

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : การเมืองในวรรณกรรมสี่แผ่นดิน
ชื่อผู้เขียน : ร้อยคำรจเอกหญิง ทูเรียน ประดั่งถาโต
ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา : รัฐศาสตร์
ปีการศึกษา : 2545

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุรพล ราชภัณฑารักษ์ ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ สุรพันธ์ ทับสุวรรณ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เพื่อศึกษาถึงแนวความคิดของผู้ประพันธ์ที่ปรากฏในวรรณกรรม (2) เพื่อศึกษาถึงแนวความคิดและปรัชญาการเมืองที่แฝงอยู่ในวรรณกรรม

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า วรรณกรรมสี่แผ่นดินเป็นภาพสะท้อนให้เห็นถึงแนวความคิดของผู้ประพันธ์ คือ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ในด้านการยกย่องเทิดทูน เชื้อมั่ง และจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือ กษัตริย์นิยม (ROYALISM) ได้อย่างชัดเจน โดยผู้ประพันธ์ได้วางโครงเรื่องและบทบาทของตัวละครที่สะท้อนให้เห็นถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ในหลาย ๆ ลักษณะด้วยกัน ในขณะเดียวกันก็พบว่าแนวความคิดและปรัชญาการเมืองที่แฝงอยู่ในวรรณกรรมสี่แผ่นดิน คือ ความเสมอภาค หรือความเท่าเทียมกันของมนุษย์ ซึ่งถือว่าเป็นความหมายของประชาธิปไตยในแบบของไทย และนอกจากนั้นยังให้ทัศนะคติด้านการเมืองอันเป็นความหมายที่แตกต่างออกไปจากที่นักรัฐศาสตร์ได้ให้คำจำกัดความไว้

อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่าจุดที่ผู้ประพันธ์ต้องการแสดงต่อผู้อ่านให้เห็นเด่นชัดคือ จุดหัวเลี้ยวหัวต่อหรือจุดเปลี่ยนแปลงการปกครองของเมืองไทย อันเป็นการนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงอื่นในชีวิตของคนไทยเป็นอันมาก ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง วัฒนธรรม ตลอดจนวิถีการดำเนินชีวิตประจำวัน ทำให้เห็นว่าการปรับปรุงแก้ไข เปลี่ยนแปลงบ้านเมืองนั้น เป็นสิ่งที่เต็มไปด้วยอุปสรรคและความขมขื่น ซึ่งทุก ๆ ประเทศจะต้องเผชิญเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการปกครอง

Thesis Title : Politics in the Siphandin Literature
Student's Name : Pol. Capt. Turain Pratangthato
Degree Sought : Master of Arts
Major : Political Science
Academic Year : 2002

Advisory Committee :

1. Assoc. Prof. Dr. Suraphol Rajbhandaraks Chairperson
2. Assoc. Prof. Suraphan Thabsuwan
3. Asst. Prof. Wutisak Lapcharoensab

The purposes of the reserch were to: (1) to study an author's thought in Siphandin Literature (2) to study political thought and political philosophy in Siphandin Literature

Its result summarized that Siphandin Literature reflected obviously M.R.Kukrit Pramoje's thought in admiration, cofidence and fiath in the royal institute or royalism. He wrote plot and characters' role which reflected his self admiration to the royal dynasty in many ways. In the same way, political thought and political philosophy in Siphandin Literature were deeply concerned with the equality of human beings.

However, researcher found that the author expressed obviously to the readers, the political changes which took place in Thailand, which led to many changes in Thai lifestyles such as economic, education, politics, culture and the ways of daily life.