

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวประเภทบทความในหนังสือพิมพ์
ชื่อนักศึกษา	นางสาวจันทิมา ศรีทองอินทร์
สาขาวิชา	ภาษาไทย
ภาควิชา	ภาษาไทย
ปีการศึกษา	๒๕๔๒

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บทความในหนังสือพิมพ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจำนวน ๑๘๐ บทความ ที่ลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ไทยสมุทร และดุสิตสมิต ในช่วงเวลา พ.ศ. ๒๔๕๑-๒๔๖๘ เนื้อหาแบ่งออกเป็น ๕ บท คือ บทที่ ๑ บทนำแสดงความมุ่งหมายและขอบเขตของการวิจัย บทที่ ๒ เนื้อหาและแนวพระราชดำริในพระราชนิพนธ์บทความสำหรับหนังสือพิมพ์ บทที่ ๓ กลวิธีการประพันธ์พระราชนิพนธ์บทความในหนังสือพิมพ์ บทที่ ๔ การใช้ภาษาในพระราชนิพนธ์บทความในหนังสือพิมพ์ บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

ผลการศึกษาพบว่าเนื้อหาและแนวพระพระราชดำริในพระราชนิพนธ์บทความมีเนื้อหาหลากหลายแบ่งได้ ๖ ด้าน คือ ด้านการทหารการสงคราม การเมืองการปกครอง ศาสนา ภาษา และวรรณคดี สังคม และอื่นๆ เนื้อหาเหล่านี้ส่วนใหญ่เป็นเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคมและกำลังเป็นที่สนใจในขณะนั้น พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำมาเสนอในรูปแบบบทความประกอบความคิดเห็นที่มุ่งให้ประชาชนเข้าใจและปฏิบัติตามเพื่อให้ประเทศชาติเจริญรุ่งเรือง

ด้านกลวิธีการประพันธ์ในพระราชนิพนธ์บทความในหนังสือพิมพ์พบว่าพระองค์ทรงใช้กลวิธีการเปิดเรื่องเพื่อมุ่งสร้างความสนใจแก่ผู้อ่านหลายประการ เช่น การเปิดเรื่องด้วยข่าว การเปิดเรื่องอย่างตรงไปตรงมา การเปิดเรื่องด้วยจดหมาย และการเปิดเรื่องด้วยคำถาม เป็นต้น กลวิธีการเสนอเรื่องพบว่าทรงใช้การอธิบายมากที่สุด นอกจากนี้ทรงใช้การโต้แย้ง บรรยาย พรรณา และยังทรงใช้กลวิธีอื่นๆ ที่น่าสนใจอีก เช่น การแปลข้อมูลข่าวสารเสริมความ เป็นต้น กลวิธีการปิดเรื่องพบว่าทรงใช้การชักชวนให้ปฏิบัติตามมากที่สุด และกลวิธีการตั้งชื่อเรื่องที่พบมากที่สุดคือการตั้งชื่อเรื่องให้ตรงกับเรื่องที่เสนอ

ด้านการใช้ภาษาในพระราชนิพนธ์บทความในหนังสือพิมพ์ ด้านการใช้คำพบว่า พระองค์ทรงเลือกคำมาใช้ได้เหมาะสมตรงตามพระราชประสงค์ เช่น การใช้คำเหมาะสมกับ สถานการณ์การใช้ภาษา การใช้คำตรงไปตรงมา การใช้คำซ้ำ การใช้คำซ้อน และการใช้ศัพท์บัญญัติ เป็นต้น ด้านการใช้ประโยคพบว่าทรงใช้ประโยคความซ้อนและประโยคความรวมมากกว่า ประโยคความเดียว และยังทรงใช้ประโยคที่มีการเรียบเรียงอย่างมีศิลปะ เช่น ประโยคสรุปความ ประโยคขนานความ และประโยคเปรียบเทียบ เป็นต้น ด้านการใช้ภาษาภาพพจน์พบว่าทรงใช้ ภาพพจน์ ๘ ชนิด ได้แก่ อุปมา อุปลักษณ์ สัญลักษณ์ คำถามเชิงวาทศิลป์ การเล่นนัยด้วยถ้อยคำ แนวเทียบ บุคลาธิษฐาน และอติพจน์ กล่าวได้ว่าพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมี พระอัจฉริยภาพในการทรงพระราชนิพนธ์บทความที่สามารถสื่อสารได้อย่างชัดเจนและมีกลวิธีการ ประพันธ์ที่น่าสนใจ