

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ (1) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะ (2) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ภาพประกอบ (3) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะและการเล่านิทานโดยใช้ภาพประกอบ (4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อรูปแบบการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะและการเล่านิทานโดยใช้ภาพประกอบ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โดยผู้วิจัยเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เป็นกลุ่มทดลอง จำนวน 30 คน และกลุ่มควบคุม จำนวน 30 คน ใช้เวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย (1)แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะ (2)แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะ (3) กิจกรรมศิลปะประกอบการเล่านิทาน (4) ภาพประกอบการเล่านิทาน (5)แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยรูปภาพ แบบ ก. ของทอแรนซ์ (Torrance Test of Creative Thinking Figural Form A) (6)แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเล่านิทานโดยใช้กิจกรรมศิลปะและการเล่านิทานโดยใช้ภาพประกอบ

วิเคราะห์ข้อมูลด้วย ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) สถิติที่ใช้ในการทดสอบ T (t-test for dependent samples) ผลการวิจัยพบว่า

1. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะแล้ว มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ภาพประกอบ มีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ภาพประกอบมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. เด็กปฐมวัยกลุ่มที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการเล่านิทานในระดับชอบมาก คิดเป็นร้อยละ 99.33 และ เด็กปฐมวัยกลุ่มที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ภาพประกอบมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการเล่านิทานในระดับชอบมาก คิดเป็นร้อยละ 100

The purposes of this research were 1) to compare creative thinking of preschool children before and after experiencing storytelling by using art activities, 2) to compare creative thinking of preschool children before and after experiencing storytelling by using picture flip, 3) to compare creative thinking of preschool children who experienced storytelling by using art activities and those who experienced storytelling by using picture flip, and 4) to study satisfaction of preschool children in setting storytelling by using art activities and using picture flip. The subject of this study consisted of grade 2 preschool children in academic year 2006 selected by purposive sampling. They were divided into two groups; experimental group and controlled group. Each group consisted of 30 preschool children. It took eight weeks for this experiment. The research instruments were 1) a storytelling plan by using art activities, 2) a storytelling plan by using picture flip, 3) art activities used during listening to storytelling, 4) picture flip used during listening to storytelling 5) Torrance Test of Creative Thinking Figural Form A, and 6) a questionnaire about satisfaction in setting storytelling by using art activities and using picture. The data were analyzed by mean (\bar{x}), standard deviation (S.D.), and t-test for dependent sample.

The results of this research were as follow

1. The score on the creative thinking of the preschool children experienced by using art activities was significantly higher than before the experiment at .05 level.
2. The score on the creative thinking of the preschool children experienced by using picture flip was significantly higher than before the experiment at .05 level.
3. The creative thinking of preschool children experienced by using picture flip was significantly higher than the creative thinking of preschool children experienced by using art activities at .05 level.
4. 99.33% of preschool children experienced by using art activities had great satisfaction in setting storytelling and 100% of preschool children experienced by using picture flip also had great satisfaction in setting storytelling.