

การศึกษาและออกแบบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวคิดทางปรัชญาในงานพุทธศิลป์ ซึ่งศึกษาทั้งความหมายและสื่อสัญลักษณ์ของงานพุทธศิลป์ โดยภาพรวมของนิยายเถรวาท (ลัทธิ หินยาน) เป็นแนวทางการออกแบบตกแต่งภายในพิพิธภัณฑ์พุทธศิลป์ที่จะเกิดขึ้น โดยพิพิธภัณฑ์ที่เกิดขึ้นสามารถก่อให้เกิดการศึกษาและการเรียนรู้ อันจะก่อให้เกิดความรู้สึกล้อมไสศรัทธา นำไปสู่ การประพฤติปฏิบัติตนในแนวทางที่ดั่งตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา ขอบเขตของการ ศึกษามุ่งเน้นศึกษาปรัชญาในงานพุทธศิลป์ ประกอบด้วย สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และ จิตรกรรม เป็นหลัก

ผลการศึกษาวิเคราะห์ที่ได้จากแนวคิดปรัชญาคือ หลักธรรมคำสอนที่มุ่งเน้นใช้ แก้ปัญหาสังคมและปัจเจกบุคคล คือ ไตรวิถุ ไตรลักษณ์ และไตรสิกขา โดยนำมาสรุปเป็นพื้นที่ใช้ สอนภายในโครงการ 3 ส่วน คือ

1. ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ แสดงถึงความต่อเนื่องเคลื่อนไหว นำเสนอหัวเรื่องหลัก เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา พุทธประวัติ พระธรรม และงานพุทธศิลป์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมี วัตถุจัดแสดงเป็นหลัก
2. ส่วนพักผ่อน แสดงถึงสัจธรรม ความจริงที่มีอยู่ในธรรมชาติ กฎธรรมชาติ ความ ไม่เที่ยง เพื่อปล่อยวางพิจารณาการเกิดขึ้นแล้วดับไป
3. ส่วนทำกิจกรรม แสดงถึงข้อปฏิบัติที่เป็นหลักสำหรับฝึกอบรม กาย วาจา จิตใจ และ ปัญญา ให้เจริญงอกงามยิ่งขึ้นไปจนบรรลุจุดหมายสูงสุดคือความหลุดพ้น

This study and design has its objective to study philosophical concept in Buddhist art both meaning and symbolic media of Buddhist art through Hinayan's image (Hinayan Sect) as a concept of decoration design in the future Buddhist art museum. The future museum can create study and learning of faith leading to fine practice under Buddhism principle. Scope of study concentrates in Buddhist art philosophy including with architecture, sculpture, and painting significantly.

Result of analytical study from philosophical concept is moral principal and instruction concentrates in resolution of social and individual problem; such as, three cycles of rebirth, three characteristics, and three studies in conclusion for utility within 3 parts of the project:

1. Exhibition part: showing connection and movement presenting the title concerns Buddhism, the Lord Buddha's History, Dhamma.
2. Relaxation Part: Showing the truth, existence of natural fact, rules of nature, impermanent, for leaving and examination in appearance and disappearance.
3. Activity part: showing practice, this is for physical, verbal, mental and intellectual practice for highest achievement of Nirvana.