีฬาฤดูหนาวชุดนี้ แสดงความมีชีวิตชีวาและพลัง โดยภาพที่ปรากฏแสดงรูปและพื้น 50/50 ซึ่งช่วยให้ภาพดูกระตือรือร้นด้วย (วิรุณ ตั้งเจริญ 2545 : 92)

ภาพกลางเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Commonwealth ครั้งที่ 17 Manchester2002, United Kingdom เป็นการออกแบบโดยมีการแสดงให้เห็นบรรยากาศของแสงเงาและสภาพพื้นที่ของสนามแข่งขันกีฬาต่างๆ ทำให้เกิดความน่าสนใจ มีความแตกต่างจากเครื่องหมายกีฬาโดยทั่วไป

ภาพล่างสุดเป็นเครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Pan American Games ครั้งที่ 15 Rio2007, Brazil เป็นการออกแบบโดยมีการแสดงให้เห็นบรรยากาศของการเคลื่อนไหวอย่างอิสระมีสีสันของการแข่งกีฬา บางภาพแสดงเส้นพื้นที่ของสนามแข่งขันกีฬาประกอบด้วยอุปกรณ์กีฬาต่างๆตามชนิดกีฬานั้นๆ ทำให้เกิดความน่าสนใจ แนวคิดการใช้สีสันหลากหลายในเครื่องหมายกีฬาคั้งนี้ยังได้สะท้อนถึงความเป็นเมืองแห่งสีสัน ของเทศกาล Carnival อันมีชื่อของบราซิล อีกด้วย

คุณลักษณะที่ 15. การมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา (Culture Integrated)

วัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่ทำให้ความเจริญงอกงามให้แก่หมู่คณะ เช่น วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมในการแต่งกาย , วิถีชีวิตของหมู่คณะ (ราชบัณฑิตยสถาน 2542) ซึ่งในการออกแบบสัญลักษณ์นั้น วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมต่างก็มีอิทธิพลต่อการสื่อความหมายในการออกแบบ(ทองเจือ เขียวทอง 2548 : 187) จากการศึกษาข้อมูล จึงได้พบว่าในปัจจุบันนี้นงานออกแบบเครื่องหมายกีฬามักจะมีการนำเรื่องราวทางด้านวัฒนธรรมของเมืองหรือประเทศเจ้าภาพมาใช้ในการออกแบบ ยกตัวอย่างดังภาพ



ภาพที่ 105 ตัวอย่างเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ 15 มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา
ที่มา : Olympic Museum, [Pictograms](http://Olympic Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 1 March 2007. Available from
<http://Olympic Museum.de/pictograms/>

เครื่องหมายกีฬาในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 28 Athens2004, Greece ออกแบบโดยมีแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมกรีกโบราณ คือ เส้นที่เรียบง่ายรูปคนมาจากงานประติมากรรมของศิลปะ Cycladic ยุคโบราณ และการใช้สีดำในเส้นรูปร่างนักกีฬา นำมาจากลักษณะการเขียนลายบนแจกันกรีกโบราณ(black-figure vases) โดยมีการใช้เส้นขาวในรูปร่างนักกีฬาเพื่อความชัดเจน

เครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน Olympic Games ครั้งที่ 29 Beijing2008,China นั้นมีชื่อว่า "the beauty of seal characters" มีที่มาจากลักษณะของลายเส้นมีที่มาจากลายสลัก ลายจารึก บนกระดุกหรือเครื่องสัมฤทธิ์ของจีนโบราณ เทคนิคของลายเส้นสีดำตัดกับสีขาวจะเห็นได้จากตราয়จีนโบราณ เครื่องหมายภาพกีฬาใน Beijing 2008 แสดงออกถึงการผสมผสานวัฒนธรรมกับท่าทางของกีฬาแต่ละประเภทได้อย่างลงตัว

ตอนที่ 6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้ศึกษาวิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสัญลักษณ์ดังนี้

พีระพล ชัชวาล(2546) ได้ศึกษาแนวทางในการออกแบบตราสัญลักษณ์ของสายการบินระดับชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปลักษณะของตราสัญลักษณ์สายการบินแห่งชาติ จากกลุ่มตัวอย่างจำนวนทั้งสิ้น 142 ตราสัญลักษณ์ ผลการวิจัยพบว่าตราสัญลักษณ์ของสายการบินแห่งชาติสามารถจำแนกได้ 6 ประเภทได้แก่ 1.รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ 2. รูปลักษณะธรรมชาติ 3. รูปลักษณะวัตถุสิ่งของ 4. รูปลักษณะเรขาคณิต 5. รูปลักษณะตัวอักษร และ 6.รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม

ซึ่งวิธีการจำแนกตราสัญลักษณ์จากงานวิจัยของ พีระพล ชัชวาล(2546) ดังกล่าวนี้ ผู้ศึกษาวิจัยได้ใช้เป็นแนวทางเบื้องต้นในการสร้างเกณฑ์ในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาเท่านั้น เพราะมีความแตกต่างกันในจุดประสงค์การใช้งานและระยะเวลาการใช้งาน ยกตัวอย่างเช่นการนำรูปลักษณะธรรมชาติ มาจำแนกออกเป็นคุณลักษณะรูปคนและสัตว์ เนื่องจากตราสัญลักษณ์การกีฬามีการใช้รูปคนเป็นจำนวนมากและแตกต่างจากการนำรูปสัตว์มาออกแบบอย่างชัดเจน นอกจากนี้จากรูปลักษณะวัตถุสิ่งของนั้น ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ก็นำมาจำแนกออกเพื่อให้เกิดความชัดเจนแก่การศึกษาตราสัญลักษณ์ด้านการกีฬา โดยจำแนกออกเป็นคุณลักษณะวัตถุที่เกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาโดยตรงซึ่งพบการนำมาใช้งานมากเช่นรูปลูกฟุตบอล รูปสนามกีฬา เป็นต้น และจำแนกเป็นคุณลักษณะวัตถุที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่นงานสถาปัตยกรรมหรืองานศิลปหัตถกรรม ที่แสดงซึ่งแสดงเอกลักษณ์ของประเทศเจ้าภาพ เป็นต้น

Kang Sun (2007) ได้ศึกษาอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีในงานออกแบบตราสัญลักษณ์การแข่งขัน Olympic 2008 Beijing และ Olympic 2012 London(Bid) โดยใช้วิธีการศึกษาเชิงคุณภาพ มีการค้นคว้าข้อมูลเชิงลึกทั้งในแง่มุมของประวัติศาสตร์ สังคมและเศรษฐศาสตร์ มีการศึกษาระดับและวิธีการที่ใช้ในการสื่อความหมายของทั้งสองตราสัญลักษณ์โดยอาศัยหลักการของ Wileman โดยแสดงภาพย้อนรอยให้เห็นถึงภาพที่มาของตราสัญลักษณ์ตั้งแต่ Pictorial symbols, Graphic symbol จนถึง Verbal symbol หลังจากนั้นนำตราสัญลักษณ์ทั้งสองมาทำการวิเคราะห์องค์ประกอบรวมและองค์ประกอบย่อย(Visual element)โดยแยกวิเคราะห์เป็นส่วนของภาพ Logos และ Typographic เพื่อศึกษาการสื่อความหมายในแต่ละตราสัญลักษณ์ ผลการศึกษวิจัยพบว่าทั้งงานออกแบบตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน Olympic 2008 Beijing และ Olympic 2012 London(Bid) ต่างก็มีปัจจัยทางวัฒนธรรมมาเกี่ยวข้องโดยตราสัญลักษณ์ทั้งสองมีการนำเอาสิ่งที่เป็นตัวแทนทางด้านวัฒนธรรมมาถ่ายทอดออกมาในงานออกแบบซึ่งสื่อความหมายในระดับนามธรรม ออกมาในรูปแบบของการใช้

เส้น(Line), รูปร่าง(Shape), ผิวสัมผัส(Texture), สี(Color), การชี้ชัด(Scale) และความเคลื่อนไหว(Motion) ซึ่งองค์ประกอบย่อยดังกล่าวต่างช่วยกันทำให้สัญลักษณ์มีวัฒนธรรมปรากฏอยู่

จากความสำคัญและอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีต่อการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา จากงานวิจัยของ Kang Sun (2007) ดังกล่าวมานี้ ผู้ศึกษาวิจัยจึงได้นำมาเป็นแนวทางในการสร้างคุณลักษณะเพื่อใช้ศึกษาเครื่องหมายกีฬา ในประเด็นคุณลักษณะที่มีรูปแบบทางวัฒนธรรมผสมผสานอยู่ (Cultural Integrated) เพื่อศึกษาว่าเครื่องหมายกีฬาในกลุ่มตัวอย่างว่ามีลักษณะเช่นนี้อยู่หรือไม่ มากน้อยเพียงไร

Zhang Ziheng (2007) ได้ศึกษาหลักการวิธีการใช้องค์ประกอบพื้นฐานในงานออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก(Use of Small & Simple Graphic Elements) จำนวน 5 รายการคือ Olympic1964 Tokyo, Olympic1972 Munich, Olympic1992 Barcelona, Olympic1994 Lillehammer และ Olympic2008 Beijing ผลการศึกษาพบว่าองค์ประกอบย่อยพื้นฐานอันได้แก่ จุด และเส้นสามารถนำมาจัดโครงสร้างอย่างเป็นระบบ เมื่อนำประกอบกับลักษณะการสร้างพื้นผิวด้วยวิธีการต่างๆ จะทำให้เกิดการประกอบเป็นเครื่องหมายกีฬาที่แตกต่างกันได้ นอกจากนี้ยังพบว่าโครงสร้างท่าทางของภาพคนในเครื่องหมายกีฬาของกลุ่มตัวอย่างในแต่ละการแข่งขันนั้น มีระบบที่ซ้ำกันหรือคล้ายคลึงกัน ทั้งระบบการแบ่งส่วนร่างกาย(Module) , ระบบของโครงสร้าง(Structure) การใช้กริด(Grid)เพื่อทำให้เกิดการเข้าสู่ชุดในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา

จากการศึกษางานวิจัยของ Zhang Ziheng (2007) ดังกล่าวผู้ศึกษาวิจัยได้นำมาแนวทางในการสร้างคุณลักษณะที่ใช้ศึกษาเครื่องหมายกีฬา ในประเด็นคุณลักษณะการออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่มีการใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย(Module) และคุณลักษณะการออกแบบที่มีโครงสร้างในการออกแบบโดยอาศัยระบบกริดแบบเรขาคณิต เป็นต้น

นอกจากที่กล่าวมานี้ การศึกษาผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวข้างต้นยังทำให้ผู้วิจัยได้ศึกษาวรรณกรรมและได้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ตลอดจนได้ทราบระเบียบวิธีวิจัยในรูปแบบและวิธีการที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นประโยชน์แก่การศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

จากแนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่ใช้เป็นกรอบแนวทางในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ การวิจัยเรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์การจัดการแข่งขันกีฬา" มีระเบียบวิธีวิจัยเป็นแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) จากการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีลำดับขั้นตอนในการวิจัยดังนี้

1. การศึกษาและค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย
2. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. การสร้างเครื่องมือในการศึกษา
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การศึกษาและค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

ผู้วิจัยได้ศึกษารวบรวมข้อมูล จากเอกสารตำรา บทความ สิ่งตีพิมพ์ และสื่อสิ่งพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำมาเป็นกรอบแนวทางสร้างคุณลักษณะเพื่อใช้ในการศึกษาจำแนกสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยข้อมูลที่ใช้ประกอบไปด้วย

แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการแข่งขันกีฬา

แนวคิดเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ได้แก่สัญลักษณ์การจัดการแข่งขันกีฬา โดยมีที่มาของสัญลักษณ์จากเว็บไซต์อย่างเป็นทางการของการจัดการแข่งขันกีฬาครั้งต่างๆ ประกอบไปด้วย

2.1.1 ตราสัญลักษณ์ (Emblem) เป็นตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันตั้งแต่

ปี ค.ศ.1964 - ปัจจุบัน โดยในปี ค.ศ.1964 นั้น มีการใช้งานตราสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการครั้งแรกในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

2.1.2 สัญลักษณ์นำโชค (Mascot) เป็นสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันตั้งแต่ ปี ค.ศ.1966 - ปัจจุบัน โดยในปี ค.ศ.1966 นั้นมีการใช้งานสัญลักษณ์นำโชคในการแข่งขันกีฬาอย่างเป็นทางการเป็นครั้งแรกในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศ อังกฤษ

2.1.3 เครื่องหมายกีฬา (Pictograms) เป็นเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันตั้งแต่ปี ค.ศ.1964 -ปัจจุบัน โดยในปี ค.ศ.1964 นั้น มีการใช้งานเครื่องหมายกีฬาอย่างเป็นทางการเป็นครั้งแรก ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ได้คัดเลือกจากกลุ่มประชากร โดยใช้วิธีการคัดเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) ซึ่งมีเกณฑ์ในการพิจารณาและเหตุผลในการคัดเลือกคือ เป็นผลงานที่มีความชัดเจนและผู้ศึกษาวิจัยสามารถศึกษาค้นคว้าทำความเข้าใจได้ ซึ่งสรุปจำนวนกลุ่มตัวอย่างสัญลักษณ์ที่ใช้ในการศึกษา มีดังนี้

2.2.1 กลุ่มตัวอย่างประเภทตราสัญลักษณ์ จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์

2.2.2 กลุ่มตัวอย่างประเภทสัญลักษณ์นำโชค จำนวน 154 สัญลักษณ์นำโชค

2.2.3 กลุ่มตัวอย่างประเภทเครื่องหมายกีฬา จำนวน 42 เครื่องหมาย

(รายชื่อของการแข่งขันที่นำสัญลักษณ์มาใช้ศึกษาครั้งนี้ แสดงเป็นตารางไว้ที่ภาคผนวก ข)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

3.1 ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา มีดังนี้

3.1.1 ศึกษาเอกสารตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสัญลักษณ์ รวมทั้งการศึกษาแนวความคิดและความหมายในการออกแบบสัญลักษณ์ต่างๆจากกลุ่มประชากร โดยเฉพาะสัญลักษณ์จากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและฟุตบอลโลก เพื่อกำหนดคุณลักษณะคือ

คุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาจำแนกตราสัญลักษณ์

คุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาจำแนกสัญลักษณ์นำโชค

คุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาจำแนกเครื่องหมายกีฬา

3.1.2 ผู้ศึกษาวิจัยนำกลุ่มตัวอย่างสัญลักษณ์ที่ศึกษาทั้ง 3 ประเภทมาศึกษาและจำแนกประเภท จัดหมวดหมู่ตามคุณลักษณะที่กำหนดไว้

3.1.3 นำแนวคิดคุณลักษณะและการจำแนกสัญลักษณ์ที่ได้มาพัฒนาเป็นเครื่องมือในการศึกษาวิจัย ซึ่งในที่นี้คือแบบสอบถาม

3.1.4 นำแบบสอบถามไปขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจแก้ไขด้านเนื้อหา ความถูกต้องของภาษาและสำนวนที่ใช้ในแบบสอบถาม

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ แบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติในการจำแนกสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยผู้ตอบแบบสอบถามคือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสัญลักษณ์จำนวน 9 ท่าน ซึ่งในแบบสอบถาม 1 ฉบับจะแบ่งออกเป็น 5 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ) ได้แก่ ข้อมูลชื่อ-นามสกุล , สถานที่ทำงาน, ตำแหน่ง, ประสบการณ์, ผลงานทางด้านวิชาการหรือผลงานทางด้านวิชาชีพที่สำคัญ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกประเภทหรือลักษณะ ของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 189 ข้อ (ตามจำนวนตราสัญลักษณ์ที่ศึกษา)

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 154 ข้อ (ตามจำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ศึกษา)

ตอนที่ 5 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 42 ข้อ (ตามจำนวนเครื่องหมายกีฬาที่ศึกษา)

(ตัวอย่างแบบสอบถามใช้ศึกษาวิจัย แสดงไว้ที่ภาคผนวก ค)

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

มีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม ดังนี้

4.1 ผู้วิจัยยื่นคำร้องต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อขอให้ออกหนังสือถึงผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 9 ท่าน เพื่อขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

4.2 ติดต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อขอความร่วมมือในการวิจัย

4.3 ส่งหนังสือขอความร่วมมือและแบบสอบถามด้วยตนเองไปยังผู้เชี่ยวชาญ

4.4 ดำเนินการเก็บแบบสอบถามหลังจาก 10 วัน นับจากวันที่ส่งแบบสอบถาม ได้รับคืนเป็นทั้งหมด 9 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และใช้สถิติอย่างง่ายในการแจกแจงความถี่ โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.1 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ) จำนวน 9 ท่าน สรุปข้อมูลแล้วนำเสนอในรูปแบบของความเรียง

5.2 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 2 เป็นข้อมูลความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาโดยวิเคราะห์จากเนื้อหาของข้อมูลที่ได้แล้วนำเสนอในรูปแบบของความเรียง

5.3 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 3 ความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในการจัดการแข่งขันกีฬา วิเคราะห์โดยจำแนกตามคุณลักษณะ ประกอบกับตารางการแจกแจงความถี่และคำนวณค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบความเรียง

5.4 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 4 ความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา วิเคราะห์โดยจำแนกตามคุณลักษณะ ประกอบกับตารางการแจกแจงความถี่และคำนวณค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบความเรียง

5.5 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 5 ความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาในการจัดการแข่งขันกีฬา วิเคราะห์โดยจำแนกตามคุณลักษณะ ประกอบกับตารางการแจกแจงความถี่และคำนวณค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบความเรียง

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลของการศึกษานี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์และนำเสนอในรูปแบบความเรียงและตารางประกอบ โดยแบ่งเป็น 5 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ)

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา วิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่และค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางแสดงตัวเลขและตารางประกอบภาพ แล้วนำเสนอในรูปแบบความเรียง

ตอนที่ 4 การวิเคราะห์ ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา วิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่และค่าร้อยละ นำเสนอในรูปแบบตารางแสดงตัวเลขและตารางประกอบภาพ แล้วนำเสนอในรูปแบบความเรียง

ตอนที่ 5 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา วิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่และค่าร้อยละ นำเสนอในรูปแบบตารางแสดงตัวเลขและตารางประกอบภาพ แล้วนำเสนอในรูปแบบความเรียง

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ)

ผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) จำนวน 9 ท่าน มีรายนามและข้อมูลดังต่อไปนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุมิตรา ศรีวิบูลย์

สถานที่ทำงาน ภาควิชาศิลปะศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์การทำงาน 22 ปี

ผลงาน - ดำเนินการออกแบบอัตลักษณ์ (Corporate Identity)

- กรรมการสาขาศิลปกรรมและการออกแบบในการแข่งขันกีฬา

Asian Game ครั้งที่ 13 และการแข่งขันกีฬา Asian Indoor Games ครั้งที่ 1

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทองเจือ เขียดทอง

สถานที่ทำงาน ภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์การทำงาน 20 ปี

- ผลงาน
- ตำราการออกแบบสัญลักษณ์
 - ตำราจิตวิทยาการออกแบบ
 - กรรมการพัฒนาหลักสูตรการออกแบบนิเทศศิลป์
 - กรรมการตัดสินการประกวดตราสัญลักษณ์

3. คุณชาลิน ยมาภัย

สถานที่ทำงาน บริษัท Centris

ตำแหน่ง กรรมการผู้จัดการ

ประสบการณ์การทำงาน 30 ปี

- ผลงาน
- การออกแบบเอกลักษณ์องค์กรต่างๆ อาทิเช่น
 - กรรมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์
 - บริษัท ทศท คอปเปอเรชั่น จำกัด(มหาชน)
 - Thailand's Brand
 - Bangkok Fashion City
 - การแข่งขันกีฬา Asian Games ครั้งที่ 13,15
 - การแข่งขันกีฬา Asian Indoor Games ครั้งที่ 1
 - การแข่งขันกีฬา Sea Games ครั้งที่ 25

4. คุณอภัย ทิพย์อุดม

สถานที่ทำงาน ธนาคารกสิกรไทย(สำนักงานใหญ่)

ตำแหน่ง นักออกแบบกราฟิก

ประสบการณ์การทำงาน 27 ปี

- ผลงาน
- การออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ อาทิเช่น
 - ตราสัญลักษณ์ 50 ปี เมืองไทยประกันชีวิต
 - ตราสัญลักษณ์ 111 ปี กุ๊กสยาม
 - ตราสัญลักษณ์มหกรรมเทคโนโลยีและผลผลิตนักเรียน 2542
 - ตราสัญลักษณ์ Education Fair 2000

5. คุณเรื่องวิทย์ ภูธรารณณ์

สถานที่ทำงาน บ้านสำนักงาน

ตำแหน่ง นักออกแบบอิสระ

ประสบการณ์การทำงาน 26 ปี

ผลงาน การออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ อาทิเช่น

- ตราสัญลักษณ์โครงการปฏิรูปการศึกษา
- ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์จังหวัดศรีสะเกษ
- ตราสัญลักษณ์หมีแพนด้าสวนสัตว์เชียงใหม่ ZPO Thailand
- ตราสัญลักษณ์การประชุมลูกเสือโลก 2003
- ตราสัญลักษณ์ 60 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

6. คุณบำรุง อิศระกุล

สถานที่ทำงาน คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต

ตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ, นักออกแบบอิสระ

ประสบการณ์การทำงาน 25 ปี

ผลงาน ดำารการออกแบบนิเทศศิลป์ 2

การออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ อาทิเช่น

- ตราสัญลักษณ์สามล้อเครื่องแห่งชาติ
- ตราสัญลักษณ์ทีมฟุตบอลชาติไทย
- ตราสัญลักษณ์ 90 ปี กระทรวงคมนาคม
- ตราสัญลักษณ์วันภาษาไทยแห่งชาติ

7. คุณสุรัตน์ชัย ชื่นตา

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยศรีปทุม

ตำแหน่ง แผนกประชาสัมพันธ์ , ศิลปกรรม

ประสบการณ์การทำงาน 25 ปี

ผลงาน การออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ อาทิเช่น

- ตราสัญลักษณ์งาน WORLDTECH '95 Thailand
- ตราสัญลักษณ์อุทยานสิ่งแวดล้อมนานาชาติสิรินธร
- ตราสัญลักษณ์ครบรอบ 111 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ตราสัญลักษณ์ครบรอบ 40 ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

8. คุณถวัลย์ ดิษฐ์สุวรรณ

สถานที่ทำงาน บริษัท ป่าตองออฟเซตเพลส จำกัด

ตำแหน่ง นักออกแบบ

ประสบการณ์การทำงาน 16 ปี

ผลงาน การออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ อาทิเช่น

- ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ จังหวัดชัยนาท
- ตราสัญลักษณ์ครบรอบ 40 อาเซียน(ตัวแทนประเทศไทย)
- ตราสัญลักษณ์ Chiang Mai Brand
- ตราสัญลักษณ์ พิพิธภัณฑ์พระปกเกล้า

9. คุณพิชญ์ พัฒนสุทธิชดกุล

สถานที่ทำงาน กรมประชาสัมพันธ์

ตำแหน่ง ฝ่ายนิทรรศการและประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์การทำงาน 10 ปี

ผลงาน การออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ อาทิเช่น

- ตราสัญลักษณ์งานมหกรรมเทคโนโลยีอุตสาหกรรมยาง 2002
- ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬา Thailand Provincial League
- ตราสัญลักษณ์โรงพยาบาลปทุมธานี
- ตราสัญลักษณ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ จังหวัดพิจิตร

จากข้อมูลข้างต้น แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) นั้นประกอบไปด้วย นักวิชาการและนักออกแบบที่มีประสบการณ์ ซึ่งทุกท่านต่างก็มีผลงานทางวิชาการหรือมีผลงานทางด้านการออกแบบสัญลักษณ์อันเป็นที่ยอมรับของสังคม ซึ่งมีส่วนช่วยให้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ น่าเชื่อถือยิ่งขึ้น

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.1 ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Emblem)

2.1.1 ความสำคัญของตราสัญลักษณ์มีต่อการจัดการแข่งขันกีฬา

- ตราสัญลักษณ์มีบทบาทในเชิงธุรกิจของการจัดแข่งขันกีฬา เกี่ยวข้องกับสิทธิประโยชน์ เช่น สินค้าของที่ระลึกมีการใช้ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันประกอบ อาทิ เสื้อผ้า หมวก เข็มกลัด ปากกาหรือสินค้าอื่นๆ เป็นต้น

- ตราสัญลักษณ์ช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ของการแข่งขัน สร้างความน่าสนใจแก่ผู้ชมไปทั่วโลก สามารถนำไปประกอบเพื่อเป็นสื่อประชาสัมพันธ์ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

- ตราสัญลักษณ์นั้นยังถูกนำไปใช้เป็นบนเหรียญรางวัล เป็นการสร้างคุณค่า สร้างความทรงจำ เป็นความภาคภูมิใจแก่บรรดานักกีฬา

- ตราสัญลักษณ์ที่มาจากการประกวดทำให้คนในประเทศหรือทั่วโลกได้มีส่วนร่วมในการออกแบบ เกิดการประชาสัมพันธ์ไปในตัว ทั้งนี้ผู้จัดการแข่งขันในรายการระดับประเทศจะต้องเตรียมข้อมูลและวางเป้าหมายให้ดี จึงจะได้งานออกแบบตราสัญลักษณ์ที่มีประสิทธิภาพ

2.1.2 การจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- สามารถจำแนกได้หลากหลายวิธี ไม่ว่าจะเป็นการจำแนกตามรูปลักษณะ เช่น รูปคน รูปสัตว์ หรือการจำแนกโดยอาศัยทฤษฎีการออกแบบและหลักการออกแบบต่างๆ

- สามารถจำแนกได้เพราะ ตราสัญลักษณ์เพื่อใช้ในการแข่งขันกีฬามีประวัติศาสตร์ยาวนานและมีรายการแข่งขันมากขึ้น ทำให้มีจำนวนตราสัญลักษณ์และมีรูปแบบต่างกันมากขึ้น

2.1.3 ประโยชน์ในการจำแนกประเภทหรือลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- ในการออกแบบตราสัญลักษณ์จริงๆแล้ว นักออกแบบไม่ได้ตั้งเป้าว่าจะต้องออกแบบในรูปลักษณะใดหรือใช้ทฤษฎีหลักเกณฑ์ใดโดยเฉพาะในการออกแบบ เพราะการออกแบบบางครั้งก็ไม่มีเหตุผลเริ่มต้น อาจเกิดจากความคิดและประสบการณ์ที่สั่งสมมาเป็นต้น อย่างไรก็ตามการนำสัญลักษณ์มาจำแนกหรือแยกประเภท แยกลักษณะนั้นเป็นประโยชน์อย่างแน่นอน เพราะการที่จะจำแนกได้นั้นแสดงว่าต้องมีการรวบรวมตัวอย่างงานออกแบบในจำนวนที่มากพอสำหรับการเปรียบเทียบ ต่อมาก็คือได้เห็นแนวทางหรือวิธีการของที่มาในการออกแบบต่างๆกัน เพื่อคลี่คลายเป็นตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- การจำแนกเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบตราสัญลักษณ์สำหรับการจัดการแข่งขันกีฬาภายในประเทศได้ด้วยเช่นกัน ทำให้เกิดความเข้าใจในมุมมองของกีฬาในแบบสากล

- เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาด้านการออกแบบสามารถเพราะสามารถเป็นข้อมูลตัวอย่างใช้ประกอบการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี จากการรวบรวมและจำแนกไว้อย่างเป็นระบบ

2.2 สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Mascot)

2.2.1 ความสำคัญของสัญลักษณ์นำโชคมีต่อการจัดการแข่งขันกีฬา

- สัญลักษณ์นำโชคเป็นเหมือนทูตแห่งการแข่งขันกีฬา เป็นตัวสร้างสีสันแก่การแข่งขัน เป็นมิตรกับผู้ชมและนักกีฬา สร้างความสนุกสนานเบิกบาน

- สัญลักษณ์นำโชคยังเป็นแหล่งสร้างรายได้มหาศาลสำหรับหน่วยงานและประเทศเจ้าภาพที่จัดการแข่งขัน เพราะสัญลักษณ์นำโชคนั้นสื่อสารได้ง่ายมีความน่ารักเป็นมิตร เมื่อนำมาทำเป็นของที่ระลึกต่างๆ สามารถถูกใจเด็กๆและผู้ชมหรือนักกีฬาได้ดี

- สัญลักษณ์นำโชคสามารถสื่อสารแนวความคิดหลักของการแข่งขันออกมาได้เช่น รูปสัตว์ตัวแทนต่างๆ ซึ่งคล้องจองกับแนวคิดอนุรักษ์ ของ Green Olympic เป็นต้น

- การนำสัญลักษณ์นำโชคมาแสดงเป็นท่าทางกีฬาประเภทต่างๆซึ่งคล้ายๆกับเครื่องหมายภาพกีฬานั้น ทำให้ผู้ชมโดยเฉพาะเด็กๆเกิดความใกล้ชิดกับการแข่งขันกีฬามากยิ่งขึ้น

2.2.2 การจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- สามารถจำแนกได้ โดยในอดีตอาจพบว่ามีรูปสัตว์ รูปคน รูปพืชหรือสิ่งของ

- ในการจำแนกนั้นควรให้ความสำคัญกับที่มาในการออกแบบของแต่ละท้องถิ่นหรือการแสดงตัวตนของเจ้าภาพที่จัดการแข่งขัน

2.2.3 ประโยชน์ในการจำแนกประเภทหรือลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- การจำแนกประเภทหรือลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคเป็นประโยชน์แก่วงการออกแบบ เพราะนักออกแบบจะเห็นแนวทางการออกแบบที่หลากหลาย เห็นมุมมองหลายๆด้านเป็นตัวอย่งแนวคิดเบื้องต้น

- เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาด้านการออกแบบสามารถเพราะสามารถเป็นข้อมูลตัวอย่างใช้ประกอบการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เมื่อมีการรวบรวมและจำแนกไว้อย่างเป็นระบบ

2.3 เครื่องหมายกีฬา (Pictograms)

2.3.1 ความสำคัญของเครื่องหมายกีฬามีต่อการจัดการแข่งขันกีฬา

- เครื่องหมายกีฬาที่มีความสำคัญมาก เพราะในการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันครั้งหนึ่งๆ นั้น มีคนต่างชาติต่างภาษามากมาย ป้ายบอกทางหรือเครื่องหมายเหล่านี้จึงมีความจำเป็น เพราะทุกคนสามารถดูและ เข้าใจได้ง่าย คู่มือรายการนำชมการแข่งขันต่างก็ตั้งอาศัยเครื่องหมายเหล่านี้

- เครื่องหมายกีฬาสามารถนำมาเป็นลูกเล่นหรือองค์ประกอบในงานออกแบบกราฟิกของการแข่งขันได้มากพอๆกับตราสัญลักษณ์

2.3.2 การจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- สามารถจำแนกได้หลายประเภท หลายวิธีการ โดยอาจต้องมองในด้านความสัมพันธ์กับตราสัญลักษณ์ หรือสัญลักษณ์นำโชคมากขึ้น

- การเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาเป็นความภาคภูมิใจของประเทศนั้น ดังนั้นจึงมีการแสดงเอกลักษณ์บางอย่างในงานออกแบบเครื่องหมายกีฬา แทนที่จะสื่อเพียงแค่ความหมายเฉพาะประเภทกีฬานั้น ยกตัวอย่างจีน ซึ่งเป็นเจ้าภาพโอลิมปิก มีการจัดงานทั้งระบบที่คล้องจองสัมพันธ์กันทั้งหมด งานสัญลักษณ์ทุกชิ้นต่างปรากฏตัวตนทางวัฒนธรรมออกมา

2.3.3 ประโยชน์ในการจำแนกประเภทหรือลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

- เป็นประโยชน์เพราะทำให้นักออกแบบหรือผู้ที่สนใจในการออกแบบ ได้เห็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ ในแบบต่างๆกัน

- ในการศึกษาด้านการออกแบบสามารถเป็นข้อมูลตัวอย่างใช้ประกอบการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เพราะมีการรวบรวมและจำแนกไว้อย่างเป็นระบบ

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ผู้ศึกษาวิจัยได้ศึกษาหลักการ วิธีการจำแนกคุณลักษณะของการออกแบบตราสัญลักษณ์จากเอกสารตำรา รวมทั้งตัวอย่างงานออกแบบจากรายการการแข่งขันกีฬาที่สำคัญ โดยเฉพาะรายการแข่งขันกีฬาที่สำคัญระดับโลก อาทิ การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและฟุตบอลโลกเพื่อนำหลักการหรือวิธีการเหล่านั้นมาพัฒนา สร้างเป็นคุณลักษณะเพื่อใช้ในการศึกษาและจำแนกตราสัญลักษณ์จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์ ซึ่งสามารถสร้างคุณลักษณะเพื่อการศึกษาจำแนกได้จำนวน จำนวน 3 กลุ่มคุณลักษณะได้แก่ 1. คุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ 2. คุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับ Brand architect และการใช้สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ 3. คุณลักษณะด้านที่มาของสีในการออกแบบ ซึ่งทั้งหมดประกอบด้วยคุณลักษณะย่อยรวมกันทั้งหมด 18 คุณลักษณะ และผลการวิเคราะห์สามารถแสดงให้เห็นจำนวนคุณลักษณะที่พบทั้งหมด ดังตารางที่ 1 ในหน้าถัดไป และแสดงการเรียงลำดับคุณลักษณะเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นจำนวนคุณลักษณะจากมากไปหาน้อย ดังตารางที่ 2 ในหน้าที่ 101

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา ประกอบค่าความถี่และค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก

คุณลักษณะที่	คุณลักษณะ ใช้ที่ศึกษาตราสัญลักษณ์ทั้งหมด	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ	12	6.3	98	10	90.7
2	รูปลักษณะคน	46	24.3	410	4	99.0
3	รูปลักษณะสัตว์	6	3.2	54	0	100
4	รูปลักษณะพืช,ดอกไม้	10	5.3	89	1	98.9
5	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์	6	3.2	54	0	100
6	รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง	30	15.9	268	2	99.3
7	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์	16	8.5	141	3	97.9
8	รูปลักษณะเรขาคณิต	4	2.1	34	2	94.4
9	รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข	27	14.3	240	3	98.8
10	รูปลักษณะตัวอักษรชื่อ	13	6.9	117	0	100
11	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	19	10.1	163	8	95.3
12	การออกแบบในกรอบของ Brand Architect	44	23.3	395	1	99.7
13	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับผสานในตราสัญลักษณ์	47	24.9	422	1	99.8
14	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับวางรอบนอก	38	20.1	304	2	99.3
15	ไม่ใช่ Brand Architect หรือ สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ	60	31.7	540	0	100
16	การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ	117	61.9	1020	33	96.8
17	การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน	102	54.0	851	67	92.7
18	การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ	91	48.1	782	37	95.5
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกคุณลักษณะทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						97.7

ตารางที่ 2 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ศึกษาทั้งหมด โดยเรียงลำดับค่าร้อยละ จากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ใช้ที่ศึกษาตราสัญลักษณ์ทั้งหมด	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	การใช้สีมีลักษณะมาจาก สีของธงชาติเจ้าภาพ	113	59.8	984	33	96.8
2	การใช้สีมีลักษณะมาจากสีของสัญลักษณ์การแข่งขัน	102	54.0	851	67	92.7
3	การใช้สีมีลักษณะมาจากเหตุผลอื่นๆ	91	48.1	782	37	95.5
4	ไม่ใช่ Brand Architect หรือ สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ	60	31.7	540	0	100
5	รูปลักษณะคน	46	24.3	410	4	99.0
6	การออกแบบในกรอบของ Brand Architect	44	23.3	395	1	99.7
7	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับผสานในตราสัญลักษณ์	47	24.9	422	1	99.8
8	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับวางรอบนอก	38	20.1	304	2	99.3
9	รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง	30	15.9	268	2	99.3
10	รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข	27	14.3	240	3	98.8
11	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	19	10.1	163	8	95.3
12	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์	16	8.5	141	3	97.9
13	รูปลักษณะตัวอักษรชื่อ	13	6.9	117	0	100
14	รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ	12	6.3	98	10	90.7
15	รูปลักษณะพืช, ดอกไม้	10	5.3	89	1	98.9
16	รูปลักษณะสัตว์	6	3.2	54	0	100
17	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์	6	3.2	54	0	100
18	รูปลักษณะเรขาคณิต	4	2.1	34	2	94.4
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกคุณลักษณะทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						97.7

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นว่าคุณลักษณะการใช้สีที่มาจากสีของธงชาติเจ้าภาพ มีจำนวนพบมากที่สุด ส่วนการใช้รูปลักษณะเรขาคณิตในการออกแบบมีน้อยที่สุด โดยผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยจากในการจำแนกคุณลักษณะโดยรวมนี้ คิดเป็นร้อยละ 97.7

ในลำดับต่อไปจะแสดงผลการวิเคราะห์ โดยตารางแยกตามกลุ่มของคุณลักษณะในแบบตารางประกอบค่าตัวเลขและตารางประกอบภาพตราสัญลักษณ์ เพื่อเปรียบเทียบให้เกิดความชัดเจนในแต่ละกลุ่มคุณลักษณะ คือ

- กลุ่มคุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ ดังตารางที่ 3 - 14
- กลุ่มคุณลักษณะเกี่ยวกับ Brand architect และการใช้สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ ดังตารางที่ 15 - 19
- กลุ่มคุณลักษณะในด้านที่เกี่ยวกับที่มาของสีในตราสัญลักษณ์ ดังตารางที่ 20 - 21

ตารางที่ 3 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์เฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับรูปลักษณะที่ปรากฏ ตามลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	รูปลักษณะคน	46	24.3	410	4	99.0
2	รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง	30	15.9	268	2	99.3
3	รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข	27	14.3	240	3	98.8
4	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	19	10.1	163	8	95.3
5	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์	16	8.5	141	3	97.9
6	รูปลักษณะตัวอักษรชื่อ	13	6.9	117	0	100.0
7	รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ	12	6.3	98	10	90.7
8	รูปลักษณะพืช,ดอกไม้	10	5.3	89	1	98.9
9	รูปลักษณะสัตว์	6	3.2	54	0	100
9	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์	6	3.2	54	0	100
10	รูปลักษณะเรขาคณิต	4	2.1	34	2	94.4
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						97.7

จากตารางที่ 3 พบว่ารูปลักษณะคน เป็นคุณลักษณะที่พบว่ามีการใช้งานมากที่สุด รองลงมาได้แก่การใช้ รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรงและรูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข ตามลำดับ นอกจากนี้ คุณลักษณะที่พบน้อยได้แก่ รูปลักษณะพืช,ดอกไม้,รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ ส่วนรูปลักษณะเรขาคณิตนั้นพบน้อยที่สุด

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ คิดเป็นร้อยละ 97.7

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นตราสัญลักษณ์ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ โดยจำแนกลงในตารางตามกลุ่มรูปลักษณะที่ปรากฏ ประกอบกับชื่อรายการแข่งขันและค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก ดังตารางที่ 4-14 ต่อไปนี้




ตารางที่ 4 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะคน จำนวน 46 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	World Cup ครั้งที่ 19 ปี 2010 South Africa	100
2. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 30 ปี 2010 Vancouver, Canada	88.8
3. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 19 ปี 2010 New Delhi, India	100
4. 	Paralympic Games ครั้งที่ 13 ปี 2008 Beijing , PR of China	100

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
5. 	Olympic Games ครั้งที่ 29 ปี 2008 Beijing, PR of China	100
6. 	Asian Beach Games ครั้งที่ 1 ปี 2008 Bali, Indonesia	100
7. 	Pacific Games ครั้งที่ 8 ปี 2007 Apia, Samoa	100
8. 	Asian Winter Games ครั้งที่ 6 ปี 2007 Changchun, PR of China	100
9. 	World Cup ครั้งที่ 18 ปี 2006 Germany	88.8
10. 	European Championships ครั้งที่ 4 ปี 2006 Goteborg, Sweden	100
11. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 18 ปี 2006 Melbourne, Australia	100








ตารางที่ 4 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
12.  15TH ASIAN GAMES DOHA 2006	Asian Games ครั้งที่ 15 ปี 2006 Doha, Qatar	100
13.  10 th SOUTH ASIAN GAMES Colombo - Sri Lanka 2006	South Asian Games ครั้งที่ 10 ปี 2006 Colombo, Sri Lanka	100
14.  MARRAKECH 2005 13-17 Juillet Championnats du Monde Cadets de l'IAAF	World Youth Championships ครั้งที่ 4 ปี 2005 Marrakech, Morocco	100
15.  23rd SEA GAMES Philippines 2005	Sea Games ครั้งที่ 23 ปี 2005 Manila, Philippines	100
16.  HELSINKI 2005 IAAF World Championships August 6-14 2005	IAAF World Championships ครั้งที่ 10 ปี 2005 Helsinki, Finland	100
17.  3rd ASEAN PARA GAMES MANILA, PHILIPPINES DECEMBER 2005	Asian Para Games ครั้งที่ 3 ปี 2005 Manila, Philippines	100
18.  ATHENS 2004 PARALYMPIC GAMES	Paralympic Games ครั้งที่ 15 ปี 2004 Athens, Greece	88.8

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
 <p>19.</p>	<p>Commonwealth Youth Games ครั้งที่ 2 ปี 2004 Bendigo, Australia</p>	100
 <p>20.</p>	<p>World Youth Championships ครั้งที่ 3 ปี 2003 Sherbrooke, Canada</p>	100
 <p>21.</p>	<p>European U23 Championships ครั้งที่ 4 ปี 2003 Bydgoszcz, Poland</p>	100
 <p>22.</p>	<p>European Junior Championships ครั้งที่ 17 ปี 2003 Tampere, Finland</p>	100
 <p>23.</p>	<p>Asian Para Games ครั้งที่ 2 ปี 2003 Hanoi, Vietnam</p>	100
 <p>24.</p>	<p>Winter Paralympics Games ครั้งที่ 8 ปี 2002 Salt Lake City, USA</p>	100
 <p>25.</p>	<p>European Indoor Championships ครั้งที่ 27 ปี 2002 Vienna, Austria</p>	100








ตารางที่ 4 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
26. 	European Championships ครั้งที่ 18 ปี 2002 Munich, Germany	100
27. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 17 ปี 2002 Manchester, United Kingdom	100
28. 	Asian West Games ครั้งที่ 2 ปี 2002 Kuwait	100
29. 	Mediterranean Games ครั้งที่ 14 ปี 2001 Tunis, TUNISIA	100
30. 	The European U23 Championships ครั้งที่ 3 ปี 2001 Amsterdam , Netherlands	100
31. 	The European Championship ครั้งที่ 11 ปี 2000 Netherlands and Belgium	100
32. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 27 ปี 2000 Sydney, Australia	100

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
33. 	The SPAR European Cross Country Championships ครั้งที่ 7 ปี 2000 Malmö, Sweden	100
34. 	The Pan American Games ครั้งที่ 13 ปี 1999 Winnipeg, Canada	88.8
35. 	The IAAF World Championships ครั้งที่ 7 ปี 1999 Seville, Spain	100
36. 	The Africa Cup of Nations ครั้งที่ 21 ปี 1998 Burkina Faso	100
37. 	The European Championship ครั้งที่ 10 ปี 1996 England	100
38. 	The Africa Cup of Nations ครั้งที่ 20 ปี 1996 South Africa	100
39. 	The IAAF World Junior Championships ครั้งที่ 6 ปี 1996 Sydney, Australia	100

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
40. 	The Winter Paralympic Games ครั้งที่ 6 ปี 1994 Lillehammer, Norway	100
41. 	Asian Games ครั้งที่ 12 ปี 1994 Hiroshima, Japan	100
42. 	The Paralympic Games ครั้งที่ 9 ปี 1992 Barcelona, Spain	100
43. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 25 ปี 1992 Barcelona, Spain	100
44. 	Women's World Cup ครั้งที่ 1 ปี 1991 PR of China	100
45. 	Paralympic Summer Games ครั้งที่ 5 ปี 1976 Toronto , Canada	100
46. 	West Asian Games ครั้งที่ 3 ปี 2005 Doha , Qatar	100








ตารางที่ 5 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง จำนวน 30 ตราสัญลักษณ์ ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Asian Games ครั้งที่ 16 ปี 2010 Guangzhou, PR of China	100
2. 	Women's World Cup ครั้งที่ 5 ปี 2007 PR of China	100
3. 	Copa America ครั้งที่ 42 ปี 2007 Republic of Venezuela	100
4. 	AFC Asian Cup ครั้งที่ 14 ปี 2007 Indonesia, Malaysia, Thailand, Vietnam	100
5. 	SEA Games ครั้งที่ 24 ปี 2007 Nakhonratchasima, Thailand	100
6. 	European Championship ครั้งที่ 12 ปี 2004 Portugal	100
7. 	Copa America ครั้งที่ 41 ปี 2004 Peru	100

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
8. 	FIFA Woman's World Cup ครั้งที่ 4 ปี 2003 USA	100
9. 	FIFA World Cup ครั้งที่ 17 ปี 2002 South Korea and Japan	100
10. 	FIFA Confederations Cup ครั้งที่ 5 ปี 2001 South Korea and Japan	100
11. 	The Copa Amera ครั้งที่ 39 ปี 1999 Paraguay	100
12. 	World Cup ครั้งที่ 16 ปี 1998 France	100
13. 	Copa America ครั้งที่ 38 ปี 1997 Bolivia	100
14. 	FIFA Futsal World Championship ครั้งที่ 3 ปี 1996 Spain	100

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
15. 	The Paralympic Games ครั้งที่ 10 ปี 1996 Atlanta, USA	88.8
16. 	The Olympic Games ครั้งที่ 26 ปี 1996 Atlanta, USA	100
17. 	World Cup USA94 ครั้งที่ 15 ปี 1994 USA	100
18. 	IAAF World Indoor Championships ครั้งที่ 4 ปี 1993 Toronto, Canada	100
19. 	IAAF World Championships ครั้งที่ 4 ปี 1993 Stuttgart, Germany	88.8
20. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 16 ปี 1992 Albertville, France	100
21. 	World Cup ครั้งที่ 14 ปี 1990 Italy	100

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
22. 	Sea Games ครั้งที่ 15 ปี 1989 Kuala Lumpur , Malaysia	100
23. 	World Cup ครั้งที่ 13 ปี 1986 Mexico	100
24. 	Paralympic Games ครั้งที่ 7 ปี 1984 New York, USA	100
25. 	IAAF World Championships ครั้งที่ 1 ปี 1983 Helsinki, Finland	100
26. 	World Cup ครั้งที่ 12 ปี 1982 Spain	100
27. 	World Cup ครั้งที่ 11 ปี 1978 Argentina	100
28. 	Olympic Games ครั้งที่ 21 ปี 1976 Montreal ,Quebec, Canada	100

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
29. 	World Cup ครั้งที่ 9 ปี 1970 Mexico	100
30. 	World Cup ครั้งที่ 8 ปี 1966 England	100

ตารางที่ 6 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข จำนวน 27 ตราสัญลักษณ์ ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Olympic Games ครั้งที่ 30 ปี 2012 London, England	100
2. 	Summer Universiades(Bid) ครั้งที่ 26 ปี 2011 Shenzhen, PR of China	88.8
3. 	European Championships ครั้งที่ 20 ปี 2010 Barcelona, Spain	100








ตารางที่ 6 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
4.  25th Universiade Belgrade 2009	Summer Universiades ครั้งที่ 25 ปี 2009 Belgrade, Serbia and Montenegro	100
5.  TORINO 2007 Winter Universiade	Winter Universiade ครั้งที่ 23 ปี 2007 Turin, Italy	100
6.  BANGKOK 2007	Summer Universiades ครั้งที่ 24 ปี 2007 Bangkok, Thailand	100
7.  23rd UNIVERSIADE IZMIR 2005	Summer Universiades ครั้งที่ 23 ปี 2005 Izmir, Turkey	100
8.  1st ASIAN INDOOR GAMES BANGKOK 2005	Asian Indoor Games ครั้งที่ 1 ปี 2005 Bangkok, Thailand	100
9.  UNIVERSIADE 2003 DAEGU	Summer Universiades ครั้งที่ 22 ปี 2003 Daegu, South Korea	100
10.  13th ASIAN GAMES BANGKOK 1998	Asian Games ครั้งที่ 13 ปี 1998 Bangkok, Thailand	100

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
11. 	Asian Cup ครั้งที่ 26 ปี 1996 United Arab Emirates	100
12. 	FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 3 ปี 1995 Ecuador	100
13. 	PAN AMERICAN GAMES ครั้งที่ 12 ปี 1995 Mar del Plata, Argentina	100
14. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 15 ปี 1994 Victoria, British Columbia, Canada	100
15. 	Pan American Games ครั้งที่ 11 ปี 1991 Havana , Cuba	100
16. 	Asian Games ครั้งที่ 11 ปี 1990 Beijing, China	100
17. 	The European Championship ครั้งที่ 8 ปี 1988 Germany	100

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
18. 	Summer Universiades ครั้งที่ 14 ปี 1987 Zagreb ,Yugoslavia	100
19.  <small>The Tenth Pan American Games Indianapolis 7-23 August 1987</small>	Pan American Games ครั้งที่ 10 ปี 1987 Indianapolis , USA	100
20. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 13 ปี 1986 Edinburgh ,Scotland	100
21. 	European Championship ครั้งที่ 7 ปี 1984 France	100
22.  <small>Edmonton Alberta Canada</small>	Summer Universiades ครั้งที่ 12 ปี 1983 Edmonton , Canada	100
23.  <small>OLYMPICS FOR THE DISABLED HOLLAND 1980</small>	Paralympic Games ครั้งที่ 6 ปี 1980 Arnhem , HOLLAND	100
24.  <small>XIII OLYMPIC WINTER GAMES LAKE PLACID 1980</small>	The Olympic Winter Games ครั้งที่ 13 ปี 1980 Lake Placid NY ,USA	100








ตารางที่ 6 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
25. 	Pan American Games ครั้งที่ 7 ปี 1975 Mexico City , Mexico	100
26. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 6 ปี 1974 Christchurch. , New Zealand	100
27. 	Witer Universiades ครั้งที่ 12 ปี 2009 Harbin. PR of China	100








ตารางที่ 7 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม จำนวน 19 ตราสัญลักษณ์
ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	FIFA Confederations Cup ครั้งที่ 8 ปี 2009 South Africa	100
2. 	FIFA U-20 Women's World Championship ครั้งที่ 1 ปี 2008 Chile	100

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
3. 	Parapanamerican Games ครั้งที่ 1 ปี 2007 Janeiro, Brazil	88.8
4. 	Paralympic Winter Games ครั้งที่ 9 ปี 2006 Turin, Italy	100
5. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 9 ปี 2006 Turin, Italy	100
6. 	Mediterranean Games ครั้งที่ 15 ปี 2005 Almeria, Spain	100
7. 	Asian East Games ครั้งที่ 4 ปี 2005 Macau, PR of China	100
8. 	Sea Games ครั้งที่ 22 ปี 2003 Ho Chi Minh, Vietnam	100
9. 	Winter Asian Games ครั้งที่ 5 ปี 2003 Aomori, Japan	100

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
 <p>10.</p>	<p>Asian Para Games ครั้งที่ 1 ปี 2001 Kuala Lumpur, Malaysia</p>	100
 <p>11.</p>	<p>Paralympic Games ครั้งที่ 27 ปี 2000 Sydney, Australia</p>	100
 <p>12.</p>	<p>African Games ครั้งที่ 7 ปี 1999 Johannesburg, South Africa</p>	100
 <p>13.</p>	<p>Sea Games ครั้งที่ 18 ปี 1995 Chiang Mai, Thailand</p>	100
 <p>14.</p>	<p>Olympic Winter Games ครั้งที่ 15 ปี 1988 Calgary, Alberta, Canada</p>	88.8
 <p>15.</p>	<p>Olympic Winter Games ครั้งที่ 12 ปี 1976 Innsbruck, Austria</p>	88.8
 <p>16.</p>	<p>Olympic Summer Games ครั้งที่ 20 ปี 1972 Munich, West Germany</p>	100

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
17. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 10 ปี 1968 Grenoble, France	100
18. 	Asian Games ครั้งที่ 5 ปี 1966 Bangkok, Thailand	100
19. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 12 ปี 1976 Innsbruck, Austria	88.8








ตารางที่ 8 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะวัตถุสิ่งของที่สร้างโดยมนุษย์ จำนวน 16
ตราสัญลักษณ์ ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Sea games ครั้งที่ 25 ปี 2009 Vientiane, Laos	100
2. 	Asian Para Games ครั้งที่ 4 ปี 2008 Nakhonratchasima, Thailand	100

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
3. 	FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 9 ปี 2007 SouthKorea	88.8
4. 	Asian Indoor Games ครั้งที่ 2 ปี 2007 Macau, China	100
5. 	FIFA Under-20 Women's World Championship ครั้งที่ 3 ปี 2006 Russia	100
6. 	IAAF World Indoor Championships ครั้งที่ 11 ปี 2006 Moscow, Russia	100
7. 	IAAF/Coca-Cola World Junior Championships ครั้งที่ 19 ปี 2006 Beijing, China	100
8. 	FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 8 ปี 2005 Peru	100
9. 	FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 6 ปี 2001 Trinidad and Tobago	100

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
10. 	FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 4 ปี 1997 Egypt	100
11. 	Sea Games ครั้งที่ 13 ปี 1985 Bangkok, Thailand	100
12. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 22 ปี 1980 Moscow, Soviet Union	88.1
13. 	Asian Games ครั้งที่ 8 ปี 1978 Bangkok, Thailand	100
14. 	Seap Games ครั้งที่ 8 ปี 1975 Bangkok, Thailand	100
15. 	The Summer Universiades ครั้งที่ 7 ปี 1973 Moscow, USSR	88.8
16. 	IAAF World Indoor championship ครั้งที่ 12 ปี 2008 Valencia, Spain	100

ตารางที่ 9 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะตัวอักษรชื่อ จำนวน 13 ตราสัญลักษณ์
ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	European Indoor Championships ครั้งที่ 30 ปี 2009 Torino, Italy	100
2. 	European Athletics Championship ครั้งที่ 29 ปี 2007 Birmingham, United Kingdom	100
3. 	IAAF World Cross Country Championships ครั้งที่ 35 ปี 2007 Mombasa. Kenya	100
4. 	IAAF World Championships ครั้งที่ 11 ปี 2007 Osaka, Japan	100
5. 	European U23 Championships ครั้งที่ 5 ปี 2005 Erfurt, Germany	100
6. 	European Junior Championships ครั้งที่ 18 ปี 2005 Kaunas. Lithuania	100
7. 	European Indoor Championships ครั้งที่ 28 ปี 2005 Madrid. Spain	100






ตารางที่ 9 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
8. 	Pan American Games ครั้งที่ 14 ปี 2003 Santo Domingo, Dominican	100
9. 	IAAF World Indoor Championships ครั้งที่ 9 ปี 2003 Birmingham, United Kingdom	100
10. 	IAAF World Championships ครั้งที่ 9 ปี 2003 Paris, France	100
11. 	IAAF World Cross Country Championships ครั้งที่ 29 ปี 2001 Ostend, Belgium	100
12. 	Women 's World Cup ครั้งที่ 3 ปี 1999 USA	100
13. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 19 ปี 1968 Mexico City, Mexico	100

ตารางที่ 10 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ จำนวน 12 ตรา
สัญลักษณ์ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	FIFA Confederations Cup ครั้งที่ 7 ปี 2005 Germany	77.7
2. 	FIFA U-20 Women's World Championship ครั้งที่ 2 ปี 2004 Thailand	77.7
3. 	AFC Asian Cup ครั้งที่ 13 ปี 2004 PR of China	100
4. 	FIFA Confederation Cup ครั้งที่ 6 ปี 2003 France	100
5. 	Asian Games ครั้งที่ 14 ปี 2002 Busan, South Korea	88.8
6. 	Sea Games ครั้งที่ 13 ปี 1993 Singapore	100
7. 	FIFA Futsal World Championship ครั้งที่ 2 ปี 1992 Hong Kong	88.8

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
8. 	Paralympic Games ครั้งที่ 8 ปี 1988 Seoul, South Korea	100
9. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 24 ปี 1988 Seoul , South Korea	100
10. 	Asian Games ครั้งที่ 10 ปี 1986 Seoul, South Korea	100
11. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 11 ปี 1972 Sapporo, Japan	100
12. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 18 ปี 1964 Tokyo, Japan	100

ตารางที่ 11 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะพืช,ดอกไม้ จำนวน 10 ตราสัญลักษณ์
ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	FIFA U-20 World Cup ครั้งที่ 14 ปี 2007 Canada	100
2. 	IAAF World Cross Country Championships ครั้งที่ 34 ปี 2006 Fukuoka, Japan	100
3. 	FIFA World Youth Championship ครั้งที่ 13 ปี 2005 Netherlands	100
4. 	FIFA Futsal World Championship ครั้งที่ 5 ปี 2004 Chinese, Taipei	100
5. 	Olympic Games ครั้งที่ 28 ปี 2004 Athens, Greece	100
6. 	IAAF World Cross Country Championships ครั้งที่ 32 ปี 2004 Brussels, Belgium	100
7. 	FIFA U-19 Women's World Championship ครั้งที่ 1 ปี 2002 Canada	100

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
8. 	FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 5 ปี 1999 New Zealand	100
9. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 18 ปี 1998 Nagano, Japan	88.8
10. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 16 ปี 1998 Kuala Lumpur, Malaysia	100


ตารางที่ 12 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะสัตว์ จำนวน 6 ตราสัญลักษณ์ ประกอบ
ค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Pan American Games ครั้งที่ 15 ปี 2007 Janeiro, Brazil	100
2. 	IAAF World Junior Championships ครั้งที่ 9 ปี 2002 Kingston, Jamaica	100

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
3. 	FIFA World Youth Championship ครั้งที่ 11 ปี 2001 Argentina	100
4. 	FIFA Futsal World Championship ครั้งที่ 4 ปี 2000 Guatemala	100
5. 	The FIFA U-20 World Cup ครั้งที่ 10 ปี 1999 Nigeria	100
6. 	The Winter Paralympic Games ครั้งที่ 5 ปี 1992 Tignes - Albertville, France	100

ตารางที่ 13 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์
จำนวน 6 ตราสัญลักษณ์ ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Paralympic Winter Games ครั้งที่ 10 ปี 2010 Vancouver, Canada	100

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
2. 	UEFA European Football Championship ครั้งที่ 13 ปี 2008 Austria and Switzerland	100
3. 	The Africa Cup of Nations ครั้งที่ 26 ปี 2008 Ghana	100
4. 	African Cup of Nation ครั้งที่ 25 ปี 2006 Egypt	100
5. 	African Cup of Nation ครั้งที่ 24 ปี 2006 Tunisia	100
6. 	The Olympic Winter Games ครั้งที่ 17 ปี 1994 Lillehammer, Norway	100

ตารางที่ 14 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีรูปลักษณะเรขาคณิต จำนวน 4 ตราสัญลักษณ์
ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

ตราสัญลักษณ์	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	East Asian Games ครั้งที่ 5 ปี 2009 Hong Kong, PR of China	88.8
2. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 19 ปี 2002 Salt Lake City, USA	100
3. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 14 ปี 1984 Sarajevo, Yugoslavia	100
4. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 23 ปี 1984 LA California, USA	88.8

ตารางที่ 15 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้านที่เกี่ยวกับ Brand architect และการใช้สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับ Brand architect และการใช้สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	ไม่ใช่ Brand Architect หรือสัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ	60	31.7	540	0	100
2	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับพसानในตราสัญลักษณ์	47	24.9	422	1	99.8
3	การออกแบบในกรอบของ Brand Architect	44	23.3	395	1	99.7
4	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับวางรอบนอก	38	20.1	340	2	99.4
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						99.7

จากตารางข้างต้น พบว่าการไม่ใช่ลักษณะ Brand Architect หรือไม่มีสัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ มีจำนวนมากที่สุด , ลักษณะการใช้สัญลักษณ์การแข่งขันพसानในตราสัญลักษณ์ มีจำนวนรองลงมาและมากกว่าลักษณะการออกแบบในกรอบของ Brand Architect ส่วนคุณลักษณะการใช้สัญลักษณ์การแข่งขันวางรอบนอกสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันพบจำนวนน้อยที่สุด

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยต่อการจำแนกตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะกลุ่มนี้ คิดเป็นร้อยละ 99.7

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นกลุ่มตัวอย่างตราสัญลักษณ์ โดยจำแนกตามคุณลักษณะข้างต้น ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 16 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่ไม่ใช่ Brand Architect หรือสัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ จำนวน 60 ตราสัญลักษณ์ ประกอบค่าร้อยละผู้ที่เห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 16 (ต่อ)

4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
10. 	11. 	12. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
13. 	14. 	15. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
16. 	17. 	18. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
19. 	20. 	21. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 16 (ต่อ)

 22. SEVILLA '99	 23. 7th All Africa Games '99	 24. FRANCE 98 WORLD CUP
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 25. KUALA LUMPUR 98	 26. U-17 1997	 27. AMERICA '97
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 28. EURO 96 England	 29. Espana '96 III MUNDIAL FIFA FUTBOL SALA	 30. EMIRATES 96 XITH ASIAN CUP
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 31. 1996 ATLANTA PARALYMPIC GAMES	 32. 6th IAAF World Junior Championships in Athletics Sydney, Australia August 20th - 25th, 1996	 33. FIFA UNDER-17 WORLD CHAMPIONSHIP THE FIFA/U-17 CUP
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 34. Juegos Deportivos Panamericanos Mar del Plata '95 Argentina	 35. World Cup USA 94	 36. Victoria 94
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 37. TORONTO '93 4th IAAF WORLD INDOOR CHAMPIONSHIPS IN ATHLETICS	 38. STUTTGART 1993	 39. HONG KONG 19 92
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 16 (ต่อ)

40. 	41. 	42. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
43. 	44. 	45. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
46. 	47. 	48. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
49. 	50. 	51. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
52. 	53. 	54. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
55. 	56. 	57. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 16 (ต่อ)

 <p>58.</p>	 <p>59.</p>	 <p>60.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100












ตารางที่ 17 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีสัญลักษณ์การแข่งขันผสานในตราสัญลักษณ์ จำนวน 47 ตราสัญลักษณ์ ประกอบด้วยร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

 <p>1.</p>	 <p>2.</p>	 <p>3.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>4.</p>	 <p>5.</p>	 <p>6.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>7.</p>	 <p>8.</p>	 <p>9.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>10.</p>	 <p>11.</p>	 <p>12.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 17 (ต่อ)

13.		14.		15.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
16.		17.		18.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
19.		20.		21.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
22.		23.		24.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
25.		26.		27.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
28.		29.		30.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 17 (ต่อ)

31. 	32. 	33. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
34. 	35. 	36. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
37. 	38. 	39. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
40. 	41. 	42. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
43. 	44. 	45. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
46. 	47. 	
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	

ตารางที่ 18 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีลักษณะการออกแบบในกรอบของ Brand Architect
จำนวน 44 ตราสัญลักษณ์ ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
10. 	11. 	12. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
13. 	14. 	15. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
16. 	17. 	18. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 18 (ต่อ)

19. 	20. 	21. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
22. 	23. 	24. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
25. 	26. 	27. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
28. 	29. 	30. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
31. 	32. 	33. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
34. 	35. 	36. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 18 (ต่อ)

<p>37.</p> 	<p>38.</p> 	<p>39.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>
<p>40.</p> 	<p>41.</p> 	<p>42.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>
<p>43.</p> 	<p>44.</p> 	
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	

ตารางที่ 19 แสดงตราสัญลักษณ์ประเภทที่มีสัญลักษณ์การแข่งขันวางรอบนอก จำนวน 38
ตราสัญลักษณ์ ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>
<p>4.</p> 	<p>5.</p> 	<p>6.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>

ตารางที่ 19 (ต่อ)

<p>7.</p> 	<p>8.</p> 	<p>9.</p> 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
<p>10.</p> 	<p>11.</p> 	<p>12.</p> 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
<p>13.</p> 	<p>14.</p> 	<p>15.</p> 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
<p>16.</p> 	<p>17.</p> 	<p>18.</p> 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
<p>19.</p> 	<p>20.</p> 	<p>21.</p> 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
<p>22.</p> 	<p>23.</p> 	<p>24.</p> 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 19 (ต่อ)

 <p>25. TUNIS 2001 تونس 2001</p>	 <p>26. 1st ASEAN PARA GAMES KUALA LUMPUR 2001</p>	 <p>27. UEFA EURO 2000 Belgium - The Netherlands</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>28. PARALYMPIC GAMES SYDNEY 2000</p>	 <p>29. Sydney 2000</p>	 <p>30. THE EUROPEAN CROSS COUNTRY CHAMPIONSHIPS SPAR MALMÖ 2000</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>31. NAGANO 1998</p>	 <p>32. ALBERTVILLE 92.</p>	 <p>33. Barcelona '92</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>34. Calgary '88</p>	 <p>35. GAMES OF THE XXIV OLYMPIAD SEVIL 1988</p>	 <p>36. Sarajevo '84</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>37. Games of the XXIIIrd Olympiad Los Angeles 1984</p>	 <p>38. München 1972</p>	
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	

ตารางที่ 20 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้านที่เกี่ยวกับที่มาของสี โดยลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านที่มาจากสี	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ	117	61.9	1020	33	96.8
2	การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์การแข่งขัน	102	54.0	851	67	92.7
3	การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ	91	48.1	782	37	95.5
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						95.0

จากตารางข้างต้น พบว่าลักษณะการใช้สีที่มาจาก สีของธงชาติเจ้าภาพนั้น มีมากกว่าลักษณะการใช้สีที่มาจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขันและการใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยต่อการจำแนกตราสัญลักษณ์ในคุณลักษณะด้านที่มาจากสี คิดเป็นร้อยละ 95.0

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นถึงที่มาของสีในแต่ละตราสัญลักษณ์ ตามคุณลักษณะที่มาจากสีดังกล่าวข้างต้น โดยแสดงตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันเทียบกับภาพธงชาติของประเทศเจ้าภาพและตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน ประกอบกับค่าร้อยละความเห็นด้วยในที่มาของสีแต่ละตราสัญลักษณ์นั้นๆ ดังตารางที่ 21 ในหน้าถัดไป

ตารางที่ 21 แสดงที่มาของสีของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการแข่งขันกีฬา ประกอบคำร้อยละของ
 ความเห็นด้วย จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
1. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
2.  Universiade SHENZHEN 2011		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
3. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
4.  vancouver 2010		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
5.  vancouver 2010 PARALYMPIC GAMES JEUX PARALYMPIQUES		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
6.  BARCELONA 2010 EUROPEAN ATHLETICS CHAMPIONSHIPS		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
7.  DELHI 2010 COMMONWEALTH GAMES COME OUT AND PLAY		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8 88.8

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
8. 	 	สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
9. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
10. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
11. 	 	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
12. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
13. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
14. 	 -	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
15. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
16. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
17. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
18. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
19. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
20. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	66.6 88.8 100
21. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
22. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
23. 	 	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
24. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
25. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
26. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 100
27. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
28. 	 	สีจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
29.  AFC ASIAN CUP 2007 INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM	 AFC Asian Football Confederation	สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
30.  24 th SEA GAMES 6-15 DECEMBER 2007 NAKHON RATCHASIMA (THAILAND)		สื่อจากธงชาติ สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
31.  PARAPAN RIO 2007		สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
32.  RIO 2007		สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8
33.  SAMOA 2 0 0 7 XIII SOUTH PACIFIC GAMES Live the Dream!		สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
34.  Birmingham 2007 E.A.C. EUROPEAN ATHLETICS INDOOR CHAMPIONSHIPS		สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
35.  IAAF ATHLETICS MOMBASA 2007 IAAF WORLD ATHLETICS		สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
36.  世界陸上大阪	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8
37. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
38. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
39. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8 100
40. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
41. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	77.7 100
42. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
43. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
44. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
45. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
46. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
47. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 77.7
48. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
49. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
50. 	 	สีจากธงชาติ	100
51. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8 100
52. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
53. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
54. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
55. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
56. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
57. 	 	สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
58. 	 	สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
59. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	77.7 100
60. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
61. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
62. 	 	สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
63. 	 	สื่อจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
64. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8 88.8
65. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
66. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	77.7 100
67. 	 	สีจากธงชาติ	100
68. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
69. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
70. 	 	สีจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
71. 	 	สื่อจากธงชาติ	100
72. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 77.7 100
73. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	77.7 88.8 100
74. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
75. 	 	สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	88.8
76. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	66.6 88.8
77. 		สื่อจากธงชาติ	100





ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
78. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
79. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8 100
80. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
81. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
82. 		สีจากธงชาติ	100
83. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
84. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
85. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
86. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8 88.8
87. 	 	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
88. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8 88.8
89. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
90. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
91. 	 	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
92. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
93. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
94. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 100 66.6
95. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8
96. 			
97. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
98. 		สีจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
99. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
100. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8 88.8
101. 		สีจากธงชาติ	100
102. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
103. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
104. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
105. 	 	สีจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
106. 		สื่อจากธงชาติ	88.8
107. 		สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
108. 		สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8 100
109. 		สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	88.8
110. 		สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
111. 		สื่อจากธงชาติ	100
112. 		สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
113. 	 	สีจากธงชาติ	100
114. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8
115. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
116. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8
117. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
118. 	 	สีจากธงชาติ	100
119. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
120. 		สีจากธงชาติ	100
121. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8 100
122. 	 	สีจากธงชาติ	100
123. 	 	สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
124. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
125. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
126. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
127. 	 	สื่อจากธงชาติ สื่อจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
128. 		สื่อจากธงชาติ สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
129. 	 	สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
130. 		สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
131. 		สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
132. 	 	สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100
133. 		สื่อจากธงชาติ สื่อจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8




ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
134. 		สีจากธงชาติ	100
135. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
136. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
137. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
138. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
139. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	66.6 88.8 100
140. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
141.  STUTT GART 1993	 -	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
142.  HONG KONG 19 92	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8 77.7
143.  92 V ^e JEUX PARALYMPIQUES TIGNES - ALBERTVILLE 25 MARS - 1 ^{er} AVRIL	 -	สีจากเหตุผลอื่นๆ	77.7
144. 	 	สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
145.  ALBERTVILLE 92	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
146.  Barcelona'92	 	สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
147. 	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	66.6

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
148.  HABANA '91		สีจากธงชาติ	100
149.  ITALIA '90	 	สีจากธงชาติ	100
150.  XI ASIAN GAMES - BEIJING 1990	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 88.8 100
151.  XI SOUTH EAST ASIA GAMES	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
152. 		สีจากธงชาติ	100
153.  '88 SEOUL PARALYMPICS		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
154.  Calgary '88	 	สีจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
155. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
156. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
157. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
158. 		สีจากธงชาติ	100
159. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
160. 		สีจากธงชาติ	100
161. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8




ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
162. 		สีจากธงชาติ	100
163. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 100 100
164. 	 	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
165. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 100
166. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	88.8 100
167. 		สีจากธงชาติ	100
168. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8 77.7

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
169. 		สีจากธงชาติ	100
170. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
171. 		สีจากธงชาติ	100
172. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8
173. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
174. 		สีจากธงชาติ	100
175. 		สีจากธงชาติ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
176.  Montréal 1976	 	สีจากธงชาติ	100
177.  VIII SEAP GAMES BANGKOK 1975	 	สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	88.8 100
178.  MEXICO 75		สีจากธงชาติ	100
179. 	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
180.  USSR	 	สีจากธงชาติ	100
181.  SAPPORO 72	 	สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8 100
182.  München 1972	 	สีจากเหตุผลอื่นๆ	100

ตารางที่ 21 (ต่อ)

ตราสัญลักษณ์	ธงชาติ สัญลักษณ์	คุณลักษณะที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
183. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
184. 		สีจากเหตุผลอื่นๆ	100
185. 		สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100
186. 		สีจากธงชาติ	100
187. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8 88.8
188. 		สีจากธงชาติ สีจากสัญลักษณ์การแข่งขัน	100 88.8
189. 		สีจากธงชาติ สีจากเหตุผลอื่นๆ	100 88.8

ตอนที่ 4 การวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

คุณลักษณะที่ศึกษาสัญลักษณ์นำโชคมีจำนวน 3 กลุ่มคือ 1. ด้านรูปลักษณะที่ปรากฏ 2. ด้านที่มาของสี และ 3. ด้านจำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ ซึ่งทั้งหมดจะประกอบไปด้วยคุณลักษณะย่อยทั้งหมด 14 คุณลักษณะ ผลการวิเคราะห์แสดงให้เห็นจำนวนคุณลักษณะทั้งหมดดังตารางที่ 22 และแสดงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะจากมากไปหาน้อย ดังตารางที่ 23 ตารางที่ 22 แสดงจำนวนและร้อยละของคุณลักษณะที่พบในสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดแข่งขัน กีฬา ประกอบค่าความถี่และค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก

คุณลักษณะที่	คุณลักษณะ ใช้ที่ศึกษาสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	รูปลักษณะคน	19	12.2	170	1	99.4
2	รูปลักษณะพืช, ผัก, ผลไม้, ดอกไม้	4	2.6	35	1	97.2
3	รูปลักษณะสัตว์	113	72.4	1017	0	100
4	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์	3	1.9	26	1	96.3
5	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์	7	4.5	62	1	98.4
6	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	10	6.4	81	9	90.0
7	การใช้สีที่มีมาจากสีของธงชาติเจ้าภาพ	89	57.8	772	29	96.4
8	การใช้สีที่มีมาจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน	86	55.8	740	34	95.6
9	การใช้สีที่มีมาจากเหตุผลอื่นๆ	119	77.3	1005	66	93.8
10	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน1 ตัว	132	85.7	1188	0	100
11	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน2 ตัว	17	11.0	153	0	100
12	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน3 ตัว	3	1.9	27	0	100
13	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน4 ตัว	1	0.6	9	0	100
14	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน5 ตัว	1	0.6	9	0	100
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกคุณลักษณะทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						97.7

ตารางที่ 23 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ศึกษา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ใช้ที่ศึกษาสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ตัว	132	85.7	1188	0	100
2	การใช้สีที่มาจากเหตุผลอื่นๆ	119	77.3	1005	66	93.8
3	รูปลักษณะสัตว์	113	72.4	1017	0	100
4	การใช้สีที่มาจาก สีของธงชาติเจ้าภาพ	89	57.8	772	29	96.4
5	การใช้สีที่มาจาก สีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน	86	55.8	740	34	95.6
6	รูปลักษณะคน	19	12.2	170	1	99.4
7	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ตัว	17	11.0	153	0	100
8	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	10	6.4	81	9	90.0
9	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์	7	4.5	62	1	98.4
10	รูปลักษณะพืช, ผัก, ผลไม้, ดอกไม้	4	2.6	35	1	97.2
11	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์	3	1.9	26	1	96.3
11	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ตัว	3	1.9	27	0	100
12	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 4 ตัว	1	0.6	9	0	100
12	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 5 ตัว	1	0.6	9	0	100
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกคุณลักษณะทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						97.7

จากตารางที่ 23 ข้างต้น คุณลักษณะที่พบมากเกินร้อยละ 70.0 นั้นมีอยู่ 3 คุณลักษณะ ได้แก่ การใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ตัว , การใช้สีมีลักษณะมาจากเหตุผลอื่นๆที่ไม่ใช่สีจากธงชาติและสีจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน และการใช้รูปลักษณะสัตว์ในการออกแบบ

คุณลักษณะที่พบในช่วงประมาณร้อยละ 55.0-60.0 นั้นมีอยู่ 2 คุณลักษณะได้แก่ การใช้สีมีลักษณะมาจากสีจากธรรมชาติและสีจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน

คุณลักษณะที่พบต่ำกว่าร้อยละ 50.0 มีจำนวน 9 คุณลักษณะ ซึ่งเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ รูปลักษณะคน ,การใช้สัญลักษณ์นำโชคแบบ 2 ตัว, รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม, รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ , รูปลักษณะพืชผักผลไม้ ดอกไม้ , รูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์ ,การใช้สัญลักษณ์นำโชคแบบ 3, 4 และ 5 ตัว ตามลำดับ

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะโดยรวมทั้งหมดนี้ คิดเป็นร้อยละ 97.7

ในลำดับต่อไปจะแสดงผลการวิเคราะห์ โดยแยกตามกลุ่มของคุณลักษณะในแบบตารางประกอบค่าตัวเลขและตารางประกอบภาพสัญลักษณ์นำโชค เพื่อทำการเปรียบเทียบให้เกิดความชัดเจนในแต่ละกลุ่มคุณลักษณะ คือ

- กลุ่มคุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ ดังตารางที่ 24-30
- กลุ่มคุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับที่มาของสี ดังตารางที่ 31-32
- กลุ่มคุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับจำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ ดังตารางที่ 33-34

ตารางที่ 24 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะที่พบในสัญลักษณ์นำโชคในด้านรูปลักษณะที่ปรากฏ ตามลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	รูปลักษณะสัตว์	113	72.4	1017	0	100.0
2	รูปลักษณะคน	19	12.2	170	1	99.4
3	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม	10	6.4	81	9	90.0
4	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์	7	4.5	62	1	98.4
5	รูปลักษณะพืช,ผัก,ผลไม้,ดอกไม้	4	2.6	35	1	97.2
6	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์	3	1.9	26	1	96.3
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						96.9

จากตารางที่ 24 ข้างต้น พบว่าจากคุณลักษณะ 6 รูปลักษณะ รูปลักษณะที่มีการพบมากที่สุดคือรูปลักษณะสัตว์ พบร้อยละ 72.4 ซึ่งมีจำนวนมากกว่าอีก 5 รูปลักษณะที่เหลือค่อนข้างมาก

ส่วนรูปลักษณะที่พบน้อยมาก มีอยู่ 5 รูปลักษณะ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้แก่ รูปลักษณะคน , รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม, รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ , รูปลักษณะพืชผักผลไม้ ดอกไม้ , รูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์








โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคในด้านที่เกี่ยวกับรูปลักษณะที่ปรากฏ คิดเป็นร้อยละ 96.9

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นสัญลักษณ์นำโชค โดยจำแนกลงในตารางตามกลุ่มรูปลักษณะที่ปรากฏ ประกอบกับชื่อรายการแข่งขันและค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 25 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะสัตว์ จำนวน 113 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Paralympic Winter Games ครั้งที่ 30 Vancouver, Canada	100
2. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 30 Vancouver, Canada	100
3. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 19 ปี 2010 New Delhi ,India	100
4. 	Summer Universiades ครั้งที่ 25 ปี 2009 Belgrade, Serbia and Montenegro	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

5.		<p>Sea Games ครั้งที่ 25 ปี 2009 Lao</p>	100
6.		<p>Paralympic Games ครั้งที่ 13 ปี 2008 Beijing , PR of China</p>	100
7.		<p>Olympic Games ครั้งที่ 29 ปี 2008 Beijing. PR of China</p>	100
8.		<p>Asian Beach Games ครั้งที่ 1 ปี 2008 Bali , Indonesia</p>	100
9.		<p>ASIAN PARA GAMES ครั้งที่ 4 ปี 2008 Nakhonratchasima ,Thailand</p>	100
10.		<p>Africa Cup of Nations ครั้งที่ 11 ปี 2008 Ghana</p>	100
11.		<p>Winter Universiades ครั้งที่ 23 ปี 2007 Turin , Italy</p>	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

12.		Summer Universiades ครั้งที่ 24 ปี 2007 Bangkok ,Thailand	100
13.		Seagames ครั้งที่ 24 ปี 2007 Nakhonratchasima ,Thailand	100
14.		Copa America ครั้งที่ 42 ปี 2007 Venezuela	100
15.		Asian Winter Games ครั้งที่ 6 ปี 2007 Changchun ,China	100
16.		Asian Indoor Games ครั้งที่ 2 ปี 2007 Macau, China	100
17.		FIFA World Cup ครั้งที่ 18 ปี 2006 Germany	100
18.		FIFA Under-20 Women's World Championship ครั้งที่ 3 ปี 2006 Russia	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

19.		<p>African Cup of Nation ครั้งที่ 25 ปี 2006 Egypt</p> <p>100</p>
20.		<p>IAAF World Indoor Championships ครั้งที่ 11 ปี 2006 Moscow, Russia</p> <p>100</p>
21.		<p>European Championships ครั้งที่ 4 ปี 2006 Goteborg , Sweden</p> <p>100</p>
22.		<p>COMMONWEALTH GAMES ครั้งที่ 18 ปี 2006 Melbourne. Australia</p> <p>100</p>
23.		<p>Asian Games ครั้งที่ 15 ปี 2006 Doha, Qatar</p> <p>100</p>
24.		<p>South Asian Games ครั้งที่ 10 ปี 2006 Colombo, Srilanka</p> <p>100</p>
25.		<p>Universiade Games ครั้งที่ 23 ปี 2005 Izmir ,Turkey</p> <p>100</p>








