

K 44052202 : สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

คำสำคัญ: ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมวัดสระบัว

ธนวิทย์ อุณจำ : การศึกษาสถาปัตยกรรมวัดสระบัว จังหวัดเพชรบุรี (THE STUDY OF ARCHITECTURE OF WAT SRABUA, PHETCHABURI PROVINCE.) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์: รศ.เสนอ นิลเดช และ อ.ชาญวิทย์ สรรพศิริ .279 หน้า. ISBN 974 - 11-5436 -4

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมในสมัยอยุธยาตอนปลายที่ส่งผลต่อการสร้างวัดสระบัว เพื่อศึกษาแนวคิด การออกแบบรูปแบบทางสถาปัตยกรรมโดยศึกษาในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ ประวัติการสร้าง การบูรณะและปฏิสังขรณ์ ที่ตั้ง ผังบริเวณ สภาพแวดล้อม แผนผัง รูปแบบสถาปัตยกรรม องค์ประกอบและการประดับตกแต่งเทคนิคก่อสร้าง เพื่อศึกษาถึงอิทธิพลทางสถาปัตยกรรมที่ได้รับ และการถ่ายทอดรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของวัดสระบัวการวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีการศึกษา

- 1.การศึกษาและเก็บข้อมูลเบื้องต้น ข้อมูลจากเอกสารทำการศึกษาข้อมูลทางเอกสารเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ข้อมูลจากการศึกษาภาคสนาม
- 2.การรวบรวม การจำแนก และการประเมินข้อมูล
- 3.การวิเคราะห์ข้อมูล นำข้อมูลที่ได้มาสู่กระบวนการวิเคราะห์ปัจจัยทางสังคมวัฒนธรรมและวิเคราะห์ รูปแบบและพัฒนา เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ 4.การสรุปผลนำผลการศึกษาทั้งหมดมาประมวลและสรุปผล รวมทั้งอธิบายผลที่ได้รับ

ผลการวิจัยพบว่า ประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรีมีความสัมพันธ์กับกรุงศรีอยุธยา ทางด้านการเมืองการปกครอง ทั้งนี้ย่อมส่งผลแบบอย่างทางด้านวัฒนธรรมและศิลปสถาปัตยกรรมเข้ามาใช้ในเมืองเพชรบุรี

จากการศึกษาพบว่า สถาปัตยกรรม วัดสระบัวได้ถูกสร้างในสมัยอยุธยาตอนปลาย ในปลายรัชกาลพระเจ้าเสือ จากการเปรียบเทียบลักษณะการวางผัง ชุมประตู่อาคารและรูปแบบพระปรางค์ ที่ได้รับอิทธิพลอยุธยา เปรียบเทียบจากวัดโพธิ์ประทับช้าง ในส่วนลักษณะศิลปสถาปัตยกรรมได้คลี่คลายเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวตามแบบอย่างท้องถิ่น ได้รับการวางผังพื้น รูปแบบ และพัฒนาจากวัดเขานันไดอิฐ ในส่วนลวดลายปูนปั้น หน้าบัน และการสลักคันทวย ที่มีความสัมพันธ์กับวัดใหญ่สุวรรณาราม ที่สร้างในพื้นที่ เมืองเพชรบุรี

K 44052202: MAJOR:ARCHITECTURE AND RELATED ART

KEY WORD: THE STUDY OF ARCHITECTURE OF WAT SRABUA,

THANAWIT CHUNCHAM : THE STUDY OF ARCHITECTURE OF WAT SRABUA, PHETCHABURI PROVINCE. THESIS ADVISORS:ASSOC.PROF.SANER NILDETH AND CHANWIT SAPPHASIRI. 279 pp. ISBN 974 – 11 – 5436 - 4

Purpose of the study

- 1.To study the affect of the social and cultural factors in the end of Ayuthaya about counstruction of Sra bua Temple.
- 2 To study the concept of creative architecture.
- 3 To study the force of architecture and the expressive models of Architecture of Wat Srabua

Methodology This study was conducted by.

- 1.Studying and collecting the fundamental data and the field data
- 2.Collecting, classifying and evaluating the evaluating the data
- 3.Analyzing the social and cultural factors
- 4.Summerizing the data

Findings

The findings of the study are divided into two section . They are as follow :

1. The history of Petchaburi is related with Ayuthaya in politics and governance that gave effect to use the cultural and art architecture model in Petchaburi
2. The Architecture of Wat Srabua was built at the end of a Ayutaya during the reign of King Sua.From comparing how to design the buildings and the pattern of the stupa (Pra prang) that got the force of Ayutaya. Wat Pho Prathap Chang was compared with Wat Yai Suwannaram in Petchaburi in the decorative design, the model limes ,the gables and the carvings of Khanthuay.