



การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โดย

นางมณฑนกร เจริญรักษา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โดย

นางมณฑกร เจริญรักษา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

**THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE WRITING SKILLS PACKAGE  
FOR SIXTH GRADE STUDENTS**

**By**

**Montanagorn Charenrarsa**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree**

**MASTER OF EDUCATION**

**Department of Curriculum and Instruction**

**Graduate School**

**SILPAKORN UNIVERSITY**

**2009**

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้วิทยานิพนธ์เรื่อง “ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” เสนอโดย นางมณฑนกร เจริญรักษา เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
2. อาจารย์ ดร.ประเสริฐ มงคล
3. รองศาสตราจารย์สมพร ร่วมสุข

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วัชรวิภา เล่าเรียนดี)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ดร. สุจิตรา คงจินดา)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มาเรียม นิลพันธุ์)

...../...../.....

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร. ประเสริฐ มงคล)

...../...../.....

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมพร ร่วมสุข)

...../...../.....

49253411 : สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ: แบบฝึกทักษะการเขียน / การเขียนเชิงสร้างสรรค์

มณฑนกร เจริญรักษา : การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์, อ.ดร.ประเสริฐ มงคล และ  
รศ.สมพร ร่มสุข. 348 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง  
สร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 2) พัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน  
ประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75 / 75 3) ทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 4) ประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน  
ประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา  
2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1 จำนวน 23 คน แบบแผนการวิจัย  
คือ One Shot Case Study เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แผนการ  
จัดการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูล  
ใช้ค่าร้อยละ (%), ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ), ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.), และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนครู ผู้เชี่ยวชาญ ต้องการให้มีการพัฒนาแบบฝึกทักษะที่มีรูปแบบหลากหลายรูปแบบ  
มีภาพประกอบที่มีสีสันสวยงามและดึงดูดความสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ด้านเนื้อหาเกี่ยวกับธรรมชาติและ  
สิ่งแวดล้อมควรเป็นเนื้อหาที่ใกล้ตัวผู้เรียน และมีเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

2. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย คำชี้แจง วัตถุประสงค์ แผนการจัดการ  
เรียนรู้ แบบประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบสังเกตพฤติกรรม ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการ  
เขียนเชิงสร้างสรรค์ รายบุคคล มีค่าเท่ากับ 67.71/68.33 ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มเล็ก มีค่าเท่ากับ 72.78/73.89 การหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม มีค่าเท่ากับ 78.32/79.13 ปรากฏว่าแบบ  
ฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้

3. การทดลองใช้แบบฝึกทักษะ ดำเนินการสอนกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทำแบบฝึก  
ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความหลากหลาย ให้ความสนใจกระตือรือร้น  
ร่วมมือกันทำกิจกรรม

4. หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะนักเรียนมีทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ใน  
ระดับปานกลาง โดยนักเรียนมีความคิดเห็นต่อการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ อยู่ในระดับเห็นด้วย  
มากที่สุด ทุกด้าน

---

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา .....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. .... 3. ....

49253411 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORD: CREATIVE WRITING SKILLS / CREATIVE WRITING SKILLS PACKAGE

MONTANAGORN CHARENARSA : THE DEVELOPMENT OF  
THE CREATIVE WRITING SKILLS PACKAGE FOR SIXTH GRADE STUDENTS.

THESIS ADVISORS : ASST. PROF. MAREAM NILLAPUN, Ed.D., PRASERT

MONGKOL, Ed.D. AND ASSOC.PROF. SOMPORN RUAMSUK, M.Ed. 348 pp.

The purposes of this experimental research One Shot Case Study were : 1) to study the fundamental data for the development of the creative writing skills package. 2) to develop the creative writing skills package for sixth grade students have the standard efficiency of 75 / 75. 3) to implement the creative writing skills package. 4) to evaluate and improve the creative writing skills package. The sample were 23 sixth grade students from Tabyaitao school, under the jurisdiction of the Nakornpathom Educational Service Area Office 1, Nakornpathom province in second semester of the academic year 2008. The research instruments used for gathering data were lesson plans, the creative writing skills package, writing skills achievement test and questionnaire. The statistical analysis employed were percentage (%), mean ( $\bar{X}$ ), standard deviation (S.D.), and content analysis.

The results of this research were :

1. The students, teachers and the experts required the development of the creative writing skills package with variety of patterns including colorful and beautiful pictures to attract the children's interests and suitable for their ages. The contexts should be comprised of nature and environment which were relevant to the learners and suitable for students' ages.

2. The creative writing skills package was consisted of introduction, objectives, lesson plans, writing skills test and observation behaviors forms. The individual tryout criteria of efficiency of the creative writing skills package was 67.71 / 68.33. The group tryout criteria group of efficiency of the creative writing skills package was 72.78 / 73.89. The field tryout study showed the efficiency of 78.32 / 79.13 was higher than the required standard efficiency of 75 / 75.

3. The creative writing skills package was implemented to 23 sixth grade students. The students were very interested in all various activities and were highly motivated in learning with them.

4. The results of the evaluation of the students' creative writing skills after the implementation of the package were at a moderate level and also the students' opinions toward the creative writing skills package were at the most agreement level in all aspects.

---

Department of Curriculum and Instruction Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature .....

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. .... 3 .....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ อาจารย์ ดร.ประเสริฐ มงคล และรองศาสตราจารย์ สมพร ร่วมสุข ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้ให้ประโยชน์ยิ่งต่อผู้วิจัยจนวิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชรา เล่าเรียนดี ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และอาจารย์ ดร.สุจิตรา คงจินดา ผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องจนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ คณะกรรมการทุกท่าน

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ ให้คำปรึกษา แนะนำด้านวิชาการตลอดการศึกษา

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ที่ตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ คุณครูสุริย์มาศ บุญฤทธิ์รุ่งโรจน์ ผู้ให้คำแนะนำในเรื่องการสอนภาษาไทย คุณครูโกสุม สุขสมัย ผู้ให้คำแนะนำเรื่อง เทคนิคการสอน คุณครูโชติมา หนูพริก ผู้ให้คำแนะนำด้านวัดผลและประเมินผล ทำให้เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณผู้บริหาร คณะครูและนักเรียนโรงเรียนวัดทัพยายท้าวและโรงเรียนบ้านหนองปากโลงทุกคนที่ให้ความร่วมมือ สนับสนุนการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ท้ายสุดขอขอบคุณ คุณครูยุวดี สมศรี คุณครูพรไพโร แก้วสมบัติ เพื่อน ๆ ชาวหลักสูตรและการนิเทศ รุ่น 49 ทุกคน ที่ได้ให้ความร่วมมือและเป็นกำลังใจให้ตลอดมาและขอขอบคุณพี่ ๆ น้อง ๆ และญาติทุกคนที่ให้การสนับสนุน ส่งเสริม ให้กำลังใจและช่วยเหลือดูแลสิ่งต่าง ๆ แทนผู้วิจัย รวมทั้งเป็นแรงใจที่ทำให้ประสบความสำเร็จ คุณค่าใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากวิทยานิพนธ์นี้ผู้วิจัยขอมอบบูชาแด่บิดา มารดา ครูบาอาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่าน

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญแผนภูมิ.....	ฎ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	5
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	9
คำถามการวิจัย.....	9
สมมติฐานการวิจัย.....	9
ขอบเขตของการวิจัย.....	11
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	11
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	13
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 : กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย.....	13
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดทัพยายท้าว พุทธศักราช 2546.....	21
แบบฝึกทักษะ.....	27
ความหมายของแบบฝึกทักษะ.....	28
ความสำคัญและประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ.....	28
ลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดี.....	33
หลักการและวิธีสร้างแบบฝึกทักษะ.....	35
ขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะ.....	36
ทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกทักษะ.....	39

บทที่	หน้า
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ .....	41
ความหมายของการเขียน.....	41
ความสำคัญของการเขียน.....	43
องค์ประกอบของการเขียน.....	45
ประเภทของการเขียน.....	46
ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	48
ความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	50
การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	52
การวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	57
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	66
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	66
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะ.....	70
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	75
ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	75
ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา(Development) การพัฒนาและ หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	82
ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research) การทดลองใช้แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	89
ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา(Development) การประเมินและปรับปรุง แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	92
4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	101
ตอนที่ 1 ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน.....	102
ตอนที่ 2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพ.....	108
ตอนที่ 3 ผลการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	111
ตอนที่ 4 การประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์.....	112

บทที่	หน้า
5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	118
สรุปผลการวิจัย.....	118
อภิปรายผล.....	121
ข้อเสนอแนะ.....	127
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	127
ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป.....	127
บรรณานุกรม.....	129
ภาคผนวก.....	133
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และหนังสือราชการ.....	134
ภาคผนวก ข การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	140
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	148
ประวัติผู้วิจัย.....	348

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนวัดทัพยายท้าว.....	23
2	สาระการเรียนรู้รายปี ท 2.1 ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสาระที่ 2 : การเขียน.....	24
3	หน่วยการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	26
4	สรุปวิธีดำเนินการวิจัย ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	81
5	สรุปวิธีดำเนินการวิจัยขั้นตอนที่ 2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพ แบบฝึกทักษะ.....	87
6	แบบแผนที่ใช้ในการวิจัย.....	90
7	สรุปวิธีดำเนินการวิจัย ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	92
8	เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	93
9	สรุปวิธีดำเนินการวิจัย ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงแก้ไข แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ .....	99
10	จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	103
11	จำนวนและร้อยละของความต้องการในการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ.....	104
12	จำนวนและร้อยละของผู้ให้สัมภาษณ์.....	106
13	ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบรายบุคคล.....	109
14	ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบกลุ่มเล็ก.....	110
15	ผลการทดลองหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบกลุ่มใหญ่ .....	111

ตารางที่		หน้า
16	แสดงระดับทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	113
17	แสดงทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะ	113
	การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	
18	แสดงความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	114
19	ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	141
20	ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ .....	143
21	ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบ .....	144
22	ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็น .....	145
23	ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบกลุ่มใหญ่.....	146

## สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
1	กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	10
2	สรุปขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความต้องการในการเรียน โดยใช้ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	78
3	สรุปขั้นตอนการสร้างแบบสัมภาษณ์.....	79
4	สรุปขั้นตอนการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	85
5	สรุปขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้.....	87
6	สรุปขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์.....	96
7	สรุปขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	98

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาเป็นเครื่องมืออันสำคัญยิ่งของมนุษย์ในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาหาความรู้ การถ่ายทอดวัฒนธรรมจากชนรุ่นหนึ่งไปอีกรุ่นหนึ่ง หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 จึงได้ระบุความสำคัญของภาษาไทยว่าภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนไทยให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถ ประกอบธุรกิจงานและการดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด วิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้า ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางสังคมและ เศรษฐกิจ นอกจากนี้ภาษาไทยยังเป็นสื่อที่แสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรมประเพณี ชีวิตทัศน์ และสุนทรียภาพ โดยบันทึกไว้เป็นวรรณคดีและวรรณกรรมอันล้ำค่า ภาษาไทยจึงเป็น สมบัติของชาติที่ควรแก่การเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กรมวิชาการ 2546 : 57-58)

ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะจะต้องฝึกทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียน ให้เกิดความชำนาญจนสามารถใช้สื่อสารให้เกิดประโยชน์แก่ผู้เรียนใน ด้านการเรียน(ไพฑูริย์ สนิลรัตน์ 2545 : 1) ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้กำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ใน 5 สาระคือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม (กระทรวงศึกษาธิการ ,กรม วิชาการ 2544 ก : 12 )

การเขียนเป็นศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารถ่ายทอดความรู้ความคิด ตลอดจน ความรู้สึกและอารมณ์ต่างๆ จากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน การเขียนสร้างสรรค์เป็นพลังที่ทำให้เกิดสาระ ทางวิชาการซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของความมีเหตุผล (สมองซีกซ้าย) และส่วนของคิดสร้างสรรค์

(สมองซีกขวา) โดยจะต้องได้รับการฝึกฝนจนเกิดทักษะซึ่งนอกจากจะพัฒนาทักษะการเขียนแล้วยังทำให้ทักษะอื่นพัฒนาไปด้วย ( สมศักดิ์ สินธุเวชอยู่ 2542 : 73-77 )

การเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงเป็นสิ่งที่ต้องปลูกฝังให้เกิดขึ้นกับเด็ก เพราะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือที่สามารถพัฒนาเด็กให้มีจินตนาการแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดในการสร้างสรรค์ภาษาซึ่งมีอยู่ในตัวเด็ก ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และซาบซึ้งในการใช้ภาษา เพื่อแสดงออกในด้านต่าง ๆ นอกจากนี้ยังช่วยในการปรับตัวด้านอารมณ์และสังคมได้เป็นอย่างดี ( นิจ จันทรมล 2535 : 1-2) ซึ่งสอดคล้องกับ บังอร ชมสะอาดและคณะ (2537 : 9) ที่ได้กล่าวไว้ว่า การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์แก่นักเรียน นอกจากจะเป็นการฝึกทักษะการเขียนเพื่อพัฒนาสมรรถภาพการเขียนของนักเรียนซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการถ่ายทอดความคิดและสื่อความหมายให้เกิดประโยชน์ที่ตรงความต้องการสูงสุดแล้วยังเป็นการฝึกทักษะการคิดเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนให้กว้างขวางยิ่งขึ้นอันจะส่งผลต่อเนื่องไปถึงการพัฒนาคุณภาพของทรัพยากรบุคคลอีกทางหนึ่งด้วย จึงนับได้ว่าการฝึกฝนเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่ควรปลูกฝังและพัฒนาให้กับเด็ก

กระทรวงศึกษาธิการ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา ดังจะเห็นได้จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ได้กล่าวไว้อย่างชัดเจนว่าคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้เรียนต้องมีความรู้ความสามารถและคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม สามารถใช้ภาษาสื่อสารได้ดี มีความสามารถในการอ่าน ฟัง ดูและพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์คิดอย่างมีเหตุผลและคิดเป็นระบบ มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การแสวงหาความรู้และใช้ภาษาในการพัฒนาและสร้างสรรค์งานอาชีพ (กรมวิชาการ 2545 : 3) นอกจากนี้ได้อธิบายเพิ่มเติมไว้ในคำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียนว่าใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษามีประสิทธิภาพ (กรมวิชาการ 2545 : 12)

อย่างไรก็ตามแม้ผู้วิจัยตระหนักว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฝนและบรรจุในหลักสูตร แต่จากสภาพการเรียนการสอนภาษาไทยในปัจจุบันการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ค่อยได้รับการส่งเสริมเท่าใดนัก ซึ่งอาจเป็นเพราะว่ายังมีปัญหาและอุปสรรคอยู่มาก เนื่องจากการฝึกให้ผู้เรียนมีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งหมายถึงการฝึกความคิดสร้างสรรค์ แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นข้อความหรือเรื่องราวนั้นเป็นสิ่งที่ทำได้ค่อนข้างยาก นอกจากนี้จากการทำงานวิจัยเกี่ยวกับการสอนเขียนในวิชาภาษาไทยพบว่ายังมีอุปสรรคอื่น ๆ อยู่มากทั้งทางด้านตัวผู้สอนและผู้เรียน กล่าวคือ ในการสอนภาษาไทยที่ผ่านมาครูผู้สอนส่วนใหญ่

ยังคงเน้น และยึดตนเองเป็นศูนย์กลางของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และยังใช้วิธีการสอนแบบเน้นผลงานที่ยึดความถูกต้องของรูปแบบการเรียนกฎเกณฑ์ทางภาษา สิ่งเหล่านี้ไม่ค่อยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ( ชีรวัดน์ นิจนตร 2534 : 2) ซึ่งความคิดสร้างสรรค์เป็นปัจจัยสำคัญในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และส่งผลให้ผู้เรียนขาดความมั่นใจในความรู้ความคิด ไม่กล้าแสดงออก เพราะขาดการกระตุ้นทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ ขาดการฝึกการคิด แบบอนกนัย และขาดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือสื่อการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมที่จะเร้าความสนใจและความคิดของผู้เรียน เพื่อนำไปสู่การสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้ผู้เรียนเกิดทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเขียน โดยรู้สึว่าการเขียนเป็นเรื่องที่ยากและเบื่อหน่าย การเขียนในที่สุด ซึ่งอุปสรรคเหล่านี้ อาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่จะทำให้การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่บรรลุผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย

