

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ชลธิชา ชันติดิถกวงษา : ผลของการสอนศิลปะตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์
เรื่องสันติภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในชุมชนแออัด กรุงเทพมหานคร (THE EFFECT
OF TEACHING ART ACCORDING TO THE SURREALIST CONCEPT ON LEARNING
ACHIEVEMENT CONCERNING PEACE TOPIC OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS IN SLUM
AREA, BANGKOK METROPOLIS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.แรมสมร อยู่สุภาพร, อ.ที่ปรึกษาร่วม :
ผศ.ศิริลักษณ์ ศรีกมล, 201 หน้า. ISBN 974-637-811-2.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการสอนศิลปะตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์ที่มีต่อ
ผลสัมฤทธิ์เรื่องสันติภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในชุมชนแออัด กรุงเทพมหานคร ในด้านความรู้
ความเข้าใจเรื่องสันติภาพ การแสดงออกด้วยการวาดภาพ และการใช้ภาษาเพื่อสื่อถึงสันติภาพ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน ปีการศึกษา
2540 โรงเรียนวัดสมณานัมบริหาร สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยแบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง
และกลุ่มควบคุม กลุ่มทดลองมีจำนวน 20 คน ทำการสอนด้วยวิธีการสอนศิลปะตามแนวคิดแบบเซอร์เรียลลิสม์
และกลุ่มควบคุมมีจำนวน 20 คน ทำการสอนด้วยวิธีการสอนศิลปะแบบปกติ

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลสัมฤทธิ์เรื่องสันติภาพของนักเรียนกลุ่มทดลอง หลังการทดลอง สูงกว่าก่อนการทดลอง
ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05
2. หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลอง มีผลสัมฤทธิ์เรื่องสันติภาพ สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม
ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

ภาควิชา ประถมศึกษา
สาขาวิชา ประถมศึกษา
ปีการศึกษา 2540

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม