

ห้องสมุดราชมงคล สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



248246

สารบัญ ทัศนคติ และความตระหนักเรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อมของผู้นำชุมชนเพื่อสิ่งแวดล้อม

นางสาวดิศฤทธิ์ อธิศิริฉางค์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์

คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

600253148

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ



248246

การรับรู้ ทักษะคิด และความตระหนักเรื่องปัญหาสังคมของผู้ชมภาพยนตร์เพื่อสังคม



นางสาวดิสนีย์ อธิธิริฎวงค์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์

คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



5 2 8 4 8 6 2 0 2 8

PERCEPTION, ATTITUDE AND AWARENESS OF MOVIE-GOERS ABOUT SOCIAL
PROBLEMS IN PRO-SOCIAL FILMS

Miss Disney Ittihirunwong

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts (Communication Arts) Program in Development Communication

Department of Public Relations

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2010

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การรับรู้ ทัศนคติ และความตระหนักเรื่องปัญหาสังคมของ
ผู้ชมภาพยนตร์เพื่อสังคม

โดย

นางสาว ดิสนีย์ อธิธิ์รุยวงศ์

สาขาวิชา

นิเทศศาสตร์พัฒนาการ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

อาจารย์ ดร. ไสภาวรณ บุญนิมิตร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

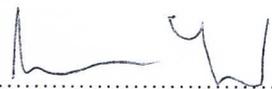
รองศาสตราจารย์ รัตนา จักกะพาก

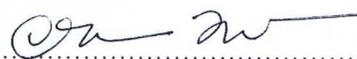
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ

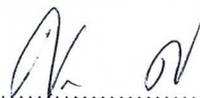

..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร.ยูล เบ็ญจรงค์กิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ พัทธนี เขยจรรยา)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(อาจารย์ ดร. ไสภาวรณ บุญนิมิตร)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
(รองศาสตราจารย์ รัตนา จักกะพาก)


..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(อาจารย์ ดร. ศรัณย์ธร ศศิธนากรแก้ว)

ดิสเนีย์ อิทธิทธิรัฐวงศ์ : การรับรู้ ทศนคติ และความตระหนักเรื่องปัญหาสังคมของผู้ชมภาพยนตร์เพื่อสังคม. (PERCEPTION, ATTITUDE AND AWARENESS OF MOVIE-GOERS ABOUT SOCIAL PROBLEMS IN PRO-SOCIAL FILMS)

อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : อ.ดร. โสภาวรณ บุญนิมิตร, อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม : ร.ศ. รัตนา จักกะพาก, 112 หน้า.

248246

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบถึงการรับรู้ ทศนคติ รวมถึงความตระหนักเกี่ยวกับปัญหาสังคมของผู้ชมจากการชมภาพยนตร์เพื่อสังคม โดยการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ด้วยการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) กับผู้ให้ข้อมูล 3 กลุ่ม ได้แก่ ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการชมภาพยนตร์ นิสิตนักศึกษาที่เรียนเกี่ยวกับสาขาวิชาการภาพยนตร์ และกลุ่มนักเรียนรณรงค์และเคลื่อนไหวเพื่อสังคม จำนวนทั้งสิ้น 30 คน