จากสภาพการจัดการเรียนการสอนและผลการประเมินภายนอกโดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ที่ทำการประเมินโรงเรียนวัดทัพยายท้าว พบว่า ผลการประเมินตัวบ่งชี้ของมาตรฐานที่ 4 อยู่ในระดับพอใช้ โดยสรุปผลการประเมินผู้เรียนบางส่วน ไม่สามารถตรวจสอบความถูกต้องตามหลักเกณฑ์ได้อย่างตรงประเด็น ไม่สามารถทำโครงการ รายงาน เขียนคำขวัญ เขียนเรื่องสั้น และเขียนเรียงความได้ถูกต้องและมีความคิดสร้างสรรค์และสภาพการประเมินภายในโรงเรียนวัดทัพยายท้าว พบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำกว่าร้อยละ 60 นอกจากนี้การสัมภาษณ์เพื่อนครู ในโรงเรียน พบว่าครูส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกันว่านักเรียนในโรงเรียนวัดทัพยายท้าว นั้น มีจุดที่ควรพัฒนาในเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยเฉพาะนักเรียนไม่สามารถเขียนให้เป็นเรื่องราว เขียนรายงาน เขียนเรื่องสั้น และเขียนเรียงความได้อย่างมีประสิทธิภาพและไม่มีนิสัย รักการเขียน ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนขาดทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพได้ในอนาคต จะเห็นว่าปัญหาด้านทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีความจำเป็นอย่างมากที่จะต้องได้รับการแก้ไข และส่งเสริม ให้นักเรียนมีทักษะด้านนี้ โดยเฉพาะกับเด็กระดับประถมศึกษาซึ่งเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ระดับอื่น ๆ ต่อไป

ปัญหาดังกล่าวนี้แก้ไขได้โดยครูต้องหาวิธีกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกการคิดซึ่งจะนำไปสู่การคิดอย่างสร้างสรรค์ อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูต้องหมั่นศึกษาเทคนิค และวิธีใหม่ ๆ มาใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อเร้าให้ผู้เรียนเกิดแนวความคิดจินตนาการ เพื่อที่จะถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ ดังที่ ประชุมพร สุกรเจริญ (2520 : 63) และกิ่งดาว พุทธพันธ์ (2534 : 55) กล่าวไว้อย่างสอดคล้องกันว่า การปูพื้นฐานการคิดในการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยการส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความคิดหลายๆ แนวทางในแง่มุมต่าง ๆ

และกระตุ้นให้ผู้เรียนแสดงความคิดจินตนาการเหล่านั้นออกมาจะเป็นการช่วยสร้างความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างดี

การจัดสภาพแวดล้อมหรือการสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่ก่อให้เกิดความคิดในการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้การสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประสบผลสำเร็จ (พูนศิริ แก้วเพ็ง 2533 : 6) ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีแนวคิดและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงองค์ประกอบการสร้างบรรยากาศในห้องเรียน 3 ประการ คือ บรรยากาศด้านกายภาพ บรรยากาศด้านสมอง และบรรยากาศด้านอารมณ์ สิ่งเร้าที่จะช่วยให้ผู้เรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้นั้นมีหลายชนิด เช่น ภาพ การตั้งชื่อเรื่องที่ท้าทายความคิด การกำหนดเรื่องที่ยังไม่จบให้ผู้เรียนเขียนต่อให้จบ เป็นต้น ครูผู้สอนเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการจัดบรรยากาศที่เหมาะสมในการเขียนให้แก่ผู้เรียนด้วยการสร้างบรรยากาศที่เป็นกันเอง เพื่อให้ผู้เรียนมีอิสระในการแสดงความคิดและกล้าแสดงออกอย่างมั่นใจ มีการชมเชยเพื่อให้กำลังใจ มีการจัดห้องเรียนให้ผู้เรียนทำงานตามสบาย และมีอุปกรณ์บางอย่างที่จำเป็นในการทำกิจกรรมเพื่อฝึกการเขียนตลอดจนการทำกิจกรรมการเขียนตลอดจนมีการอ่านและแสดงผลงานของผู้เรียนเพื่อเพิ่มพูนความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียน (ประทุมพร สุกรเจริญ 2520 : 65)

นอกจากนี้นวัตกรรมชนิดหนึ่งที่เข้ามามีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนและกำลังมีการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนอย่างมาก คือ แบบฝึกทักษะซึ่งเป็นนวัตกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากแบบฝึกทักษะจะทำให้เด็กเกิดความมั่นใจคล่องแคล่วในแต่ละทักษะ สามารถใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดมีเหตุผลซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของนิจ จันท์มล (2535 : 3-4) อนงค์ศิริ วิชาลัย (2536 : 27) อุดลย์ ภูปลื้ม (2539 : 24-25 ; 2541 : 145-146 ; 2544 : 25 - 26) สกฤณา เลิกนอก (2545 : 23 - 24) หทัยรัตน์ ทาเพชร (2546 : 26-27) นงเยาว์ ศรีประคู้ (2546 : 46) และฉลาด สมพงษ์ (2547 : 6) โดยสรุปได้ว่า แบบฝึกเสริมทักษะมีความสำคัญและมีประโยชน์ทั้งต่อผู้เรียนและต่อครูผู้สอนช่วยสร้างบรรยากาศของการเรียนการสอนช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนและมีพัฒนาการดีขึ้น ช่วยให้ครูรู้ข้อบกพร่องและปัญหาของนักเรียนเพื่อการปรับปรุงแก้ไขต่อไป และยังช่วยลดภาระของครูได้อีกด้วย การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องอาศัยสิ่งเร้าเป็นแรงจูงใจ แบบฝึกทักษะเป็นสิ่งเร้าและเป็นสื่ออีกอย่างหนึ่งในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทำให้พัฒนาทักษะการเขียนได้ดี การนำเอาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มาใช้ในการฝึกการเขียน จะสามารถเร้าและช่วยยั่ว ให้เด็กเกิดความคิด จินตนาการและถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรอย่างมีประสิทธิภาพ

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความคิดเห็นที่จะใช้แบบฝึกทักษะหลาย ๆ รูปแบบ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนในครั้งนี้ ซึ่งนอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนโดยตรงแล้วยังเป็นแนวทางการพัฒนาสื่อการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่อไป

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

แบบฝึกทักษะเป็นสื่อการเรียนรู้ประเภทหนึ่งสำหรับให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะเพิ่มขึ้น สำหรับการวิจัยครั้งนี้ เป็นการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าจากแนวคิดและงานวิจัยต่าง ๆ เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึก เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีนักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงขั้นตอนการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ เช่น สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2544 :14) ได้เสนอขั้นตอนการผลิตแบบฝึกทักษะ ดังนี้ (1) วิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (2) ศึกษารายละเอียดในหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์เนื้อหา จุดประสงค์และกิจกรรม (3) พิจารณาแนวทางแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากข้อ 1 โดยการสร้างแบบฝึก และเลือกเนื้อหาในส่วนที่จะสร้างแบบฝึกนั้นว่าจะทำเรื่องใดบ้าง กำหนดเป็นโครงเรื่องไว้ (4) ศึกษารูปแบบของการสร้างแบบฝึกจากเอกสารตัวอย่าง (5) ออกแบบแบบฝึกแต่ละชุดให้มีรูปแบบที่หลากหลาย น่าสนใจ (6) ลงมือสร้างแบบฝึกในแต่ละชุดพร้อมทั้งข้อทดสอบหลังเรียนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ (7) ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ (8) นำไปทดลองใช้ แล้วบันทึกผลเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขส่วนที่บกพร่อง (9) ปรับปรุงจนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (10) นำไปใช้จริง ๆ และเผยแพร่ต่อไป ส่วนสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2537 : 145 – 146) ได้เสนอขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะ ดังนี้ (1) ศึกษาปัญหาและความต้องการ โดยศึกษาจากการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (2) วิเคราะห์เนื้อหาหรือทักษะที่ต้องการฝึก ออกแบบเนื้อหาหรือทักษะย่อย ๆ เพื่อใช้ในการสร้างแบบทดสอบและแบบฝึกหัด (3) พิจารณาวัตถุประสงค์ รูปแบบ และขั้นตอนการใช้แบบฝึก เช่น จะนำแบบฝึกไปใช้อย่างไร ในแต่ละชุดจะประกอบด้วยอะไรบ้าง (4) สร้างแบบทดสอบ ซึ่งอาจมีแบบทดสอบเชิงสำรวจ แบบทดสอบหรือวินิจฉัยข้อบกพร่อง แบบทดสอบความก้าวหน้าเฉพาะเรื่อง เฉพาะตอน แบบทดสอบที่สร้างจะต้องสอดคล้องกับเนื้อหาหรือทักษะวิเคราะห์ไว้ในตอนที่ 2 (5) สร้างแบบฝึกหัดเพื่อใช้พัฒนาทักษะย่อยแต่ละทักษะ ในแต่ละแบบฝึกจะมีคำถามให้นักเรียนตอบ การกำหนดรูปแบบ ขนาดของแบบฝึกพิจารณาตามความเหมาะสม (6) สร้างเอกสารอ้างอิง เพื่อใช้อธิบายคำตอบหรือแนวทางการตอบแต่ละเรื่อง (7) นำแบบฝึกไปทดลองใช้ เพื่อหาข้อบกพร่อง คุณภาพของแบบฝึก และ

คุณภาพของแบบทดสอบ (8) ปรับปรุงแก้ไข (9) รวบรวมเป็นชุด จัดทำคำชี้แจง คู่มือการใช้ สารบัญเพื่อใช้ประโยชน์ต่อไป

นอกจากแนวคิดของนักการศึกษาที่กล่าวมาแล้วนั้น ยังมีผู้ที่ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับแบบฝึก ทักษะ ดังเช่นงานวิจัยของ ชยาภรณ์ พิณพาท (2542 : บทคัดย่อ) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะ ภาษาไทย เพื่อสอนซ่อมเสริมเรื่องคำสะกดการันต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งมีลำดับ การสร้างดังนี้ (1) ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) (2) ศึกษาแนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) (3) ศึกษางานวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้อง (4) คัดเลือกคำ 36 คำ จากจำนวน 61 คำ คำที่คัดเลือก สอดคล้องกับงานวิจัยของสุริรัตน์ การดี (2541 : บทคัดย่อ) ศึกษาความยากง่ายในการเขียนสะกดคำ พื้นฐาน (5) สร้างแบบฝึกภาษาไทย 5 ชุด ชุดละ 7 – 8 คำ ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 81.30/80.56 แสดงว่าแบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และคะแนนการทดสอบหลังเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้อง กับผลการวิจัยของ ณิชูพงศ์ สวางศ์คู่ย์ (2542 : บทคัดย่อ) ที่ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่องการสะกดคำยากวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการพัฒนาแบบฝึก เสริมทักษะมีขั้นตอนดังนี้ (1) ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) วิชาภาษาไทย (2) ศึกษางานวิจัยเอกสาร ตำรา ที่เกี่ยวข้องกับการสะกดคำยาก และ วิธีการสร้างแบบฝึกทักษะการสะกดคำยาก (3) สร้างแบบฝึกให้ครอบคลุม เนื้อหา จุดประสงค์การ เรียนรู้ แล้วนำไปทดลองใช้กับนักเรียน ผลการวิจัยพบว่าคะแนนความสามารถในการสะกด คำยาก วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการใช้กิจกรรมแบบฝึกเสริมทักษะการสะกด คำยาก ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นหลังเรียนสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความคงทนใน การเรียนรู้การสะกดคำยาก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของแต่ละคนในการใช้กิจกรรมแบบฝึกทักษะ การสะกด คำยากมีความคงทนในการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเจตคติต่อ แบบฝึกทักษะการสะกดคำยากของนักเรียนมีการพัฒนาขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ใน ทำนองเดียวกันกับผลการวิจัยของ บัวสอน จันทร์แดง (2542 : บทคัดย่อ) ที่พัฒนาแบบฝึกการอ่าน จับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้พัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะเป็นลำดับ ขึ้นดังนี้ ขั้นที่ 1 ศึกษาเนื้อหา ขั้นที่ 2 วิเคราะห์จุดประสงค์ ขั้นที่ 3 สร้างแบบฝึกเสริมทักษะ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความสำคัญ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และรัตนสุดา จำปามูล (2543 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนาแบบฝึก เสริมทักษะกิจกรรมขั้นตอนที่ 5 เรื่องกระรอกไร้บ้าน ประกอบการสอนวิชาภาษาไทยแบบ มุ่งประสบการณ์ทางภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีขั้นตอนการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะ 3

ขั้นตอน ประกอบด้วย (1) ศึกษาเนื้อหา ความคิด รวบรวมและจุดประสงค์การเรียนรู้จากเอกสาร เสริมความรู้สำหรับครูสอนวิชาภาษาไทย แบบมุ่งประสบการณ์ภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 (2) ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ และคำที่เรียนในแต่ละจุดประสงค์จากเรื่องกระรอกไร้บ้าน (3) สร้าง แบบฝึกเสริมทักษะให้ครอบคลุมเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนา แบบฝึกเสริมทักษะ กิจกรรมขั้นตอนที่ 5 เรื่องกระรอกไร้บ้าน ประกอบการสอนวิชาภาษาไทย แบบมุ่งประสบการณ์ทางภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 88.28/81.06 ซึ่งมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และคะแนนการทดสอบหลังเรียน ของนักเรียนสูงกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ นฤดี ผิวงาม(2546 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องที่มีรูปแบบ หลากหลาย ฝึกเป็นรายบุคคล เนื้อหาเป็นเรื่องใกล้ตัว มีภาพประกอบการ์ตูนที่มีสีสัน สวยงาม และให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการระบายสีภาพเพิ่มเติม แบบฝึกเสริมทักษะการ เขียนเรื่องประกอบด้วยคำนำ คำชี้แจง จุดประสงค์ แผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรม แบบประเมินตนเอง แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องมีทั้งหมด 4 ชุด คือ ภาพน้อยคอย บรรยาย ขยายความคิด ลิขิตเป็นเรื่องราวและก้าวสู่จินตนาการ มีประสิทธิภาพสูงกว่า เกณฑ์คือ 83.68 / 83.33 การทดลองใช้แบบฝึก ดำเนินการโดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบ ก่อนเรียน ครูดำเนินการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบ CIPPA MODEL ซึ่งกิจกรรมการเรียน ประกอบด้วย เกม เพลง ปริศนาคำทาย เล่าเรื่อง บทบาทสมมุติ และใบงาน ประกอบการใช้แบบฝึกการเขียนเรื่องและให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแบบฝึก เสริมทักษะการเขียนเรื่องแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยนักเรียนมี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้น นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะทางการ เขียนขยายความนึกคิดสูงสุดและทักษะการเขียนก้าวสู่จินตนาการต่ำสุด นักเรียนมีความ คิดเห็นว่าแบบฝึกเสริมทักษะมีความน่าสนใจมีสีสันสวยงาม มีความเหมาะสมกับนักเรียน และชอบการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึก

ผลของการวิจัยที่เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกซึ่งมุ่งพัฒนาทักษะรายบุคคลดังที่กล่าวมาจะ เห็นได้ว่า แบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นสามารถใช้ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้ สูงขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นว่า มีความเหมาะสมที่จะพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มาใช้ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้สูงมากขึ้น ผู้วิจัยจึงจะพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้วิจัยมุ่งหวังให้การพัฒนาแบบฝึกทักษะชุดนี้เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมทักษะการ

เขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนโดยตรง ผู้วิจัยได้สังเคราะห์แนวคิดมาเป็นกรอบแนวคิดในการพัฒนาแบบฝึกทักษะและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็น 4 ขั้นตอน ประกอบด้วย

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน โดยการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับนโยบายการศึกษา แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ศึกษาความต้องการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว ศึกษาความคิดเห็นของ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่การจัดทำโครงร่างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย คำชี้แจง จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบฝึกและแบบประเมินตนเอง จากนั้นตรวจสอบแบบฝึกทักษะ เพื่อตรวจความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและนำผลมาหาคำดัชนีความสอดคล้อง (IOC) และสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สร้างแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 16 แผน โดยคำนึงถึงจุดประสงค์และเนื้อหาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปทดลองสอน หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (E<sub>1</sub>/E<sub>2</sub>) ทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 3 คน ใช้อัตราส่วน 1:1:1 เป็นเด็กเก่ง ปานกลาง อ่อน (Individual Tryout) แล้วปรับปรุงแก้ไข ทดลองกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 9 คน อัตราส่วน 3:3:3 โดยเป็นเด็กเก่ง ปานกลาง อ่อน (Small Group Tryout) แล้วปรับปรุงแก้ไข

ขั้นตอนที่ 3 ทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มใหญ่ (Field Tryout) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน แล้วดำเนินการทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ จากนั้นทดสอบหลังเรียน (Posttest) แล้วปรับปรุงแก้ไขเพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นตอนที่ 4 การประเมินปรับปรุงและแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังแผนภูมิที่ 1 ในหน้าต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

