K ๔๔๑๐๓๒๑๑ : สาขาวิชาจารึกภาษาไทย คำสำคัญ : จารึกล้านนา วิถีชีวิต และ ความเชื่อ

ธนพร แตงขาว : การศึกษาวิถีชีวิตและความเชื่อของชาวล้านนาจากจารึกล้านนา (A STUDY ON LANNA WAYS OF LIFE AND BELIEFS FORM LANNA INSCRIPTIONS) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ.กรรณิการ์ วิมลเกษม ๑๑๑) หน้า. ISBN 974-11-6477-7

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิจัยวิถีชีวิตและความเชื่อของชาวล้านนาที่ปรากฏในจารึก คลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนในสังคมล้านนา โดยศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลจากจารึกล้านนาที่มีการ จารึกตั้งแต่ พ.ศ.๑๘๒๒ จนถึง พ.ศ.๒๔๗๘ จำนวน ๑๘๖ หลัก ที่พบบริเวณ ๘ จังหวัดภาคเหนือของประเทศไทย ได้แก่ จังหวัดพะเยา เชียงราย เชียงใหม่ น่าน ลำปาง ลำพูน แพร่ และแม่ฮ่องสอน

วิถีชีวิตของชาวถ้านนาที่ปรากฏในจารึกเป็นวิถีชีวิตการทำบุญ ของคน 🖢 สังคม คือ

- ๑. วิถีชีวิตของสังคมอาณาจักร คือ การบุญของฆราวาส เช่น กษัตริย์เมืองเชียงใหม่ พระราชมารคา เจ้าเมือง ขุนนาง และชาวบ้าน โดยกษัตริย์เมืองเชียงใหม่ พระราชมารคา มีสิทธิ์ ในการถวายที่ดินให้แก่วัด สำหรับเจ้าเมืองต่างๆ ขุนนาง ชาวบ้าน หรือกลุ่มคนอื่นๆในอาณาจักร ไม่มีสิทธิ์ในการถวายที่ดิน ยกเว้นแต่ ค้องขอพระบรมราชานุญาตจากกษัตริย์ และพระราชมารคาเมืองเชียงใหม่ก่อนทุกครั้ง นอกจากนั้นแล้วยังมีการ ทำบุญถวายคนให้ดูแลวัด ถวายทรัพย์สินเงินทอง รวมถึงการสร้าง บูรณปฏิสังขรณ์ วัด วิหาร พระชาตุ และ พระพุทธรูป เป็นคัน
- ๒. วิถีชีวิตของสังคมพุทธจักร คือ การทำบุญของพระสงฆ์ ข้าวัคหรือข้าพระ คือคนหรือ ครอบครัวที่ถูกถวายให้ดูแลวัดและพระสงฆ์ โดยอาศัยอยู่ในวัด มีการแบ่งหน้าที่ต่างๆในการดูแลภายในวัดและ ได้รับสิทธิ์โดยไม่ต้องถูกเกณฑ์แรงงานให้แก่ราชการ ข้าวัดหรือข้าพระมีสาเหตุหลายประการที่มาเป็นคนของวัด เช่น การถูกซื้อตัว ถูกไถ่ตัว หรือคนเหล่านั้นติดหนี้วัดแล้วไม่มีเงินมาใช้จึงมาเป็นข้าวัดหรือข้าพระ วัดยังเป็น สถานศึกษาถ่ายทอดวิชาความรู้ด้านการเรียนภาษาบาลี การเรียนตัวอักษรฝึกขาม อักษรธรรมล้านนา การเรียน วิธีการประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง การเรียนวิธีจารคัมภีร์ใบลาน และการช่างฝีมือ ให้แก่สังคมในอาณาจักรล้านนา

ความเชื่อของชาวล้านนาที่ปรากฏในจารึก พบว่าชาวล้านนาผูกพันกับพุทธศาสนาเป็นอย่างมาก มีความศรัทธาและความเชื่อต่อพระพุทธศาสนา ส่งผลให้เกิดการทำบุญทำกุศล ซึ่งการทำบุญนี้เป็นผลมาจาก ความเชื่อในกฎแห่งกรรม นิพพาน อายุของพระพุทธศาสนา ๕,๐๐๐ ปี พุทธศาสนายุคพระศรีอาริยเมตไตรย พระธาตุ เทวดาพุทธ และการอุทิศส่วนบุญส่วนกุศล ทั้งให้แก่คนที่เสียชีวิตไปแล้วและคนที่ยังมีชีวิตอยู่ นอกจากนี้แล้ว ยังมีความเชื่อในสิ่งเหนือธรรมชาติต่างๆ ตลอดจนความเชื่อเรื่อง โหราศาสตร์ อีกด้วย

K 44103211 : MAJOR : THAI EPIGRAPHY

KEY WORD: LANNA INSCRIPTIONS, WAYS OF LIFE AND BELIEFS

THANAPORN THANGKAW: A STUDY ON THE LANNA WAYS OF LIFE AND BELIEFS FROM LANNA INSCRIPTIONS. THESIS ADVISOR: ASST. PROF. KANNIKA WIMONKASEM 337 pp. ISBN 974-11-6477-7

The thesis is a study of the way of life and beliefs of the Lanna people as appeared in the Lanna inscriptions. The study includes the relationships among the people in Lanna society. The study is based on the information from 186 inscriptions inscribed during 1279 – 1935 (1822 – 2478 B.E.) found in eight Northern provinces in Thailand; namely Pa-yao, Chiang-rai, Chiang-mai, Nan, Lampang, Lampoon, Prae and Mae-hong-sorn.

The way of life of Lanna people as appeared in the inscriptions was mainly based on merit making of devout Buddhists. It may be distinguished into 2 categories as follows:

1. The way of life of secular society:

Merit making of Lanna people was of different social levels. It depended on the rank of people ranging from the king, governor and noblemen to commoners. Not everybody in the society was entitled to donate land except the king, his mother and those who were granted a permission from the king or his mother. It was believed that one could entrust his man to work for the monastery. Most of merit makings were construction and restoration of temples, stupas and Buddha images, etc.

2. The way of life in the sanctuaries:

A monastery was a place for educating peoples. Temple serfs might be there as a redeemer of their parents' debts or by family consent to work for monastery. Once they were there, they maintained the same right of monks to be exempted from recruitment for public service. According to the inscriptions, the beliefs of Lanna people were mainly based on Buddhism. Thus the motivation in merit making originated from the concept of Karma, Nirvana, the era of 5,000 years of Buddhism, the Age of Sri Arya, the sacred relics, the Buddhist divinity and the dedication for the deads and the livings. Supernatural and astrological beliefs were significant too.