ตารางที่ 25 (ต่อ)

26.		<p>FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 8 ปี 2005 Peru</p>	100
27.		<p>Sea Games ครั้งที่ 23 ปี 2005 Manila , Philippines</p>	100
28.		<p>Asian East Games ครั้งที่ 4 ปี 2005 Macau, China</p>	100
29.		<p>West Asian Games ครั้งที่ 3 ปี 2005 Doha , Qatar</p>	100
30.		<p>Asian Indoor Games ครั้งที่ 1 ปี 2005 Bangkok, Thailand</p>	100
31.		<p>Asian Para Games ครั้งที่ 3 ปี 2005 Manila, Philippines</p>	100
32.		<p>AFC Asian Cup ครั้งที่ 13 ปี 2004 PR of China</p>	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

<p>33.</p> 	<p>African Cup of Nation ครั้งที่ 24 ปี 2006 Tunisia</p>	<p>100</p>
<p>34.</p> 	<p>Paralympic Games ครั้งที่ 15 ปี 2004 Athens, Greece</p>	<p>100</p>
<p>35.</p> 	<p>Winter Universiades Games ครั้งที่ 21 ปี 2005 Tarvisio, Italy</p>	<p>100</p>
<p>36.</p> 	<p>Sea Games ครั้งที่ 22 ปี 2003 Ho Chi Minh ,Vietnam</p>	<p>100</p>
<p>37.</p> 	<p>AFRICAN GAMES ครั้งที่ 8 ปี 2003 Abuja , Nigeria</p>	<p>100</p>
<p>38</p> 	<p>Winter Paralympics Games ครั้งที่ 8 ปี 2002 Salt Lake City , USA</p>	<p>100</p>
<p>39 .</p> 	<p>Olympic Winter Games ครั้งที่ 19 ปี 2002 Salt Lake City, USA</p>	<p>100</p>








ตารางที่ 25 (ต่อ)

40.		European Championships ครั้งที่ 18 ปี 2002 Munich, Germany	100
41.		COMMONWEALTH GAMES ครั้งที่ 17 ปี 2002 Manchester. UK	100
42.		Asian Games ครั้งที่ 14 ปี 2002 Busan, South Korea	100
43.		Summer Universiades ครั้งที่ 21 ปี 2001 Beijing ,PR of China	100
44.		FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 6 ปี 2001 Trinidad and Tobago	100
45.		FIFA U-20 World Cup ครั้งที่ 11 ปี 2001 Argentina	100
46.		Sea Games ครั้งที่ 21 ปี 2001 Kuala Lumpur	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

<p>47.</p> 	<p>The IAAF World Championships ครั้งที่ 17 ปี 2001 Edmonton , Canada</p>	<p>100</p>
<p>48.</p> 	<p>European Championship ครั้งที่ 11 ปี 2000 Netherlands and Belgium</p>	<p>100</p>
<p>49.</p> 	<p>Asian Cup ครั้งที่ 12 ปี 2000 Lebanon</p>	<p>100</p>
<p>50.</p> 	<p>Africa Cup of Nations ครั้งที่ 22 ปี 2000 Ghana and Nigeria</p>	<p>100</p>
<p>51.</p> 	<p>Paralympic Games ครั้งที่ 11 ปี 2000 Sydney , Australia</p>	<p>100</p>
<p>52.</p> 	<p>Olympic Summer Games ครั้งที่ 27 ปี 2000 Sydney , Australia</p>	<p>100</p>
<p>53.</p> 	<p>Women 's World Cup ครั้งที่ 3 ปี 1999 USA</p>	<p>100</p>








ตารางที่ 25 (ต่อ)

54.		<p>Winter Universiades ครั้งที่ 19 ปี 1999 Tatry, Poprad Slovakia</p>	100
55.		<p>FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 5 ปี 1999 New Zealand</p>	100
56.		<p>FIFA U-20 World Cup ครั้งที่ 10 ปี 1999 Nigeria</p>	100
57.		<p>Copa Amara ครั้งที่ 39 ปี 1999 Paraguay</p>	100
58.		<p>Pan American Games ครั้งที่ 13 ปี 1999 Winnipeg , Canada</p>	100
59.		<p>Asian Winter Games ครั้งที่ 1 ปี 1999 Kangwon , South Korea</p>	100
60.		<p>South Asian Games ครั้งที่ 8 ปี 1999 Katmandu , Nepal</p>	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

61.		<p>AFRICAN GAMES ครั้งที่ 7 ปี 1999 Johannesburg ,South Africa</p>	100
62.		<p>World Cup ครั้งที่ 16 ปี 1998 France</p>	100
63.		<p>Winter Paralympic Games ครั้งที่ 7 ปี 1998 Nagano. Japan</p>	100
64.		<p>Olympic Winter Games ครั้งที่ 18 ปี 1998 Nagano, Japan</p>	100
65.		<p>COMMONWEALTH GAMES ครั้งที่ 16 ปี 1998 Kuala Lumpur. Malaysia</p>	100
66.		<p>Asian Games ครั้งที่ 13 ปี 1998 Bangkok , Thailand</p>	100
67.		<p>Summer Universiades ครั้งที่ 19 ปี 1997 Sicily , Italy</p>	100




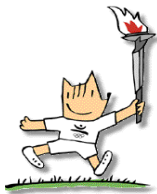


ตารางที่ 25 (ต่อ)

<p>68.</p>  <p>Malaysia'97 10th FIFA U-20 WORLD YOUTH CHAMPIONSHIP</p>	<p>FIFA U-20 World Cup ครั้งที่ 9 ปี 1997 Malaysia</p>	<p>100</p>
<p>69.</p>  <p>BOLIVIA '97</p>	<p>Copa America ครั้งที่ 38 ปี 1997 Bolivia</p>	<p>100</p>
<p>70.</p> 	<p>Sea Games ครั้งที่ 19 ปี 1997 Jakarta, Indonesia</p>	<p>100</p>
<p>71.</p> 	<p>IAAF World Championships ครั้งที่ 6 ปี 1997 Athens , Greece</p>	<p>100</p>
<p>72.</p> 	<p>FIFA Confederations Cup ครั้งที่ 3 ปี 1997 Riyadh, Saudi Arabia</p>	<p>100</p>
<p>73.</p> 	<p>European Championship ครั้งที่ 10 ปี 1996 England</p>	<p>100</p>
<p>74.</p> 	<p>Paralympic Games ครั้งที่ 10 ปี 1996 Atlanta , USA</p>	<p>100</p>








ตารางที่ 25 (ต่อ)

75.		IAAF/Coca-Cola World Junior Championships ครั้งที่ 6 ปี 1996 Sydney , Australia	100
76.		Winter Universiades ครั้งที่ 17 ปี 1995 Jaca ,Spain	100
77.		Summer Universiades ครั้งที่ 18 ปี 1995 Fukuoka , Japan	100
78.		Sea Games ครั้งที่ 18 ปี 1995 Chiang Mai , Thailand	100
79.		Pan american games ครั้งที่ 12 ปี 1995 Mar del Plata, Argentina	100
80.		World Cup ครั้งที่ 15 ปี 1994 USA	100
81.		Asian Games ครั้งที่ 12 ปี 1994 Hiroshima, Japan	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

82.		Summer Universiades ครั้งที่ 17 ปี 1993 Buffalo , USA	100
83.		Sea Games ครั้งที่ 13 ปี 1993 Singapore	100
84.		European Championship ครั้งที่ 9 ปี 1992 Sweden	100
85.		FIFA Futsal World Championship ครั้งที่ 2 ปี 1992 Hong Kong	100
86.		Olympic Summer Games ครั้งที่ 25 ปี 1992 Barcelona, Spain	100
87.		Sea Games ครั้งที่ 16 ปี 1991 Manila , Philippines	100
88.		PAN AMERICAN GAMES ครั้งที่ 11 ปี 1991 Havana , Cuba	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

89.		<p>COMMONWEALTH GAMES ครั้งที่ 14 ปี 1990 Auckland, New Zealand</p>	100
90.		<p>Asian Games ครั้งที่ 11 ปี 1990 Beijing , China</p>	100
91.		<p>FIFA Futsal World Championship ครั้งที่ 1 ปี 1989 Netherlands</p>	100
92.		<p>COPA America ครั้งที่ 34 ปี 1989 Brasil</p>	100
93.		<p>European Championship ครั้งที่ 8 ปี 1988 Germany</p>	100
94.		<p>Paralympic Games ครั้งที่ 8 ปี 1988 Seoul , South Korea</p>	100
95.		<p>Olympic Winter Games ครั้งที่ 15 ปี 1988 Calgary Alberta , Canada</p>	100

ตารางที่ 25 (ต่อ)

<p>96.</p> 	<p>Olympic Summer Games ครั้งที่ 24 ปี 1988 Seoul , South Korea</p>	<p>100</p>
<p>97.</p> 	<p>Winter Universiades ครั้งที่ 13 ปี 1987 Strbske Plesko. Czechoslovakia</p>	<p>100</p>
<p>98.</p> 	<p>Summer Universiades ครั้งที่ 14 ปี 1987 Zagreb ,Yugoslavia</p>	<p>100</p>
<p>99.</p> 	<p>Pan American Games ครั้งที่ 10 ปี 1987 Indianapolis , USA</p>	<p>100</p>
<p>100.</p> 	<p>Asian Winter Games ครั้งที่ 1 ปี 1986 Sapporo, Japan</p>	<p>100</p>
<p>101.</p> 	<p>Summer Universiades ครั้งที่ 13 ปี 1985 Kobe , Japan</p>	<p>100</p>
<p>102.</p> 	<p>The FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 1 ปี 1985 PR of China</p>	<p>100</p>

ตารางที่ 25 (ต่อ)

103.		European Championship ครั้งที่ 7 ปี 1984 France	100
104.		Olympic Winter Games ครั้งที่ 14 ปี 1984 Sarajevo , Yugoslavia	100
105.		Olympic Summer Games ครั้งที่ 23 ปี 1984 LA California, USA	100
106.		Summer Universiades ครั้งที่ 12 ปี 1983 Edmonton , Canada	100
107.		COMMONWEALTH GAMES ครั้งที่ 12 ปี 1982 Brisbane, Australia	100
108.		Olympic Winter Games ครั้งที่ 13 ปี 1980 Lake Placid NY ,USA	100
109.		Olympic Summer Games ครั้งที่ 22 ปี 1980 Moscow , Soviet Union	100








ตารางที่ 25 (ต่อ)

110.		COMMONWEALTH GAMES ครั้งที่ 11 ปี 1978 Edmonton , Canada	100
111.		Olympic Summer Games ครั้งที่ 21 ปี 1976 Montreal ,Quebec, Canada	100
112.		Olympic summer games ครั้งที่ 20 ปี 1972 Munic, German	100
113.		World Cup ครั้งที่ 8 ปี 1966 England	100








ตารางที่ 26 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะคน จำนวน 19 สัญลักษณ์นำโชค
ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

	สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1.		UEFA European Football Championship ครั้งที่ 13 ปี 2008 Austria and Switzerland	100
2.		European Championship ครั้งที่ 12 ปี 2004 Portugal	100

ตารางที่ 26 (ต่อ)

3.		<p>Olympic Games ครั้งที่ 28 ปี 2004 Athens ,Greece</p>	100
4.		<p>Copa America ครั้งที่ 41 ปี 2004 Peru</p>	100
5.		<p>FIFA Woman's World Cup ครั้งที่ 4 ปี 2003 USA</p>	100
6.		<p>IAAF World Championships ครั้งที่ 7 ปี 1999 Seville, Spain</p>	100
7.		<p>Sea Games ครั้งที่ 20 ปี 1999 Brunei Darussalam</p>	100
8.		<p>FIFA U-17 World Cup ครั้งที่ 4 ปี 1997 Egypt</p>	100
9.		<p>Women's World Cup ครั้งที่ 2 ปี 1995 Sweden</p>	88.8

ตารางที่ 26 (ต่อ)

10. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 17 ปี 1994 Lillehammer , Norway	100
11. 	The Paralympic Games ครั้งที่ 9 ปี 1992 Barcelona , Spain	100
12. 	Copa America ครั้งที่ 35 ปี 1991 Chile	100
13. 	Winter Universiades ครั้งที่ 14 ปี 1989 Sofia , Bulgaria	100
14. 	Copa America ครั้งที่ 33 ปี 1987 Argentina	100
15. 	Winter Universiades ครั้งที่ 10 ปี 1981 Jaca , Spain	100
16. 	World Cup ครั้งที่ 11 ปี 1978 Argentina	100








ตารางที่ 26 (ต่อ)

17.		World Cup ครั้งที่ 10 ปี 1974 Germany	100
18.		World Cup ครั้งที่ 9 ปี 1970 Mexico	100
19.		Olympic Winter Games ครั้งที่ 10 ปี 1968 Grenoble , France	100








ตารางที่ 27 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม จำนวน 10
สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก

	สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1.		Olympic Games ครั้งที่ 29 ปี 2008 Beijing. PR of China	88.8
2.		IAAF World Championships ครั้งที่ 11 ปี 2007 Osaka, Japan	100
3.		Summer Universiades ครั้งที่ 22 ปี 2003 Daegu ,South Korea	88.8





ตารางที่ 27 (ต่อ)

4.		<p>FIFA World Cup ครั้งที่ 17 ปี 2002 South Korea and Japan</p> <p>88.8</p>
5.		<p>The Copa America ครั้งที่ 40 ปี 2001 Colombia</p> <p>88.8</p>
6.		<p>East Asian Games ครั้งที่ 3 ปี 2001 Osaka , Japan</p> <p>88.8</p>
7.		<p>Summer Universiades ครั้งที่ 20 ปี 1999 Palma de Mallorca Spain</p> <p>88.8</p>
8.		<p>Olympic Games ครั้งที่ 26 ปี 1996 Atlanta. USA</p> <p>88.8</p>
9.		<p>World Cup ครั้งที่ 14 ปี 1990 Italy</p> <p>88.8</p>
10.		<p>European Championship ครั้งที่ 6 ปี 1980 Italy</p> <p>88.8</p>

ตารางที่ 28 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์
จำนวน 7 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Winter Universiades ครั้งที่ 24 ปี 2009 Harbin, PR of China	100
2. 	Pan American Games ครั้งที่ 15 ปี 2007 Rio de Janeiro, Brazil	88.8
3. 	Paralympic Winter Games ครั้งที่ 9 ปี 2006 Turin, Italy	100
4. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 20 ปี 2006 Turin, Italy	100
5. 	Africa Cup of Nations ครั้งที่ 22 ปี 2000 Ghana , Nigeria	100
6. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 12 ปี 1976 Innsbruck , Austria	100
7. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 16 ปี 1992 Albertville, France	100

ตารางที่ 29 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะพืชผักผลไม้ ดอกไม้ จำนวน 4
สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Asian Winter Games ครั้งที่ 3 ปี 1996 Harbin , China	100
2. 	World Cup ครั้งที่ 13 ปี 1986 Mexico	100
3. 	World Cup ครั้งที่ 12 ปี 1982 Spain	100
4. 	Copa America ครั้งที่ 36 ปี 1993 Ecuador	100

ตารางที่ 30 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประเภทที่มีรูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์ จำนวน 3
สัญลักษณ์นำโชค ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	FIFA World Cup ครั้งที่ 18 ปี 2006 Germany	88.8

ตารางที่ 30 (ต่อ)

2.		IAAF World Championships ครั้งที่ 10 ปี 2005 Helsinki , Finland	100
3.		Africa Cup of Nations ครั้งที่ 21 ปี 1998 Burkina , Faso	100

ตารางที่ 31 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค ด้านที่มาของสี โดยลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านที่มาของสี	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	การใช้สีที่มีที่มาจากเหตุผลอื่นๆ	119	77.3	1005	66	93.8
2	การใช้สีที่มีที่มาจาก สีของธงชาติเจ้าภาพ	89	57.8	772	29	96.4
3	การใช้สีที่มีที่มาจาก สีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน	86	55.8	740	34	95.6
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						95.3











จากตารางที่ 31 ข้างต้น พบว่าการใช้สีในคุณลักษณะมีใช้ที่มาจากสีจากเหตุผลอื่นๆในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค พบมีจำนวนร้อยละ 77.3 ซึ่งมากกว่าอีกสองลักษณะ โดยการใช้สีจากธงชาติของเจ้าภาพ พบจำนวนร้อยละ 57.8 ส่วนการใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขันมีจำนวนน้อยที่สุด พบจำนวนร้อยละ 55.8

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในด้านที่เกี่ยวกับที่มาของสีในสัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 95.3















ซึ่งค่าร้อยละที่มาของสีทั้ง 3 ลักษณะนี้มาจากการคำนวณเทียบจากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 154 สัญลักษณ์ ซึ่งบางสัญลักษณ์นำโชคที่พบมีการใช้ที่มาของสี มากกว่า 1 ลักษณะ ซึ่งจะแสดงให้เห็นในตารางประกอบภาพลำดับต่อไป

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นถึงที่มาของสีในแต่ละสัญลักษณ์นำโชคตามคุณลักษณะที่มาของสีดังกล่าวข้างต้น โดยแสดงภาพสัญลักษณ์นำโชคเทียบกับภาพธงชาติของประเทศเจ้าภาพและภาพสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน ประกอบกับค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนกที่มาของสีแต่ละสัญลักษณ์นำโชคนั้นๆ ในตารางที่ 32 ดังต่อไปนี้















ตารางที่ 32 แสดงที่มาของสีของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขันกีฬา จำนวน 154 สัญลักษณ์นำโชค ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
1. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
2. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8
3. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
4. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	77.7 88.8 100
5. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8






















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
6. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 88.8
7. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
8. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
9. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
10. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 100 100
11. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 100
12. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	88.8 88.8















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
13. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	77.7 100
14. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
15. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
16. 		ธงชาติ สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
17. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 100 77.7
18. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
19. 		ธงชาติ สื่อจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100












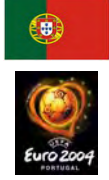


ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
20. 	 	ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100
21. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
22. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
23. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
24. 	 	สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
25. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
26. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8

ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
27. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100
28. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
29. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
30. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8
31. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
32. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100
33. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
34. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 88.8
35. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 100
36. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
37. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
38. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
39. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
40. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 88.8 100








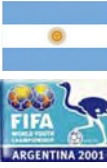






ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
41. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
42. 	 	ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
43. 	 	สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
44.  Αθηνά Φοίβος	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 100
45. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
46. 	 	สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
47. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	88.8 88.8





















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
48. 		ธงชาติ สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
49. 		ธงชาติ สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
50. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
51. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
52. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
53. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	88.8 100
54. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
55. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8
56. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
57. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 88.8
58. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 88.8
59. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 88.8 88.8
60. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 88.8
61. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8














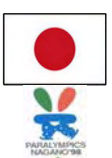
ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
62. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8
63. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
64. 	 	สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100
65. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
66. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
67. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 88.8
68. 	 	ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8









ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
69. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
70. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	77.7
71. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
72. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
73. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
74. 		ธงชาติ	100
75. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8






















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
76. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100
77. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
78. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100
79. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
80. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
81. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	77.7 100 88.8
82. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100






















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
83. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
84. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	88.8 100
85. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	77.7 100 100
86. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 100
87. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
88. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 88.8
89. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8




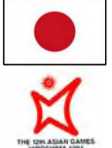










ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
90. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
91. 	 	ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
92. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 100
93. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
94. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 100
95. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 88.8
96. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 100















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
97. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
98. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
99. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	88.8 88.8
100. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 88.8 88.8
101. 	 	สีจากลักษณะอื่นๆ	100
102. 	 	ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
103. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 88.8













ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
104. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
105. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
106. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 88.8
107. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 88.8 100
108. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
109. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 77.7
110. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100









ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
111. 		ธงชาติ	100
112. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
113. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
114. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 77.7
115. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 77.7
116. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
117. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8







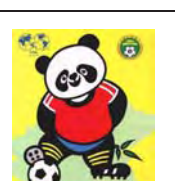







ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
118. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
119. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100
120. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100
121. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100
122. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8
123. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
124. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาจากสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
125. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100 100
126. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
127. 		สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100
128. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
129. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
130. 		ธงชาติ สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
131. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	88.8 100















ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
132. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
133. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
134. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
135. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8 77.7
136. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 77.7
137. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
138. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 88.8







ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
139. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 88.8
140. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 88.8
141. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 88.8
142. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	100 100
143. 		ธงชาติ สีจากลักษณะอื่นๆ	100 77.7
144. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 77.7
145. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100

ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาของสีจาก	เห็นด้วยร้อยละ
146. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 77.7
147. 		สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100
148. 		ธงชาติ	100
149. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	88.8
150. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
151. 		สีจากลักษณะอื่นๆ	100
152. 		ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สีจากลักษณะอื่นๆ	100 100 100

ตารางที่ 32 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	สัญลักษณ์ ธงชาติ	มีที่มาจากสื่อจาก	เห็นด้วยร้อยละ
153. 	 	ธงชาติ	100
154. 	 	ธงชาติ สัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน สื่อจากลักษณะอื่นๆ	100 100 77.7

ตารางที่ 33 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค ด้านจำนวนที่ใช้ โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านจำนวนสัญลักษณ์นำโชค	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วยร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ตัว	132	85.7	1188	0	100.0
2	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ตัว	17	11.0	153	0	100.0
3	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ตัว	3	1.9	27	0	100.0
4	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 4 ตัว	1	0.6	9	0	100.0
4	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 5 ตัว	1	0.6	9	0	100.0
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						100

จากตารางที่ 33 ข้างต้น พบว่าการใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ตัวนั้นมีจำนวนมากที่สุด พบมากถึงร้อยละ 85.7 รองลงมาได้แก่สัญลักษณ์นำโชคที่เป็นคู่ และสัญลักษณ์เป็นกลุ่มแบบ 3 ตัวตามลำดับ ที่พบน้อยที่สุดก็คือการใช้สัญลักษณ์เป็นกลุ่ม 4 ตัวและ 5 ตัว








โดยผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคในด้านจำนวนที่ใช้ในการแข่งขัน คิดเป็นร้อยละ 100

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นถึงสัญลักษณ์นำโชค ซึ่งในที่นี่จะแสดงเฉพาะการใช้สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนมากกว่า 1 สัญลักษณ์นำโชค จำนวน 21 รายการแข่งขันดังตารางที่ 34








ตารางที่ 34 แสดงสัญลักษณ์นำโชคประกอบชื่อรายการแข่งขัน ที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชคมากกว่า 1 ตัว จำนวน 21 สัญลักษณ์นำโชค

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	จำนวนที่ใช้ (ตัว)
1.  miga quatchi	Olympic Winter Games ครั้งที่ 30 Vancouver, Canada	2







ตารางที่ 34 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	จำนวนที่ใช้ (ตัว)
2. 	Sea Games ครั้งที่ 25 ปี 2009 Lao	2
3. 	UEFA European Football Championship ครั้งที่ 13 ปี 2008 Austria and Switzerland	2
4. 	FIFA World Cup ครั้งที่ 18 ปี 2006 Germany	2
5. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 20 ปี 2006 Turin, Italy	2
6. 	Asian Indoor Games ครั้งที่ 1 ปี 2005 Bangkok, Thailand	2
7. 	Olympic Games ครั้งที่ 28 ปี 2004 Athens, Greece	2
8. 	The IAAF World Championships ครั้งที่ 17 ปี 2001 Edmonton, Canada	2

ตารางที่ 34 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	จำนวนที่ใช้ (ตัว)
9. 	Africa Cup of Nations ครั้งที่ 22 ปี 2000 Ghana and Nigeria	2
10. 	Pan American Games ครั้งที่ 13 ปี 1999 Winnipeg , Canada	2
11. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 17 ปี 1994 Lillehammer , Norway	2
12. 	Asian Games ครั้งที่ 12 ปี 1994 Hiroshima, Japan	2
13. 	Winter Universiades ครั้งที่ 14 ปี 1989 Sofia , Bulgaria	2
14. 	Paralympic Games ครั้งที่ 8 ปี 1988 Seoul , South Korea	2
15. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 15 ปี 1988 Calgary Alberta , Canada	2

ตารางที่ 34 (ต่อ)

สัญลักษณ์นำโชค	รายการแข่งขัน	จำนวนที่ใช้ (ตัว)
16. 	Olympic Games ครั้งที่ 24 ปี 1988 Seoul, South Korea	2
17. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 19 ปี 2002 Salt Lake City, USA	3
18. 	FIFA World Cup ครั้งที่ 17 ปี 2002 South Korea and Japan	3
19. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 27 ปี 2000 Sydney , Australia	3
20. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 18 ปี 1998 Nagano, Japan	4
21. 	Olympic Games ครั้งที่ 29 ปี 2008 Beijing. PR of China	5

ตอนที่ 5 การวิเคราะห์ความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดการออกแบบเครื่องหมายกีฬาและสร้างเป็นกลุ่มคุณลักษณะ 6 กลุ่ม ซึ่งประกอบด้วยคุณลักษณะย่อยทั้งหมด 15 คุณลักษณะ เพื่อใช้ในการศึกษาและจำแนกเครื่องหมายกีฬาจำนวน 42 เครื่องหมาย จากการวิเคราะห์ สามารถจำแนกคุณลักษณะที่พบได้ด้วยตารางที่ 35

ตารางที่ 35 แสดงจำนวนและร้อยละของคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา ประกอบด้วยความถี่และค่าร้อยละความเห็นด้วยในการจำแนก

คุณลักษณะที่	คุณลักษณะ ใช้ที่ศึกษาเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	15	35.7	135	0	100.0
2	ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	27	64.3	243	0	100.0
3	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต	17	40.5	150	3	98.0
4	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ	22	52.4	194	4	98.0
5	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ	3	7.1	27	0	100
6	ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	30	71.4	265	5	98
7	ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	12	28.6	106	2	98
8	ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาคำหรือภาพกลับ	36	85.7	298	26	92
9	ใช้สีลักษณะค่าน้ำหนักอ่อนแก่	6	14.3	52	2	96
10	การใช้กรอบรอบในรูปร่างลักษณะสี่เหลี่ยม	37	88.1	332	1	100
11	ไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม	5	11.9	44	1	98
12	การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	11	26.8	98	1	99
13	การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน	1	2.4	9	0	100
14	มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา	8	19.0	71	1	99
15	มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา	11	26.8	98	1	99
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกคุณลักษณะทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						98.0

ตารางที่ 36 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

คุณลักษณะที่	คุณลักษณะ ใช้ที่ศึกษาเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	การใช้กรอบรอบในรูปร่างลักษณะสี่เหลี่ยม	37	88.1	332	1	100
2	ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาคำหรือภาพกลับ	36	85.7	298	26	92
3	ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	30	71.4	265	5	98
4	ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	27	64.3	243	0	100.0
5	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ	22	52.4	194	4	98.0
6	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต	17	40.5	150	3	98.0
7	ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	15	35.7	135	0	100.0
8	ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	12	28.6	106	2	98
9	การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	11	26.2	98	1	99
9	มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในภาพเครื่องหมายกีฬา	11	26.2	93.0	6.0	94
10	มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในภาพเครื่องหมายกีฬา	8	19.0	71	1	99
11	ใช้สีลักษณะค่าน้ำหนักอ่อนแก่	6	14.3	52	2	96
12	ไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม	5	11.9	44	1	98
13	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ	3	7.1	27	0	100
14	การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน	1	2.4	9	0	100
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกคุณลักษณะทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						98.0