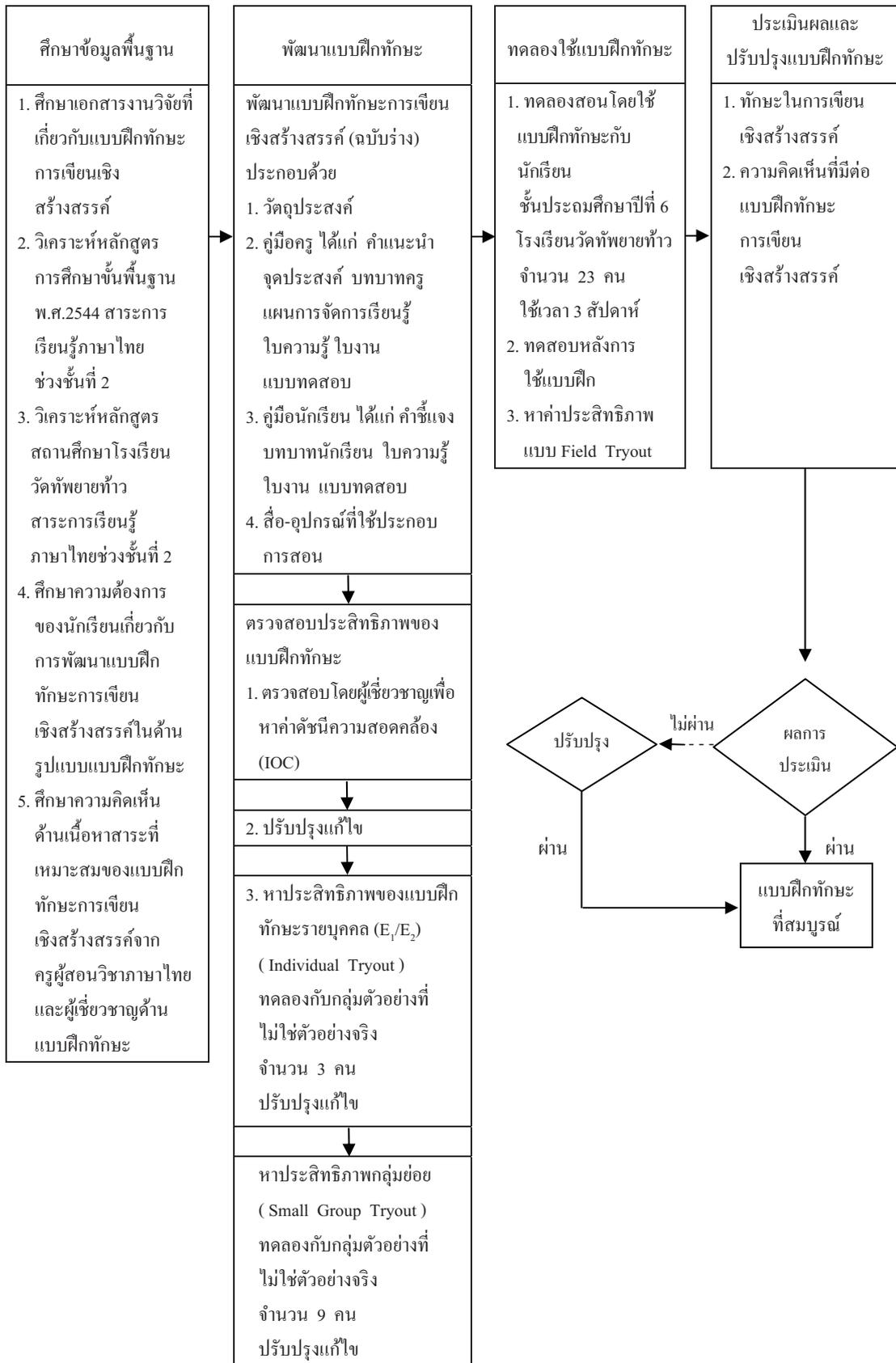
1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75
3. เพื่อทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6
4. เพื่อประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

### คำถามการวิจัย

1. ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นอย่างไร
2. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 หรือไม่
3. การทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่านักเรียนเป็นอย่างไร
4. ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังใช้แบบฝึกทักษะอยู่ในระดับใด

### สมมติฐานการวิจัย

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75



แผนภูมิที่ 1 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

### ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าวและโรงเรียนบ้านหนองปากโลง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 รวม จำนวน 53 คน
2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน
3. ตัวแปรที่ศึกษา
  - 3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
  - 3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และความคิดเห็นที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
4. ขอบเขตด้านเนื้อหาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐานท 2.1: ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้านและการเดินทางของพลายน้อย หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 ซ่อนกลางสร้างสุขภาพ หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 จากผาแต้ม...สู่อียิปต์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 12 สร้างสรรค์ภาษาโฆษณางูใจและอย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี
5. ระยะเวลาในการศึกษา
 

ทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 ระหว่างวันที่ 10 มกราคม – 4 กุมภาพันธ์ 2552 ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง รวมเป็น 16 ชั่วโมง

### นิยามศัพท์เฉพาะ

เพื่อให้เข้าใจความหมายเฉพาะของคำที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ตรงกัน ผู้วิจัยได้นิยามความหมายต่าง ๆ ไว้ ดังนี้

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการสร้างสื่อสำหรับนักเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน 4 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 เป็นการวิจัย (Research) โดยการศึกษาความต้องการและข้อมูลพื้นฐาน ขั้นตอนที่ 2 เป็นการพัฒนา (Development) โดยการสร้างและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะ ขั้นตอนที่ 3 เป็นการวิจัย (Research) โดยการทดลองใช้แบบฝึกทักษะ และ ขั้นตอนที่ 4 เป็นการพัฒนา (Development) โดยการประเมินและปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้น

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ฝึกให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีการฝึกสร้างคำ การเขียนประโยค การเขียนเป็นข้อความสั้นๆ หรือการเขียนเป็นเรื่องราว ประกอบด้วยคำแนะนำในการใช้จุดประสงค์ แผนการจัดการเรียนรู้ ใบงาน และแบบทดสอบ

ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ หมายถึง เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินแบบฝึกทักษะ ซึ่งพิจารณาตามเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 โดยกำหนดให้ 75 ตัวแรก คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ ) หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนได้ถูกต้องร้อยละ 75 และ 75 ตัวหลัง คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ ) หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังใช้แบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง ร้อยละ 75

ทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง พฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียนในการเขียนเรื่องโดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ จินตนาการที่แสดงความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบใคร การใช้ภาษากระชับชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม ลำดับความคิดเหตุการณ์ อย่างต่อเนื่องเร้าความสนใจและความรู้สึกของผู้อ่าน เขียนประโยคสื่อความและเขียนสะกดคำรันต์ ถูกต้อง การเว้นวรรคตอนถูกต้อง ผลงานสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย ซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ความคิดเห็น หมายถึง ความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้และประโยชน์ที่ได้รับซึ่งวัดได้จากแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

นักเรียน หมายถึง ผู้ที่กำลังเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

## บทที่ 2

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้ 1) หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย 2) หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดทัพยายท้าว : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย 3) แบบฝึกทักษะ 4) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ 5) งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านและการฟังเป็นทักษะของการรับรู้เรื่องราว ความรู้และประสบการณ์ ส่วนการพูดและการเขียนเป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความรู้และประสบการณ์ การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสารให้สามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้คำ เรียบเรียงความคิด ความรู้ และใช้ภาษาได้ถูกต้องตามกฎเกณฑ์ได้ตรงตามความหมายและถูกต้องตามกาลเทศะ บุคคลและมีประสิทธิภาพ (กรมวิชาการ 2544 : 2)

### คุณภาพผู้เรียน

เมื่อจบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานแล้วผู้เรียนต้องมีความรู้ความสามารถดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างดี
2. สามารถอ่าน เขียน ฟัง ดูและพูด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีความคิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีเหตุผล และคิดเป็นระบบ
4. มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การแสวงหาความรู้ และใช้ภาษาในการพัฒนาตน และสร้างสรรค์งานอาชีพ

5. ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษาและความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมในวรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย

6. สามารถนำทักษะทางภาษามาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และถูกต้องตามกาลเทศะและบุคคล

7. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสร้างความสามัคคีในความเป็นชาติไทย

8. มีคุณธรรม จริยธรรม มีวิสัยทัศน์ โลกทัศน์ที่กว้างไกลและลึกซึ้ง

เมื่อจบแต่ละช่วงชั้น ผู้เรียนต้องมีความรู้ความสามารถ ดังนี้ (ในที่นี่จะขอกล่าวถึงเฉพาะช่วงชั้นที่ 2 คือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 เท่านั้น)

1. สามารถอ่านอย่างมีวิจารณญาณและมีประสิทธิภาพ

2. สามารถตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่านอย่างลึกซึ้ง วิเคราะห์วิจารณ์ประเมินค่า เรื่องที่อ่าน

3. เลือกอ่านหนังสือและสื่อสารสนเทศจากแหล่งเรียนรู้

4. เขียนเชิงวิชาการ เขียนอธิบาย ชี้แจง เขียนโน้มน้าวใจ เขียนแสดงทัศนะ เขียนบันเทิงคดีและสารคดี เขียนเชิงสร้างสรรค์

5. รู้จักตั้งประเด็นหัวข้อการเขียนได้ตามจุดประสงค์ เรียบเรียงงานเขียน โดยมีการอ้างอิงข้อมูล สารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

6. นำความรู้จากการฟังและดูสื่อรูปแบบต่างๆ มาใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจแก้ปัญหาและแสดงความคิดเห็นและสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล

7. สามารถพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ พูดโน้มน้าวจิตใจ พูดสื่อความบันเทิง พูดแสดงความคิดเห็น

8. ใช้ภาษาเพื่อพัฒนาการเรียน การทำงาน และการประกอบอาชีพ สร้างสรรค์งานเชิงวิชาการ และใช้อย่างสร้างสรรค์เป็นประโยชน์

9. เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของภาษา รวมทั้งอิทธิพลของภาษาถิ่น และภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

10. เข้าใจประวัติวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคและใช้หลักการวิจารณ์ วรรณคดีเบื้องต้นพิจารณาเรื่องที่อ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

11. สามารถแต่งกาพย์ กลอน โคลง ฉันท์

12. ศึกษา รวบรวม วรรณกรรมพื้นบ้าน ศึกษาความหมายของภาษาถิ่น จำนวน ภาษิตที่มีในวรรณกรรมพื้นบ้าน และวิเคราะห์คุณค่าทางด้านภาษาและสังคม

13. มีมารยาทการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน (สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครปฐม 2544 : 5-6)

### ลักษณะสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2544 ได้กำหนดเป็นกรอบและทิศทาง ตามมาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งมีลักษณะสำคัญดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ 2545 : 1-11)

1. กำหนดสาระที่เป็นองค์ความรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (Standard) ซึ่งเป็นความรู้ทางภาษาที่ผู้สอนต้องนำไปขยายรายละเอียดและจัดให้เหมาะสมกับผู้เรียนและสภาพแวดล้อมในท้องถิ่น ประกอบด้วย การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม

2. กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ ประกอบด้วยมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มวิชาและมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น เพื่อระบุสิ่งที่ผู้เรียนและสมรรถภาพที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้อันเป็นคุณภาพของผู้เรียน จะยึดเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้

3. กำหนดหลักสูตรเป็นช่วงชั้น โดยแบ่งเป็น 4 ช่วงชั้นคือ ช่วงชั้นที่ 1 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3) ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6) ช่วงชั้นที่ 3 (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3) และช่วงชั้นที่ 4 (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6) ในที่นี้จะขอกกล่าวถึงเฉพาะช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6) เท่านั้น

4. กำหนดเวลาเรียนตามความเหมาะสม ช่วงชั้นที่ 1-2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6) กำหนดเวลาเรียนเป็นรายปี

ทั้งนี้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดเวลาเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3) ประมาณร้อยละ 50 (เวลาเรียนตลอดปี 800 - 1,000 ชั่วโมง) เพื่อเป็นเครื่องมือการเรียนรู้ และวางทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการอ่าน การเขียน และการคิดคำนวณ

ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6) ให้จัดเวลาเรียนประมาณร้อยละ 40 (เวลาเรียนตลอดทั้งปี 800 - 1,200 ชั่วโมง) ทั้งนี้ยังให้ความสำคัญต่อภาษาไทยมากขึ้น

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีทั้งหมด 5 สาระ ได้แก่

สาระที่ 1 การอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

สาระที่ 4 หลักและการใช้ภาษา

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

ในที่นี้จะขอกล่าวเฉพาะสาระที่ 2 การเขียน และโดยเฉพาะมาตรฐานช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6) เท่านั้น ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้ (กรมวิชาการ 2545 : 17-30)

**สาระที่ 2 : การเขียน**

มาตรฐาน ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 – 6)**

1. สามารถเขียนเรียงความ ย่อความ เขียนอธิบาย ชี้แจง เขียนโน้มน้าวใจ เขียนแสดงทรรศนะ เขียนบันทึกคดี สารคดี เขียนเชิงสร้างสรรค์และเขียนเชิงวิชาการ ใช้กระบวนการเขียนพัฒนางานเขียน

2. มีมารยาทการเขียน และนิสัยรักการเขียน รู้จักตั้งประเด็น หัวข้อการเขียน ได้ตามจุดประสงค์ ทั้งด้านวิชาการและด้านบันทึกคดี เรียบเรียงงานเขียนโดยมีการอ้างอิง ข้อมูลสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง รู้จักทบทวน จัดกลanaganเขียนของตน

การจัดการเรียนรู้ให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ ผู้สอนจะต้องศึกษาวิเคราะห์จุดหมายของหลักสูตร และมาตรฐานการเรียนรู้ รวมทั้งเอกสารประกอบหลักสูตรที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในส่วนบทบาทของผู้สอนจะต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรมจากผู้บอกความรู้แก่ผู้เรียนมาเป็นผู้สนับสนุน เสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีความหมายแก่ผู้เรียน โดยดำเนินการดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ 2544 : 17-19)

1. เลือกรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับผู้เรียน เช่น การเรียนรู้แบบทดลอง แบบโครงงาน แบบศูนย์การเรียนรู้ แบบสืบสวนสอบสวน แบบอภิปราย แบบสำรวจ แบบร่วมมือ เป็นต้น

2. คิดค้นเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และนำมาใช้ให้เหมาะสมกับปัจจัยต่าง ๆ เช่น ความรู้ความสามารถด้านเนื้อหา ความสนใจและวัยของผู้เรียน ความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละช่วงชั้น เวลา สถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และสภาพแวดล้อมของโรงเรียนและชุมชน
3. จัดกระบวนการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงสภาพและลักษณะของผู้เรียนเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามกระบวนการเรียนรู้อย่างมีความสุข

### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การวัดและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 โดยทั่วไปดำเนินการดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ 2545 : 39-47)

1. ประเมินและตัดสินผลการเรียนรู้เป็นราย กลุ่มสาระการเรียนรู้/วิชาที่เพิ่มเติม
2. ประเมินโดยยึดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของกลุ่มสาระการเรียนรู้เป็นเป้าหมาย
3. ประเมินโดยวิธีการที่หลากหลาย เน้นการประเมินตามสภาพจริง
4. ต้องมีการประเมินผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทุกข้อ
5. การผ่านเกณฑ์การประเมินต้องผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทุกข้อ
6. จัดซ่อมเสริมผู้เรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินและประเมินหลังการซ่อมเสริม
7. ผู้เรียนต้องเรียนซ้ำในกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ทำการซ่อมเสริมและไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

### หลักการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลที่มีประสิทธิภาพต้องส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. การประเมินผลต้องใช้ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
3. การประเมินจะต้องมีความเที่ยงตรง เชื่อถือได้ และมีความเป็นธรรม

### แนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1. การวัดและประเมินผลระดับชั้นเรียน
2. การวัดและประเมินผลระดับสถานศึกษา
3. การวัดและประเมินผลระดับชาติ

## การวัดและประเมินผลระดับชั้นเรียน

เป็นการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนระหว่างเรียน มีจุดมุ่งหมายเพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าด้านความรู้ ทักษะ กระบวนการ ค่านิยมอันพึงประสงค์ จากการร่วมกิจกรรม การเรียนการสอน ประกอบด้วย

### 1. การประเมินก่อนเรียน

เพื่อตรวจสอบข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียน สำหรับนำไปจัดเตรียมกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพื้นฐานและคุณลักษณะของผู้เรียนมี 2 ลักษณะคือ

1.1 การประเมินความพร้อมพื้นฐานของผู้เรียนที่เป็นพื้นฐานเรื่องใหม่ที่จะเรียน มีแนวดำเนินการดังนี้

- 1.1.1 วิเคราะห์ความรู้ ทักษะ และพื้นฐานของเรื่องที่จะเรียน
- 1.1.2 เลือกวิธีการ/จัดทำเครื่องมือประเมินที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ
- 1.1.3 ดำเนินการประเมินความรู้และทักษะของผู้เรียน
- 1.1.4 นำผลการประเมินไปใช้ตามวัตถุประสงค์

1.2 การประเมินความรอบรู้ในเรื่องที่จะประเมิน เพื่อตรวจสอบความรู้สำหรับใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีแนวปฏิบัติดังนี้

- 1.2.1 วิเคราะห์ความรู้ ทักษะของเรื่องและผู้เรียนต้องรู้หรือที่จะสอน
- 1.2.2 เลือกวิธีการ/เครื่องมือประเมิน
- 1.2.3 ประเมินผู้เรียนด้วยวิธีการและเครื่องมือที่กำหนดก่อนการเรียนรู้

### 2. การประเมินระหว่างเรียน

เพื่อมุ่งตรวจสอบพัฒนาการของผู้เรียนว่าบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังมากน้อยเพียงใด เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของผู้เรียนหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีแนวปฏิบัติดังนี้

2.1 วางแผนการสอนและประเมินผลระหว่างเรียนให้สอดคล้อง ระบุภาระงานที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

2.2 เลือกวิธีประเมินที่สอดคล้องกับภาระงานหรือกิจกรรมหลักที่กำหนดให้ผู้เรียนปฏิบัติ วิธีการที่เหมาะสม ซึ่งจะต้องกำหนดภาระงานและเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) อย่างชัดเจน

2.3 กำหนดสัดส่วนการประเมินระหว่างเรียนกับการประเมินผลปลายภาคเรียนหรือปลายปีและต้องนำผลระหว่างเรียนไปใช้ในการตัดสินผลปลายปีด้วย

2.4 จัดทำเอกสารบันทึกข้อมูลการประเมินหรือสารสนเทศของผู้เรียนอย่างเป็นระบบชัดเจน เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลในการปรับปรุง ส่งเสริมผู้เรียน และใช้เป็นหลักฐานในการสื่อสารตรวจสอบผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

### 3. การประเมินสรุปผลการเรียนหลังเรียน

เป็นการประเมินผู้เรียนเมื่อจบเรื่องที่เรียน เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรูตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือไม่ นำไปเปรียบเทียบกับผลการประเมินก่อนเรียน เป็นการศึกษาพัฒนาการหรือความก้าวหน้าของผู้เรียน แล้วนำมาแก้ไขปรับปรุงและพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในแนวทางของการจัดทำวิจัยในชั้นเรียน มีแนวปฏิบัติดังนี้

3.1 วางแผนการประเมิน โดยกำหนดเป้าหมายในการตรวจสอบวิธีการและเครื่องมือที่จะใช้ให้สอดคล้องกับแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินก่อนเรียน

3.2 ประเมินผู้เรียนตามวัตถุประสงค์และนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือจุดประสงค์ของการเรียน

3.3 ปรับปรุงแก้ไขวิธีการเรียนของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.4 ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### การวัดและประเมินผลระดับสถานศึกษา

เป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าของผู้เรียนเป็นรายปีและรายช่วงชั้น สถานศึกษาจะนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนและนำไปใช้ในการตัดสินผลการเรียนรวมกลุ่มสาระการเรียนรู้ มีแนวปฏิบัติดังนี้

1. กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีตามหลักสูตรสถานศึกษาให้ชัดเจน
2. กำหนดเกณฑ์สำหรับตัดสินประเมินการผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเป็นรายข้อ
3. กำหนดเกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนรู้ระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้รายปี
4. ประเมินผลการเรียนรู้ระหว่างเรียน (การประเมินระดับชั้นเรียน) เพื่อสะสมผลการเรียนส่วนหนึ่งสำหรับประกอบการสรุปประเมินผลในระดับสถานศึกษา
5. ประเมินผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้รายปีเมื่อสิ้นปี
6. ประเมินสรุปตัดสินผลการเรียนรายปี และผ่านช่วงชั้นตามเกณฑ์ที่กำหนด

## การวัดและประเมินผลระดับชาติ

เป็นการประเมินคุณภาพทางการศึกษาในปีสุดท้ายของแต่ละช่วงชั้น ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการจะกำหนดให้มีการประเมินตามความจำเป็น เป็นรายปี เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน คุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา และคุณภาพการศึกษาในระดับชาติ สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้มี ความจำเป็นที่ผู้เรียนจะต้องมีความรู้ ความสามารถและทักษะทางภาษา จึงได้รับการประเมินทุกปี

## การวางแผนการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลการเรียนรู้

องค์ประกอบที่สำคัญในการวางแผนมี ดังนี้

1. ประเมินอะไร ผลการเรียนรู้ที่ต้องการจากกิจกรรมการเรียนการสอน
  - 1.1 ความรู้ (พุทธิพิสัย)
  - 1.2 ทักษะ/กระบวนการ (ทักษะพิสัย)
  - 1.3 ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรม (จิตพิสัย)
2. ประเมินเพื่ออะไร ความมุ่งหมายของการประเมิน
  - 2.1 วินิจฉัยจุดเด่น – จุดด้อยในการเรียน
    - 2.1.1 ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน
    - 2.1.2 ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการสอน
    - 2.1.3 วางแผนการสอน
  - 2.2 ตัดสินผลการเรียน สรุปผลการเรียนรู้ทั้งหมด
3. ประเมินเมื่อไร ระยะเวลาในการประเมิน
  - 3.1 ก่อนเรียน
  - 3.2 ระหว่างเรียน
  - 3.3 หลังเรียน
4. ประเมินอย่างไร
  - 4.1 การทดสอบ
  - 4.2 การสังเกต
  - 4.3 การสัมภาษณ์/สอบถาม

- 4.4 การตรวจผลงาน ฯลฯ
- 5. ผู้ประเมินคือใคร
  - 5.1 ผู้เรียนประเมินตนเอง
  - 5.2 ครูผู้สอน
  - 5.3 เพื่อน
  - 5.4 ผู้ปกครอง
  - 5.5 ผู้เกี่ยวข้อง
- 6. ผู้ใช้ข้อมูลผลการประเมินคือใคร
  - 6.1 บุคลากรที่เกี่ยวข้อง
  - 6.2 ผู้เรียน
  - 6.3 ครูผู้สอน
  - 6.4 คณะครู
  - 6.5 ผู้บริหารสถานศึกษา
  - 6.6 ศิษยานิเทศก์
  - 6.7 สถานศึกษาชั้นสูงขึ้นไป

#### หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดทัพยายท้าว พุทธศักราช 2546

โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งอยู่เลขที่ 77 หมู่ที่ 9 ตำบลบ้านหนองปากโลง อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม จัดการเรียนการสอน 2 ระดับ ได้แก่ 1. ระดับก่อนประถมศึกษา คือ ชั้นอนุบาล 1 และ ชั้นอนุบาล 2 2. ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 มีครู 9 คน นักเรียน 168 คน

#### วิสัยทัศน์

โรงเรียนวัดทัพยายท้าวจะจัดการศึกษาให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน มุ่งพัฒนาคน ให้มีการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ มีคุณธรรมและจริยธรรม ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีคุณค่าและมีความสุข เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน ตระหนักถึงความเป็นไทย ก้าวทันเทคโนโลยี

## พันธกิจ

1. เด็กในวัยเรียนที่อยู่ในเขตบริการของโรงเรียน ได้เข้าเรียนและได้รับการพัฒนาทุกคน
2. ปรับเปลี่ยนการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและใช้วิธีการที่หลากหลาย
3. สร้างสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีทางการศึกษาและแหล่งเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะ คุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ รวมถึงการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข
5. พัฒนาบุคลากรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา มาตรฐานตำแหน่ง มาตรฐานวิทยฐานะและมาตรฐานวิชาชีพครู
6. พัฒนาการบริหารกิจการของสถานศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกฝ่าย
7. ดำเนินการประกันคุณภาพคุณภาพภายในสถานศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาทุกด้าน
8. จัดระบบควบคุมภายในให้เข้มแข็ง เน้นความถูกต้อง โปร่งใสและตรวจสอบได้
9. จัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนและมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง
10. ส่งเสริมให้ผู้เกี่ยวข้องและชุมชนมีส่วนร่วมจัดการศึกษาและพัฒนาโรงเรียน

## คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีความซื่อสัตย์ 2. มีความใฝ่รู้ 3. มีวินัยในตนเอง 4. มีความรับผิดชอบ 5. เคารพสิทธิผู้อื่น และ 6. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

## คำขวัญ

รู้หน้าที่ มีวินัย ใฝ่คุณธรรม

## โครงสร้างหลักสูตร

ระดับช่วงชั้น กำหนดหลักสูตรเป็น 2 ช่วงชั้นตามระดับพัฒนาการของผู้เรียนดังนี้

ช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1–3

ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4–6

กำหนดสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรซึ่งประกอบด้วยองค์ความรู้ ทักษะ หรือกระบวนการเรียนรู้และคุณลักษณะหรือค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมของผู้เรียนเป็น 8 กลุ่ม

สาระการเรียนรู้ดังนี้ 1) ภาษาไทย 2) คณิตศาสตร์ 3) วิทยาศาสตร์ 4) สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม 5) สุขศึกษาและพลศึกษา 6) ศิลปะ 7) การงานอาชีพและเทคโนโลยี 8) ภาษาต่างประเทศ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ 1) กิจกรรมแนะแนว 2) กิจกรรมนักเรียน แบ่งออกเป็นกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี ยุวกาชาดหรือผู้บำเพ็ญประโยชน์และกิจกรรมตามความสนใจ

มาตรฐานการเรียนรู้กำหนดไว้ 3 ลักษณะคือ 1) มาตรฐานการเรียนรู้ขั้นพื้นฐาน ภาคบังคับ เมื่อผู้เรียนเรียนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) มาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เมื่อผู้เรียนเรียนจบในแต่ละช่วงชั้น คือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 6 3) เป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี รายชั้นของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เมื่อผู้เรียนเรียนจบในแต่ละชั้น ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลาเรียน ช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 ใช้เวลาเรียน 1,000 ชั่วโมง ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ใช้เวลาเรียน 1,000 ชั่วโมง

ตารางที่ 1 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

สาระการเรียนรู้	เวลาเรียนทั้งปี	ช่วงชั้น ป.1-3		เวลาเรียนทั้งปี	ช่วงชั้น ป.4-6	
		เวลาเรียน/สัปดาห์	เวลาเรียน/ภาคเรียน		เวลาเรียน/สัปดาห์	เวลาเรียน/ภาคเรียน
ภาษาไทย	240	6	120	200	5	100
คณิตศาสตร์	160	4	80	200	5	100
วิทยาศาสตร์	120	3	60	120	3	60
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	80	2	40	80	2	40
สุขศึกษาและพลศึกษา	80	2	40	80	2	40
ศิลปะ	40	1	20	40	1	20
การงานอาชีพและเทคโนโลยี	80	2	40	80	2	40
ภาษาต่างประเทศ (อังกฤษ)	40	1	20	40	1	20
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	160	4	80	160	4	80
รวม	1000	25	500	1000	25	500

ที่มา : โรงเรียนวัดทัพยายท้าว, หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ปีการศึกษา 2546 (นครปฐม : โรงเรียนวัดทัพยายท้าว อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม , 2546), 8.

## สาระการเรียนรู้รายปี

### สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 2 สาระการเรียนรู้รายปี ท.2.1 ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
1. สามารถเขียนคำได้ถูกต้อง ความหมายและสะกด ตัวการ์นต์ถูกต้องและใช้ความรู้และประสบการณ์ เขียนประโยคข้อความและเรื่องราวแสดงความคิด ความรู้สึก ความต้องการ และจินตนาการ รวมทั้งใช้กระบวนการการเขียน พัฒนางานเขียน	1. เขียนคำมาตราตัวสะกด และคำที่มีตัวการ์นต์ต่างๆ 2. ตัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดและเขียนตามคำบอก 3. เขียนประโยคในลักษณะต่างๆ และเรียบเรียงเป็นข้อความที่มีความหมายได้เหมาะสม 4. เขียนเล่าเรื่องจากชีวิตจริงที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	1. การเขียนคำมาตราตัวสะกด และคำที่มีตัวการ์นต์ต่างๆ 2. การตัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดและเขียนตามคำบอก 3. การเขียนประโยคในลักษณะต่างๆ และเรียบเรียงเป็นข้อความที่มีความหมายได้เหมาะสม
2. มีมารยาทการเขียนและนิสัยรักการเขียน และใช้ทักษะการเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์ และเรื่องราวในชีวิตประจำวัน	5. เขียนคำคล้องจองและแต่งคำประพันธ์ที่ยากขึ้นได้ 6. ใช้กระบวนการเขียนเชิงสร้างสรรค์พัฒนางานเขียน โดยเตรียมการเขียน กำหนดรูปแบบโครงเรื่อง เนื้อหา องค์ประกอบ การเขียน ยกร่างข้อเขียน	4. การเขียนเล่าเรื่องจากชีวิตจริงที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน 5. การเขียนคำคล้องจองและแต่งคำประพันธ์ที่ยากขึ้นได้ 6. การใช้กระบวนการเขียนเชิงสร้างสรรค์พัฒนางาน

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
	<p>ตรวจทาน ปรับปรุงแก้ไข</p> <p>เขียนเรื่องให้สมบูรณ์และใช้ตัวเลขไทย</p> <p>7. มีมารยาทการเขียน อ่างอิงแหล่งความรู้ เขียนอย่างเป็นระเบียบ สะอาด สวยงาม อ่านง่าย เขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพ มีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>8. มีนิสัยรักการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>9. ศึกษาค้นคว้าโดยใช้ทักษะการเขียนจดบันทึกข้อมูล ความรู้ที่สำคัญไว้ศึกษา</p> <p>10. เขียนแผนภาพความคิดได้เหมาะสม เขียนรายงานสื่อความหมายได้ตรงจุดประสงค์</p>	<p>เขียนโดยเตรียมการเขียน กำหนดรูปแบบ โครงเรื่อง เนื้อหา องค์ประกอบการเขียน ยกร่างข้อเขียน ตรวจทาน ปรับปรุงแก้ไข</p> <p>เขียนเรื่องให้สมบูรณ์</p> <p>7. การใช้ตัวเลขไทย</p> <p>8. มารยาทในการเขียน อ่างอิงแหล่งความรู้ เขียนอย่างเป็นระเบียบ สะอาด สวยงาม อ่านง่าย เขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพ มีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>9. มีนิสัยรักการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>10. ศึกษาค้นคว้าโดยใช้ทักษะการเขียนจดบันทึกข้อมูล ความรู้ที่สำคัญไว้ศึกษา</p> <p>11. เขียนแผนภาพความคิดได้เหมาะสม เขียนรายงานสื่อความหมายได้ตรงจุดประสงค์</p>

ที่มา : โรงเรียนวัดทัพยายท้าว, หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ปีการศึกษา 2546 (นครปฐม : โรงเรียนวัดทัพยายท้าว อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม , 2546), 12.

### คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระที่ 2 การเขียน การเขียนเรียงความ การย่อความ การเขียนปฏิบัติงาน การเขียนรายงาน การเขียนจดหมาย เขียนเรื่องราวจากจินตนาการ การเขียนเรื่องราวให้สัมพันธ์กับชีวิตจริง การเขียนเพื่อพัฒนางานเขียน การฝึกมารยาทในการเขียน ฝึกนิสัยรักการเขียน การค้นคว้าการใช้ทักษะการเขียน จดบันทึกข้อมูลความรู้ประสบการณ์ การเขียนแผนภาพความคิด การเขียนสื่อสารการมีมารยาททางสังคม (โรงเรียนวัดทัพยายท้าว 2546 : 122 )

### หน่วยการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ในการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้จัดหน่วยการเรียนรู้ 16 หน่วยการเรียนรู้ เวลาเรียนตลอดปีการศึกษา 200 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 หน่วยการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ (ชั่วโมง)
	ภาคเรียนที่ 1	
1	ดูละครย้อนคิด	11
2	เศรษฐกิจเจ้าปัญญา	12
3	อ่านป้ายได้สาระและชมรมคนรักวรรณคดี	15
4	เรื่องกล้วยๆ	12
5	เสวนาภาษาเพื่อนสี่ภาค	11
6	ภาษาทันสมัยในเทคโนโลยีและนักสืบทองอิน	15
7	กลอนกานท์จากบ้านสวน	12
8	ความฝันของขวัญ	12
	รวม	100

## ตารางที่ 3 (ต่อ)

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ (ชั่วโมง)
	ภาคเรียนที่ 2	
9	ครีเนตรงเพลงพื้นบ้านและการเดินทางของพลายน้อย	15
10	ชื่อนกลางสร้างสุขภาพ	11
11	จากผาแต้ม....สู่อียิปต์	11
12	สร้างสรรค์ภาษาโฆษณาจูงใจและอย่างซิงสุกก่อนห้าม ไม่งามดี	15
13	บันทึกของสายชล	11
14	จดหมายจากต่างแดนและศึกสายเลือด	15
15	นิทานแสนสนุก	11
16	สามสถาบันหลักนครา	11
	รวม	100

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยเลือกหน่วยการเรียนรู้ที่ 9 ครีเนตรงเพลงพื้นบ้านและการเดินทางของพลายน้อย หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 ชื่อนกลางสร้างสุขภาพ หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 จากผาแต้ม...สู่อียิปต์ และหน่วยการเรียนรู้ที่ 12 สร้างสรรค์ภาษาโฆษณาจูงใจและอย่างซิงสุกก่อนห้ามไม่งามดี นำมาฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รวม 16 ชั่วโมง

## แบบฝึกทักษะ

การเขียนภาษาไทยมีหลายรูปแบบ ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้ทักษะเฉพาะเป็นสำคัญ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องอาศัยการฝึกอย่างถูกวิธี จึงจะทำให้เกิดความชำนาญ แบบฝึกทักษะเป็นสื่อหรือเครื่องมือประเภทหนึ่งที่สามารถนำมาเสริมทักษะการเขียนภาษาไทยได้

### ความหมายของแบบฝึกทักษะ

นักวิชาการและนักการศึกษาได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ ดังนี้

จุฬารัตน์ วงศ์ศรีนาค (2537 : 25) กล่าวว่า แบบฝึกเสริมทักษะ หมายถึง แบบฝึกที่สร้างขึ้นด้วยลักษณะหรือรูปแบบที่หลากหลาย โดยมีจุดประสงค์เพื่อมุ่งเสริมทักษะต่าง ๆ ให้เกิดแก่ผู้เรียนในขณะที่เรียนหรือหลังจากเรียนบทเรียนจบแล้ว

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2537 : 147) แบบฝึกหรือแบบฝึกหัด หรือแบบฝึกเสริมทักษะเป็นสื่อการเรียนการสอนประเภทหนึ่ง ที่เป็นส่วนเพิ่มเติมหรือเสริมสำหรับให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และทักษะเพิ่มขึ้น ส่วนใหญ่นักเรียนจะมีแบบฝึกหัดอยู่ท้ายบทเรียน ในบางวิชาแบบฝึกหัดจะมีลักษณะเป็น แบบฝึกปฏิบัติ

ชนิษฐา แสงภักดี (2540 : 20) กล่าวว่า แบบฝึก หมายถึง สื่อการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อฝึกฝนเสริมสร้างและพัฒนาทักษะต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียนจนมีประสบการณ์ และสามารถนำความรู้ต่าง ๆ ไปใช้ได้ถูกต้อง ใช้เป็นเครื่องมือในการประเมินทักษะทางภาษาของนักเรียนได้อีกด้วย

สกุณา เลิกนอก (2545 : 22) กล่าวว่า แบบฝึกเสริมทักษะ หมายถึง สื่อการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้นำความรู้ที่เรียนแล้วไปใช้เพื่อให้เกิดทักษะมากยิ่งขึ้น

ราชบัณฑิตยสถาน (2546 : 641) ให้ความหมายของแบบฝึกไว้ว่า แบบฝึก หรือแบบฝึกหัด หมายถึง แบบตัวอย่างปัญหาหรือคำสั่งที่ตั้งขึ้น เพื่อให้นักเรียนฝึกตอบ

จากการศึกษาความหมายของแบบฝึก สรุปได้ว่า แบบฝึก หรือแบบฝึกหัดทักษะเป็นสื่อการสอนสำหรับให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและเกิดทักษะเพิ่มขึ้น มีลักษณะหรือรูปแบบที่หลากหลาย อาจเป็นแบบฝึกหัดสำเร็จรูปท้ายบทเรียน

### ความสำคัญและประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะได้มีนักวิชาการและนักการศึกษาได้แสดงความคิดเห็นถึงความสำคัญและประโยชน์ของแบบฝึกทักษะไว้ดังนี้

สมถวิล วิเศษสมบัติ (2528 : 230) ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงจูงใจ ซึ่งเกี่ยวข้องกับจิตวิทยาการศึกษา และสามารถนำมาใช้พัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ว่าแรงจูงใจมีความสำคัญมาก โดยเฉพาะด้านการสอนภาษาไทย ครูสอนภาษาไทยควรพยายามสร้างสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งเร้า เพื่อเป็นแรงจูงใจให้นักเรียนสนใจ ตั้งใจฝึกฝนทักษะ และ

มีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย การเรียนรู้เกิดจากเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง ซึ่งถ้ามีการฝึกบ่อย ๆ การเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้าก็จะมีมากขึ้น

พรรณิ ช.เจนจิต (2528 : 167-168) ได้กล่าวถึงทฤษฎีที่ทำให้เกิดความรู้ไว้ว่าใช้หลักความใกล้ชิด การใช้สิ่งเร้าและการตอบสนองที่เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกันจะสร้างความพอใจ หลักการฝึกหัด การให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมซ้ำ ๆ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และใช้กฎแห่งผล คือการให้นักเรียนได้ทำงานของตน เช่น การเฉลยคำตอบ หรือทราบผลการทำงานอย่างรวดเร็ว และการจูงใจนักเรียน เช่น การใช้แบบฝึกหัดจากง่ายไปหายาก เพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน

นิจ จันท์มล (2535 : 3-4) ได้กล่าวถึง ความสำคัญของการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของเด็กจะลดลง ถ้าไม่ได้รับการกระตุ้นอย่างเพียงพอ ดังนั้น หากได้มีการฝึกเพื่อส่งเสริมพัฒนาการ ด้านนี้แล้ว น่าจะเป็นการช่วยให้เด็กคงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ไว้ และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้ดี แบบฝึกมีส่วนช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้เด็กได้มีการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ดียิ่งขึ้น และนอกจากนี้แบบฝึกจะช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษา ช่วยสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลด้วย เนื่องจากว่าแบบฝึกจะเน้นการฝึกทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลายรูปแบบ เป็นการช่วยยั่วให้เด็กสนใจ และเรียนด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ฝึกฝนและได้แสดงออกทางจินตนาการทางความคิดได้อย่างเต็มที่ เต็มความสามารถเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักสังเกต มองสิ่งต่าง ๆ ด้วยใจที่เปิดกว้าง รู้จักคิดและได้เขียนออกมาในเชิงสร้างสรรค์ ทำให้เด็กประสบผลสำเร็จในการเขียนได้ง่าย

อนงค์ศิริ วิชาลัย (2536 : 27) ได้กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึกว่าวิธีสอนที่สนุกวิธีหนึ่งคือ การให้นักเรียนได้ทำแบบฝึกมาก ๆ สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการทางภาษาดีขึ้น คือแบบฝึก เพราะนักเรียนมีโอกาสนำความรู้ที่เรียนมาแล้วมาฝึกให้เกิดความเข้าใจยิ่งขึ้น

อดุลย์ ภูปลื้ม (2539 : 24-25) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น
2. ช่วยให้ผู้จดจำเนื้อหา และคำศัพท์ต่าง ๆ ได้คงทน
3. ทำให้เกิดความสนุกสนานในขณะที่เรียน
4. ทำให้ทราบความก้าวหน้าของตนเอง
5. สามารถนำแบบฝึกหัดมาทบทวนเนื้อหาเดิมด้วยตนเองได้
6. ทำให้ทราบข้อบกพร่องของนักเรียน
7. ทำให้ครูประหยัดเวลา

8. ทำให้นักเรียนสามารถนำภาษาไปใช้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541 : 145-146) ได้กล่าวถึง  
ประโยชน์ของแบบทักษะ ไว้ดังนี้

1. ทำให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น
2. ทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน
3. ครูได้แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อช่วยให้นักเรียนเรียนได้ดีที่สุดตาม  
ความสามารถของตนเอง
4. ฝึกให้นักเรียนมีความเชื่อมั่น และสามารถประเมินผลงานของตนได้
5. ฝึกให้นักเรียนได้ทำงานด้วยตนเอง
6. ฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
7. คำนี้ถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลโดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะของ  
ตนเอง โดยไม่ต้องคำนึงถึงเวลาหรือความกดดันอื่น ๆ

8. แบบฝึกช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน ลักษณะการฝึกที่จะช่วยให้เกิดผลดังกล่าว  
ได้แก่ ฝึกทันทีหลังจากเรียนเนื้อหาฝึกซ้ำ ๆ ในเรื่องที่เรียน

อรพิมพ์ เครือเนียม (2544 : 25-26) กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ดังนี้ แบบฝึก  
เป็นเครื่องมือที่จำเป็นต่อการฝึกทักษะทางภาษาของนักเรียน และการฝึกแต่ละทักษะนั้นควรจะมี  
หลาย ๆ แบบ เพื่อให้นักเรียนจะได้ไม่เบื่อ แบบฝึกนอกจากจะเป็นเครื่องมือสำคัญต่อการเรียนทักษะ  
ทางภาษาของนักเรียนแล้วยังมีประโยชน์สำหรับครูในการสอน ทำให้ทราบพัฒนาการทางทักษะ  
นั้น ๆ ของเด็ก และเห็นข้อบกพร่องในการเรียน ซึ่งจะ得以ปรับปรุงได้ทันท่วงที ทำให้ผู้เรียน  
ประสบผลสำเร็จทางการเรียน เนื่องจากแบบฝึกมีคุณลักษณะดังนี้

1. เป็นส่วนเพิ่มหรือเสริมหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ เป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วย  
ลดภาระของครูได้มาก เพราะแบบฝึกเป็นสิ่งที่จัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบระเบียบ
2. ช่วยเสริมทักษะทางการใช้ภาษาแบบฝึกเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กฝึกทักษะการใช้  
ภาษาให้ดีขึ้น แต่จะต้องอาศัยการส่งเสริมและความเอาใจใส่จากครูผู้สอนด้วย
3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื่องจากเด็กมีความสามารถทางภาษา  
แตกต่างกัน การให้เด็กทำแบบฝึกหัดที่เหมาะสมกับความสามารถของเขา จะช่วยให้เด็กประสบ  
ผลสำเร็จในด้านจิตใจมากขึ้น
4. ช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน โดยกระทำดังนี้
  - 4.1 ฝึกทันทีหลังจากเด็กได้เรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ

4.2 ฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง

4.3 เน้นเฉพาะเรื่องที่ต้องการฝึก

5. เป็นเครื่องมือวัดผลการเรียนหลังจากจบบทเรียนในแต่ละครั้ง

6. เด็กสามารถเก็บรักษาไว้ใช้เป็นแนวทางเพื่อทบทวนด้วยตนเองต่อไป

7. ก่อนให้เด็กจะทำแบบฝึกช่วยให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นหรือปัญหาต่าง ๆ ของเด็กได้ชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ครูดำเนินการปรับปรุงแก้ไขปัญหานั้น ๆ ได้ทันที่

8. แบบฝึกที่จัดทำขึ้นนอกจากที่อยู่ในหนังสือแบบเรียนจะช่วยให้เด็กได้ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ มากขึ้น

9. แบบฝึกที่จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยจะช่วยให้ครูประหยัดทั้งแรงงานและเวลาในการที่จะต้องเตรียมสร้างแบบฝึกอยู่เสมอ ในด้านผู้เรียนก็ไม่ต้องเสียเวลาออกแบบฝึกจากตำราเรียน ทำให้มีโอกาสได้ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ มากขึ้น

10. แบบฝึกช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย เพราะการจัดพิมพ์ขึ้นเป็นรูปเล่มที่แน่นอนย่อมลงทุนต่ำกว่าที่จะพิมพ์ลงในกระดาษทุกครั้ง และผู้เรียนสามารถบันทึกและมองเห็นความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างมีระบบและเป็นระเบียบ

สกุณา เลิกนอก (2545 : 23-24) กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกทักษะดังนี้ แบบฝึกมีประโยชน์ต่อผู้เรียนและครู คือ ทำให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนหลังจากการเรียน ช่วยให้ผู้รู้ปัญหาการเรียนของนักเรียน แล้วนำไปปรับปรุงการเรียนการสอน ช่วยแก้ปัญหาการเรียนของนักเรียนที่มีระดับสติปัญญาและความสามารถแตกต่างกัน ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย เพราะแบบฝึกมีคุณลักษณะดังนี้

1. ช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน

2. ใช้เป็นเครื่องมือวัดความก้าวหน้าและประเมินตนเองของนักเรียนได้หลังจากที่เรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง การทำแบบฝึกหัดทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนในบทเรียนนั้น ๆ เพราะมองเห็นจุดเด่น จุดบกพร่องของนักเรียนได้อย่างชัดเจน

3. ประโยชน์ในแง่ความแตกต่างระหว่างบุคคล นักเรียนแต่ละคนมีความสามารถทางภาษาต่างกัน การให้แบบฝึกหัดที่เหมาะสมกับความสามารถจะทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเรียนมากขึ้น

4. ช่วยให้เกิดความเข้าใจในบทเรียน

5. มีคำถามหลายรูปแบบที่นักเรียนจะต้องใช้ความคิดในการตอบ หากนักเรียนได้ทำแบบฝึกบ่อย ๆ จะช่วยฝึกฝนสติปัญญาให้ทวีปให้เกิดความคล่องแคล่วชำนาญยิ่งขึ้น

6. ช่วยให้นักเรียนเกิดความรู้ ู้จักเหตุและผล ู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าซึ่งจะช่วยให้นักเรียนมีทักษะและประสบการณ์เพียงพอที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

7. ส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจในตนเอง เพราะนักเรียนทราบความก้าวหน้าของตนเองได้คั่นคว้า แก้ไข ปรับปรุงงานของตนเองอยู่เสมอ

8. ฝึกให้นักเรียนรู้จักการทำงานตามลำพัง รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

หทัยรัตน์ ทาเพชร (2546 : 26-27) กล่าวถึงประโยชน์ของแบบเสริมทักษะดังนี้

1. เป็นส่วนช่วยเพิ่มเติมและเสริมหนังสือเรียน
2. ช่วยเสริมทักษะการใช้ภาษาให้ดีขึ้น แต่ทั้งนี้จะต้องอาศัยการส่งเสริม และเอาใจใส่ของครูผู้สอนด้วย

3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เพราะการที่ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่เหมาะสมกับความสามารถของเขา จะช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จ

4. แบบฝึกช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน

5. การฝึกให้นักเรียนทำแบบฝึก ช่วยให้ผู้ครูมองเห็นจุดเด่นหรือจุดบกพร่องของนักเรียนได้ชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ครูดำเนินการปรับปรุงแก้ไขปัญหานั้น ๆ ได้ทันที่

6. แบบฝึกที่จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้ว จะช่วยให้ครูประหยัดแรงงานและเวลาในการที่จะเตรียมการสร้างแบบฝึก นักเรียนก็ไม่ต้องเสียเวลาในการคัดลอกแบบฝึก ทำให้มีเวลาและโอกาสได้ฝึกฝนมากขึ้น

นงเยาว์ ศรีประคู้ (2546 : 46) กล่าวว่า แบบฝึกช่วยในการฝึกหรือเสริมทักษะทางภาษา การใช้ภาษาของนักเรียน สามารถนำมาฝึกซ้ำ ทบทวนบทเรียน และผู้เรียนสามารถนำไปทบทวนด้วยตนเอง จดจำเนื้อหาได้คงทน มีเจตคติที่ดีต่อทักษะภาษาไทย นักเรียนรู้คำศัพท์และความหมายได้กว้างขวางยิ่งขึ้น นำแบบฝึกไปแก้ปัญหาคำอ่าน การเขียน เป็นรายบุคคลและกลุ่มได้ดี แบบฝึกถือว่าเป็นอุปกรณ์การเรียนอย่างหนึ่ง ซึ่งสามารถทดสอบความรู้ วัดผลการเรียนรู้ และประเมินผลนักเรียนก่อนและหลังเรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้ครูทราบข้อบกพร่องของผู้เรียนเฉพาะจุดได้ นักเรียนทราบผลความก้าวหน้าของตนเอง ครูประหยัดเวลา ค่าใช้จ่าย และลดภาระได้มาก

ฉลาด สมพงษ์ (2547 : 6) ได้กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึกทักษะว่าแบบฝึกทักษะมีความสำคัญต่อการเรียนการสอน เป็นส่วนเพิ่มเติมหรือเสริมหนังสือเรียน ช่วยลดภาระของครูได้มาก ตลอดจนช่วยเสริมทักษะการใช้ภาษาให้ดีขึ้น และการที่ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะจะช่วยชี้จุดบกพร่องของนักเรียนได้ชัดเจน เพื่อที่ครูจะได้แก้ไขปรับปรุงเฉพาะจุดอย่างทันที่

จากความสำคัญและประโยชน์ของแบบฝึกสรุปได้ว่า แบบฝึกทักษะ มีความสำคัญและมีประโยชน์ทั้งต่อผู้เรียนและต่อครูผู้สอน ช่วยสร้างบรรยากาศของการเรียนการสอนช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนและมีพัฒนาการดีขึ้น ช่วยให้ครูรู้ข้อบกพร่องและปัญหาของนักเรียนเพื่อการปรับปรุงแก้ไขต่อไปและยังช่วยลดภาระของครูได้อีกด้วย การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องอาศัยสิ่งเร้าเป็นแรงจูงใจ แบบฝึกทักษะเป็นสิ่งเร้าและเป็นสื่ออีกอย่างหนึ่งในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทำให้พัฒนาทักษะการเขียนได้ดี การนำเอาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มาใช้ในการฝึกการเขียน จะสามารถเร้าและช่วยให้เด็กเกิดความคิด จินตนาการและถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรอย่างมีประสิทธิภาพ

### ลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดี

นักวิชาการและนักการศึกษาได้อธิบายถึงลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดีไว้ดังนี้

อนงค์ วิชาลัย (2536 : 27) ได้กล่าวว่าลักษณะแบบฝึกที่ดีนั้นจะต้องดึงดูดความสนใจและสมาธิของเด็ก เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก เปิดโอกาสให้เด็กฝึกทักษะเฉพาะอย่าง แบบฝึกจะต้องเหมาะสมกับวัย วัฒนธรรม ประเพณี ครูจะต้องศึกษาแบบฝึกก่อน เพื่อจะได้ทำแบบฝึกให้เหมาะสมกับที่จะนำไปใช้กับเด็ก เด็กนำแบบฝึกไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพ เด็กสามารถคิดได้เร็วและสนุกสนาน ปลุกใจ เร้าใจถึงความสนใจของเด็ก แบบฝึกที่ดีจะต้องเหมาะสมกับวัยและความสามารถ เด็กสามารถนำแบบฝึกไปใช้ด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลต่อเด็กให้มากที่สุด

อรพิมพ์ เครือเนียม (2544 : 24-25) กล่าวว่า แบบฝึกที่นักเรียนสนใจและกระตือรือร้นที่จะเรียนมีลักษณะดังนี้

1. ใช้หลักจิตวิทยา
2. สำนวนภาษาง่าย
3. ให้ความหมายต่อชีวิต
4. คิดได้เร็วและสนุก
5. ปลุกเร้าความสนใจ
6. เหมาะกับวัยและความสามารถ
7. อาจศึกษาด้วยตนเองได้

สกุณา เล็กนอก (2545 : 24-25) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ดังนี้

1. ควรมีคำชี้แจงหรือตัวอย่างที่ใช้ภาษาง่าย ๆ สั้น ๆ นักเรียนสามารถทำตามได้ ประโยชน์และคำศัพท์ควรใกล้เคียงกับที่ใช้ในชีวิตประจำวันและเหมาะสมกับวัยของนักเรียน
2. เนื้อหาควรเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้แล้วกับสิ่งที่ต้องการให้เรียนรู้ใหม่และควรมีโครงสร้างหรือรูปแบบหลาย ๆ ลักษณะในเรื่องเดียวกัน ควรใช้คำถามในเนื้อหาที่กำลังเรียนอยู่ หรือที่เรียนมาแล้ว หรือที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
3. ตั้งจุดมุ่งหมายในเรื่องที่จะฝึกให้ชัดเจนและฝึกเป็นเรื่อง ๆ ไป จัดเนื้อหาที่จะฝึกให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและมีจำนวนพอเหมาะที่จะทำให้การฝึกนั้นเกิดทักษะตามที่ต้องการ
4. แบบฝึกควรสอดคล้องกับจิตวิทยา พัฒนาการและลำดับชั้นการเรียนรู้ของนักเรียน ในระดับประถมศึกษาแบบฝึกควรมีรูปภาพ สีสวย ชวนใจ กระตุ้นให้นักเรียนสนใจ
5. สิ่งที่จะฝึกแต่ละครั้งควรเป็นบทฝึกสั้น ๆ ใช้เวลาน้อยเพราะความสนใจของนักเรียน ระดับประถมศึกษาามีเพียง 15 - 20 นาที และแบบฝึกควรมีความยากง่ายพอเหมาะ
6. แบบฝึกที่ดีควรแนะวิธีสอนของครูและมีวิธีที่ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกความจำ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำไปใช้ ฝึกความคิด สร้างสรรค์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและรู้จักค้นคว้าด้วยตนเอง

หทัยรัตน์ ทาเพชร (2546 : 25) กล่าวว่า แบบฝึกที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

1. เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เรียนมาแล้ว
2. เหมาะสมกับระดับวัยหรือความสามารถของนักเรียน
3. มีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจวิธีทำได้ง่าย
4. ใช้เวลาที่เหมาะสม
5. มีสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายให้แสดงความสามารถ
6. ควรมีข้อเสนอแนะในการใช้
7. มีให้เลือกทั้งแบบตอบอย่างจำกัดและตอบอย่างเสรี
8. ถ้าเป็นแบบฝึกที่ต้องการให้ผู้ทำศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แบบฝึกนั้นควรมีหลายรูปแบบและให้ความหมายแก่ผู้ฝึกทำด้วย
9. ควรใช้สำนวนภาษาง่าย ๆ ฝึกให้คิดได้เร็วและสนุก
10. ปลุกความสนใจและใช้หลักจิตวิทยา

จากหลักการข้างต้น สรุปได้ว่า แบบฝึกที่ดีควรมีคำชี้แจงที่ชัดเจน มีรูปภาพประกอบ สีสวย ชวนใจ เชื่อมโยงจากสิ่งที่เรียนรู้แล้วไปสู่เรื่องใหม่ แต่ละบทแต่ละเรื่องสั้น ๆ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีความหลากหลาย นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

## หลักการและวิธีสร้างแบบฝึกทักษะ

นักวิชาการและนักการศึกษาได้กล่าวถึงหลักการสร้างแบบฝึกทักษะ ไว้ดังนี้  
 สกุนดา เลิกนอก (2545 : 25-26) ได้สรุปหลักในการสร้างแบบฝึกดังนี้

1. คำนึงถึงหลักจิตวิทยาการเรียนรู้
2. แบบฝึกควรมีหลาย ๆ รูปแบบ หลาย ๆ กิจกรรม
3. เนื้อหาที่นำมาใช้ในแบบฝึกต้องไม่ยากเกินความสามารถของเด็ก
4. แบบฝึกควรเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้สติปัญญา ความคิดเห็นในการตอบคำถาม

มากกว่าเน้นความรู้ ความจำ

5. แบบฝึกที่สร้างขึ้นควรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน
6. แบบฝึกต้องมีความเชื่อมั่น มีความเที่ยงตรง สามารถใช้ฝึกและวัดผลตรงตาม

จุดประสงค์ที่ตั้งไว้

7. แบบฝึกต้องมีประสิทธิภาพ ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น

หทัยรัตน์ ทาเพชร (2546 : 26) ได้กล่าวถึงหลักในการทำแบบฝึกว่าควรมีลักษณะดังนี้

1. แบบฝึกต้องมีเอกภาพและสมบูรณ์ในตัว
2. เกิดจากความต้องการของผู้เรียนและสังคม
3. ครอบคลุมเนื้อหาหลายวิชา โดยบูรณาการให้เข้ากับการอ่าน
4. ใช้แนวคิดใหม่ในการจัดกิจกรรม

5. สนองความสนใจใคร่รู้และความสามารถของผู้เรียนและส่งเสริมผู้เรียนให้มีส่วนร่วม

ในการเรียนอย่างเต็มที่

6. คำนึงถึงพัฒนาการและวุฒิภาวะของผู้เรียน

7. เน้นการแก้ปัญหา

8. ครูและนักเรียนได้มีโอกาสวางแผนร่วมมือกัน

9. แบบฝึกควรเป็นสิ่งที่น่าสนใจ มีความแปลกใหม่ สามารถปรับเข้าสู่โครงสร้างทาง

ความคิดของเด็กได้

ฉลาด สมพงษ์ (2547 : 98) การนำหลักจิตวิทยาไปใช้ในการสร้างแบบฝึกจะทำให้ได้แบบฝึกที่มีความสมบูรณ์ มีประสิทธิภาพน่าเชื่อถือ เหมาะสมกับนักเรียน การสร้างแบบฝึกที่ดีต้องอาศัยหลักจิตวิทยา ดังนี้

1. กฎการเรียนรู้ของธอร์นไดค์ (Thorndike) เกี่ยวกับการฝึกหัด ซึ่งสอดคล้องกับการทดลองของวัตสัน (Watson) นั่นคือ สิ่งใดก็ตามที่ได้รับการฝึกหรือกระทำบ่อย ๆ ย่อมทำให้

ผู้ฝึกคล่องแคล่วสามารถทำได้ดี ในทางตรงกันข้ามที่ไม่ได้รับการฝึกทอดทิ้งไปนานย่อมทำให้ได้ไม่ดีเหมือนเดิม ต่อเมื่อมีการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำก็จะช่วยให้เกิดทักษะเพิ่มขึ้น

2. ความแตกต่างระหว่างบุคคล ครูควรคำนึงว่านักเรียนแต่ละคนมีความรู้ ความถนัด ความสามารถและความสนใจที่แตกต่างกัน ฉะนั้นในการสร้างแบบฝึกจึงควรพิจารณาถึงความเหมาะสมไม่ยากหรือง่ายเกินไปและควรมีหลายแบบ

3. การจูงใจผู้เรียน สามารถทำได้โดยจัดแบบฝึกจากง่ายไปหายากเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียน เป็นการกระตุ้นให้ติดตามต่อไป และทำให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการทำแบบฝึก นอกจากนั้นการให้แบบฝึกสั้น ๆ จะช่วยให้ผู้เรียนไม่เบื่อหน่าย

4. การนำสิ่งที่มีความหมายต่อชีวิตและการเรียนรู้มาให้นักเรียนได้ทดลองทำ ภาษาที่ใช้พูด ใช้เขียนในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนได้เรียนและทำแบบฝึกที่ใกล้ตัว

จากการศึกษาแนวคิดในการสร้างแบบฝึก สรุปได้ว่า แบบฝึกควรมีจุดประสงค์กำหนดไว้อย่างชัดเจน มีคำแนะนำในการทำกิจกรรม เปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้สติปัญญาในทางสร้างสรรค์ คำนึงถึงหลักจิตวิทยา ครอบคลุมเนื้อหาที่ต้องการฝึกให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนไปแล้วมาใช้ ในหลายรูปแบบหลายกิจกรรม นอกจากนี้แบบฝึกเสริมทักษะสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา ควรจะมีภาพประกอบด้วยเพราะเด็กในวัยนี้ชอบภาพ

### ขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะ

นักการศึกษาและนักวิชาการได้อธิบายถึงขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะ ดังนี้

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2533 : 28) ได้กำหนดรูปแบบการออกแบบและพัฒนาการสอนที่สามารถนำมากำหนดเป็นขั้นตอนในการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะเป็น 5 ขั้นตอนสำคัญดังนี้

1. การวิเคราะห์ (Analyze) การวิเคราะห์ความจำเป็นผู้เรียน เนื้อหา ภารกิจ สภาพการณ์

2. การออกแบบ (Design) จุดมุ่งหมายการสอน ทฤษฎีและรูปแบบการสอน สื่อการเรียนการสอน

3. การพัฒนา (Develop) การพัฒนาวัสดุการเรียนการสอน การเลือกกระบวนการเรียนการสอน

4. การนำไปใช้ (Implement) เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

5. การประเมินและการปรับปรุง (Evaluate and Improve) การประเมินการเรียน การประเมินโปรแกรมการสอน

วรสุดา บุญยไวโรจน์ (2536 : 37) กล่าวถึงขั้นตอนในการสร้างแบบฝึกดังนี้

1. วิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น
  - 1.1 ปัญหาที่เกิดขึ้นในขณะทำการสอน
  - 1.2 ปัญหาการผ่านจุดประสงค์ของนักเรียน
  - 1.3 ผลการสังเกตพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
  - 1.4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. ศึกษารายละเอียดในหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์เนื้อหา จุดประสงค์และกิจกรรม
3. พิจารณาแนวทางแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากข้อ 1 โดยการสร้างแบบฝึกและเลือกเนื้อหาในส่วนที่จะสร้างแบบฝึกนั้นว่าจะทำเรื่องใดบ้าง กำหนดเป็นโครงเรื่องไว้
4. ศึกษารูปแบบของการสร้างแบบฝึก
5. ออกแบบชุดฝึกแต่ละชุดให้มีรูปแบบที่หลากหลาย น่าสนใจ
6. ลงมือสร้างแบบฝึกฝนแต่ละชุด พร้อมทั้งข้อทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้
7. ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
8. นำไปทดลองใช้แล้วบันทึกผลเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขส่วนที่บกพร่อง
9. ปรับปรุงจนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้
10. นำไปใช้จริงและเผยแพร่ต่อไป

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2540 : 145-146) , อ้างถึงในวันเพ็ญกุลสุวรรณ 2542 : 69-70) กล่าวถึงขั้นตอนการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะ ดังนี้

1. สำรวจปัญหาและความต้องการ เมื่อจัดกิจกรรมการสอนไปแล้วครูผู้สอนย่อมทราบดีว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือไม่ รวบรวมปัญหาและความต้องการในการแก้ปัญหาหรือความต้องการที่จะพัฒนาการเรียนการสอนในแต่ละจุดประสงค์
2. กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะให้ชัดเจนเพื่อตอบคำถามว่าสร้างแบบฝึกเสริมทักษะเพื่ออะไร ต้องการให้นักเรียนเป็นอย่างไร
3. วิเคราะห์คำที่เรียนในแต่ละจุดประสงค์ว่าประกอบด้วยคำและความหมายอย่างไร คำใดที่มักจะมีปัญหาในการอ่านและเขียน รวบรวมคำเหล่านั้นไว้
4. ศึกษาจิตวิทยาในการเรียนรู้ จิตวิทยาการอ่านของนักเรียนในแต่ละชั้นว่าเด็กในแต่ละวัยมีความสนใจเรื่องอะไร ตัวอย่าง เช่น จิตวิทยาการอ่านที่นำมาใช้ในการสร้างแบบฝึกทักษะในการอ่านและเขียนประกอบด้วย

4.1 ความใกล้ชิด คือถ้าใช้สิ่งเร้าและการตอบสนองให้เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกัน จะสร้างความพอใจให้แก่ นักเรียน

4.2 การฝึกหัด คือการให้ผู้เรียนได้ทำซ้ำ ๆ เพื่อช่วยสร้างความรู้ความเข้าใจแม่นยำ

4.3 กฎแห่งเหตุผล คือ การที่ผู้เรียนได้ทราบถึงผลการทำงานของตนด้วยการเฉลยคำตอบ จะช่วยให้ผู้เรียนทราบข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงแก้ไขและเป็นการสร้างความพอใจให้แก่ผู้เรียน

4.4 การจูงใจ คือการจัดทำแบบฝึกเสริมทักษะที่เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก และยาวขึ้น ควรมีภาพประกอบและมีหลายรูปแบบเป็นต้น

5. กำหนดกรอบการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะว่าควรประกอบด้วยเรื่องอะไรบ้าง แต่ละเรื่องควรมีลักษณะอย่างไร มีกิจกรรมอะไรบ้าง มีความยาวเพียงใด จะนำเสนอโดยใช้รูปภาพประกอบหรือไม่

6. ลงมือเขียนแบบฝึกเสริมทักษะแต่ละชุด

7. นำแบบฝึกเสริมทักษะนั้นไปให้ผู้ชำนาญการตรวจสอบความถูกต้อง ความตรงตามเนื้อหา เช่น ครูผู้สอนภาษาไทยที่มีประสบการณ์ศึกษานิเทศก์ เป็นต้น หรือนำไปทดลองใช้กับนักเรียน 1-5 คนเพื่อรวบรวมข้อมูลมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง

8. จัดพิมพ์หรืออัดสำเนาแบบฝึกเสริมทักษะ เพื่อให้ นักเรียนนำไปเสริมการเรียนการสอนภาษาไทย

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541 : 145-146) กล่าวถึงขั้นตอนการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะ ดังนี้

1. ศึกษาปัญหาและความต้องการ โดยศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หากเป็นไปได้ควรศึกษาความต่อเนื่องของปัญหาในทุกระดับชั้น

2. วิเคราะห์เนื้อหาหรือทักษะที่เป็นปัญหาออกเป็นเนื้อหาหรือทักษะย่อยๆเพื่อใช้ในการสร้างแบบทดสอบและแบบฝึกหัด

3. พิจารณาวัดจุดประสงค์ รูปแบบ และขั้นตอนการใช้แบบฝึก เช่น จะนำแบบฝึกไปใช้อย่างไร ในแต่ละชุดประกอบด้วยอะไรบ้าง

4. สร้างแบบทดสอบ ซึ่งอาจมีแบบทดสอบเชิงสำรวจ แบบทดสอบเพื่อวินิจฉัยข้อบกพร่อง แบบทดสอบความก้าวหน้าเฉพาะเรื่อง เฉพาะตอน แบบทดสอบที่สร้างจะต้องสอดคล้องกับเนื้อหาหรือทักษะที่วิเคราะห์ไว้ในขั้นตอนที่ 2

