

K 44106212 : สาขาวิชาเขมรศึกษา

คำสำคัญ : ศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเขมร / เรื่อง “วาสนานาง มารีณา”

ผู้ช้ชญา อัครยรรยง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเขมร เรื่อง “วาสนานาง มารีณา” (AN ANALYTICAL STUDY OF THE KHMER CONTEMPORARY LITERATURE : “WASSANANANG MARINA) อาจารย์ผู้ควบคุมสารนิพนธ์ : อาจารย์อัญชญา จิตสุทธิญาณ. 183 หน้า. ISBN 974-464-099-5

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์นวนิยายเรื่อง “วาสนานาง มารีณา” ซึ่งประพันธ์โดย คงค์ บุนเณิน เป็นนวนิยายภาษาเขมรที่แต่งจากเรื่องราวโศกนาฏกรรมที่เกิดขึ้นจริงกับหลานสาวของผู้แต่ง คือ ตาด มารีณา

งานวิจัยนี้แบ่งออกเป็น 5 บท คือ บทนำ กล่าวถึง ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ ขอบเขต ประโยชน์ที่ได้รับ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ขั้นตอนของการศึกษา ข้อตกลงเบื้องต้น บทที่สอง กล่าวถึงชีวประวัติและการศึกษาของผู้แต่ง ผลงานของผู้แต่ง จุดมุ่งหมายและการนำเสนอเรื่อง วาสนานาง มารีณา และเนื้อเรื่องย่อ บทที่สาม เป็นการศึกษาวิเคราะห์ด้านวรรณศิลป์ โดยแบ่งเป็นการศึกษาด้านองค์ประกอบต่างๆของนวนิยาย กลวิธีการประพันธ์ และท่วงทำนองการประพันธ์ บทที่สี่ เป็นการศึกษาภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมของชาวเขมรจากนวนิยายเรื่อง “วาสนานาง มารีณา” บทสุดท้ายเป็นบทสรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยสรุปว่า “วาสนานาง มารีณา” เป็นนวนิยายประเภทอัตชีวประวัติที่มีโครงเรื่อง ที่ดี เนื่องจากใช้ความขัดแย้งที่มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของตัวละคร ซึ่งประกอบด้วยความเป็นอยู่ของสังคม เหตุบังเอิญ การใช้เล่ห์เหลี่ยม มีกลวิธีการดำเนินเรื่องที่ดี ใช้เทคนิคการสร้าง ความสงสัยใคร่รู้ทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ นอกจากนี้ทำให้ทราบถึงการประกอบอาชีพของชาวเขมร การแพทย์ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยมและความเชื่อของชาวเขมรในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด และเป็นอุทาหรณ์สำหรับสอนผู้หญิงทุกคน

TE166207

K 44106212 : MAJOR : KHMER STUDIES

KEY WORD : AN ANALYTICAL STUDY OF THE KHMER CONTEMPORARY
LITERATURE / STORY "WASSANANANG MARINA"

NATCHAYA AKKHARAYANYONG : AN ANALYTICAL STUDY OF THE
KHMER CONTEMPORARY LITERATURE : "WASSANANANG MARINA". MASTER'S
REPORTS ADVISOR : ANCHANA CHITSUTTIYAN. 183 pp. ISBN 974-464-099-5

The Purpose of this research is to provide an analytical study of the Khmer novel entitled "WASSANANANG MARANA" (MARINA STORY) which was written by Khong Boonchean and was the tragedy style which was the real story of the writer's niece, i.e. Tad Marina.

This research work consists of five chapters, i.e. Introductory chapter deals with the background and importance of the problems, the aims and the objective, scope, benefits, information resources for this research, method procedure and preliminary assumption of research. The second chapter deals with life story, education and objective of the writer in presentation story and subject matter of it in story. The third chapter is an analytical study in literary value, starting with study of the component factors of this novel. The Fourth chapter is to study influential matters of Khmer societies and culture occurring in novel "WASSANANANG MARINA" The last chapter includes conclusions and suggestions.

The result of this research can be summarized that "WASSANANANG MARANA" is Biographical novel. The novel contains a good structure due to the conflicts and problem that affect the way of life of the characters such as life style in social, coincidences and tricks are mainly used in the novel. Besides, The novel also shows the picture of professions of Khmer people, medical treatment, cultures, the social value and beliefs of Khmer people in present. Through the story, the readers can give the point of view for all women.