จากตารางที่ 36 เมื่อพิจารณาคคุณลักษณะโดยรวมทั้งหมด พบว่าใช้ลักษณะการออกแบบในคุณลักษณะภาพแบบเงาคำหรือภาพกลับ มีจำนวนมากที่สุด รองลงมาได้แก่ลักษณะการใช้กรอบรอบในรูปร่างลักษณะสี่เหลี่ยม, ลักษณะระบบการแบ่งส่วนร่างกาย และลักษณะการออกแบบที่ไม่

ใช้ระบบกริดเรขาคณิตในการออกแบบตาม เป็นต้น ส่วนคุณลักษณะที่พบน้อยที่สุดก็คือการใช้
ที่มาหรือมีลักษณะขององค์ประกอบจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยจากในการจำแนกคุณลักษณะโดยรวม
นี้ คิดเป็นร้อยละ 98.0

ในลำดับต่อไปจะแสดงผลการวิเคราะห์ โดยใช้ตารางแยกตามกลุ่มของคุณลักษณะ ในแบบ
ตารางประกอบค่าตัวเลขและตารางประกอบภาพเครื่องหมายกีฬา เพื่อเปรียบเทียบให้เกิดความ
ชัดเจนในแต่ละกลุ่มคุณลักษณะ คือ

- กลุ่มคุณลักษณะด้านระบบกริด ดังตารางที่ 37-38
- กลุ่มคุณลักษณะด้านรูปทรง ดังตารางที่ 39-42
- กลุ่มคุณลักษณะด้านระบบการแบ่งส่วนร่างกาย ดังตารางที่ 43-45
- กลุ่มคุณลักษณะด้านการใช้น้ำหนักสี ดังตารางที่ 46-48
- กลุ่มคุณลักษณะด้านการใช้กรอบรูป ดังตารางที่ 49-51
- กลุ่มคุณลักษณะด้านที่มาของเนื้อหาและองค์ประกอบในการออกแบบ ดังตารางที่ 52-57

ตารางที่ 37 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบจำนวนคุณลักษณะด้านระบบกริดในการออกแบบ
โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย






ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านระบบกริดในการออกแบบ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ	27	64.3	243	0	100
2	ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ	15	35.7	135	0	100
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						100

จากตารางที่ 37 พบว่าการออกแบบโดยไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตนั้น มีมากกว่าการใช้
ระบบกริดแบบเรขาคณิตเกือบสองเท่า







โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยจากในการจำแนกคุณลักษณะด้าน
ระบบกริดในการออกแบบนี้ คิดเป็นร้อยละ 100

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นเครื่องหมายกีฬา โดยจำแนกเป็นกลุ่มของคุณลักษณะไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตและกลุ่มคุณลักษณะใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต โดยประกอบคำร้อยละจำนวนของผู้เชี่ยวชาญที่เห็นด้วย ดังตารางต่อไปนี้







ตารางที่ 38 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบจำนวน 27 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 30 ปี 2010 Vancouver , Canada	100
2. 	Paralympic Games ครั้งที่ 13 ปี 2008 Beijing , PR of China	100
3. 	Olympic Games ครั้งที่ 29 ปี 2008 Beijing. PR of China	100
4. 	Commonwealth Youth Games ครั้งที่ 3 ปี 2008 Pune , India	100
5. 	Asian Beach Games ครั้งที่ 1 ปี 2008 Bali , Indonesia	100







ตารางที่ 38 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
6. 	Universiade Winter Games ครั้งที่ 23 ปี 2007 Turin, Italy	100
7. 	Universiades Summer Games ครั้งที่ 24 ปี 2007 Bangkok ,Thailand	100
8. 	Seagames ครั้งที่ 24 ปี 2007 Nakhonratchasima ,Thailand	100
9. 	Pan American Games ครั้งที่ 15 ปี 2007 Rio de Janeiro , Brazil	100
10. 	Paralympic Winter Games ครั้งที่ 9 ปี 2006 Turin, Italy	100
11. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 20 ปี 2006 Turin, Italy	100



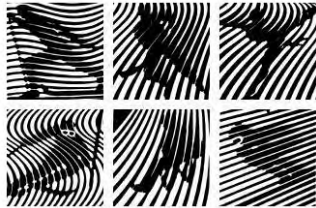

ตารางที่ 38 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
12. 	Commonwealth games ครั้งที่ 18 ปี 2006 Melbourne, Australia	100
13. 	Asian Games ครั้งที่ 15 ปี 2006 Doha, Qatar	100
14. 	Olympic Games ครั้งที่ 28 ปี 2004 Athens , Greece	100
15. 	Commonwealth Youth Games ครั้งที่ 2 ปี 2004 Bendigo, Australia	100
16. 	Commonwealth Games ครั้งที่ 17 ปี 2002 Manchester, United Kingdom	100
17. 	East Asian Games ครั้งที่ 3 ปี 2001 Osaka , Japan	100

ตารางที่ 38 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
18. 	Paralympic Games ครั้งที่ 11 ปี 2000 Sydney , Australia	100
19. 	Olympic Games ครั้งที่ 27 ปี 2000 Sydney , Australia	100
20. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 18 ปี 1998 Nagano , Japan	100
21. 	Paralympic Games ครั้งที่ 10 ปี 1996 Atlanta , USA	100
22. 	Olympic Games ครั้งที่ 26 ปี 1996 Atlanta , USA	100
23. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 17 ปี 1994 Lillehammer , Norway	100







ตารางที่ 38 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
24. 	Winter Olympic Games ครั้งที่ 16 ปี 1992 Tignes-Albertville, France	100
25. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 25 ปี 1992 Barcelona, Spain	100
26. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 10 ปี 1968 Grenoble, France	100
27. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 19 ปี 1968 Mexico City, Mexico	100







ตารางที่ 39 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ
จำนวน 15 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 19 ปี 2002 Salt Lake City, USA	100



ตารางที่ 39 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
2. 	African Games ครั้งที่ 7 ปี 1999 Johannesburg ,South Africa	100
3. 	Asian Games ครั้งที่ 13 ปี 1998 Bangkok , Thailand	100
4. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 15 ปี 1988 Calgary Alberta Canada	100
5. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 24 ปี 1988 Seoul , South Korea	100
6. 	Asian Games ครั้งที่ 10 ปี 1986 Seoul, South Korea	100
7. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 14 ปี 1984 Sarajevo , Yugoslavia	100

ตารางที่ 39 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
8. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 23 ปี 1984 LA California, USA	100
9. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 13 ปี 1980 Lake Placid NY ,USA	100
10. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 22 ปี 1980 Moscow, Soviet Union	100
11. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 12 ปี 1976 Innsbruck , Austria	100
12. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 21 ปี 1976 Montreal , Canada	100
13. 	Olympic Winter Games ครั้งที่ 11 ปี 1972 Sapporo , Japan	100

ตารางที่ 39 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	รายการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
14. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 20 ปี 1972 Munich , W Germany	100
15. 	Olympic Summer Games ครั้งที่ 18 ปี 1964 Tokyo , Japan	100

ตารางที่ 40 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะด้านรูปทรงในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านรูปทรงในการออกแบบ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ	22	52.4	194	4	98.0
2	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต	17	40.5	150	3	98.0
3	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ	3	7.3	27	0	100
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						98.7

จากตารางที่ 40 พบว่าการออกแบบเครื่องหมายกีฬาโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระมีจำนวนที่พบมากกว่า การออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต ส่วนการออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาตินั้น พบมีจำนวนน้อยมากที่สุด








โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาในด้านที่เกี่ยวกับรูปทรงในการออกแบบ คิดเป็นร้อยละ 98.7

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นภาพเครื่องหมายกีฬา โดยจำแนกเป็นกลุ่มตามลักษณะรูปทรงอิสระ, รูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงธรรมชาติ โดยประกอบคำร้อยละจำนวนของผู้เชี่ยวชาญที่เห็นด้วย ดังตารางต่อไปนี้





ตารางที่ 41 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ จำนวน 22 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8
10. 	11. 	12. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
13. 	14. 	15. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100












ตารางที่ 41 (ต่อ)

16. 	17. 	18. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
19. 	20. 	21. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
22. 		
เห็นด้วยร้อยละ 100		



ตารางที่ 42 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต จำนวน 17 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 42 (ต่อ)

<p>7.</p> 	<p>8.</p> 	<p>9.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>
<p>10.</p> 	<p>11.</p> 	<p>12.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 88.8</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 88.8</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 88.8</p>
<p>13.</p> 	<p>14.</p> 	<p>15.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 88.8</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>
<p>16.</p> 	<p>17.</p> 	
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	

ตารางที่ 43 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ จำนวน 3 เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>	<p>เห็นด้วยร้อยละ 100</p>

ตารางที่ 44 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะการใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกายในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย




ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	30	71.4	265	5	98.0
2	ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	12	28.6	106	2	98.0
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						98.0

จากตารางที่ 44 พบว่าระบบการแบ่งส่วนร่างกาย ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา มีการใช้งานมากกว่าการออกแบบโดยไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย






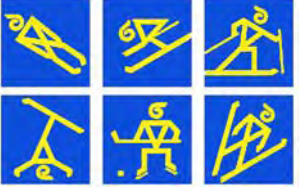










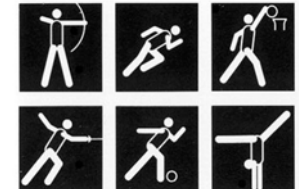

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาในด้านระบบการแบ่งส่วนร่างกาย คิดเป็นร้อยละ 98.0

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นภาพเครื่องหมายกีฬา โดยจำแนกเป็นกลุ่มของการออกแบบลักษณะที่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย และลักษณะที่ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย โดยประกอบค่าร้อยละจำนวนของผู้เชี่ยวชาญที่เห็นด้วย ดังตารางต่อไปนี้










ตารางที่ 45 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย จำนวน 30 เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1.		2.		3.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 45 (ต่อ)

 <p>4.</p>	 <p>5.</p>	 <p>6.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>7.</p>	 <p>8.</p>	 <p>9.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8
 <p>10.</p>	 <p>11.</p>	 <p>12.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>13.</p>	 <p>14.</p>	 <p>15.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>16.</p>	 <p>17.</p>	 <p>18.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>19.</p>	 <p>20.</p>	 <p>21.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100







ตารางที่ 45 (ต่อ)

22. 	23. 	24. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
25. 	26. 	27. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
28. 	29. 	30. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 46 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ไม่ใช่ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย
จำนวน 12 เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 46 (ต่อ)

7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8
10. 	11. 	12. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 47 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะการใช้น้ำหนักสีในการออกแบบ
เครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย




ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านการใช้น้ำหนักสีในการออกแบบ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาคำหรือภาพกลับ	36	85.7	298	26	92.0
2	ใช้สีลักษณะค่าน้ำหนักอ่อนแก่	6	14.3	52	2	96.0
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						94.0

จากตารางที่ 47 พบว่าลักษณะการใช้ลักษณะภาพแบบเงาคำและภาพกลับ มีมากกว่า การใช้น้ำหนักอ่อนแก่



















โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาในด้านการใช้น้ำหนักสี คิดเป็นร้อยละ 94.0

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นภาพเครื่องหมายกีฬา โดยจำแนกเป็นกลุ่มที่ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาคำหรือภาพกลับ และกลุ่มที่ใช้สีลักษณะค่าน้ำหนักอ่อนแก่ โดยประกอบค่าร้อยละจำนวนของผู้เชี่ยวชาญที่เห็นด้วย ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 48 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ใช้สัญลักษณ์แบบภาพแบบเงาคำ
จำนวน 36 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 77.7	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 77.7
7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 77.7	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
10. 	11. 	12. 
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8
13. 	14. 	15. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 48 (ต่อ)

		
16. เห็นด้วยร้อยละ 88.8	17. เห็นด้วยร้อยละ 100	18. เห็นด้วยร้อยละ 77.7
		
19. เห็นด้วยร้อยละ 100	20. เห็นด้วยร้อยละ 77.7	21. เห็นด้วยร้อยละ 100
		
22. เห็นด้วยร้อยละ 88.8	23. เห็นด้วยร้อยละ 100	24. เห็นด้วยร้อยละ 88.8
		
25. เห็นด้วยร้อยละ 88.8	26. เห็นด้วยร้อยละ 100	27. เห็นด้วยร้อยละ 88.8
		
28. เห็นด้วยร้อยละ 100	29. เห็นด้วยร้อยละ 88.8	30. เห็นด้วยร้อยละ 100
		
31. เห็นด้วยร้อยละ 100	32. เห็นด้วยร้อยละ 100	33. เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 48 (ต่อ)

34. 	35. 	36. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 49 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการออกแบบที่ใช้สัญลักษณ์ค่าน้ำหนักอ่อนแก่
จำนวน 6 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 77.7	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8

ตารางที่ 50 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะการใช้กรอบรูปในการออกแบบ
เครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านการใช้กรอบรูปในการออกแบบ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	การใช้กรอบรูปในรูปร่างสี่เหลี่ยม	37	88.1	332	1	100
2	ไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม	5	11.9	44	1	98
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						99.0

จากตารางที่ 50 พบว่าการใช้กรอบรูปในรูปร่างสี่เหลี่ยมมีจำนวนมากกว่าการไม่
ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยมเป็นอย่างมาก









โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมาย
กีฬาในด้านการใช้กรอบรูป คิดเป็นร้อยละ 99.0

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นภาพเครื่องหมายกีฬา โดยจำแนกเป็นกลุ่มที่
ใช้และกลุ่มที่ไม่ใช้กรอบรูปในรูปร่างสี่เหลี่ยม ประกอบค่าร้อยละจำนวนของผู้เชี่ยวชาญ
ที่เห็นด้วย ดังตารางต่อไปนี้














ตารางที่ 51 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการใช้กรอบรูปในลักษณะสี่เหลี่ยม จำนวน 37
เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1.		2.		3.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
4.		5.		6.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 51 (ต่อ)

7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
10. 	11. 	12. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
13. 	14. 	15. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
16. 	17. 	18. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
19. 	20. 	21. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
22. 	23. 	24. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 51 (ต่อ)

 <p>25.</p>	 <p>26.</p>	 <p>27.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>28.</p>	 <p>29.</p>	 <p>30.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>31.</p>	 <p>32.</p>	 <p>33.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>34.</p>	 <p>35.</p>	 <p>36.</p>
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
 <p>37.</p>		
เห็นด้วยร้อยละ 100		

ตารางที่ 52 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะไม่ใช่กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม จำนวน 5 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยการจำแนก

1.		2.		3.	
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 100
4.		5.			
	เห็นด้วยร้อยละ 100		เห็นด้วยร้อยละ 88.8		

ตารางที่ 53 แสดงการเรียงลำดับเพื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะด้านที่มาของเนื้อหาและองค์ประกอบ ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา โดยเรียงลำดับคำร้อยละจากมากไปหาน้อย

ลำดับที่	คุณลักษณะ ด้านที่มาของเนื้อหาและองค์ประกอบ	จำนวน	ร้อยละ (%)	ความถี่		เห็นด้วย ร้อยละ (%)
				เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1	การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	11	26.8	98	1	99
1	มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในภาพเครื่องหมายกีฬา	11	26.8	93.0	6.0	94
2	มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในภาพเครื่องหมายกีฬา	8	19.5	71	1	99
3	การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน	1	2.4	9	0	100
ความเห็นด้วยจากผู้เชี่ยวชาญในการจำแนกกลุ่มคุณลักษณะนี้ คิดเป็นร้อยละ						98.0

จากตารางที่ 53 พบว่าการใช้ที่มา,ลักษณะองค์ประกอบจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน และมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในภาพเครื่องหมายกีฬา มีจำนวนความถี่มากที่สุด รองลงมาเป็นลักษณะการมีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในภาพเครื่องหมายกีฬา ส่วนลักษณะการใช้ที่มา,ลักษณะองค์ประกอบจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน พบน้อยที่สุด

โดยผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ) มีความเห็นด้วยในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาในด้านที่มาของเนื้อหาและองค์ประกอบในการออกแบบ คิดเป็นร้อยละ 98.0

ผลที่ได้จากแบบสอบถาม สามารถแสดงให้เห็นภาพเครื่องหมายกีฬา โดยจำแนกเป็นกลุ่มที่ใช้ที่มาหรือลักษณะองค์ประกอบจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน, กลุ่มที่มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในภาพเครื่องหมายกีฬา, กลุ่มที่มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในภาพเครื่องหมายกีฬาและกลุ่มที่ใช้ที่มาหรือลักษณะองค์ประกอบจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน โดยประกอบค่าร้อยละจำนวนของผู้เชี่ยวชาญที่เห็นด้วย ดังตารางที่ 54-57

ตารางที่ 54 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน จำนวน 11 เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

เครื่องหมายกีฬา	ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 		100
2. 		100
3. 		100







ตารางที่ 54 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
4. 		88.8
5. 		100
6. 		100
7. 		100
8. 		100




ตารางที่ 54 (ต่อ)

เครื่องหมายกีฬา	ตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
9. 		100
10. 		100
11. 		100









ตารางที่ 55 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา จำนวน 11 เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100

ตารางที่ 55 (ต่อ)

7. 	8. 	9. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 88.8
10. 	11. 	
เห็นด้วยร้อยละ 88.8	เห็นด้วยร้อยละ 100	

ตารางที่ 56 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะที่มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา
จำนวน 8 เครื่องหมาย ประกอบค่าร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

1. 	2. 	3. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
4. 	5. 	6. 
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 100
7. 	8. 	
เห็นด้วยร้อยละ 100	เห็นด้วยร้อยละ 88.8	

ตารางที่ 57 แสดงเครื่องหมายกีฬาในคุณลักษณะการใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน
จำนวน 1 เครื่องหมาย ประกอบคำร้อยละความเห็นด้วยต่อการจำแนก

เครื่องหมายกีฬา	สัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน	เห็นด้วยร้อยละ
1. 		100

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “ การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา” เริ่มจากการศึกษาและรวบรวมข้อมูลสัญลักษณ์ของรายการแข่งขันกีฬาต่างๆในเบื้องต้นและได้พบว่าการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬานั้นมีลักษณะการออกแบบที่หลากหลายวิธีการ จึงเกิดเป็นแนวทางที่จะศึกษาสัญลักษณ์ต่างๆเหล่านั้น ผู้ศึกษาวิจัยได้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพในการศึกษาการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา ได้แก่ ตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬา
2. เพื่อวิเคราะห์คุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาและจำแนกสัญลักษณ์ตามคุณลักษณะ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบตราสัญลักษณ์, สัญลักษณ์นำโชค และเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

สมมติฐานของการศึกษา

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาที่ผ่านมา มีคุณลักษณะที่แตกต่างกัน สามารถจัดกลุ่มหรือจำแนก เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาต่อไปได้

ขอบเขตของการศึกษา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาสากล และเป็นการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศ ที่เป็นที่ยอมรับ ประกอบด้วย 3 กลุ่มตัวอย่างคือ

- ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Emblem) จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์
- สัญลักษณ์นำโชค หรือ ตัวนำโชค (Mascot) จำนวน 154 สัญลักษณ์นำโชค
- เครื่องหมายกีฬา (Sport Pictograms) จำนวน 42 เครื่องหมาย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติในการจำแนกสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา โดยผู้ตอบแบบสอบถาม คือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสัญลักษณ์ จำนวน 9 ท่าน ในแบบสอบถาม 1 ฉบับ จะแบ่งออกเป็น 5 ตอน ประกอบไปด้วย

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาจำนวน 189 ชื่อ (ตามจำนวนตราสัญลักษณ์ที่ศึกษา)

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬาจำนวน 154 ชื่อ (ตามจำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ศึกษา)

ตอนที่ 5 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาจำนวน 42 ชื่อ (ตามจำนวนเครื่องหมายกีฬาที่ศึกษา)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ดำเนินการเก็บแบบสอบถามหลังจาก 10 วัน นับจากวันที่ส่งแบบสอบถาม ได้รับคืนเป็นทั้งหมด 9 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์และนำเสนอในรูปความเรียงและตารางประกอบ โดยมีเนื้อหาการวิเคราะห์แบ่งเป็น 5 ตอน คือ

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ)

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์คุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 4 การวิเคราะห์คุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

ตอนที่ 5 การวิเคราะห์คุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

สรุปและอภิปรายผลการศึกษา

ในการสรุปและอภิปรายผลการศึกษาได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 ตอน มีดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 สรุปและอภิปรายผลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้เชี่ยวชาญ)

ผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ)ประกอบด้วยนักวิชาการและนักออกแบบที่มีประสบการณ์อันเป็นที่ยอมรับ ซึ่งมีส่วนช่วยให้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยในครั้งนี้มีความสมบูรณ์ น่าเชื่อถือยิ่งขึ้น

ตอนที่ 2 สรุปและอภิปรายผลความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.1 ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Emblem)

ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬามีความสำคัญต่อการจัดการแข่งขันกีฬาเป็นอย่างมาก มีบทบาททั้งในเชิงธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสิทธิประโยชน์ และตราสัญลักษณ์ช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ของการแข่งขัน, ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการแข่งขันกีฬามีประวัติศาสตร์ยาวนาน ทำให้มีความหลากหลายของลักษณะในการออกแบบจึงสามารถจำแนกได้

2.2 สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Mascot)

สัญลักษณ์นำโชคเป็นเหมือนทูตการกีฬา เป็นตัวสร้างสีสันแก่การแข่งขัน สัญลักษณ์นำโชคเมื่อมีการนำมาแสดงท่าทางในแบบกีฬาประเภทต่างๆ ช่วยทำให้ผู้ชมโดยเฉพาะเด็กๆ เกิดความใกล้ชิดกับการแข่งขันมากยิ่งขึ้น, การจำแนกคุณลักษณะนั้นสามารถจำแนกได้ โดยในอดีตอาจพบว่า มีรูปสัตว์ รูปคน รูปพืชหรือสิ่งของ เป็นต้น

2.3 เครื่องหมายกีฬา (Pictograms)

เครื่องหมายกีฬาสำคัญต่อการจัดการแข่งขันกีฬามาก ในการแข่งขันครั้งหนึ่งๆนั้น มีคนต่างชาติต่างภาษามากมาย เครื่องหมายจึงมีความจำเป็นเพราะทุกคนสามารถดู เข้าใจได้

การจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา นั้นสามารถจำแนกได้ในหลายวิธี

ปัจจุบันเครื่องหมายกีฬาเริ่มจะมีการสื่อความหมายและแสดงเอกลักษณ์บางอย่างในงานออกแบบมากขึ้น แทนที่จะสื่อเพียงแค่ความหมายประเภทหรือชนิดของกีฬาดังในอดีต ยกตัวอย่างเช่น ประเทศจีน ซึ่งเป็นเจ้าภาพโอลิมปิกในปี ค.ศ. 2008 งานออกแบบสัญลักษณ์ทุกชิ้นต่างปรากฏลักษณะทางด้านวัฒนธรรมผสมผสานอยู่

การจำแนกคุณลักษณะสัญลักษณ์ทั้ง 3 ประเภทนี้ เป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบและต่อการศึกษาด้านการออกแบบสัญลักษณ์ เพราะมีการรวบรวมและจำแนกไว้อย่างเป็นระบบ

ตอนที่ 3 สรุปและอภิปรายผลการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์

จากการศึกษาและจำแนกตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 189 ตราสัญลักษณ์ สามารถสรุปให้เห็นจำนวนคุณลักษณะที่พบและอภิปรายผลตามกลุ่มคุณลักษณะดังนี้

3.1 กลุ่มคุณลักษณะด้านรูปลักษณะที่ปรากฏ มีจำนวน 11 คุณลักษณะ สรุปเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้

อันดับที่ 1 รูปลักษณะคน พบจำนวน 46 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 24.3 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99.0



ภาพที่ 106 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะคน

ที่มา : Aleksandr Vernik, *LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports* [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะคนพบจำนวนมากที่สุดในการออกแบบตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬา น่าจะเป็นเพราะสื่อถึงนักกีฬาได้โดยตรง โดยรูปคนมักจะมีท่าทางที่เคลื่อนไหวอิสระ

อันดับที่ 2 รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง พบจำนวน 30 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 15.9 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99.3



ภาพที่ 107 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง

ที่มา : Aleksandr Vernik, *LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports* [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรงนั้นในอดีตพบการใช้งานแบบนี้มาก ทั้งนี้อาจมาจากการมุ่งไปที่การนำเสนอเรื่องราวของการแข่งขัน เช่นรูปลูกฟุตบอล รูปลู่วิ่ง รูปเปลวไฟคบเพลิง หรือรูปแท่นรับเหรียญรางวัล ซึ่งในปัจจุบันพบลักษณะการผสมผสานกับแนวคิดด้านอื่นๆมากขึ้น แทนที่จะมุ่งเรื่องราวการแข่งขันอย่างเดียว ตัวอย่างเช่นการนำรูปหัวใจร่วมกับลูกฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลยูโร2004 เป็นต้น

อันดับที่ 3 รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข พบจำนวน 27 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 14.3 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98.8



ภาพที่ 108 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลขนั้นเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลกในการใช้ตัวอักษรย่อ U ซึ่งย่อมาจาก Universiade , University หรือ Unity นอกจากนี้ตัวอักษร A ก็เป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งที่มีจะพบในการออกแบบตราสัญลักษณ์กีฬาเอเชียนเกมส์

อันดับที่ 4 รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม พบจำนวน 19 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 10.1 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 95.3



ภาพที่ 109 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรมนั้น เข้าใจความหมายได้ยาก แต่จะมีลักษณะความงามที่โดดเด่น มักสื่อด้วยเส้นสีที่สดใสและสื่อถึงพลังหรือความสามัคคี ซึ่งเป็นจุดมุ่งหมายในการแข่งขันกีฬาเป็นส่วนใหญ่

อันดับที่ 5 รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์ พบจำนวน 16 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 8.5 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 97.9



ภาพที่ 110 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะวัตถุสิ่งของที่สร้างโดยมนุษย์
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะวัตถุสิ่งของที่สร้างโดยมนุษย์นั้น ส่วนมากมักจะมีที่มาจากรูปแบบโบราณสถานหรือสิ่งก่อสร้างที่สำคัญของประเทศที่เป็นที่รู้จัก เช่น รูปกำแพงเมืองจีนหรือพระราชอุทยานแห่งเวียงจันทน์ เป็นต้น

อันดับที่ 6 รูปลักษณะตัวอักษรชื่อ พบจำนวน 13 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 6.9 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 111 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะตัวอักษรชื่อ
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะตัวอักษรชื่อนั้น จะพบในรายการแข่งขันกรีฑาเป็นส่วนใหญ่ โดยแสดงชื่อของเมืองที่จัดแข่งขัน โดยจัดองค์ประกอบในแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งเหมาะกับการทำป้ายผ้าติดหน้าอกเสื้อของผู้เข้าแข่งขัน ดังเช่นรายการวิ่งมาราธอน เป็นต้น

อันดับที่ 7 รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ พบจำนวน 12 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 6.3 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 90.7



ภาพที่ 112 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคตินั้น พบมากในตราสัญลักษณ์การแข่งขันของทวีปเอเชีย ซึ่งมักจะเป็นรูปลักษณะความเชื่อเช่น รูปมังกรของประเทศจีน รูปดวงอาทิตย์ของประเทศญี่ปุ่น คุณลักษณะนี้เป็นการบ่งบอกความเป็นชาตินิยมเป็นเจ้าภาพได้เป็นอย่างดี

อันดับที่ 8 รูปลักษณะพืช,ดอกไม้ พบจำนวน 10 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 5.3 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98.9



ภาพที่ 113 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะพืช,ดอกไม้
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะพืช,ดอกไม้ นั้นยัง พบค่อนข้างน้อยในการออกแบบ แต่ก็มีความน่าสนใจโดยมักจะมีที่มาจากดอกไม้หรือพรรณไม้ประจำชาติ ซึ่งประเทศแคนาดาเป็นตัวอย่างที่ชัดเจนที่สุดที่มักนิยมนำใบเมเปิ้ลมาเป็นที่มาในการออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ

อันดับที่ 9 รูปลักษณะสัตว์ พบจำนวน 6 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 3.2 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกในคุณลักษณะนี้ ร้อยละ 100



ภาพที่ 114 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่มีรูปลักษณะสัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะสัตว์นั้นยังพบค่อนข้างน้อยในการออกแบบ แต่ก็มีที่น่าสนใจ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะนิยมนำรูปสัตว์ไปออกแบบสัญลักษณ์นำโชคมากกว่า

อันดับที่ 9 รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ (เท่ากับกับรูปลักษณะสัตว์) พบจำนวน 6 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 3.2 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 115 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์นั้น เป็นเอกลักษณ์ในการออกแบบตราสัญลักษณ์การแข่งขันของทวีปแอฟริกา โดยมักนำเอารูปแผนที่ของทวีปมาเป็นที่มาในการออกแบบตราสัญลักษณ์ และในปัจจุบันนี้กระแสนอกนุรักษ์ธรรมชาติมีมากจึงปรากฏเรื่องราวที่เกี่ยวกับธรรมชาติ เช่นตราสัญลักษณ์การแข่งขัน Paralympic Winter Games Vancouver2010 ซึ่งเป็นรูปธรรมชาติผสมกับรูปคน หรือรูปเทือกเขาแอลป์ในตราสัญลักษณ์ EURO2008 เป็นต้น

อันดับที่ 10 รูปลักษณะเรขาคณิต พบจำนวน 4 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 2.1 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 94.4



ภาพที่ 116 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ในรูปลักษณะเรขาคณิต

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะเรขาคณิตนั้น พบว่ามีตัวอย่างการใช้งานช่วงแรกๆ ซึ่งลักษณะมีความสวยงามแต่ตีความยาก อาจทำให้ไม่ได้รับความนิยมใช้ในการสื่อความหมายทางการแข่งขันกีฬาซึ่งต่างจากตราสัญลักษณ์ทางธุรกิจการค้า

3.2 กลุ่มคุณลักษณะด้านที่เกี่ยวกับ Brand architect หรือการใช้สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ มีจำนวน 4 คุณลักษณะ เรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้

อันดับที่ 1 ไม่ใช่ Brand Architect หรือสัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ พบจำนวน 60 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 31.7 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 117 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบโดยไม่ใช่ Brand Architect หรือ ไม่ใช่สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

การออกแบบที่ไม่ใช่ลักษณะของ Brand Architect หรือไม่ใช่สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับพบคุณลักษณะนี้มากที่สุด ทั้งนี้เพราะรายการแข่งขันในอดีตและปัจจุบันส่วนหนึ่งยังไม่ได้กำหนดรูปแบบ Brand Architect หรือกำหนดให้มีสัญลักษณ์การแข่งขันกำกับอย่างชัดเจน

อันดับที่ 2 สัญลักษณ์ของการแข่งขันกำกับพसानในตราสัญลักษณ์ พบจำนวน 47 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 24.9 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99.8



ภาพที่ 118 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่มีสัญลักษณ์ของการแข่งขันพसानในตราสัญลักษณ์
ประจำการแข่งขัน

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

สัญลักษณ์ของการแข่งขันพसानในตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน เป็นลักษณะตราสัญลักษณ์ที่พบบ่อยโดยเฉพาะเอเชียนเกมส์ โดยมักจะนำสัญลักษณ์รูปพระอาทิตย์แทนส่วนศีรษะรูปคนซึ่งเป็นนักกีฬา ในอดีตยังพบตราสัญลักษณ์กีฬาโอลิมปิกที่ใช้คุณลักษณะการผสมผสานสัญลักษณ์ของการแข่งขันลงไปด้วยเช่นกัน

อันดับที่ 3 การออกแบบในกรอบของ Brand Architect พบจำนวน 44 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 23.3 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99.7



ภาพที่ 119 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบในกรอบของ Brand Architect

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

การออกแบบในกรอบของ Brand Architect นี้มีการพัฒนารูปแบบโดยพีฟาก่อน และยังพบมากในรายการแข่งขันฟุตบอลของทวีปแอฟริกาและรายการแข่งขันกรีฑาชิงแชมป์โลก พบคุณลักษณะนี้รวมทั้งหมดเป็นร้อยละ 23.0

อันดับที่ 4 สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับวงรอบนอก พบจำนวน 38 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 18.0 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99.3



ภาพที่ 120 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่มีสัญลักษณ์ของการแข่งขันวงรอบนอกตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะนี้พบมากในรายการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกและพาราลิมปิก จากการวิจัยแม้ว่าจะพบการใช้คุณลักษณะนี้ค่อนข้างน้อยแต่เป็นการใช้ในรายการแข่งขันที่ยิ่งใหญ่ที่สุด

3.3 กลุ่มคุณลักษณะด้านที่มาของสี มีจำนวน 3 คุณลักษณะ เรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ดังนี้

อันดับที่ 1 การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ พบจำนวน 117 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 61.9 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 96.8



ภาพที่ 121 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่ใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

การใช้สีจากสีธงชาติประเทศเจ้าภาพเป็นคุณลักษณะที่พบมากที่สุดในที่มาของสีในการออกแบบตราสัญลักษณ์ สีจากธงชาติน่าจะเป็นเหตุผลที่คืออย่างหนึ่งในการแสดงออกถึงความเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันครั้งนั้นๆ

อันดับที่ 2 การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน พบจำนวน 102 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 54.0 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 92.7



ภาพที่ 122 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่ใช้สีจากสีของตราสัญลักษณ์ของการแข่งขัน
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

การใช้สีจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขันพบน้อยกว่าสีจากธงชาติเล็กน้อย น่าจะเป็นเพราะเจ้าภาพให้ความสำคัญกับการแสดงถึงเอกลักษณ์ของประเทศตนเองมากกว่า

อันดับที่ 3 การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ พบจำนวน 91 ตราสัญลักษณ์ คิดเป็นร้อยละ 48.1 จากจำนวนตราสัญลักษณ์ทั้งหมด 189 ตราสัญลักษณ์ และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 95.5



ภาพที่ 123 แสดงร้อยละของตราสัญลักษณ์ที่ใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

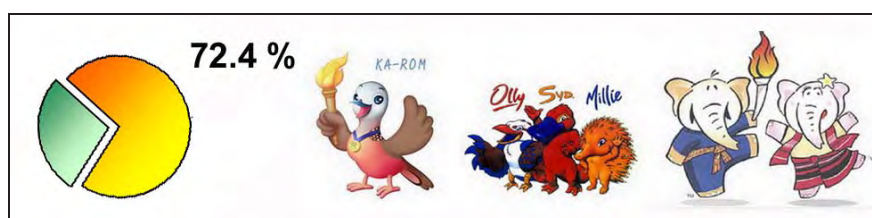
การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ เช่น นักออกแบบกำหนดขึ้นมาเพื่อสอดคล้องกับ Theme ของการแข่งขัน หรือสีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของประเทศหรือเมืองเจ้าภาพ ,สีจากท้องถิ่นธรรมชาติ หรือการใช้สีที่อ้างอิงกับจิตวิทยาการใช้สี เป็นต้น ตัวอย่างเช่นการใช้สีโทนฟ้าและเขียวในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวของประเทศแคนาดา ซึ่งไม่ใช่สีแดงจากธงชาติหรือสีจากห่วงโอลิมปิก แต่เน้นด้านแนวความคิดกีฬาที่ส่งเสริมให้คนอยู่ร่วมกันกับกับธรรมชาติ

ตอนที่ 4 สรุปและอภิปรายผลการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค

จากการศึกษาและจำแนกสัญลักษณ์นำโชค จำนวน 155 สัญลักษณ์นำโชค สามารถสรุปให้เห็นจำนวนคุณลักษณะที่พบและอภิปรายผล ตามกลุ่มคุณลักษณะดังนี้

4.1 กลุ่มคุณลักษณะด้านรูปลักษณะที่ปรากฏ มีจำนวน 6 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย

อันดับที่ 1 รูปลักษณะสัตว์ พบจำนวน 113 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 72.4 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 124 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะสัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะสัตว์นั้น พบมากที่สุดในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าสัตว์ต่างๆสามารถสร้างความน่าสนใจได้ง่ายและเข้าถึงเด็ก ๆ อย่างเป็นมิตร รวมทั้งประเทศหรือเมืองต่างๆก็มีสัตว์ประจำชาติประจำถิ่นที่มีชื่อเสียงจำนวนมาก เป็นต้น

อันดับที่ 2 รูปลักษณะคน พบจำนวน 19 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 12.2 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99.4



ภาพที่ 125 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะคน

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะคนนั้น นิยมใช้ลักษณะของเด็กมาออกแบบทำให้เกิดความมีชีวิตชีวา

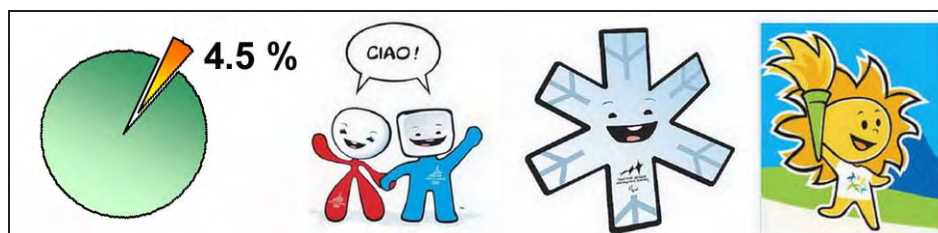
อันดับที่ 3 รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม พบจำนวน 10 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 6.4 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 90.0



ภาพที่ 126 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่มีรูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรมนั้นยังมีจำนวนน้อย แต่สามารถสร้างความแตกต่างที่น่าสนใจได้ โดยต้องมีการประชาสัมพันธ์เรื่องราวมากกว่ารูปสัตว์ เพื่อสร้างความเข้าใจในการยอมรับและสามารถเข้าถึงจิตใจผู้ชมการแข่งขัน นักกีฬาได้

อันดับที่ 4 รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์ พบเพียงจำนวน 7 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 4.5 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98.4



ภาพที่ 127 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณะจากสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณะจากสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์นั้น พบในลักษณะ เช่นรูปเกล็ดหิมะ รูปก้อนน้ำแข็ง ซึ่งเป็นธรรมชาติของการแข่งขันกีฬาฤดูหนาวต่างๆ นอกจากนี้ยังมีรูปดวงดาวซึ่งให้ความหมายเชิงความสำเร็จในการแข่งขันเป็นต้น

อันดับที่ 5 รูปลักษณ์พืชผัก,ผลไม้,ดอกไม้ พบจำนวน 4 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 2.6 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 97.2



ภาพที่ 128 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณ์พืชผัก ผลไม้ ดอกไม้
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณ์พืชผัก ผลไม้ ดอกไม้ที่พบนั้นยังมีจำนวนค่อนข้างน้อยมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่ารูปลักษณ์ของผลไม้ อาจไม่น่าสนใจเท่ากับรูปลักษณ์อื่นๆ ซึ่งคลี่คลายความน่าสนใจได้มากกว่า

อันดับที่ 6 รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์ พบจำนวน 3 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 1.9 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 96.3



ภาพที่ 129 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคในรูปลักษณ์วัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

รูปลักษณ์วัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์นั้น พบมีจำนวนน้อยมากที่สุด อาจเป็นเพราะเป็นสิ่งที่ไม่มีชีวิตประเภทนี้สร้างความดึงดูดใจได้ค่อนข้างยาก ดังภาพตัวอย่างสัญลักษณ์นำโชคซึ่งมีที่มาจาก รูปลักษณ์หอคอยในสนามกีฬา หรือรูปลูกฟุตบอล เป็นต้น

4.2 กลุ่มคุณลักษณะด้านที่มาของสีในการออกแบบสัญลักษณ์นำโชค มีจำนวน 3 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย

อันดับที่ 1 การใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ พบจำนวน 119 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 77.3 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 154 สัญลักษณ์นำโชคและผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 93.8



ภาพที่ 130 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้สีจากเหตุผลอื่นๆ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

คุณลักษณะนี้มีจำนวนมากที่สุด เช่น สีที่นักออกแบบกำหนดขึ้นมาเพื่อสอดคล้องกับ Theme ของการแข่งขัน , สีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของประเทศหรือเมืองเจ้าภาพ , สีจากท้องถิ่น ธรรมชาติ หรือการใช้สีที่อ้างอิงกับจิตวิทยาการใช้สี เป็นต้น และมักจะพบการใช้ร่วมกับสีจากธงชาติหรือสีจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันประกอบกัน

อันดับที่ 2 การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ พบจำนวน 89 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 57.8 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 96.4



ภาพที่ 131 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพ

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

การใช้สีจากสีของธงชาติเจ้าภาพนั้น พบคุณลักษณะมีจำนวนมาก แสดงให้เห็นว่าเอกลักษณ์ของสีธงชาติแต่ละชาตินั้นมีความสำคัญ บ่งบอกความเป็นประเทศนั้นๆ ได้

อันดับที่ 3 การใช้สีจากสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน พบจำนวน 86 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 55.8 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 95.6

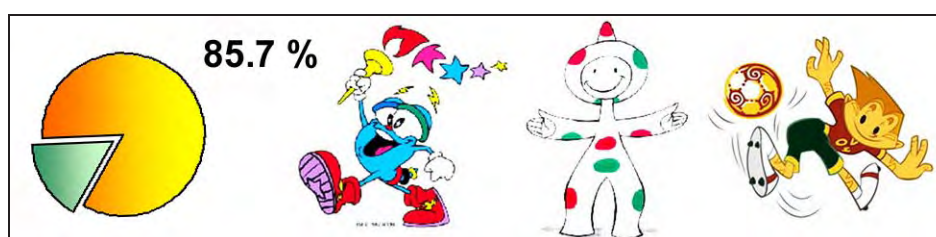


ภาพที่ 132 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้สีจากสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

การใช้สีจากสีของตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันนั้นพบมีการใช้ในจำนวนมาก ทำให้เกิดความกลมกลืนกันในงานออกแบบ และมักจะมีการใช้ร่วมกับสีลักษณะอื่นๆ ประกอบกันด้วย

4.3 กลุ่มคุณลักษณะด้านจำนวนของสัญลักษณ์นำโชค มีจำนวน 5 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับของคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ดังนี้

อันดับที่ 1 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ตัว พบจำนวน 131 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 85.7 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 133 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 1 ตัว
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 1 ตัว จากการวิจัยพบคุณลักษณะนี้มีจำนวนมากที่สุดและเป็นลักษณะแรกของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในกีฬา

อันดับที่ 2 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ตัว พบจำนวน 17 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 11.0 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 134 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 2 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 2 ตัว จากการวิจัยพบว่าคุณลักษณะนี้ยังมีจำนวนน้อย ข้อดีของการใช้สัญลักษณ์เป็นกลุ่มแบบนี้คือ สามารถสร้างเรื่องราวความสัมพันธ์ในแง่มุมต่างๆ ได้มากกว่าการใช้สัญลักษณ์แบบตัวเดียว

อันดับที่ 3 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ตัว พบจำนวน 3 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 1.9 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 135 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 3 ตัว

ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 3 ตัว จากการวิจัยพบคุณลักษณะนี้ยังมีจำนวนน้อยมาก ข้อดีของการใช้สัญลักษณ์เป็นกลุ่มแบบนี้สามารถสร้างเรื่องราวความสัมพันธ์ในแง่มุมต่างๆ ได้น่าสนใจมากกว่าการใช้สัญลักษณ์แบบตัวเดียว ทั้งยังสามารถสร้างให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้กว้างขึ้น และสามารถจำหน่ายของที่ระลึกได้มากขึ้น

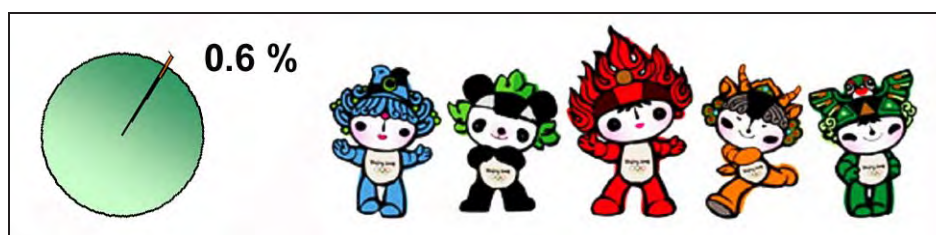
อันดับที่ 4 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 4 ตัว พบจำนวน 1 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 0.6 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 136 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 4 ตัว
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 4 ตัว พบคุณลักษณะนี้เพียงตัวอย่างเดียว ซึ่งมีจำนวนน้อยมากที่สุด ข้อดีของการใช้สัญลักษณ์เป็นกลุ่มมีดังกล่าวนำมาแล้ว ตัวอย่างที่พบนี้เป็นการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว 1998 ณ ประเทศญี่ปุ่น โดยใช้ลูกนกเค้าแมวในสีต่างกัน

อันดับที่ 4 จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน 5 ตัว (เท่ากันกับการใช้แบบ 4 ตัว) พบจำนวน 1 สัญลักษณ์นำโชค คิดเป็นร้อยละ 0.6 จากจำนวนสัญลักษณ์นำโชคทั้งหมด 155 สัญลักษณ์นำโชค และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 137 แสดงร้อยละของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้จำนวนสัญลักษณ์นำโชค 5 ตัว
ที่มา : Aleksandr Vernik, LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>

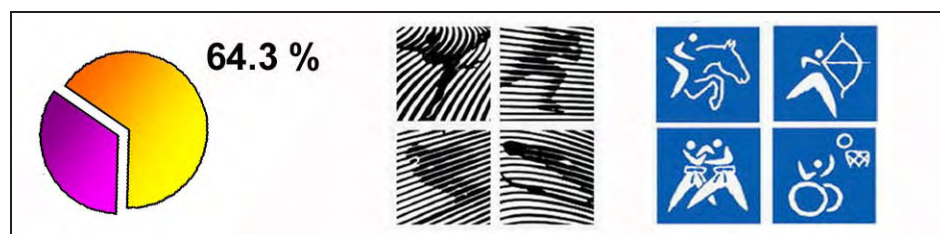
จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขัน 5 ตัว พบคุณลักษณะนี้เพียงตัวอย่างเดียว การใช้สัญลักษณ์เป็นกลุ่มนี้ สามารถทำให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้กว้างขึ้นหรือจำหน่ายของที่ระลึกได้มากขึ้น เช่นสัญลักษณ์นำโชคกีฬาโอลิมปิก 2008 ณ กรุงปักกิ่งนี้ เป็นตัวอย่างที่มีความโดดเด่นและมีคุณสมบัติที่ดีในแง่การใช้งาน ที่ให้ความหลากหลายอีกตัวอย่างหนึ่ง

ตอนที่ 5 สรุปและอภิปรายผลการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา

จากการศึกษาและจำแนกเครื่องหมายกีฬา จำนวน 41 เครื่องหมาย สามารถสรุปให้เห็นจำนวนคุณลักษณะที่พบและอภิปรายผล ตามกลุ่มคุณลักษณะดังนี้

5.1 กลุ่มคุณลักษณะด้านการใช้ระบบกริดในการออกแบบ มีจำนวน 2 คุณลักษณะโดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย

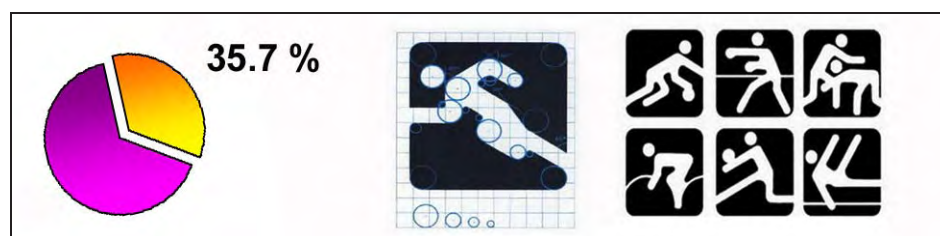
อันดับที่ 1 ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต พบจำนวน 27 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 64.3 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 138 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ ที่มา : Olympic-Museum, [Pictograms](http://Olympic-Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

พบคุณลักษณะนี้มีจำนวนมากว่าการใช้กริดแบบเรขาคณิตมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการออกแบบโดยไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตนอกจากจะให้ความอิสระแล้ว ยังดูทันสมัยกว่าและพบว่าปัจจุบันมีการใช้คุณลักษณะนี้ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬามากขึ้น

อันดับที่ 2 ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต พบจำนวน 15 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 35.7 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 139 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิตในการออกแบบ ที่มา : Olympic-Museum, [Pictograms](http://Olympic-Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

ลักษณะการออกแบบภาพเครื่องหมายกีฬา ที่มีโครงร่างของระบบกริดเรขาคณิตนี้เป็นการออกแบบในยุคแรกๆของการแข่งขัน โอลิมปิกสมัยใหม่ และเริ่มจะลดน้อยลงในปัจจุบัน

5.2 กลุ่มคุณลักษณะด้านรูปทรงในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา มีจำนวน 3 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ดังนี้

อันดับที่ 1 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ พบจำนวน 22 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 52.4 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98.0

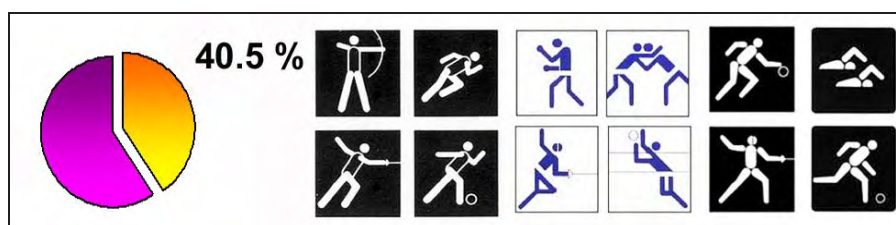


ภาพที่ 140 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ

ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

เครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระนี้มีจำนวนมากที่สุด อาจเป็นเพราะว่าลักษณะของเส้นที่เคลื่อนไหวนั้น ก่อให้เกิดความอิสระว่องไวซึ่งเข้ากับการแข่งขันกีฬาได้ดีและพบว่ามีการใช้คุณลักษณะนี้ในการออกแบบมากขึ้น

อันดับที่ 2 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต พบจำนวน 17 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 40.5 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98.0



ภาพที่ 141 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต

ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

เครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิตเป็นหลักนั้น จะเป็นลักษณะงานที่พบเห็นในอดีตเป็นส่วนใหญ่ ปัจจุบันลักษณะนี้มีจำนวนการใช้งานน้อยลง

อันดับที่ 3 ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ พบจำนวน 3 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 7.1 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100

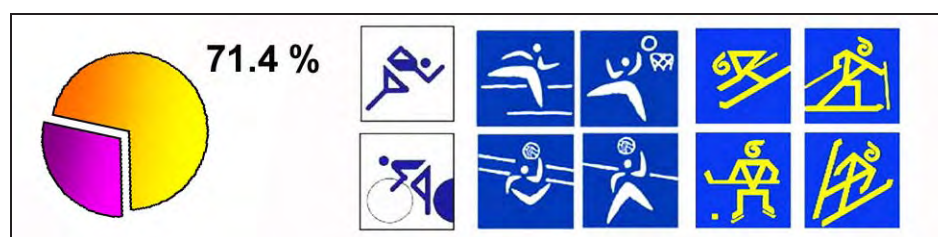


ภาพที่ 142 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ
ที่มา : Olympic-Museum, [Pictograms](http://Olympic-Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

เครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ พบคุณลักษณะนี้มีจำนวนน้อยที่สุด โดยเป็นการออกแบบเพื่อเน้นความงามสัดส่วนร่างกาย

5.3 กลุ่มคุณลักษณะด้านระบบการแบ่งส่วนร่างกายในการออกแบบ มีจำนวน 2 คุณลักษณะโดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ดังนี้

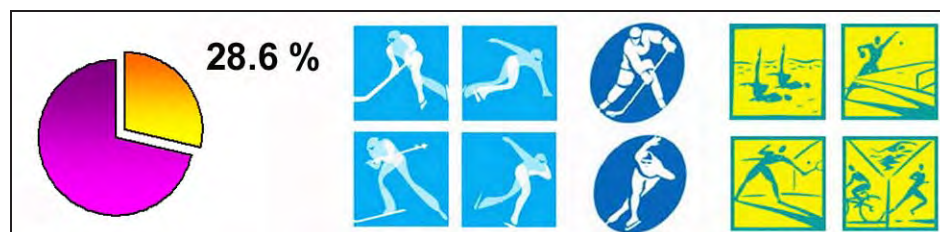
อันดับที่ 1 มีระบบการแบ่งส่วนร่างกาย พบจำนวน 30 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 71.4 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98



ภาพที่ 143 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย
ที่มา : Olympic-Museum, [Pictograms](http://Olympic-Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะระบบการแบ่งส่วนร่างกายพบมีจำนวนมากที่สุดในอดีตระบบโมดูลหรือโมดูล่า มักเห็นเส้นโครงร่างชัดเจนเช่นมุมหรือองศาที่แน่นอนโดยอาศัยรูปทรงเรขาคณิตเป็นหลัก แต่ปัจจุบันพบลักษณะโมดูลแบบที่ใช้รูปทรงอิสระมากขึ้น เช่น การใช้มุมเมอแรง ซ้ำๆกันในการทำทางกีฬาต่างๆ ของเครื่องหมายกีฬาของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกปี ค.ศ. 2000 เป็นต้น

อันดับที่ 2 ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย พบจำนวน 12 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 28.6 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98