5. สร้างบัตรฝึกหัด เพื่อใช้พัฒนาทักษะย่อยแต่ละทักษะในแต่ละบัตรจะมีคำถามให้นักเรียนตอบ การกำหนดรูปแบบ ขนาดของบัตร พิจารณาตามความเหมาะสม
6. สร้างบัตรอ้างอิง เพื่อใช้อธิบายคำตอบ หรือแนวทางการตอบแต่ละเรื่อง การสร้างบัตรอ้างอิงนี้อาจทำเพิ่มเติมเมื่อนำบัตรฝึกหัดไปทดลองใช้แล้ว
7. สร้างแบบบันทึกความก้าวหน้า เพื่อใช้บันทึกผลการทดสอบหรือผลการเรียน โดยจัดทำเป็นตอน เป็นเรื่องเพื่อให้เห็นความก้าวหน้าเป็นระยะๆ สอดคล้องกับแบบทดสอบความก้าวหน้า
8. นำแบบฝึกไปทดลองใช้ เพื่อหาข้อบกพร่อง คุณภาพของแบบฝึก และคุณภาพของแบบทดสอบ
9. ปรับปรุงแก้ไข
10. รวบรวมเป็นชุด จัดทำคำชี้แจง คู่มือการใช้ สารบัญ เพื่อใช้ประโยชน์ต่อไป

### ทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกทักษะ

การฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีทฤษฎีที่เกี่ยวข้องดังนี้

#### ทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไดค์ (Theories of Learning)

ธอร์นไดค์ (Thorndike) เป็นนักจิตวิทยาชาวอเมริกัน ได้เสนอทฤษฎีหลักเบื้องต้นว่า การเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง โดยการตอบสนองจะออกมาในรูปแบบต่าง ๆ หลากรูปแบบ จนกว่าจะค้นพบสิ่งที่ดีที่สุด นั่นคือ การลองผิดลองถูกนั่นเอง ธอร์นไดค์ (Thorndike) ได้สรุปกฎการเรียนรู้ไว้ดังนี้ (ปริยาพร วงศ์อนุตรโรจน์ 2546 : 59-64)

กฎแห่งความพร้อม (Law of Readiness) กล่าวคือ การที่บุคคลจะกระทำในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ถ้ามีความพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ และได้กระทำตามความต้องการจะเกิดความพึงพอใจ ผลที่ตามมาคือ จะเกิดการเรียนรู้ และในขณะเดียวกัน ถ้าบุคคลนั้นมีความพร้อมแต่ไม่ได้กระทำ จะไม่เกิดความพึงพอใจ ไม่เกิดการเรียนรู้ตลอดทั้งถ้าไม่พร้อมแต่ต้องกระทำก็จะไม่เกิดความพึงพอใจและไม่เกิดการเรียนรู้เช่นเดียวกัน

กฎแห่งการฝึกหัด (Law of Exercise) สรุปได้ว่าการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติซ้ำ ๆ บ่อย ๆ และนำไปปฏิบัติเป็นประจำทำให้สิ่งที่กระทำนั้นเกิดความสมบูรณ์ ถูกต้องเกิดการเรียนรู้ที่คงทนถาวรและในขณะเดียวกันถ้าผู้เรียนนั้นได้ปฏิบัติจนเกิดการเรียนรู้แล้ว แต่ไม่ได้นำไปใช้หรือนาน ๆ นำมาใช้จะทำให้การเรียนรู้นั้นไม่คงทนหรือเกิดการลืมในที่สุด

กฎแห่งผลที่ได้รับ (Law of Effect) สรุปได้ว่าการที่ผู้เรียนได้แสดงพฤติกรรมแล้ว ถ้าได้รับผลที่พึงพอใจย่อมอยากเรียนรู้ต่อไปอีก ในทางตรงกันข้ามถ้าผลที่ได้รับไม่พึงพอใจ ย่อมเกิดความเบื่อหน่ายต่อการเรียน

### การนำทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไคค์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ได้ดังนี้

กฎแห่งความพร้อม (Law of Readiness)

การเรียนรู้จะมีประสิทธิภาพมากที่สุดเมื่อผู้เรียนพร้อมที่จะเรียนหรือพร้อมที่จะตอบสนอง ครูผู้สอนจะต้องยอมรับระดับความสามารถของเด็ก จะต้องพอใจในความก้าวหน้า ด้านการเรียนรู้ของเด็ก พร้อมทั้งจัดประสบการณ์หรือเนื้อหาให้เหมาะสมกับความพร้อมนั้น ๆ

กฎแห่งการฝึกหัด (Law of Exercise)

เมื่อผู้เรียนนำสิ่งที่เรียนรู้ขึ้นมาใช้บ่อย ๆ จะทำให้การเรียนรู้ได้นานและคงทนถาวร ซึ่งจะนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้ ดังนี้

1. ครูพยายามหาโอกาสหรือเปิดโอกาสให้นักเรียนใช้ความรู้อยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมในหรือนอกห้องเรียน
2. ครูควรหมั่นทดสอบหรือถามคำถามต่าง ๆ ให้มาก
3. จัดกิจกรรมใหม่ ๆ หรือสถานการณ์ใหม่ ๆ ให้นักเรียนได้ปฏิบัติอยู่เสมอ เพื่อรู้จักการแก้ปัญหาโดยใช้ประสบการณ์ที่มีอยู่
4. ให้นักเรียนรู้จักมุ่งหมายของการกระทำซ้ำ ๆ และนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาได้
5. ครูอาจนำการอภิปรายมาใช้แทนการท่องจำ

กฎแห่งผลที่ได้รับ (Law of Effect)

กฎนี้สามารถจะนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้ดังนี้

1. ครูต้องรางวัลชมเชยหรือสนุกกับการสอนซึ่งจะมีผลให้นักเรียนมีสุขภาพจิตดี
2. งานที่ครูมอบหมาย ควรมีความหมาย มีคุณค่า สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน
3. กิจกรรมต่าง ๆ ต้องไม่ยากจากเกินไป เป็นงานที่ผู้เรียนสามารถทำให้สำเร็จได้
4. ให้ผู้เรียนเห็นผลสำเร็จหรือความก้าวหน้าของตัวเองในด้านต่าง ๆ
5. แนะนำ ชมเชย และส่งเสริมความก้าวหน้าอยู่เสมอ
6. จัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่แปลกใหม่ น่าสนใจและสามารถใช้ในการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี และมีคุณภาพ

จากการศึกษาทฤษฎีการเชื่อมโยงของฮอร์นไคค์ สรุปได้ว่า ถ้าบุคคลมีความพร้อมและได้กระทำตามความต้องการของตนก็จะเกิดความพึงพอใจและเกิดการเรียนรู้ตามมา แต่ถ้ามีความพร้อมแต่ไม่ได้กระทำจะไม่เกิดความพึงพอใจและไม่เกิดการเรียนรู้ ถ้าไม่พร้อมแต่ต้องกระทำก็ไม่เกิดความพึงพอใจและไม่เกิดการเรียนรู้เช่นเดียวกัน รวมถึงการที่ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติซ้ำๆ บ่อยๆ และนำไปปฏิบัติอยู่เสมอทำให้เกิดการเรียนรู้ที่คงทนถาวร แต่ถ้ารู้แล้วไม่นำไปใช้นานๆ จะทำให้ความรู้นั้นไม่คงทนถาวร และการที่ผู้เรียนทำสิ่งใดแล้วได้รับผลดีย่อมอยากเรียนรู้ต่อไปอีก แต่ถ้าไม่ได้รับผลดีย่อมเบื่อหน่ายต่อการเรียน

### การเขียนเชิงสร้างสรรค์

#### ความหมายของการเขียน

การเขียนเป็นทักษะทางภาษาที่ใช้ในการสื่อสารถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร โดยได้มีผู้ให้ความหมายของการเขียนไว้ดังนี้

พิทยา ลิ้มมณี (2540 : 312) กล่าวว่า การเขียน คือ การนำตัวหนังสือมาเรียบเรียงเพื่อสื่อสารความหมายให้เกิดความเข้าใจ

น้อมจิตร เพชรวิเศษ (2541 : 14) และมนตรีรา ภัคดีณรงค์ (2540 : 38) ได้กล่าวถึงความหมายของการเขียนไว้ว่า การเขียนคือการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของคนเรามาเป็นตัวหนังสือ เพื่อเป็นการสื่อความหมายให้บุคคลอื่นได้เข้าใจความรู้สึกของตน และการเขียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีพได้ด้วย

สุปราณี คาราฉายและคณะ (2542 : 67) กล่าวว่า การเขียน หมายถึงการแสดงความแตกต่างในด้านความคิดอ่านของมนุษย์ด้วยการเขียนออกมาเป็นข้อความ การเขียนดังกล่าวได้เนื้อหาจากความรู้ ประสบการณ์ ค่านิยม และทัศนคติของผู้เขียนเอง เมื่อประกอบเข้าด้วยกันอุปนิสัยใจคอ บุคลิกลักษณะและความลึกซึ้งจิตใจของผู้เขียนแล้ว การเขียนนั้นมีลักษณะเฉพาะหรือท่วงทำนองการเขียน (Style) ที่เป็นเอกลักษณ์ของผู้เขียนออกมา ความมีเอกลักษณ์ในที่นี้หมายถึงการที่ผู้เขียนมีแง่คิดในเรื่องหนึ่ง ๆ ไม่เหมือนใคร

ฟ็อน เปรมพันธุ์ (2542 : 135) กล่าวว่า การเขียนหมายถึงการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่ทำให้ภาษาลายลักษณ์อักษรและอุปกรณ์อื่น ๆ เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความต้องการ หรือความในใจของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่านรับทราบและเข้าใจ

ศศิธร วงศ์ชาติ (2542 : 39) กล่าวว่า การเขียน คือการเปลี่ยนภาษาพูดมาเป็นสัญลักษณ์คือตัวอักษร ซึ่งจะต้องเลือกความคิด คำ ประโยค ที่มีความหมายมาจัดประสบการณ์อย่างมีระเบียบ เพื่อให้ถูกต้องตามหลักภาษาและความนิยม และยังสามารถสื่อสารได้ด้วย

กองเทศ เคลือบพณิชกุล (2542 : 14) ได้กล่าวถึงความหมายของการเขียนไว้ว่า การเขียนคือการใช้ภาษาอย่างหนึ่ง เป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด จินตนาการ ประสบการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งอารมณ์และความรู้สึกกับข่าวสาร เป็นการสื่อสาร สื่อความหมายโดยใช้ตัวหนังสือตลอดจนเครื่องหมายต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์แทนถ้อยคำในภาษาพูด เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความมุ่งหมายตามผู้เขียน การเขียนจึงเป็นทักษะที่ถาวรปรากฏอยู่นาน และงานเขียนจะเกิดผลดีหรือผลเสียขึ้นอยู่กับคุณภาพของเนื้อหาและกลวิธีการเขียนของผู้เขียน

รัชนี ภาเจิม ศศิธร และธัญลักษณ์นันท์ (2543 : 13) กล่าวว่า การเขียนคือการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด หรือการสื่อสารกันด้วยลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ถูกต้องตามหลักภาษา เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจซึ่งกันและกัน และสามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกัน

สกุณา เลิกนอก (2545 : 14) กล่าวว่า การเขียน เป็นการส่งสารโดยใช้ตัวหนังสือตลอดจนเครื่องหมายต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความรู้และความคิดของผู้เขียนไปยังผู้อ่าน

ราชบัณฑิตยสถาน (2546 : 203) ได้ให้ความหมายของการเขียน คือ เขียน ก. จิตให้เป็นตัวเลข, จิตให้เป็นเส้นหรือรูปต่าง ๆ, วาด, แต่งหนังสือ

ถวัลย์ มาศจรัส (2546 : 1) กล่าวว่า การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความคิดเห็น ทรรศนะ อารมณ์ จินตนาการ และสิ่งที่ต้องการสื่อสารอื่น ๆ ของตนเองผ่านงานเขียนโดยใช้สัญลักษณ์ที่กำหนดรู้ร่วมกันเป็นสื่อกลางความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน

อดุชร โพธิ์ (2547 : 10) กล่าวว่า การเขียน คือการเกิดความคิด แล้วรวบรวมและเรียบเรียงความคิดนั้น ก่อนที่จะถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของภาษาเขียนให้ได้อย่างถูกต้องชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อ

ฉลาด สมพงษ์ (2547 : 13) กล่าวว่า การเขียน คือการเรียบเรียงภาษาพูดเปลี่ยนเป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษร ซึ่งจะต้องเลือกคำ ประโยค จากความคิดที่มีจุดหมายมาจัดประสบการณ์อย่างมีระเบียบแบบแผน เพื่อให้ถูกต้องตามหลักภาษาและความนิยม และสามารถสื่อสารได้

จากคำอธิบายเกี่ยวกับความหมายของการเขียน สรุปได้ว่า การเขียนเป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นตัวเลข ตัวอักษร หรือสัญลักษณ์ เรียบเรียงให้เป็นคำ ประโยค หรือ

เรื่องราว ตามรูปแบบและถูกต้องตามหลักภาษา โดยอาศัยความรู้ ความคิด จินตนาการ และประสบการณ์ เพื่อสื่อสารตามความต้องการของผู้เขียน สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้

### ความสำคัญของการเขียน

เนื่องจากการเขียนเป็นทักษะที่จำเป็นต้องใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันเท่ากับทักษะการอ่าน จึงได้มีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

กองทัพ เคลือบพณิชกุล (2542 : 14) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

1. เป็นเครื่องมือสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันในสังคม
2. เป็นเครื่องวัดความเจริญทางด้านอารยธรรมทางภาษาของมนุษย์
3. เป็นเครื่องถ่ายทอดมรดกทางสติปัญญาของมนุษย์
4. เป็นอาชีพที่สุจริตที่สำคัญอย่างหนึ่งในปัจจุบัน
5. เป็นเครื่องในการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน
6. เป็นเครื่องจรรโลงใจแก่สังคมมนุษย์ที่ให้ความเพลิดเพลินแก่คนทุกเพศทุกวัย

มุกดา ลิบลับ (2542 : 168) กล่าวถึง ความสำคัญของการเขียนว่า การเขียนเป็นสื่อความหมายที่มีความสำคัญดังนี้

1. การเขียนเป็นการสื่อสารเรื่องราวต่าง ๆ ไปยังผู้อ่าน
2. การเขียนเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้และสติปัญญาของมนุษย์
3. การเขียนเป็นเครื่องระบายออกทางอารมณ์ของมนุษย์
4. การเขียนสามารถทำให้มนุษย์ประสบความสำเร็จในชีวิต เช่น การเล่าเรียน

การประกอบอาชีพต่าง ๆ เป็นต้น

ฟ็อน เปรมพันธุ์ (2542 : 136) กล่าวว่า การเขียนมีลักษณะเฉพาะที่สำคัญแตกต่างจากการพูด คือ การเขียนมีลักษณะของความคงทนถาวร สามารถปรากฏเป็นหลักฐาน อ้างอิงได้นานนับร้อยพันปี และสามารถอ่านได้หลายครั้งตามต้องการ การเขียนมีความสำคัญสรุปได้ดังนี้

1. การเขียนเป็นการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์
2. การเขียนเป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของมนุษย์
3. การเขียนเป็นการแสดงออกซึ่งภูมิปัญญาของมนุษย์
4. การเขียนเป็นเครื่องมือระบายอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์ ช่วยให้ผ่อนคลาย

ความอึดอัดคับข้องใจ

5. การเขียนเป็นเครื่องมือในการสร้างความรัก ความสามัคคี และความเจริญรุ่งเรืองในสังคม แต่ตรงกันข้าม การเขียนก็อาจ เป็นเครื่องมือในการบ่อนทำลายได้เช่นกัน

6. การเขียนสามารถทำให้มนุษย์ประสบความสำเร็จในชีวิตได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

วรรณิ โสุมประยูร (2542 : 14) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียน ไว้ว่า

1. เป็นเครื่องมือในการสื่อสารของมนุษย์ที่ผู้เขียนต้องการถ่ายทอดความคิดความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเองออกมาเสนอต่อผู้อ่าน

2. เป็นการเก็บบันทึกรวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ซึ่งตนเคยมี ประสบ การณ์มาก่อน

3. เป็นการระบายอารมณ์อย่างหนึ่ง

4. เป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม

5. เป็นเครื่องมือพัฒนาสติปัญญาของบุคคล เนื่องจากการเรียนรู้ทุกอย่างต้องอาศัย การเขียนเป็นเครื่องมือสำหรับบันทึกสิ่งที่ได้ฟังหรือได้อ่าน

6. เป็นการแสดงออกซึ่งภูมิปัญญาของผู้เขียน ทำให้รู้ความสามารถของผู้เขียนได้จาก วรรณกรรมหรืองานเขียนอื่น ๆ

7. เป็นอาชีพอย่างหนึ่งที่ได้รับการยกย่องว่ามีเกียรติและเพิ่มฐานะทางเศรษฐกิจให้ สูงขึ้น

8. เป็นการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม

สกุณา เลิกนอก (2545 : 15) กล่าวว่า การเขียนมีความสำคัญต่อมนุษย์ที่จะใช้ เป็น เครื่องมือในการสื่อสาร ถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาสติปัญญาและเป็นอาชีพสุจริต ที่สำคัญอย่างหนึ่ง

