

วัตถุประสงค์ของการศึกษาวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประกอบด้วย ความรู้ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ แนวคิดทฤษฎีด้านพฤติกรรมมนุษย์เชิงจิตวิทยาที่สัมพันธ์กับกระบวนการรับรู้ความหมาย และทฤษฎี ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิธีการแสดงออกลักษณะทางกายภาพของงานสถาปัตยกรรม อีกทั้งการศึกษายังผนวก การศึกษาอาคารในประเทศไทยเพื่อแนวทางในการพัฒนาที่เหมาะสมกับพฤติกรรม และพื้นฐานการ พัฒนาจากงานกรณีศึกษา

วิธีการดำเนินการศึกษา โดยการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมเชิงจิตวิทยา และ ทฤษฎี เกี่ยวกับการแสดงออกของลักษณะทางกายภาพในเชิงความหมาย จากนั้นเก็บรวบรวมกรณีศึกษาจาก การบันทึก ภาพถ่าย บทสัมภาษณ์ ท้ายสุดคือการนำเอาทฤษฎีมาเป็นหลักอ้างอิงในการวิเคราะห์ ข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมกรณีศึกษา โดยกลุ่มอาคารกรณีศึกษาระบุประเภทอาคาร ได้แก่ อาคาร อนุสรณ์สถาน อาคารศาสนสถาน และอาคารศูนย์บริการข้อมูลอุทยานประวัติศาสตร์

จากการศึกษาพบว่าจากการศึกษาจะพบได้ว่า เรื่องระบบการก่อสร้างอาคารมีผลในการ แสดงออกของอาคารเป็นอย่างมากในการพัฒนา หน้าที่ใช้สอย สุนทรียภาพไปจนถึงการแสดง ความหมาย และสรุปได้ว่าความหมาย ของลักษณะทางกายภาพเกิดจากการเปรียบเทียบกับ ประสบการณ์สากลของบุคคล ได้แก่ ธรรมชาติ ร่างกายมนุษย์ และความรู้สึกต่อการสัมผัส เนื่องจาก ความหมายเกิดขึ้นจากการสามารถประเมิน และเปรียบเทียบได้จากสิ่งที่คุ้นเคย ซึ่งมีการแสดงออกเพื่อ เทียบเคียงความหมาย คือน้ำหนัก การเคลื่อนไหว และคุณลักษณะของวัสดุ เนื้อหาส่วนวิเคราะห์ข้างต้น นั้น แสดงให้เห็นถึงพื้นฐานของการพัฒนางานสถาปัตยกรรมให้พัฒนาไปได้ตามวิถีทางที่เปลี่ยนแปลง ของวัสดุ และเทคโนโลยีในขณะเดียวกันยังคงสามารถสร้างความหมายให้เกิดขึ้นได้จากลักษณะทาง กายภาพเอง โดยการสร้างให้เกิดความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมที่มีความแตกต่างกันตามประเภทของ อาคาร นอกจากนี้กรณีศึกษายังชี้ให้เห็นแนวทางในการพัฒนาได้ว่ายังคงต้องการการเริ่มต้นจากระดับ สิ่งเร้าปานกลาง และมีความต่อเนื่องจากลักษณะของงานสถาปัตยกรรมในอดีต ทำให้เกิดการพัฒนาขีด ความสามารถของผู้ใช้ให้มีประสิทธิภาพด้วย ทั้งนี้ยังขึ้นอยู่กับข้อจำกัดทางด้าน เศรษฐกิจด้วย โดยที่ ไม่ว่าจะงานสถาปัตยกรรมรูปแบบใด เวลาใดนั้นล้วนแล้วแต่มีความหมายที่เกิดขึ้นจากตัวเอง

The purpose of this research were to analysis factors and relations of meaning in architectural physical aspect. This thesis has the main direction to study both of human behavior and representation of architectural physical aspect. The building types of the study include : spiritual architecture, monument architecture and information center of historical park.

The procedure of the thesis is :

1. To review several information of human behavior that related to perception in architecture and representation of architectural physical aspect.
2. To collect data from the case study. The methodology includes; drawing, photograph, observation, and interview.
3. To analyze the data by using both qualitative and quantitative Techniques.

From the study, the building system is the main factor in representation of architectural physical aspect in term of meaning. The main reason is the limitation of material and construction which is upon economic factor. However, meaning in architectural physical aspect communicates by universal language that relate to 3 things. The first is earth, the second is body of man and the last one is itself which according with historic. The relations are the main idea of communication that can represent by weight, motion and substance.

In conclusion, the study has emphasized on the base knowledge of meaning in architectural physical aspect. Further reading on other interesting issues are suggested, such as color, rhythm potential of meaning as methodology and adaptation of meaning in architectural physical aspect in Thailand.