ภาพที่ 144 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยไม่ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย
ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะการไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกายนี้ พบมีจำนวนน้อยกว่าการใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย โดยมักจะพบจากการใช้ลักษณะรูปร่างคนแบบธรรมชาติ

5.4 กลุ่มคุณลักษณะด้านการใช้น้ำหนักสี มีจำนวน 2 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย

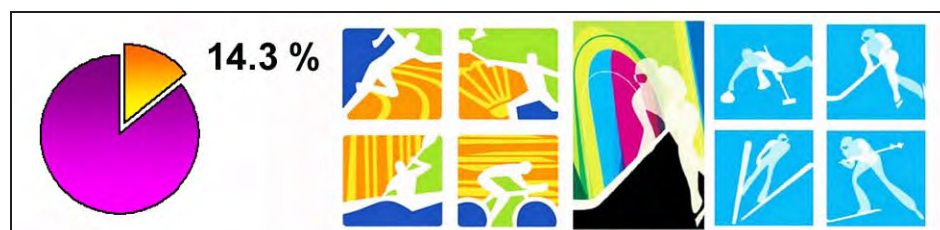
อันดับที่ 1 ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาดำหรือภาพกลับ พบจำนวน 36 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 85.7 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 92



ภาพที่ 145 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยใช้ลักษณะภาพแบบเงาดำหรือภาพกลับ
ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

การออกแบบในแบบภาพแบบเงาดำหรือภาพกลับนี้ พบมีการใช้ในจำนวนมากที่สุด อาจเป็นเพราะมีความชัดเจนตรงไปตรงมา โดยอาจมีการเปลี่ยนเป็นคู่สีต่าง ๆ กันก็ได้ เพื่อสร้างความแตกต่างของชนิดกีฬาหรือเพื่อเกิดสีสันในการตกแต่งบริเวณแข่งขัน คุณลักษณะแบบนี้พบมีมาตั้งแต่เริ่มแรกในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา

อันดับที่ 2 ใช้สัญลักษณ์ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ พบจำนวน 6 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 14.3 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 96

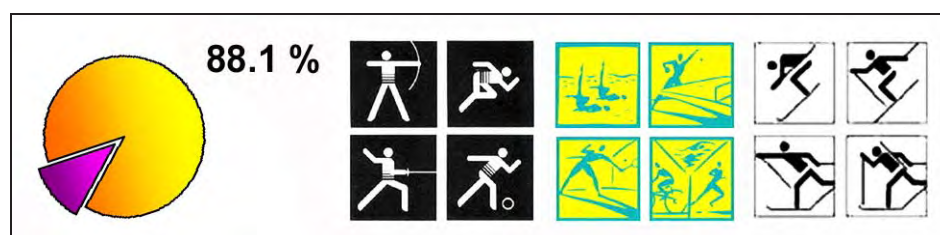


ภาพที่ 146 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยการใช้ค่าน้ำหนักอ่อนแก่
ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะการใช้ค่าน้ำหนักอ่อนแก่นี้ พบว่ายังมีจำนวนน้อย แต่เป็นคุณลักษณะที่น่าสนใจ ทำให้ภาพมีมิติ ดูมีสีสันแตกต่างจากภาพแบบเงาดำหรือภาพกลับ ปัจจุบันเริ่มเห็นมีการใช้งานคุณลักษณะนี้ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬามากขึ้น

5.5 กลุ่มคุณลักษณะด้านการใช้กรอบรูป มีจำนวน 2 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย ดังนี้

อันดับที่ 1 การใช้กรอบรูปในรูปร่างลักษณะสี่เหลี่ยม พบจำนวน 37 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 88.1 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 147 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยการใช้กรอบรูปในรูปร่างสี่เหลี่ยม
ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะการใช้กรอบรูปในรูปร่างสี่เหลี่ยมนี้ พบว่ามีจำนวนมาก อาจเป็นเพราะมีการใช้ตั้งแต่เริ่มแรกในการออกแบบเครื่องหมายภาพกีฬา หรือการออกแบบที่อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมสามารถนำไปใช้งานด้านต่างๆ ได้สะดวกกว่าก็เป็นได้

อันดับที่ 2 ไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม พบจำนวน 5 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 11.9 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 98



ภาพที่ 148 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยไม่ใช้กรอบรอบรูปร่างสี่เหลี่ยม ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะการไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยมในการออกแบบ พบว่ายังมีจำนวนน้อย เป็นคุณลักษณะที่น่าสนใจ โดยเริ่มปรากฏชัดเจนตั้งแต่มีการใช้กรอบแบบสี่เหลี่ยมคางหมูที่มาจากเศษกระเบื้องดินเผาโบราณในเครื่องหมายของการแข่งขันโอลิมปิก Athens 2004

5.6 กลุ่มคุณลักษณะด้านที่มาของเนื้อหาและองค์ประกอบ มีจำนวน 4 คุณลักษณะ โดยเรียงอันดับคุณลักษณะตามค่าร้อยละจำนวนที่พบจากมากไปหาน้อย

อันดับที่ 1 การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน พบจำนวน 11 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 26.8 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99



ภาพที่ 149 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยมีที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน ที่มา : Olympic-Museum, Pictograms [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน จากการวิจัยพบคุณลักษณะนี้ร้อยละ 27.0 เป็นตัวอย่างที่คืออย่างหนึ่ง ในการทำให้เกิดความกลมกลืนและมีความเชื่อมโยงกันในงานออกแบบระบบภาพลักษณ์ของการแข่งขัน

อันดับที่ 1 มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรม (เท่ากันกับการใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์การแข่งขัน) พบจำนวน 11 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 26.8 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 94



ภาพที่ 150 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา ที่มา : Olympic-Museum, [Pictograms](http://Olympic-Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะการมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในการออกแบบเครื่องหมายกีฬา มีความน่าสนใจ และน่าจะเป็นแนวทางคุณลักษณะที่พบมากต่อไป ตัวอย่างเช่น เครื่องหมายภาพกีฬาโอลิมปิก ที่ประเทศจีนเป็นเจ้าภาพในปี 2008 มีที่มาของเส้นสายจากลักษณะลวดลายจากอักษรภาพในตราประทับของจีน เป็นต้น

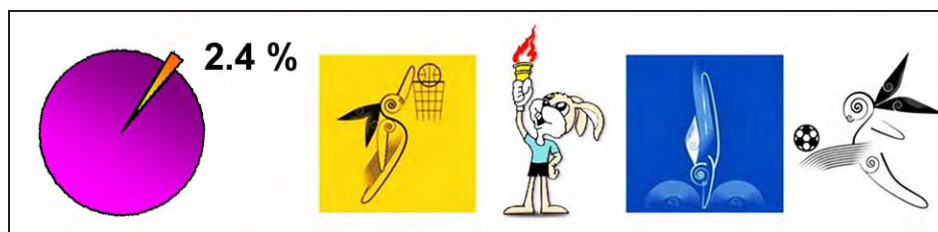
อันดับที่ 2 มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อม พบจำนวน 8 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 19.0 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 99



ภาพที่ 151 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบโดยมีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา ที่มา : Olympic-Museum, [Pictograms](http://Olympic-Museum.de/pictograms/) [Online], Accessed 2 March 2007. Available from <http://Olympic-Museum.de/pictograms/>

คุณลักษณะการมีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา มักแสดงให้เห็นบรรยากาศ สถานการณ์ ตัวอย่างเช่น รูปเส้นสนาม แนวเส้นลู่วิ่ง คลื่นน้ำ เส้นสายลมที่แสดงความเร็ว เป็นต้น ซึ่งเป็นการเพิ่มเติมสร้างความน่าสนใจได้อย่างดี ต่างจากเดิมที่มักจะเป็นเพียงรูปร่างคนและอุปกรณ์กีฬาเท่านั้น

อันดับที่ 3 การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน พบจำนวน 1 เครื่องหมาย คิดเป็นร้อยละ 2.4 จากจำนวนเครื่องหมายกีฬาทั้งหมด 42 เครื่องหมาย และผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยต่อการจำแนกคุณลักษณะนี้ร้อยละ 100



ภาพที่ 152 แสดงร้อยละของเครื่องหมายกีฬาที่ออกแบบ โดยมีที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน
ที่มา : Bangkok2007, Pictograms [Online], Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.bangkok2007.com>

การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคของการแข่งขัน พบคุณลักษณะนี้เพียง 1 ตัวอย่าง ซึ่งเป็นลักษณะการนำรูปร่างกระต่ายของสัญลักษณ์นำโชคนำมาใช้แทนรูปร่างคนในการออกแบบ ซึ่งเป็นตัวอย่างที่น่าสนใจ แสดงให้เห็นความแตกต่างของแนวความคิดใหม่ๆ ในการออกแบบเครื่องหมายกีฬาอย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัยสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาในครั้งนี้ พบว่าสัญลักษณ์ต่างๆ ที่มีคุณลักษณะที่แตกต่างกันนั้นสามารถจัดกลุ่มหรือจำแนกได้ โดยอาศัยคุณลักษณะซึ่งสร้างขึ้นจากการศึกษาเอกสารที่มา 2 ทาง คือ 1. การอ้างอิงจากเอกสารตำราที่เกี่ยวข้องกับด้านการออกแบบสัญลักษณ์ ที่มีหลักการแบ่งประเภทหรือจำแนกเอาไว้ ซึ่งโดยมากจะยกตัวอย่างในเชิงสัญลักษณ์ทางธุรกิจการค้าหรือองค์กร และ 2. การศึกษาจากเอกสารและตัวอย่างผลงานการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาจริงๆ เมื่อนำมาผนวกเข้าด้วยกันจึงจะสามารถสร้างเกณฑ์ในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่เกี่ยวกับการจัดการแข่งขันกีฬาได้อย่างครอบคลุมและชัดเจน

อย่างไรก็ตามการศึกษาวิจัยครั้งนี้ยังมีข้อจำกัด ซึ่งผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ในด้านเกณฑ์ที่ใช้ในการจำแนกคุณลักษณะสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬาในครั้งนี้เป็นเพียงแนวทางคุณลักษณะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อการศึกษาครั้งนี้เท่านั้น หากได้มีการศึกษาเอกสารตำราและตัวอย่างงานออกแบบสัญลักษณ์ให้มากขึ้น จะสามารถสร้างคุณลักษณะเพื่อศึกษาได้ชัดเจนหรือมีความหลากหลายมากกว่านี้

2. ในด้านจำนวนของสัญลักษณ์ที่นำมาศึกษา โดยเฉพาะเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ศึกษานั้นยังมีจำนวนน้อยอยู่ เพราะว่าเว็บไซต์การจัดการแข่งขันกีฬาต่าง ๆ นั้น มักจะเก็บฐานข้อมูลเฉพาะตราสัญลักษณ์และสัญลักษณ์นำโชคไว้เป็นหลัก หากได้มีการเก็บรวบรวมเครื่องหมายกีฬาแต่เนิ่นๆ โดยเฉพาะก่อนการแข่งขันเสร็จสิ้นไป รวมทั้งการสืบค้นจากแหล่งเอกสารอื่นๆเพิ่มเติม จะทำให้ได้กลุ่มตัวอย่างเครื่องหมายกีฬามากขึ้น ซึ่งจะทำให้ข้อสรุปที่ชัดเจนมากขึ้นด้วย

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาวิจัยเรื่องเดียวกันนี้ในประเด็นหรือเกณฑ์อื่นๆที่มีความน่าสนใจเฉพาะลงไป เช่น ลักษณะทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในสัญลักษณ์การจัดการแข่งขันกีฬา หรือในแง่ของการใช้องค์ประกอบในการออกแบบสัญลักษณ์การจัดการแข่งขันกีฬาเป็นต้น จะยิ่งช่วยทำให้เกิดความเข้าใจและเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาด้านการออกแบบสัญลักษณ์ได้มากยิ่งขึ้น

2. ควรนำเกณฑ์คุณลักษณะที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ไปปรับปรุง หรือนำไปประยุกต์ใช้ศึกษาสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับองค์กรกีฬาและกิจกรรมกีฬาอื่นๆ ที่มีรูปแบบหรือมีความเฉพาะเจาะจงลงไปอีก ตัวอย่างเช่น ตราสัญลักษณ์และสัญลักษณ์นำโชคของทีมกีฬา ในรายการแข่งขันระดับโลก, ระดับประเทศหรือในระดับสโมสรต่างๆ เป็นต้น ซึ่งจะทำให้เกิดความเข้าใจและเป็นแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการกีฬาต่อไป

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

การกีฬาแห่งประเทศไทย. ตราสัญลักษณ์ ซีเกมส์ 2007 [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 1 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก

http://www.sat.or.th/sat.th/images/news/show/383_6.jpg

การกีฬาแห่งประเทศไทย. สัญลักษณ์นำโชค ซีเกมส์ 2007 [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 1 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก

<http://www.seagames2007volunteer.nrru.ac.th/Mascot.asp>

ทองเจือ เขียดทอง. การออกแบบสัญลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ลิบประภา, 2548.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542. เครื่องหมาย [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 2 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก

<http://rirs3.royin.go.th/>

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542. สัญลักษณ์ [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 2 มีนาคม 2550. เข้าถึงได้จาก

<http://rirs3.royin.go.th/>

พีระพล ชัชวาล. “การศึกษาแนวทางในการออกแบบตราสัญลักษณ์ของสายการบินระดับชาติ.”

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

มาโนช กงกะนันท์. ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์, 2538.

เลอสม สถาปิตานนท์. การออกแบบคืออะไร. กรุงเทพมหานคร : กราฟิก แอนด์ พลัซมิลิเคชั่น, 2537.

วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2526.

วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบกราฟิก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สันติศิริ, 2545.

สกนธ์ ภู่งามดี. พื้นฐานทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทบุ๊ค พอยท์ จำกัด, 2547.

สมชาย พรหมสุวรรณ. หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์, 2548.

สุมิตรา ศรีวิบูลย์. การออกแบบอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ คอร์ ฟิงชั่น, 2547.

เอื้อเอ็นดู ดิสกุล ณ อรุณยา. ระบบป้ายสัญลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพลับเพลส จำกัด, 2543.

ภาษาต่างประเทศ

All Africa Games. 7th All Africa Games [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from

<http://www.aag.org.za/>

Athens2004. Mascots [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.athens2004.com/>

Bali2008. The Games [Online]. Accessed 2 June 2007. Available from <http://www.bali2008.com/>

Beijing2008. Olympic Marks [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.cn/spirit/beijing2008/>

Beijing2008. Olympic Torches [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://en.beijing2008.cn/spirit/symbols/>

- Beijing2008. Symbol [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://torchrelay.beijing2008.cn/en/image/>
- Beijing2008. Torch Relay [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://photo.torchrelay.beijing2008.cn/en>
- Britannica. modern Olympic flag [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.britannica.com/eb/art/print?id=74137>
- CAF. Africa Cup of Nations [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.cafonline.com/>
- Commonwealth Games Federation. Games [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.thecgf.com/sports/>
- CRW Flags. Flags of the World [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.crwflags.com/fotw/flags/index.html>
- Dreyfuss, Henry. Symbol sourcebook. 1st ed. USA : McGREW-Hill book company, 1972.
- FIFA. Official emblem unveiled [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.fifa.com/womenworldcup/organisation/media/newsid=103413.html/>
- FIFA. Worldcup [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.fifa.com/>
- FISU. Events [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from http://www.fisu.net/site/page_950.php#
- FISU. Mascots of the FISU Sporting Events [Online]. Accessed 16 March 2007. Available from http://www.fisu.net/site/page_598.php
- IAAF. Competition Archives [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.iaaf.org/history/index.html>
- International Mediterranean Games Committee. History [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.medgames.org/>
- IPC. Past Games [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from http://www.paralympic.org/release/Main_Sections_Menu/Paralympic_Games/Past_Games/
- Kang Sun. The influence of culture on print graphic design: An investigation / research of Beijing 2008 and London 2012 Olympic Games graphic designs [Online]. Accessed 16 March 2007. Available from http://www.coda.ac.nz/unitec_comm_di/
- LA84. TOMORROW'S GAMES [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from http://www.la84foundation.org/6oic/future_frmst.htm
- OCASIA. The Games [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.ocasia.org/>
- Olympic Museum. Tokyo 1964 [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from http://www.olympic.org/uk/games/index_uk.asp
- Olympic Museum. LOS ANGELES 1932 [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.olympic.org/uk/games/past/>

- Olympic Museum. Medal [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.olympic.org/uk/passion/museum/permanent/>
- Olympic Museum. Medal [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.olympic.org/uk/passion/museum/permanent/>
- Olympic Museum. Olympic Games Pictograms [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://olympic-museum.de/pictograms/Picto1992.htm>
- Olympic Museum. PARIS 1924 [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.olympic.org/uk/games/past/>
- Olympic Museum. Pictograms [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://Olympic Museum.de/pictograms/>
- Olympic. Olympic Museum [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from http://www.olympic.org/uk/passion/museum/index_uk.asp
- Olympic. Olympic Torch Relay [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from http://olympics.usembassy.it/images/logo_torch.jpg
- Pan American Games. Competitions [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.the-afc.com/eng/competitions/index.jsp.html>
- Pan American Games. The Pan American Games [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.guadalajara2011.org.mx/esp/index.asp?lng=en>
- South American Football Confederation. Competitions [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from http://www.conmebol.com/competiciones_index,E.html
- South American Sports Organization. Games Editions [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.odesur.org/ing/organization/message.asp>
- Vancouver2010. Mascots History [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://www.vancouver2010.com/resources/mascot/history.html>
- Vernik, Aleksandr. LOGOs and MASCOTs of Selected Sport Games and Sports [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from <http://www.aldaver.com/other.html/>
- Wikipedia. List of basic sports topics [Online]. Accessed 2 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_basic_sports_topics
- Wikipedia. Olympic Symbol [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from <http://th.wikipedia.org/wiki>
- Wolfgang, Girardi. Olympic Games. 1st ed. (Newyork : Collins Publisher,1972) : 17.
- Yukio, Ota. Pictogram Design. Popular ed. Tokyo : Toppan Printing, 1993.
- Zhang, Ziheng. Use of Small & Simple Graphic Elements. [Online]. Accessed 1 March 2007. Available from www.eastwestjewels.nl/finzhao/Final_Dissertation_ZHANG_Ziheng_2007.pdf

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

จดหมายขอความอนุเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญ



ที่ ศธ 0520.107/9๑๕

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ดลิ่งชั้น กรุงเทพฯ 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุมิตรา ศรีวิบูลย์

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ดลิ่งชั้น

โทร. 0-2880-9943



ที่ ศธ 0520.107/ ๗5๖

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ตำบลจตุจักร กรุงเทพฯ 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทองเจือ เขียวทอง

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๗๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ตลิ่งชัน

โทร. 0-2880-9943



ที่ ศธ ๐520.107/ ๗๕๕

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ตำบลจันทน์ กรุงเทพมหานคร 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน นายชาลิน ยมาภัย

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ตลิ่งชัน
โทร.0-2880-9943

ปณิธานของบัณฑิตวิทยาลัย "มุ่งมั่นให้บริการ พัฒนางานให้มีคุณภาพ"



ที่ ศธ 0520.107/ ๖๕๑

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ตำบลจันทน์ กรุงเทพมหานคร 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน นายอภัย ทิพย์อุดม

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ตลิ่งชัน

โทร.0-2880-9943



ที่ ศธ 0520.107/ ๕๖๐

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ดลิ่งชั้น กรุงเทพฯ 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเรืองวิทย์ ภูธรารักษ์

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ดลิ่งชั้น

โทร. 0-2880-9943

ปณิธานของบัณฑิตวิทยาลัย "มุ่งมั่นให้บริการ พัฒนางานให้มีคุณภาพ"



ที่ ศธ 0520.107/ 912

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ตำบลจันทน์ กรุงเทพมหานคร 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน นายบำรุง อิศระกุล

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา” มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๒๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ตลิ่งชัน

โทร.0-2880-9943

ปณิธานของบัณฑิตวิทยาลัย “มุ่งมั่นให้บริการ พัฒนางานให้มีคุณภาพ”



ที่ ศธ 0520.107/ ๙๔3

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ดลิ่งชั้น กรุงเทพฯ 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสุรตนต์ชัย ชื่นตา

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชากราชฎูร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
นิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการ
ออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ
และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์
และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ดลิ่งชั้น

โทร.0-2880-9943



ที่ ศธ 0520.107/๗๙๕

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ตำบลจันทน์ กรุงเทพมหานคร 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์และตอบแบบสอบถาม

เรียน นายถวัลย์ ดิษฐสุธรรม

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
นิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการ
ออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ
และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาษณ์
และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ตลิ่งชัน

โทร.0-2880-9943

ปณิธานของบัณฑิตวิทยาลัย "มุ่งมั่นให้บริการ พัฒนางานให้มีคุณภาพ"



ที่ ศธ 0520.107/ ๒๕๕๑

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนบรมราชชนนี ตำบลจตุจักร กรุงเทพฯ 10170

16 มกราคม 2551

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาระและตอบแบบสอบถาม

เรียน นายพิษณุ พัฒนสุทธิชกุล

ด้วย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาแนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา" มีความประสงค์จะขอสัมภาระท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญ และขอความกรุณาให้ท่านตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักศึกษาสัมภาระ และให้ข้อมูลแก่นักศึกษาตามที่ท่านเห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๓ ๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย ตลิ่งชัน

โทร.0-2880-9943

ปณิธานของบัณฑิตวิทยาลัย "มุ่งมั่นให้บริการ พัฒนางานให้มีคุณภาพ"

ภาคผนวก ข

รายการแข่งขันกีฬาที่น่าสัญลักษณ์มาใช้ในการศึกษา

ผู้วิจัยได้รวบรวมชื่อการแข่งขันกีฬา ที่นำเอาตราสัญลักษณ์ สัญลักษณ์นำโชคและเครื่องหมายกีฬาของการแข่งขันครั้งนั้นๆ มาใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ดังตารางที่ 58 – 60

ตารางที่ 58 แสดงชื่อรายการแข่งขันกีฬาที่นำตราสัญลักษณ์มาศึกษา จำนวน 189 รายการ

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
1	London2010, England	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
2	Shenzhen2011, China	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
3	South Africa2010	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
4	Vancouver2010, Canada	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
5	Vancouver2010, Canada	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
6	Barcelona2010,Spain	European Championships	Single Sport Event Athletics
7	New Delhi2010, India	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
8	Guangzhou2010,China	Asian Games	Multi Sport Event Summer
9	Belgrade2009, Serbia and Montenegro	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
10	Harbin2009, China	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
11	Viantiane2009,Lao	SEAGames	Multi Sport Event Summer
12	South Africa2009	FIFA Confederations Cup	Single Sport Event Soccer
13	Torino2009, Italy	IAAF European Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
14	Hong Kong2009, China	East Asian Games	Multi Sport Event Summer
15	Valencia2008, Spain	IAAF World Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
16	Austria&Switzerland2008	European Championship	Single Sport Event Soccer
17	Chile2008	FIFA U-21 Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
18	Beijing2008, China	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
19	Beijing2008, China	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
20	Bali2008, Indonesia	Asian Beach Games	Multi Sport Event Summer
21	Korat2008 Thailand	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
22	Ghana2008	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
23	China2007	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
24	Turin2007, Italy	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
25	Bangkok2007, Thailand	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
26	SouthKorea2007	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
27	Canada2007	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
28	Venezuela2007	Copa America	Single Sport Event Soccer
29	Indo,Malay,Thai,Vie2007	Asian Cup	Single Sport Event Soccer
30	Korat2007, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
31	Rio de Janeiro2007, Brazil	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
32	Rio de Janeiro2007, Brazil	Para Pan American Games	Multi Sport Event Summer
33	Apia2007, Samoa	South Pacific Games	Multi Sport Event Summer
34	Birmingham2007, UK	IAAF European Championships	Single Sport Event Athletics
35	Mombasa2007, Kenya	IAAF World Cross Country Championships	Single Sport Event Athletics
36	Osaka2007, Japan	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
37	Changchun2007, China	Asian Winter Games	Multi Sport Event Winter
38	Macau2007, China	Asian Indoor Games	Multi Sport Event Summer
39	Germany2006	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
40	Russia 2006	FIFA U-20 Women's World Championship	Single Sport Event Soccer
41	Egypt 2006	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
42	Turin2006, Italy	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
43	Turin2006, Italy	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
44	Moscow2006, Russia	IAAF World Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
45	Fukuoka2006, Japan	IAAF World Cross Country Championships	Single Sport Event Athletics
46	Goteborg2006, Sweden	IAAF European Championships	Single Sport Event Athletics
47	Beijing2006, China	IAAF/Coca-Cola World Junior Championships	Single Sport Event Athletics
48	Melbourne2006, Australia	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
49	Doha2006, Qatar	Asian Games	Multi Sport Event Summer
50	Colombo2006, Sri Lanka	South Asian Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
51	Marrakech2005, Morocco	IAAF World Youth Championships	Single Sport Event Athletics
52	Izmir2005, Turkey	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
53	Peru2005	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
54	Netherlands2005	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
55	Manila2005, Philippines	SEA Games	Multi Sport Event Summer
56	Almeria2005, SPAIN	Mediterranean Games	Multi Sport Event Summer
57	Germany2005	IAAF European U23 Championships	Single Sport Event Athletics
58	Kaunas2005, Lithuania	IAAF European Junior Championships	Single Sport Event Athletics
59	Madrid2005, Spain	IAAF European Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
60	Helsinki2005, Finland	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
61	Germany2005	FIFA Confederations Cup	Single Sport Event Soccer
62	Macau2005, China	East Asian Games	Multi Sport Event Summer
63	Doha2005, Qatar	West Asian Games	Multi Sport Event Summer
64	Bangkok2005, Thailand	Asian Indoor Games	Multi Sport Event Summer
65	Manila2005, Philippines	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
66	Tunisia2004	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
67	Portugal2004	European Championship	Single Sport Event Soccer
68	Thailand2004	FIFA U-20 Women's World Championship	Single Sport Event Soccer
69	Chinese Taipei2004	FIFA Futsal World Championship	Single Sport Event Soccer
70	Peru2004	Copa America	Single Sport Event Soccer
71	China 2004	Asian Cup	Single Sport Event Soccer
72	Athens2004, Greece	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
73	Athens2004, Greece	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
74	Brussels2004, Belgium	IAAF World Cross Country Championships	Single Sport Event Athletics
75	Bendigo2004, Australia	Commonwealth Youth Games	Multi Sport Event Summer
76	Sherbrooke2003, Canada	IAAF World Youth Championships	Single Sport Event Athletics

