

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : ปัญหาอุปสรรคของการควบคุมและบังคับใช้พระราช-
บัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473
ชื่อผู้เขียน : ร้อยตำรวจเอก สุเนตร สาทา
ชื่อปริญญา : นิติศาสตรมหาบัณฑิต
ปีการศึกษา : 2545

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์:

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ขวัญชัย สันตสว่าง ประธานกรรมการ
2. พันตำรวจโท ชำนาญ ชื่นยินดี

ภาพยนตร์ คือ สื่อชนิดหนึ่งที่น่าเสนอข้อเท็จจริง เหตุการณ์และความคิด โดยเป็นตัวนำเสนอความรู้ ศิลปวัฒนธรรม ความบันเทิง สะท้อนปัญหาสังคม และเป็นสิ่งชี้นำสังคม ปัจจุบันเทคโนโลยีในการผลิตภาพยนตร์ได้พัฒนาไปสู่รูปแบบของวีซีดี วีดีโอ แต่พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473 มีผลบังคับใช้ได้เฉพาะภาพยนตร์ที่อยู่ในรูปแบบของฟิล์มภาพยนตร์เท่านั้น ทำให้การควบคุมภาพยนตร์ไม่เป็นเอกภาพ เพราะหากภาพยนตร์เรื่องเดียวกันเปลี่ยนรูปแบบไปก็จะถูกบังคับโดยกฎหมายที่แตกต่างกัน เช่น ภาพยนตร์ในรูปแบบวีซีดี วีดีโอ ก็จะถูกควบคุมโดยพระราชบัญญัติควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์ พ.ศ. 2530 นอกจากนี้พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473 ไม่สามารถมีผลควบคุมภาพยนตร์ที่นำออกฉายทางอินเทอร์เน็ต และทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ได้ และวิธีการควบคุมภาพยนตร์ยังมีความไม่เหมาะสมในหลายประการ เช่น ไม่ได้วางหลักเกณฑ์กำหนดระดับหรือประเภทภาพยนตร์ตามกลุ่มอายุของผู้ชมภาพยนตร์ เพื่อให้สามารถวางหลักเกณฑ์การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ให้ตรงตามประเภทของภาพยนตร์ ซึ่งเป็นการควบคุมการใช้ดุลพินิจของเจ้าหน้าที่ผู้มีอำนาจตรวจพิจารณาภาพยนตร์ ขณะเดียวกันก็เป็นการคุ้มครองผู้ประกอบการวิชาชีพภาพยนตร์

พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473 มีผลบังคับใช้มาเป็นเวลา 72 ปีแล้ว นอกจากไม่ครอบคลุมต่อการพัฒนาทางเทคโนโลยีดังกล่าวแล้ว ยังไม่สอดคล้องกับกฎหมายต่าง ๆ ที่ออกใช้บังคับภายหลัง เช่น พระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539 พระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของทางราชการ พ.ศ. 2540 โดยเฉพาะการใช้อำนาจทางปกครองของเจ้าหน้าที่ไม่เป็นไปตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539 วิทยานิพนธ์นี้จึงมุ่งศึกษาปัญหาอุปสรรคของการควบคุมและการบังคับใช้พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473 และเสนอแนวทางการบังคับใช้ พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. 2473 ที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องดังกล่าว รวมทั้งให้มีความทันสมัยต่อการพัฒนาเทคโนโลยีและการพัฒนาทางสังคมอีกด้วย

Movies is one of a mass medium that present matters of fact, events and thinking by broadcasting as of knowledge, cultures, entertainment, social problem and showing some methods to social. Now movies can produce in VCD or Videotape format, but the Motion Picture Act B.E. 2473 can enforce only movies which in form of films. If the same movies produce in different formats, they will be enforced by different laws e.g. movies in VCD or Video format are forced by Tape and Television Material Act B.E. 2530. The Motion Picture Act B.E. 2473 can't enforced movies that showing via internet, radio, and television channels, neither. Some of the enforcing method are also not appropriate e.g. the Motion Picture Act don't have rules for movie rating system by ages. It should set the standard rule for movie censorship and separating movies into certain categories. It will enforce the censor officer but in the other way it can protect all movie professionals.

The motion Picture Act B.E. 2473 has been used for 72 years and now out of date. This Act can't associate with other laws announced after it e.g. the Administrative Practice Procedure Act B.E. 2539, the Government Information Act B.E. 2540 and especially when the officers don't follow the rules of the Administrative Practice Procedure Act B.E. 2539. This thesis also study about the Motion Picture Act B.E. 2473 forcing and controlling problems and propose some appropriate method for forcing the Motion Picture Act B.E. 2473 including the up to date method for technology and social development.