ผลการสนทนากลุ่มพบว่า

1. การรับรู้เกี่ยวกับปัญหาสังคมของผู้ชมจากการชมภาพยนตร์เพื่อสังคม สามารถรับรู้และเข้าใจถึงปัญหาสังคมที่ภาพยนตร์นำเสนอในแต่ละเรื่องได้เป็นอย่างดี และเข้าใจถึงวัตถุประสงค์ที่ภาพยนตร์แต่ละเรื่องต้องการสื่อ โดยประสบการณ์เดิมทั้งทางตรงและทางอ้อมหรือสิ่งแวดล้อม มีผลต่อการรับรู้และทำความเข้าใจความหมายในภาพยนตร์เพื่อสังคมได้ง่ายขึ้น
2. ทศนคติของผู้ชมเกี่ยวกับปัญหาสังคมจากการชมภาพยนตร์เพื่อสังคม เป็นไปในด้านบวก โดยให้ทัศนคติว่าเป็นภาพยนตร์ที่ดีสร้างสรรค์สังคม มีสาระ สอดแทรกปัญหาสังคมมีข้อคิดเตือนใจผู้ชม แต่ภาพยนตร์เพื่อสังคมทั้ง 3 เรื่องไม่ได้มีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรม โดยให้เหตุผลว่า ขึ้นอยู่กับวิถึการณญาณของตัวผู้ชมแต่ละบุคคลในการนำไปปรับใช้
3. ความตระหนักถึงปัญหาสังคมของผู้ชมที่ได้รับผ่านจากภาพยนตร์เพื่อสังคม คือ การให้แง่คิดสะท้อนปัญหาสังคม ช่วยกระตุ้นจิตใจให้ผู้ชมรับรู้ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม พร้อมกับจิตสำนึกที่ดี ที่จะทำประโยชน์แก่สังคม และเห็นว่าคนในสังคมควรร่วมมือกันเพื่อทำให้สังคมดีขึ้น โดยสิ่งที่สามารถทำให้สังคมได้ดีที่สุดก็คือ การทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด ไม่สร้างปัญหาให้แก่สังคม

ภาควิชา..... การประชาสัมพันธ์..... ลายมือชื่อนิสิต..... 
 สาขาวิชา..... นิเทศศาสตร์พัฒนาการ..... ลายมือชื่ออ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก..... 
 ปีการศึกษา..... 2553..... ลายมือชื่ออ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม..... 

5284862028 : MAJOR DEVELOPMENT COMMUNICATION

KEYWORDS : SOCIAL PROBLEMS / PRO-SOCIAL FILMS

DISNEY ITTIHIRUNWONG : PERCEPTION, ATTITUDE AND AWARENESS OF
MOVIE-GOERS ABOUT SOCIAL PROBLEMS IN PRO-SOCIAL FILMS.

ADVISOR : SOPAWAN BOONNIMITRA, PH.D., CO-ADVISOR :

ASSOC.PROF.RATANA CHAKKAPHARK, 112 pp.

248246

The purpose of this research was to study the perception, attitude and awareness of movie-goers about social problems in pro-social films. This qualitative research was conducted upon 3 focus group interviews altogether 30 people which are a group of people who are interested in watching movie, a group of students who study in film and social action groups.

The result of the focus group discussion showed that:

1. The perception of movie-goers about social problems in pro-social films is they can perceive and understand the social problems that each film is presented properly and understand the objective of each film tries to convey. Both direct and indirect ways of experience of each person affect the perception and easily understand the message conveyed in pro-social films.
2. The attitude of movie-goers about social problems in pro-social films is they think about the films in positive ways which are the good films that can create the good society, informativeness about social problems and remind the movie-goers about them. However, those films cannot change their behaviors because it depends on the judgment of each person to apply in real life.
3. The awareness of movie-goers about social problems in pro-social films is to provide the aspects of social problems, stimulate them to aware about social problems happened in society, waken the conscious mind to do the good things for society and think that people in society should mutual help to make the society better. The best thing is to do their own duties properly and not cause any problems in society.

Department : Public Relations.....

Student's Signature

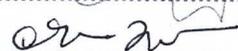
Field of Study : Development Communication.....

Advisor's Signature

Academic Year : 2010.....

