

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาด้านโบราณคดี ของชุมชนโบราณในเขตอำเภอ สทิงพระ จังหวัดสงขลา และบริเวณใกล้เคียง โดยทำการศึกษาแหล่งโบราณคดี จำนวน 23 แห่ง เพื่อให้ทราบปัจจัยที่มีผลต่อบทบาทความสำคัญของชุมชนโบราณแห่งนี้ ซึ่งปัจจัยดังกล่าวได้แก่ สภาพภูมิศาสตร์และทรัพยากรธรรมชาติ การศึกษาครั้งนี้ยังทำให้ทราบถึงความสัมพันธ์ของชุมชนโบราณในเขตอำเภอสทิงพระ และบริเวณใกล้เคียง กับชุมชนโบราณร่วมสมัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยทำการศึกษาเปรียบเทียบวิเคราะห์ ศึกษา ข้อมูลหลักฐานทางโบราณคดีทุกประเภท เช่น โบราณวัตถุ โบราณสถาน ที่ได้จากการสำรวจขุดค้นทางโบราณคดีในแหล่งโบราณคดีในเขตอำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา และบริเวณใกล้เคียง ตลอดจนศึกษาแหล่งโบราณคดีร่วมสมัย ผลการวิจัยสามารถสรุปได้ดังนี้ :-

1. ช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 – 12 พบว่าชุมชนโบราณแห่งนี้มีความสัมพันธ์กับอินเดีย เริ่มก่อตั้งเป็นชุมชนถาวร
2. สมัยวัฒนธรรมศรีวิชัย พุทธศตวรรษที่ 13 – 18 ยังมีความสัมพันธ์กับอินเดีย รวมถึงชุมชนร่วมสมัยอื่น ๆ เช่น อินโดนีเซีย และจีน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับอินโดนีเซียหรือชวาภาคกลาง ซึ่งแสดงให้เห็นความสัมพันธ์อันแน่นชัดในช่วงพุทธศตวรรษที่ 14 – 16 นอกจากนี้ยังพบว่า บทบาทสำคัญของชุมชนโบราณแห่งนี้คือ การเป็นเมืองคลังสินค้า (entropôt) ในสมัยวัฒนธรรมศรีวิชัย ทั้งยังเป็นเมืองที่ผลิตภาชนะดินเผาส่งออกไปยังแหล่งต่าง ๆ
3. ช่วงพุทธศตวรรษที่ 17 – 18 มีความสัมพันธ์กับจีนในสมัยราชวงศ์ซ่งและหยวน รวมถึงความสัมพันธ์กับกัมพูชา
4. ช่วงพุทธศตวรรษที่ 19 พบว่ามีความสัมพันธ์กับศรีลังกาด้านพุทธศาสนา และยังคงมีความสัมพันธ์กับชุมชนอื่น ๆ ต่อเนื่องมา

The purpose of this research is to explain how and when the ancient communities in Sathing Phra District, Songkhla Province, became the important sites of cultures in historical – archaeological viewpoints.

The study was undertaken by means of archaeological methods, i.e. site survey (of 23 in number), archaeological finds analysis, geological data analysis and natural resources analysis. The result of the study leads to the conclusion that the development of the communities during the 7<sup>th</sup> – 14<sup>th</sup> centuries AD depended largely on their own potential adaptation when came into contact with other local communities and with oversea communities.

These findings obtained. In the 7<sup>th</sup> – 8<sup>th</sup> centuries AD the communities were affected by the Indian concept of the Hindu – Buddhist cults, which caused religious art and pattern of Indian culture development.

From the 8<sup>th</sup> to the 12<sup>th</sup> centuries AD, though the Indian culture precursor to the Srivijayan culture, it gradually faded away, the Sathing Phra's communities were greatly influenced by the Javanese Srivijaya. It is evident that the Javanese images of Mahayanism, i.e., Tara, were found in Sathing Phra. And under the trade – policy of Srivijaya, the Sathing Phra's communities were into the zenith between the 9<sup>th</sup> – 10<sup>th</sup> centuries, for some communities acted as a port or an entrepôt of Srivijaya.

In the 12<sup>th</sup> – 13<sup>th</sup> centuries when the political power of Srivijaya declined, the ports in Sathing Phra had survived and were engaged in ceramic trades with China and Cambodia. It is evident that Chinese Sung and Yuan wares and images of Khmer style were found in many sites of Sathing Phra and a site called Pa-O was known as a manufacturing site for export local pottery.

The last contact with oversea country was in the 14<sup>th</sup> century. It is evident that Sathing Phra came into a direct contact with Sri Lanka in order to renew the Theravadin Buddhist relationship.