

178095

K 44052207 : สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

คำสำคัญ : พระพรหมพิจิตร/ สถาปัตยกรรมไทยโครงสร้างคอนกรีต

สิปปะ ด้วงผึ้ง : การศึกษาสถาปัตยกรรมโครงสร้างคอนกรีตของพระพรหมพิจิตร

(A STUDY OF CONCRETE THAI ARCHITECTURE OF PHRA PHROMBHICHITR)

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : รศ. สมคิด จิระทัศนกุล และ อ.ดร.ประเวศ ลิมปรั่งสี. 642 หน้า.

ISBN 974 -11 - 5446 -1

ในการวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายที่ต้องการค้นหาที่มาแห่งรูปทรง เอกลักษณะเฉพาะตัว หลักการที่ใช้ในการออกแบบ และพัฒนาการออกแบบของสถาปัตยกรรมโครงสร้างคอนกรีตของพระพรหมพิจิตร โดยได้ศึกษาถึงปัจจัยแวดล้อมแห่งยุคสมัย ตลอดจนแนวคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยกับพระพรหมพิจิตร ทั้งนี้ก็เพื่อให้เห็นถึงพลวัตแห่งการเปลี่ยนแปลงทางด้านพัฒนาการสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่มีผลต่อแนวคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรมของพระพรหมพิจิตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคของจอมพล ป.พิบูลสงคราม (พ.ศ. 2481-2487, 2490-2500) ซึ่งเป็นยุคที่พระพรหมพิจิตร สร้างงานสถาปัตยกรรมไทยที่มีคุณภาพและมีความสำคัญต่อแวดวงสถาปัตยกรรมไทยเป็นอย่างยิ่ง

แต่ถึงอย่างไรก็ตาม จากการศึกษาพบว่าส่วนใหญ่งานสถาปัตยกรรมของพระพรหมพิจิตร ถึงแม้จะมีอิทธิพลของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เข้ามาเป็นส่วนสำคัญต่อการกำหนดแนวคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรมของพระพรหมพิจิตรก็ตาม ซึ่งไม่ใช่เข้ามาในเชิงของการครอบงำ แต่เข้ามาในรูปของแรงบันดาลใจ จึงทำให้งานสถาปัตยกรรมของพระพรหมพิจิตรมีรูปแบบที่ตอบสนองต่อยุคสมัยและเป็นตัวเชื่อมโยงพัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรมไทย

จึงอาจกล่าวได้ว่า วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้พบคำตอบเกี่ยวกับขบวนการเกิดรูปแบบสถาปัตยกรรมไทย ที่มีรูปแบบใหม่ๆ ของพระพรหมพิจิตรนั้น มีเหตุปัจจัยที่สำคัญ 4 ประการ คือ

1. พลังการขับเคลื่อนของจิตวิญญาณแห่งยุคสมัย
2. พื้นฐานที่ลึกซึ้งทางด้านงานสถาปัตยกรรมไทย
3. การพัฒนาแนวคิดที่ไม่หยุดอยู่กับที่
4. คุณสมบัติของคอนกรีตที่ส่งผลต่อการสร้างรูปแบบงานสถาปัตยกรรมไทย

178095

K 44052207 : MAJOR : HISTORY OF ARCHITECTURE

KEY WORD : PHRA PHROMBHICHITR / CONCRETE THAI ARCHITECTURE

SIPPA DUANGPUENG : A STUDY OF CONCRETE THAI ARCHITECTURE
OF PHRA PHROMBHICHITR ASSOC.PROF.SOMKID JIRATATSANAKUL AND
Dr.PRAVES LIMPARANGSRI 642 pp. ISBN 974 -11 - 5446 -1

This study is intent to search sources of forms, identities, conceptual design and development of design of Thai concrete architecture. The study focuses on Thai concrete architecture which were designed by Phra Phrombhichitr during the 20th century. His design concept , architectural forms, as well as socio – cultural contexts which influenced his architectural design show development of Thai architecture in particular during the period of General P. Phibolsongkram from 1938 to 1944 and from 1947 to 1957. It was an important period of Thai architecture which numerous value architecture were designed by Phra Phrombhichitr.

Although from the study, most of design concept and architectural form designed by Phra Phrombhichitr were influenced by those of his teacher, Prince Natisaranuwattiwong. They were not manipulated but the architecture of his teacher rather provided inspiration to the design of Phra Phrombhichitr. Architectural forms of Phra Phrombhichitr therefore responded to the contexts during the 20th century & provided continued part of the development of Thai architecture.

This thesis found that new type style architecture designed by Phra Phrombhichitr were emerged from four important causes, namely

1. movement of spirituality during the 20th century
2. deep understanding on Thai architecture
3. continuous development of design concept
4. quality of concrete which effected to the design of Thai architectural forms.