Co-advisor's Signature





กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ ด้วยความกรุณาของอาจารย์ทั้งสี่ท่านของผู้เขียน หนึ่งในคือ อาจารย์ ดร.โสภาวรณ บุญนิมิตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ขอขอบคุณสำหรับคำชี้แนะอันมากคุณค่าของอาจารย์สำหรับวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ท่านที่สองคือ รองศาสตราจารย์รัตนา จักกะพาก อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ขอขอบคุณที่คอยชี้แนะให้คำแนะนำและเคี่ยวเข็ญจนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ท่านที่สาม รองศาสตราจารย์พัชนี เที่ยจรรยา อาจารย์อีกท่านของผู้เขียนซึ่งให้เกียรติมาเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เล่มนี้ และท่านสุดท้าย อาจารย์ ดร. ศรัณย์ธร ศศิธนากรแก้ว กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้เขียนกราบขอพระคุณอาจารย์ทั้งสี่ท่านไว้ ณ ที่นี้

วิทยานิพนธ์นี้ไม่อาจสำเร็จ หากปราศจากผู้ให้ข้อมูลทุกท่านที่เต็มใจสละเวลาหลายชั่วโมงเพื่อให้ข้อมูล นอกจากนี้ต้องขอบคุณเพื่อนๆ ที่คอยให้กำลังใจมาตลอด โดยเฉพาะ แก้ม, ฝน และหวาน รวมทั้งเพื่อน DEV COMM รุ่น 32 ภาคนอกเวลาทุกคน โดยเฉพาะพี่เอก และตึกที่คอยกระตุ้นและให้คำปรึกษา และขอบคุณจอย, อีฟ เอ และต่ายซลที่ร่วมมาบั่นด้วยกันมา และที่ลืมไปไม่ได้ต้องขอบคุณโอมที่มาช่วยเหลือทุกอย่าง

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อนร่วมงานทุกๆ คนที่คอยถามไถ่ และเอาใจช่วยมาโดยตลอด โดยเฉพาะอู้งที่คอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำที่มีประโยชน์พร้อมทั้งให้กำลังใจ ทั้งยังช่วยจัดการเรื่องงานให้ด้วย จนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณพ่อกับแม่กับยายที่คอยเป็นแรงใจ และแรงสนับสนุนทางการศึกษาเสมอมา และขอบคุณอาเจ็ก, อาตุ้ย, อาหนุ่ย และอาน้องมากที่ผลักดันให้ผู้วิจัยทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	10
ปัญหาคำถามวิจัย.....	10
ขอบเขตการวิจัย.....	11
คำนิยามศัพท์.....	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	12
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
แนวคิดเรื่องภาพยนตร์สะท้อนปัญหาสังคม.....	13
ทฤษฎีการรับรู้.....	19
แนวคิดเกี่ยวกับทัศนคติ.....	22
แนวคิดเกี่ยวกับความตระหนัก.....	27
แนวคิดเรื่องการตีความหมาย.....	28
แนวคิดเกี่ยวกับผู้รับสาร.....	29
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	30
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	
รูปแบบการวิจัย.....	33
ผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม.....	33
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	37
เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38

	หน้า
ขั้นตอนในการสนทนากลุ่ม.....	38
การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล.....	39
บทที่ 4 ผลการวิจัย	
ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมการสนทนากลุ่ม.....	41
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
- กลุ่มสนทนาที่ 1 กลุ่มประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการชม ภาพยนตร์.....	41
- กลุ่มสนทนาที่ 2 กลุ่มนิสิตนักศึกษาที่เรียนเกี่ยวกับสาขาวิชาการ ภาพยนตร์.....	54
- กลุ่มสนทนาที่ 3 กลุ่มนักรณรงค์และเคลื่อนไหวเพื่อสังคม.....	66
สรุปผลการเปรียบเทียบผลการศึกษากลุ่ม.....	79
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการวิจัย.....	88
การอภิปรายผลการสนทนากลุ่มภาพยนตร์เพื่อสังคม 3 เรื่อง จากผู้ร่วมสนทนา 3 กลุ่ม.....	91
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	97
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	99
รายการอ้างอิง.....	100
ภาคผนวก.....	104
ภาคผนวก ก : แนวคำถามในการจัดสนทนากลุ่ม.....	105
ภาคผนวก ข : ภาพโปสเตอร์ของภาพยนตร์เพื่อสังคมที่ใช้ในการสนทนากลุ่ม.....	108
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	112