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
77	USA2003	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
78	Daegu2003, South Korea	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
79	HoChi Minh Vietnam2003	SEA Games	Multi Sport Event Summer
80	Santo Domingo2003, Dominican	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
81	Bydgoszcz2003, Poland	IAAF European U23 Championships	Single Sport Event Athletics
82	Tampere2003, Finland	IAAF European Junior Championships	Single Sport Event Athletics
83	Birmingham2003, UK	IAAF World Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
84	Paris2003, France	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
85	France2003	FIFA Confederations Cup	Single Sport Event Soccer
86	Aomori2003 Japan	Asian Winter Games	Multi Sport Event Winter
87	Hanoi2003 Vietnam	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
88	Korea&Japan2002	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
89	Canada2002	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
90	Salt Lake2002, USA	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
91	Salt Lake2002, USA	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
92	Vienna2002, Austria	IAAF European Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
93	Munich2002, Germany	IAAF European Championships	Single Sport Event Athletics
94	Kingston2002, Jamaica	IAAF/Coca-Cola World Junior Championships	Single Sport Event Athletics
95	Manchester2002,UK	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
96	Busan2002, South Korea	Asian Games	Multi Sport Event Summer
97	Kuwait2002	West Asian Games	Multi Sport Event Summer
98	Trinidad&Tobago2001	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
99	Argentina2001	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
100	Tunis2001, Tunisia	Mediterranean Games	Multi Sport Event Summer
101	Amsterdam2001, Netherlands	IAAF European U23 Championships	Single Sport Event Athletics
102	Ostend2001, Belgium	IAAF World Cross Country Championships	Single Sport Event Athletics

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
103	Korea&Japan2001	FIFA Confederations Cup	Single Sport Event Soccer
104	Kuala Lumpur2001, Malaysia	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
105	Netherlands&Belgium2000	European Championship	Single Sport Event Soccer
106	Guatemala2000	FIFA Futsal World Championship	Single Sport Event Soccer
107	Sydney2000, Australia	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
108	Sydney2000, Australia	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
109	Malmö2000, Sweden	SPAR European Cross Country Championships	Single Sport Event Athletics
110	USA1999	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
111	New Zealand1999	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
112	Nigeria1999	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
113	Paraguay1999	Copa America	Single Sport Event Soccer
114	Winnipeg1999, Canada	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
115	Seville1999, Spain	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
116	Johannesburg1999, South Africa	African Games	Multi Sport Event Summer
117	France1998	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
118	Burkina Faso1998	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
119	Nagano1998, Japan	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
120	Kuala Lumpur1998, Malaysia	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
121	Bangkok1998, Thailand	Asian Games	Multi Sport Event Summer
122	Egypt1997	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
123	Bolivia1997	Copa America	Single Sport Event Soccer
124	England1996	European Championship	Single Sport Event Soccer
125	Spain1996	FIFA Futsal World Championship	Single Sport Event Soccer
126	United Arab Emirates1996	Asian Cup	Single Sport Event Soccer
127	South Africa1996	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
128	Atlanta1996, USA	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ - ปี ค.ศ. ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
129	Atlanta1996, USA	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
130	Sydney1996, Australia	IAAF/Coca-Cola World Junior Championships	Single Sport Event Athletics
131	Ecuador1995	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
132	Chiang Mai1995, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
133	Mar Del Plata1995, Argentina	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
134	USA1994	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
135	Lillehammer1994, Norway	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
136	Lillehammer1994, Norway	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
137	Victoria1994, Canada	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
138	Hiroshima1994, Japan	Asian Games	Multi Sport Event Summer
139	Singapore1993	SEA Games	Multi Sport Event Summer
140	Toronto1993, Canada	IAAF World Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
141	Stuttgart1993, Germany	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
142	Hong Kong1992	FIFA Futsal World Championship	Single Sport Event Soccer
143	Tignes-Albertville1992, France	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
144	Barcelona1992, Spain	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
145	Albertville1992, France	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
146	Barcelona1992, Spain	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
147	China1991	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
148	Havana1991, Cuba	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
149	Italy1990	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
150	Beijing1990, China	Asian Games	Multi Sport Event Summer
151	Kuala Lumpur1989, Malaysia	SEA Games	Multi Sport Event Summer
152	Germany1988	European Championship	Single Sport Event Soccer
153	Seoul1988, South Korea	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
154	Seoul1988, South Korea	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
155	Calgary1988, Canada	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
156	Zagreb1987, Yugoslavia	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
157	Indianapolis1987,USA	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
158	Mexico1986	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
159	Edinburgh1986, Scotland	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
160	Seoul1986, South Korea	Asian Games	Multi Sport Event Summer
161	Bangkok1985, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
162	France1984	European Championship	Single Sport Event Soccer
163	USA1984	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
164	Sarajevo1984, Yugoslavia	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
165	LA1984,USA	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
166	Edmonton1983, Canada	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
167	Helsinki1983, Finland	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
168	Spain1982	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
169	Arnhem1980, Netherlands	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
170	Lake Placid1980, USA	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
171	Moscow1980, Soviet Union	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
172	Argentina1978	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
173	Bangkok1978, Thailand	Asian Games	Multi Sport Event Summer
174	Toronto1976, Canada	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
175	Innsbruck1976, Austria	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
176	Montreal1976, Canada	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
177	Bangkok1975, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
178	Mexico1975	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
179	Christchurch1974, New Zealand	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
180	Moscow1973, USSR	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 58 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
181	Sapporo1972, Japan	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
182	Munich1972, W Germany	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
183	Mexico1970	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
184	Grenoble1968 France	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
185	Mexico City1968, Mexico	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
186	England1966	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
187	Bangkok1966, Thailand	Asian Games	Multi Sport Event Summer
188	Innsbruck1964, Austria	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
189	Tokyo1964, Japan	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 59 แสดงรายชื่อการแข่งขันกีฬาที่นำสัญลักษณ์นำโชคมาศึกษา จำนวน 154 รายการ

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
1	Vancouver2010, Canada	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
2	Vancouver2010, Canada	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
3	New Delhi2010, India	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
4	Belgrade2009, Serbia and Montenegro	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
5	Harbin2009, China	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
6	Vientiane2009,Lao	SEA Games	Multi Sport Event Summer
7	Austria&Switzerland2008	European Championship	Single Sport Event Soccer
8	Beijing2008, China	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
9	Beijing2008, China	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
10	Bali2008, Indonesia	Asian Beach Games	Multi Sport Event Summer
11	Korat2008 Thailand	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
12	Ghana2008	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
13	Turin2007, Italy	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
14	Bangkok2007, Thailand	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
15	Venezuela2007	Copa America	Single Sport Event Soccer
16	Korat2007, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
17	Rio de Janeiro2007, Brazil	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
18	Osaka2007, Japan	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
19	Changchun2007, China	Asian Winter Games	Multi Sport Event Winter
20	Macau2007, China	Asian Indoor Games	Multi Sport Event Summer
21	Germany2006	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
22	Russia 2006	FIFA U-20 Women's World Championship	Single Sport Event Soccer
23	Egypt 2006	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
24	Turin2006, Italy	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
25	Turin2006, Italy	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
26	Moscow2006, Russia	IAAF World Indoor Championships	Single Sport Event Athletics
27	Goteborg2006, Sweden	IAAF European Championships	Single Sport Event Athletics
28	Melbourne2006, Australia	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
29	Doha2006, Qatar	Asian Games	Multi Sport Event Summer
30	Colombo2006, Sri Lanka	South Asian Games	Multi Sport Event Summer
31	Izmir2005, Turkey	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
32	Peru2005	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
33	Manila2005, Philippines	SEA Games	Multi Sport Event Summer
34	Helsinki2005, Finland	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
35	Macau2005, China	East Asian Games	Multi Sport Event Summer
36	Doha2005, Qatar	West Asian Games	Multi Sport Event Summer
37	Bangkok2005, Thailand	Asian Indoor Games	Multi Sport Event Summer
38	Manila2005, Philippines	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
39	Portugal2004	European Championship	Single Sport Event Soccer

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
40	Peru2004	Copa America	Single Sport Event Soccer
41	China 2004	Asian Cup	Single Sport Event Soccer
42	Tunisia2004	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
43	Athens2004, Greece	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
44	Athens2004, Greece	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
45	USA2003	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
46	Tarvisio2003, Italy	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winterr
47	Daegu2003, South Korea	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
48	HoChi Minh Vietnam2003	SEA Games	Multi Sport Event Summer
49	Abuja2003, Nigeria	African Games	Multi Sport Event Summer
50	Korea&Japan2002	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
51	Salt Lake2002, USA	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
52	Salt Lake2002, USA	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
53	Munich2002, Germany	IAAF European Championships	Single Sport Event Athletics
54	Manchester2002,UK	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
55	Busan2002, South Korea	Asian Games	Multi Sport Event Summer
56	Beijing2001,China	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
57	Trinidad&Tobago2001	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
58	Argentina2001	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
59	Colombia 2001	Copa America	Single Sport Event Soccer
60	Edmonton2001, Canada	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
61	Osaka2001, Japan	East Asian Games	Multi Sport Event Summer
62	Kuala Lumpur2001, Malaysia	ASEAN Para Games	Multi Sport Event Summer
63	Netherlands&Belgium2000	European Championship	Single Sport Event Soccer
64	Lebanon 2000	Asian Cup	Single Sport Event Soccer
65	Sydney2000, Australia	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
66	Sydney2000, Australia	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
67	Ghana&Nigeria2000	African Cup of Nation	Single Sport Event Soccer
68	USA1999	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
69	Tatry1999, Slovakia	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
70	Palma de Mallorca1999, Spain	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
71	New Zeland1999	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
72	Nigeria1999	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
73	Paraguay1999	Copa America	Single Sport Event Soccer
74	Brunei 1999	SEA Games	Multi Sport Event Summer
75	Winnipeg1999, Canada	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
76	Seville1999, Spain	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics
77	Kangwon1999, South Korea	Asian Winter Games	Multi Sport Event Winter
78	Katmandu1999, Nepal	South Asian Games	Multi Sport Event Summer
79	Johannesburg1999, South Africa	African Games	Multi Sport Event Summer
80	France1998	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
81	Burkina Faso1998	Africa Cup of Nations	Single Sport Event Soccer
82	Nagano1998, Japan	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
83	Nagano1998, Japan	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
84	Kuala Lumpur1998, Malaysia	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
85	Bangkok1998, Thailand	Asian Games	Multi Sport Event Summer
86	Sicily1997, Italy	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
87	Egypt1997	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
88	Malaysia1997	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
89	Bolivia1997	Copa America	Single Sport Event Soccer
90	Jakarta1997, Indonesia	SEA Games	Multi Sport Event Summer
91	Athens1997, Greece	IAAF World Championships	Single Sport Event Athletics

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
92	Riyadh1997, Saudi Arabia	FIFA Confederations Cup	Single Sport Event Soccer
93	England1996	European Championship	Single Sport Event Soccer
94	Atlanta1996, USA	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
95	Atlanta1996, USA	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
96	Sydney1996, Australia	IAAF/Coca-Cola World Junior Championships	Single Sport Event Athletics
97	Harbin1996, China	Asian Winter Games	Multi Sport Event Winter
98	Sweden1996	FIFA Woman World Cup	Single Sport Event Soccer
99	Jaca1995, Spain	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
100	Fukuoka1995, Japan	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
101	Chiang Mai1995, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
102	Mar Del Plata1995, Argentina	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
103	USA1994	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
104	Lillehammer1994, Norway	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
105	Hiroshima1994, Japan	Asian Games	Multi Sport Event Summer
106	Buffalo1993, USA	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
107	Ecuador1993	Copa America	Single Sport Event Soccer
108	Singapore1993	SEA Games	Multi Sport Event Summer
109	Sweden1992	European Championship	Single Sport Event Soccer
110	Hong Kong1992	FIFA Futsal World Championship	Single Sport Event Soccer
111	Barcelona1992, Spain	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
112	Barcelona1992, Spain	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
113	Albertville1992, France	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
114	Chile1991	Copa America	Single Sport Event Soccer
115	Manila1991, Philippines	SEA Games	Multi Sport Event Summer
116	Havana1991, Cuba	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
117	Italy1990	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
118	Auckland1990, New Zealand	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
119	Beijing1990, China	Asian Games	Multi Sport Event Summer
120	Sofia1989, Bulgaria	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
121	Netherlands199	FIFA Futsal World Championship	Single Sport Event Soccer
122	Brazil1989	Copa America	Single Sport Event Soccer
123	Germany1988	European Championship	Single Sport Event Soccer
124	Seoul1988, South Korea	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
125	Seoul1988, South Korea	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
126	Calgary1988, Canada	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
127	Strbske Plesko1988, Czech	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
128	Zagreb1987, Yugoslavia	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
129	Chile1987	FIFA U-20 World Cup	Single Sport Event Soccer
130	Argentina1987	Copa America	Single Sport Event Soccer
131	Indianapolis1987,USA	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
132	Mexico1986	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
133	Sapporo1986, Japan	Asian Winter Games	Multi Sport Event Winter
134	Kobe1985, Japan	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
135	China1986	FIFA U-17 World Cup	Single Sport Event Soccer
136	France1984	European Championship	Single Sport Event Soccer
137	Sarajevo1984, Yugoslavia	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
138	LA1984,USA	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
139	Edmonton1983, Canada	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
140	Spain1982	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
141	Brisbane1982, Australia	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
142	Jaca1981, Spain	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
143	Italy1980	European Championship	Single Sport Event Soccer

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
144	Lake Placid1980, USA	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
145	Moscow1980, Soviet Union	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
146	Argentina1978	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
147	Edmonton1978, Canada	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
148	Innsbruck1976, Austria	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
149	Montreal1976, Canada	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
150	W Germany1974	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
151	Munich1972, W Germany	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
152	Mexico1970	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer
153	Grenoble1968 France	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
154	England1966	FIFA World Cup	Single Sport Event Soccer

ตารางที่ 60 แสดงรายชื่อการแข่งขันกีฬาที่นำเครื่องหมายกีฬามาศึกษา จำนวน 42 รายการ

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
1	Vancouver2010, Canada	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
2	Beijing2008, China	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
3	Beijing2008, China	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
4	Pune2008, India	Commonwealth Youth Games	Multi Sport Event Summer
5	Bali2008, Indonesia	Asian Beach Games	Multi Sport Event Summer
6	Turin2007, Italy	Universiade Winter Games	Multi Sport Event Winter
7	Bangkok2007, Thailand	Universiade Summer Games	Multi Sport Event Summer
8	Korat2007, Thailand	SEA Games	Multi Sport Event Summer
9	Rio de Janeiro2007, Brazil	Pan American Games	Multi Sport Event Summer
10	Turin2006, Italy	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
11	Turin2006, Italy	Paralympic Winter Games	Multi Sport Event Winter

ตารางที่ 60 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
12	Melbourne2006, Australia	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
13	Doha2006, Qatar	Asian Games	Multi Sport Event Summer
14	Athens2004, Greece	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
15	Bendigo2004, Australia	Commonwealth Youth Games	Multi Sport Event Summer
16	Salt Lake2002, USA	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
17	Manchester2002,UK	Commonwealth Games	Multi Sport Event Summer
18	Osak2001, Japan	East Asian Games	Multi Sport Event Summer
19	Sydney2000, Australia	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
20	Sydney2000, Australia	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
21	Johannesburg1999, South Africa	African Games	Multi Sport Event Summer
22	Nagano1998, Japan	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
23	Bangkok1998, Thailand	Asian Games	Multi Sport Event Summer
24	Atlanta1996, USA	Paralympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
25	Atlanta1996, USA	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
26	Lillehammer1994, Norway	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
27	Albertville1992, France	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
28	Barcelona1992, Spain	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
29	Seoul1988, South Korea	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
30	Calgary1988, Canada	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
31	Seoul1986, South Korea	Asian Games	Multi Sport Event Summer
32	Sarajevo1984, Yugoslavia	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
33	LA1984,USA	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
34	Lake Placid1980, USA	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
35	Moscow1980, Soviet Union	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
36	Innsbruck1976, Austria	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
37	Montreal1976, Canada	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer

ตารางที่ 60 (ต่อ)

ลำดับที่	สถานที่ -ปี ค.ศ.ที่จัด	รายการแข่งขัน	ประเภท
38	Sapporo1972, Japan	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
39	Munich1972, W Germany	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
40	Grenoble1968 France	Olympic Winter Games	Multi Sport Event Winter
41	Mexico City1968, Mexico	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer
42	Tokyo1964, Japan	Olympic Summer Games	Multi Sport Event Summer

ภาคผนวก ก
ตัวอย่างแบบสอบถาม

แบบสอบถามประกอบการศึกษาวิทยานิพนธ์
เรื่อง **แนวทางในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา**

(A STUDY OF SYMBOLIC DESIGN FOR SPORT EVENT)

โดย นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เอกสารแบบสัมภาษณ์และสอบถามฉบับนี้ประกอบด้วยเนื้อหา 5 ส่วน ดังนี้

- ส่วนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม(ผู้เชี่ยวชาญ)
- ส่วนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติเกี่ยวกับการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา
- ส่วนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ในการจัดแข่งขันกีฬา (Emblem)
- ส่วนที่ 4 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคในการจัดการแข่งขันกีฬา (Mascot)
- ส่วนที่ 5 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา (Pictograms)

ส่วนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม (ผู้ผู้เชี่ยวชาญ) มีดังนี้

วันที่.....

ชื่อ-นามสกุล ผู้เชี่ยวชาญ.....

สถานที่ทำงาน.....

ตำแหน่ง.....

ประสบการณ์ทำงาน..... ปี

ผลงานทางวิชาการหรือผลงานทางวิชาชีพที่สำคัญ.....

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นและทัศนคติต่อการจำแนกประเภทหรือลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา

2.1 ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Emblem)

2.1.1 ท่านคิดว่าตราสัญลักษณ์มีความสำคัญต่อการจัดการแข่งขันกีฬาอย่างไรบ้าง

.....

2.1.2 ท่านคิดว่าตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา สามารถจะจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบ ได้หรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

2.1.3 ท่านคิดว่าหากได้มีการจำแนกประเภทหรือลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา จะเป็นประโยชน์แก่วงการออกแบบอย่างไรบ้าง

.....

2.2 สัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา (Mascot)

2.2.1 ท่านคิดว่าสัญลักษณ์นำโชคมีความสำคัญต่อการจัดการแข่งขันกีฬาอย่างไรบ้าง

.....

2.2.2 ท่านคิดว่าสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา สามารถจะจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบ ได้หรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

2.2.3 ท่านคิดว่าหากได้มีการจำแนกประเภทหรือลักษณะของสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา จะเป็นประโยชน์แก่วงการออกแบบอย่างไรบ้าง

.....

2.3 เครื่องหมายกีฬา (Pictograms)

2.3.1 ท่านคิดว่าเครื่องหมายกีฬา มีความสำคัญต่อการจัดการแข่งขันกีฬาอย่างไรบ้าง

.....

2.3.2 ท่านคิดว่าเครื่องหมายกีฬา ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันกีฬา สามารถจะจำแนกประเภทหรือลักษณะของการออกแบบ ได้หรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

2.3.3 ท่านคิดว่าหากได้มีการจำแนกประเภทหรือลักษณะของเครื่องหมายกีฬา จะเป็นประโยชน์แก่วงการออกแบบอย่างไรบ้าง

.....

คำอธิบายในการตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 3, 4, และ 5

1. ผู้ศึกษาวิจัยได้ศึกษาและจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์ โดยการทำเครื่องหมายรูปดอกจัน (*) และเน้นด้วยการระบายสี ในคุณลักษณะที่ผู้ศึกษาวิจัยคิดว่ามีความเด่นชัดในการใช้งานของสัญลักษณ์นั้นๆ
2. หากท่านมีความคิดเห็นว่าเห็นด้วยกับผู้ศึกษาวิจัย โปรดกาเครื่องหมายกากบาท (x) ลงในช่อง "เห็นด้วย"
3. และหากท่านมีความคิดเห็นว่าไม่เห็นด้วยกับผู้ศึกษาวิจัย โปรดกาเครื่องหมายกากบาท (x) ลงในช่อง "ไม่เห็นด้วย"

**ส่วนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัด
แข่งขันกีฬา (Emblem)**

ตารางที่ 61 ตัวอย่างแบบสอบถามการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์

 <p>GAMES OF THE XXIVTH OLYMPIAD SEOUL 1988 BY HEBE 21.0000. HANJIN COMPANY</p>		<p>ตราสัญลักษณ์ ลำดับที่ 153 The Olympic Summer Games ครั้งที่ 24 ปี 1988 สถานที่ Seoul , South Korea</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Olympic symbol, flag of South Korea</p>		
คุณลักษณะ		มี	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
1	รูปลักษณะความเชื่อหรืออุดมคติ	*	X	
2	รูปลักษณะคน			
3	รูปลักษณะสัตว์			
4	รูปลักษณะพืช, ดอกไม้			
5	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์			
6	รูปลักษณะวัตถุด้านกีฬาโดยตรง			
7	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของโดยมนุษย์			
8	รูปลักษณะเรขาคณิต			
9	รูปลักษณะตัวอักษรย่อและตัวเลข			
10	รูปลักษณะตัวอักษรชื่อ			
11	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม			
12	การออกแบบในกรอบของ Brand Architect			
13	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับผสานในตราสัญลักษณ์			
14	สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับวางรอบนอก	*		X
15	ไม่ใช่ Brand Architect หรือ สัญลักษณ์การแข่งขันกำกับ			
16	การใช้สีมีลักษณะมาจาก สีของธงชาติเจ้าภาพ			
17	การใช้สีมีลักษณะมาจากสีของสัญลักษณ์การแข่งขัน			
18	การใช้สีมีลักษณะมาจากเหตุผลอื่นๆ	*	X	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ส่วนที่ 4 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของตราสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัด
แข่งขันกีฬา (Mascot)

ตารางที่ 62 ตัวอย่างแบบสอบถามการจำแนกคุณลักษณะของสัญลักษณ์นำโชค

		สัญลักษณ์นำโชค ลำดับที่ 107 The Copa America ครั้งที่ 36 ปี 1993 สถานที่ Ecuador		
		 Flag of Ecuador , Emblem		
คุณลักษณะ		มี	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
1	รูปลักษณะคน			
2	รูปลักษณะพืช, ผัก, ผลไม้, ดอกไม้	*	X	
3	รูปลักษณะสัตว์			
4	รูปลักษณะวัตถุสิ่งของสร้างโดยมนุษย์			
5	รูปลักษณะสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ไม่ใช่พืชหรือสัตว์			
6	รูปลักษณะอิสระหรือนามธรรม			
7	การใช้สีที่มีมาจาก สีของธงชาติเจ้าภาพ	*	X	
8	การใช้สีที่มีมาจากสีของสัญลักษณ์ของการแข่งขัน			
9	การใช้สีที่มีมาจากเหตุผลอื่นๆ	*	X	
10	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน1 ตัว	*	X	
11	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน2 ตัว			
12	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน3 ตัว			
13	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน4 ตัว			
14	จำนวนสัญลักษณ์นำโชคที่ใช้ในการแข่งขัน5 ตัว			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ส่วนที่ 5 แบบสอบถามความคิดเห็นในการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬาที่ใช้ในการจัด
แข่งขันกีฬา (Pictograms)

ตารางที่ 63 ตัวอย่างแบบสอบถามการจำแนกคุณลักษณะของเครื่องหมายกีฬา

		ภาพเครื่องหมายกีฬา ลำดับที่ 24 The Olympic Games ครั้งที่ 26 ปี 1996 สถานที่ Atlanta , USA  flag of USA  ,  Emblem , Mascot		
คุณลักษณะ		มี	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
1	ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต			
2	ไม่ใช้ระบบกริดแบบเรขาคณิต	*	X	
3	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงเรขาคณิต			
4	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงอิสระ			
5	ออกแบบโดยใช้ลักษณะรูปทรงธรรมชาติ	*	X	
6	ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย			
7	ไม่ใช้ระบบการแบ่งส่วนร่างกาย	*	X	
8	ใช้สีลักษณะแบบภาพแบบเงาดำหรือภาพกลับ	*	X	
9	ใช้สีลักษณะค่าน้ำหนักอ่อนแก่			
10	การใช้กรอบรอบในรูปร่างลักษณะสี่เหลี่ยม	*	X	
11	ไม่ใช้กรอบในรูปร่างสี่เหลี่ยม			
12	การใช้ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำการแข่งขัน			
13	การใช้ที่มาจากสัญลักษณ์นำโชคการแข่งขัน			
14	มีเนื้อหาด้านสภาพแวดล้อมในเครื่องหมายกีฬา			
15	มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมในเครื่องหมายกีฬา			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – สกุล	นายยอดศักดิ์ ประชาราษฎร์
สถานที่ทำงาน	คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา เลขที่ 744 ถ.สุรนารายณ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2533	สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสิรินธร จ.สุรินทร์
พ.ศ. 2539	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีออกแบบอุตสาหกรรมบัณฑิต ภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2546	ศึกษาระดับปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2550	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2539 - ปัจจุบัน	รับราชการตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา
ผลงานด้านการออกแบบตราสัญลักษณ์	
พ.ศ. 2543	รางวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์ความปลอดภัยด้านอัคคีภัย วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
พ.ศ. 2544	รางวัลชนะเลิศ เครื่องหมายการค้า TOYOTA KORAT 1988 บริษัทโตโยต้า โคราช 1988

- พ.ศ. 2545 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ครบรอบ 25 ปี คณะเทคนิคการแพทย์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- พ.ศ. 2545 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ยาสีฟัน MADETOP คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- พ.ศ. 2545 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์กลุ่มความร่วมมือระหว่างองค์กร พัฒนาเอกชนและกลุ่มอุตสาหกรรมไทยสิ่งแวดล้อม สถาบันสิ่งแวดล้อมอุตสาหกรรม สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย
- พ.ศ. 2545 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์กลุ่มอนุรักษ์ดนตรีไทยและวัฒนธรรม สำนักวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์สำนักงานคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาล กระทรวงอุตสาหกรรม
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ในโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ จังหวัดเชียงราย
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ จังหวัดลพบุรี
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ จังหวัดสระบุรี
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์วันประกันชีวิตแห่งชาติ สมาคมประกันชีวิตไทยและกรมการประกันภัย
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์สมาคมกึ่งไทย
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์องค์กรเครือข่ายวิศวกรบินและอวกาศ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์สัญลักษณ์บริษัท EVS บริษัท EVS ENTERTAINMENT
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ครบรอบ 35 ปี บริษัทโตชิบ้าไทยแลนด์ จำกัด
- พ.ศ. 2546 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์สมาคมวิชาการหุ่นยนต์ไทย สมาคมวิชาการหุ่นยนต์ไทย
- พ.ศ. 2547 ร่างวัฒนธรรมเลิศ ตราสัญลักษณ์ศูนย์วิจัยการหมักเพื่อเพิ่มมูลค่า ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- พ.ศ. 2547 ราชวัลชนะเลิศ ประกวดออกแบบเข็มเชิดชูเกียรติพลเมืองดี
กระทรวงมหาดไทย
- พ.ศ. 2548 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 33
สภากาชาดไทย มหาวิทยาลัยมหิดล
- พ.ศ. 2548 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ จังหวัดยะลา
- พ.ศ. 2548 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์ครบรอบ 25 ปี คณะเภสัชศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- พ.ศ. 2548 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์สถาบันประสาทวิทยา
กรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. 2548 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์ดาวเทียม THEOS
สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ
- พ.ศ. 2548 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์ศูนย์เยาวชนแห่งกรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. 2550 ราชวัลชนะเลิศ ตราสัญลักษณ์ศูนย์ตรวจสอบสารต้องห้ามในนักกีฬา
มหาวิทยาลัยมหิดล