

K 45106201 : สาขาวิชาเขมรศึกษา

คำสำคัญ : วรรณกรรมเขมร / การศึกษาวิเคราะห์

ธนิดา พรหมประสิทธิ์ : การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเขมรที่ได้รับรางวัลพระสีหนุ
ราช ประจำปี ค.ศ. 1999 (AN ANALYSIS OF KHMER LITERATURES WHICH WON THE
PRAH SIHANURAJ AWARD IN 1999) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ. อัญชณา จิตสุทธิญาณ.
105 หน้า. ISBN 974 - 464 - 239 - 4

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเขมรที่ได้รับรางวัลพระสีหนุราช
ประจำปี ค.ศ. 1999 อันดับที่ 1-3 อันได้แก่ เรื่อง “เมฆสีดำ” ซึ่งแต่งโดย ห้วย ยาด เรื่อง “ขวัญ
ถ้ำพระ” แต่งโดย แจก โสภณ และเรื่อง “หัวใจมหาสมุทร” แต่งโดย อุจ วุฒดา

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 6 บท คือ บทที่ 1 กล่าวถึงความเป็นมาและ
ความสำคัญของปัญหา ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ ขอบเขต ขั้นตอน ประโยชน์ และ
ข้อตกลงเบื้องต้น บทที่ 2 เป็นความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา บทที่ 3 เป็น
แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์วรรณกรรม บทที่ 4 เป็นการวิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ
ของวรรณกรรมทั้ง 3 เรื่อง บทที่ 5 เป็นคุณค่าที่ได้รับจากวรรณกรรมทั้ง 3 เรื่อง บทที่ 6 เป็น
บทสรุป

ผลการวิจัยสรุปว่า วรรณกรรมเขมรทั้ง 3 เรื่องนี้เป็นนวนิยายที่แต่งดี ทั้งในส่วนของ
โครงเรื่องที่ดี มีปมขัดแย้งที่เหมาะสมและเด่นชัด มีการใช้ฉากที่เหมาะสมกับเนื้อหา การสร้างตัว
ละครสมจริง บทสนทนามีชีวิตชีวา กลวิธีการประพันธ์ดีทั้งการเปิดเรื่องที่ดึงดูดความสนใจ การ
ดำเนินเรื่องที่น่าติดตาม การปิดเรื่องที่ประทับใจ และเนื้อหาของเรื่องยังสะท้อนให้ผู้อ่านเห็น
รูปแบบการดำเนินชีวิต ค่านิยม และความเชื่อของชาวเขมรได้เป็นอย่างดี และให้แง่คิดที่ดีงามใน
การดำเนินชีวิต นับว่าวรรณกรรมเขมรทั้ง 3 เรื่องนี้เหมาะสมอย่างยิ่งที่ได้รับรางวัลวรรณกรรม
ระดับชาติ คือ รางวัลพระสีหนุราช ปี ค.ศ. 1999

K 45106201 : MAJOR :KHMER STUDIES

176563

KEYWORD : KHMER LITERATURE / AN ANALYSIS

THANIDA PHROMPRASIT : AN ANALYSIS OF KHMER LITERATURES WHICH WON THE PRAH SIHANURAJ AWARD IN 1999. THESIS ADVISOR : ANCHANA CHITSUTHIYAN. 105 pp. ISBN 974 – 464 – 239 - 4

The purpose of this research is to provide an analytical study of 3 Khmer novels which won the Prah Sihanuraj award in 1999 entitled “Black Cloud” which was written in Khmer by Hua Yad “The spirit of the Buddhism’cave” was written by Ngat Sophan and “The Ocean Heart” was written by Ut Wutta.

This research work consists of 6 chapters. In the introduction it deals the background and the importance of the problems, the aims and the objectives, scope, benefits, preliminary of research method procedure of this research . The second chapter deals with background knowledge of these novels . The third chapter is the theory to analyze these novels. The fourth chapter deals with an analytical study of the component factors of these novels as structure, scenes, characters and forms to compose this novel. The fifth is about reflections on Khmer societies and culture occurring in the novels. . And the last chapter is the conclusion.

The result of this research can be summarized that these 3 novels contain good structures due to the conflicts and problems that affect the way of life of the characters. The reality of scenes and characters. Including show the picture of their culture and custom, social value and beliefs.

All of these things give pleasure to the readers that these 3 novels suitable to win the Prah Sihanu award in 1999.