ถวัลย์ มาศจรัส (2546 : 2) กล่าวว่า การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญต่อการสื่อสาร ระหว่างกัน การที่จะทำให้ผู้รับสารหรือผู้อ่าน เกิดความเข้าใจถึงสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารอย่าง ถูกต้องแล้ว ผู้เขียนจะต้องจัดระเบียบความคิดของตนเองออกมาเป็นระบบ และต้องรู้จักเลือกใช้ ถ้อยคำภาษาไทยในการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เพื่อสื่อความหมายอย่างครบถ้วนสมบูรณ์

ฉลาด สมพงษ์ (2547 : 16) กล่าวว่า การเขียนเป็นความสำคัญในชีวิตประจำวันของ มนุษย์ทุกเพศ ทุกวัย ทุกสังคม ที่จะ เป็นเครื่องมือสำหรับการสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ตลอดจนประสบการณ์ต่าง ๆ ของผู้เขียนให้ผู้อื่นทราบ เป็นเครื่องมือที่ใช้บันทึกถึง

ความเจริญทางวัฒนธรรมสูงขึ้นหลังและสามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงได้ นอกจากนี้การเขียนยังเป็นทักษะที่สำคัญที่ต้องใช้ควบคู่กับทักษะการอ่าน การฟัง และการพูดอีกด้วย

สรุปได้ว่า การเขียนเป็นเครื่องมือที่ใช้ติดต่อสื่อสารระหว่างกันของมนุษย์เป็นทักษะที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก จินตนาการและความต้องการของตนเอง และเป็นสื่อความหมายที่คงทน ใช้บันทึกแทนความจำเพื่อป้องกันการลืมได้ดีกว่าสื่ออื่น ๆ สามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงได้ และสามารถพัฒนาเพื่อยึดเป็นงานอาชีพได้

### องค์ประกอบของการเขียน

เนื่องจากการเขียนมีความสำคัญและเป็นทักษะที่มีขั้นตอน ซึ่งเกิดขึ้นได้ยากกว่าทักษะด้านอื่น ๆ การเขียนจึงมีองค์ประกอบหลายอย่าง ดังมีผู้อธิบายไว้ดังนี้

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช (2536 : 476) การเขียนเป็นการสื่อสารที่มีองค์ประกอบใหญ่ 4 ประการคือ

1. ผู้เขียน ลักษณะของผู้เขียนจะประกอบไปด้วย ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้ ความสามารถในการเลือกเนื้อหาและการใช้ภาษา การแสดงความคิดเห็นลักษณะท่าทางการเขียน ลายมือของผู้เขียน และจรรยาบรรณของผู้เขียน

2. ภาษา ภาษาไทยมีการจำแนกคำสำหรับใช้ในกาลเทศะที่แตกต่างกัน บุคคลที่ต่างฐานะกันจะใช้คำเหมือนกันย่อมไม่เหมาะสม เพราะคำ ๆ เดียวจะใช้กับบุคคลทุกฐานะทุกโอกาส และทุกสถานที่ ย่อมไม่ถูกต้องตามหลักภาษาไทยแต่โดยทั่วไปจำแนกภาษาไทยเป็น 3 ระดับ คือ

2.1 ภาษาปาก ส่วนใหญ่เป็นภาษาที่พูดมากกว่าเขียน เช่น ภาษาถิ่น

2.2 ภาษากึ่งแบบแผน เป็นทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ไม่เป็นพิธีรีตอง

2.3 ภาษาแบบแผน เป็นภาษาที่มีความมุ่งหมาย แบบแผนและหลักเกณฑ์สำหรับเขียนเฉพาะเรื่อง ภาษาแบบแผนแบ่งได้เป็น 2 แบบ คือ ข้อเขียนเพื่อใช้พูดและข้อเขียนเพื่อใช้อ่าน

3. เครื่องมือทำให้เกิดสาร หมายถึง เครื่องมือที่ผู้เขียนใช้ ได้แก่ ตัวอักษรและเครื่องเขียน

4. ผู้อ่าน การเขียนมีความมุ่งหมายที่แท้จริง คือ เขียนเพื่อให้อ่าน ดังนั้นผู้เขียนจึงจำเป็นต้องเลือกเนื้อหา วิธีเขียน รูปแบบการเขียน และต้องรู้จักใช้ภาษาให้แตกต่างกันตามลักษณะความสนใจและความต้องการของผู้อ่าน

ฉัตร เทพพรธนะ (2541 : 138) องค์ประกอบของการเขียน ได้แก่ เนื้อหา ภาษา และรูปแบบเนื้อหา คือ เนื้อเรื่องหรือเรื่องราว ที่ผู้เขียนต้องการจะให้อ่านได้ทราบ อาจจะเป็น

เรื่องของคน เหตุการณ์ สถานที่ หรืออาจจะเป็นข้อคิดเห็น จินตนาการ อารมณ์ ความรู้สึก ฯลฯ อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างประกอบกันได้

ภาษาคือ ถ้อยคำ สำนวน โวหารต่าง ๆ ซึ่งมีทั้งรูปแบบตามหลักภาษาและตามความนิยมของผู้ใช้ภาษาในการเขียนเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ผู้เขียนควรคำนึงถึงการใช้ภาษาให้เหมาะสมกับเพศ วัย อายุ ระดับการศึกษา ความสนใจของผู้อ่าน รวมทั้งคำนึงถึงกาลเทศะ และรูปแบบในการนำเสนอด้วย

นอกจากนี้ ผู้เขียนควรให้ความสำคัญกับเครื่องหมายวรรคตอนต่าง ๆ ที่ใช้ในการเขียน เพราะเครื่องหมายเหล่านี้จะช่วยให้ผู้อ่านอ่านได้สะดวก และเป็นการป้องกันความเข้าใจผิดได้ เช่น การใช้เครื่องหมายประจัญหน้า และอัศเจรีย์ เป็นต้น แต่ทั้งนี้ควรใช้อย่างระมัดระวังและเหมาะสมกับเนื้อหาและรูปแบบ

ฉลาด สมพงษ์ (2547 : 21) หัวใจสำคัญของการเขียน คือ ความคิดและศิลปะการใช้ภาษาก่อนที่จะลงมือเขียน ต้องรู้จักระบายความคิด รู้จักประเด็นที่จะเขียน รู้จักเก็บถ้อยคำ การเรียบเรียงประโยคให้ถูกต้องตามกฎเกณฑ์ของภาษา

สรุปได้ว่า การเขียนเป็นกระบวนการที่เกิดจากผู้เขียน ใช้ความคิดถ่ายทอดเป็นตัวอักษร โดยใช้เครื่องเขียนและอาศัยประสบการณ์ทางภาษา ใช้ภาษาให้ถูกต้องและเหมาะสมกับกาลเทศะ เลือกเนื้อหาและรูปแบบตามความสนใจและความต้องการของผู้อ่าน

### ประเภทของการเขียน

เนื่องจากการเขียนมีหลายรูปแบบ จึงได้มีผู้จัดประเภทการเขียนไว้ดังนี้

ฉัตร เทพวรรณ (2541 : 138) กล่าวว่า ในปัจจุบันการเขียนมีหลายรูปแบบ การแบ่งประเภทของการเขียนไม่มีการจำแนกหรือกำหนดอย่างแน่นอน แต่หากจะแบ่งประเภทของการเขียนออกมาตามรูปแบบหรือลักษณะการเขียน จะแบ่งได้เป็น 2 ประเภท ซึ่งสอดคล้องกับที่กล่าวว่า รูปแบบการเขียนแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ประเภท ดังนี้

1. งานเขียนแบบร้อยแก้ว เป็นงานเขียนที่ไม่มีการบังคับตามรูปแบบคำประพันธ์ หรือบทบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์ เป็นถ้อยคำที่นำมาผูกเป็นประโยค เป็นเรื่องราว ข้อความนั้นจะอยู่ในรูป (Form) ที่กำหนดหรือตามความนิยม เช่น เรียงความ บทความ สารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย เป็นต้น

2. งานเขียนแบบร้อยกรอง เป็นงานเขียนที่เรียงเรียงตามรูปแบบคำประพันธ์ หรือบทบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เป็นต้น

ฟ็อน เปรมพันธ์ (2542 : 136-175) กล่าวว่า โดยทั่วไปประเภทของงานเขียนจะแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่ ๆ คือ การเขียนที่เป็นแบบแผนกลุ่มหนึ่ง และงานเขียนที่ไม่เป็นแบบแผนอีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งงานเขียนแต่ละชนิดแต่ละประเภทขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของผู้เขียนที่แตกต่างกันออกไปตามเนื้อหาของงานเขียนนั้น

1. งานเขียนที่เป็นแบบแผน ได้แก่ การเขียนเรียงความ การเขียนย่อความ การเขียนบทความ การเขียนจดหมาย เป็นต้น

2. งานเขียนที่ไม่เป็นแบบแผน ได้แก่ งานเขียนเพื่อบอกเล่า งานเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นหรือแนะนำ งานเขียนเพื่อโฆษณา งานเขียนเพื่อล้อเลียนเสียดสี งานเพื่อสร้างจินตนาการ เป็นต้น

อุทุมพร จันทรอด (2547 : 14-15) ได้สรุปประเภทของการเขียนจากจุดประสงค์ของการเขียนตามหลักสูตรประถมศึกษา 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) ตามลักษณะของข้อความที่นักเรียนระดับประถมศึกษาจะต้องได้รับการสอนว่าการเขียนมีอยู่ 4 แบบด้วยกันคือ

1. การเขียนตามแบบ คือ การเขียนที่มีแบบให้ดูแบบเป็นอย่างไรนักเรียนก็เขียนตามแบบนั้น หากไม่มีแบบให้นักเรียนจะเขียนไม่ได้ การเขียนตามแบบจึงเป็นการฝึกเพื่อให้มีทักษะเบื้องต้นในการเขียน

2. การเขียนด้วยความเข้าใจ เป็นการเขียนที่ผู้เขียนใช้ความรู้ ความสามารถในการเขียนสูงกว่าการเขียนตามแบบ ได้แก่ การเขียนเป็นคำ ประโยค ข้อความสั้น ๆ ที่เมื่อเขียนแล้วผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในสิ่งที่เขียน การเขียนด้วยความเข้าใจจะมีลักษณะ 2 ประการประกอบกันคือ

2.1 นักเรียนเขียนได้โดยไม่ต้องดูรูปแบบ

2.2 นักเรียนรู้ความหมาย เนื้อหาสาระของคำ ประโยคและข้อความที่เขียน

3. การเขียนอย่างมีจุดประสงค์ หมายถึง การเขียนที่ผู้เขียนประสงค์จะให้ผู้อ่านทราบหรือเข้าใจอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่ผู้เขียนต้องการ เช่น ทราบความต้องการ ความคิดเห็น ประสพการณ์ หรือให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่งตามที่ผู้เขียนมีอยู่อันได้แก่ การเขียนเรียงความ หรือการเขียนที่มีลักษณะอย่างการเขียนเรียงความ เช่น การเขียนประกาศ โฆษณา แจ้งความและการเขียนบทความ เป็นต้น

4. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีลักษณะคล้ายกับการเขียนอย่างมีจุดประสงค์แต่ต่างกันที่ว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผู้เขียนต้องมีความรู้ ความสามารถในการเขียนสูงกว่าการเขียนอย่างมีจุดประสงค์

สรุปว่า การเขียนโดยทั่วไปมี 2 ประเภทตามลักษณะของงานเขียน คือ การเขียนแบบร้อยแก้ว เป็นการเขียนเป็นความเรียงไม่บังคับตามลักษณะของฉันทลักษณ์ และการเขียนแบบร้อยกรองเป็นการเขียนแบบบังคับตามฉันทลักษณ์ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เป็นต้น และการเขียนยังจัดแบ่งตามจุดมุ่งหมายที่ต้องการของผู้เขียนได้อีกประการหนึ่ง

### ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาและนักวิชาการได้ให้ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

นิจ จันทร์มล (2534 : 7) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์หมายถึง การเขียนที่เป็นความคิดของเด็กเอง ที่อาศัยความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความละเอียดลออ ทั้งนี้โดยมีการใช้ภาษาที่ไพเราะ สละสลวย ถูกต้องเหมาะสมกับรูปแบบและเรื่องราว ทำให้งานเขียนนั้นน่าสนใจ ชวนให้เพลิดเพลินประทับใจผู้อ่าน

พิทยา ลีมณี (2540 : 312) กล่าวว่า การเขียนสร้างสรรค์เป็นลักษณะของการนำตัวหนังสือมาเรียบเรียงถ้อยคำอย่างประณีตและเชื่อมโยงความคิดให้ต่อเนื่องกัน โดยอาศัยความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน ซึ่งอาจจะเป็นภาษา การวางโครงเรื่อง การสร้างตัวละครตลอดจนวิธีในการเขียน

วิภาจดี วิภาวิน (2543 : 6) ได้ให้ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า หมายถึง การเขียนที่เกิดจากความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการของตนเอง โดยมีได้ลอกเลียนแบบผู้อื่น เป็นงานเขียนที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร โดยงานเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้นจะต้องแสดงองค์ประกอบเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

1. ความคิดคล่อง (Fluency) หมายถึง ความคล่องแคล่วในการคิดแล้วเขียนคำตอบให้ได้ปริมาณมากที่สุดในเวลาจำกัด
2. ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) หมายถึง ความคล่องแคล่วในการคิดแล้วเขียนคำตอบได้หลายประเภท หลายทิศทาง
3. ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง ความคิดแล้วเขียนในสิ่งแปลกใหม่ ไม่ซ้ำกับคนอื่น และแตกต่างไปจากความคิดธรรมดา
4. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) หมายถึง ความคิดแล้วเขียนรายละเอียดเพื่อตกแต่งหรือขยายความคิดหลักให้ได้ความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ประกาศรี สี่ห้าไฟ (2544 : 24) ให้ความหมายการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่าเป็นการ แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้วยภาษาเขียนที่ชัดเจนอย่างเหมาะสมถูกต้องตามประเภท หรือเนื้อหาที่แสดงออกมา โดยใช้ถ้อยคำและสำนวนของผู้เขียนเองอย่างมีศิลปะ

ฉัตร สระประเทศ (2544 : 21) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียนที่มี รูปแบบของตนเอง มีลักษณะแปลกใหม่ไม่เหมือนใคร เป็นการประมวลความรู้ ความรู้สึกนึกคิด และจินตนาการ โดยการถ่ายทอดประสบการณ์ของผู้เขียนแล้วนำมาสร้างเป็นผลงานที่มีลักษณะ ของการคิดริเริ่มสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ขึ้นด้วยภาษาที่เหมาะสม

กรมวิชาการ (2545 ก : 187) อธิบายความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า เป็น การเขียนโดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ และจินตนาการในการเขียนเรียงความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และบทร้อยกรอง ซึ่งผู้เขียนจะต้องมีความคิดดี มีจินตนาการดี มีประมวลคำหลากหลาย สามารถนำคำมาใช้ในการเขียน มีเทคนิคการเขียนและใช้สำนวนวสละสลวย

ราชบัณฑิตยสถาน (2546 : 1136) ให้ความหมายของคำว่าสร้างสรรค์ ก. สร้างให้เป็น ขึ้น ว. มีลักษณะริเริ่มในทางดี

ถวัลย์ มาศจรัส (2546 : 4) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง งานเขียนที่แสดง ให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียนที่เขียนด้วยสำนวนภาษาที่มีลักษณะเฉพาะเป็นของตนเอง หรือมีรูปแบบการเขียนที่มีความแปลกใหม่ มีค่าและเป็นที่ยอมรับของสาธารณชน

สิริญากร สดแสงจันทร์ (2547 : 16) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียน ออกมาจากความรู้สึกนึกคิด จากจิตใจและจากจินตนาการความรู้สึกที่อิสระที่จะเขียน โดยอาศัย พื้นฐานประสบการณ์จากการเรียนรู้เดิม สร้างสรรค์ออกมาเป็นภาษาเขียน แล้วชัดเจน อย่างเหมาะสม ถูกต้องตามประเภทหรือเนื้อหาที่แสดงออกมาโดยไม่ลอกเลียนผู้อื่น

พวงเพชร เอี่ยมภุษา (2547 : 21) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนที่ผู้เขียน ต้องใช้ประสบการณ์ จินตนาการ และความสามารถในการใช้ถ้อยคำสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบ ต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อสร้างความจริงใจให้แก่ผู้อ่านและผู้ฟัง

สรุปว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การแต่งเรื่องตามความคิด ตามจินตนาการ ของตนเองที่แปลกใหม่ไม่เหมือนใคร เป็นภาษาที่สละสลวยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อ ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดทางอารมณ์ ซึ่งเกิดจากองค์ประกอบและกระบวนการทางความคิด สร้างสรรค์

### ความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ในการชีวิตประจำวัน ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่ควรฝึกให้แก่เด็ก จึงจะมีผลทำให้ประสิทธิภาพในการเขียนสูงขึ้น และเปิดโอกาสให้เด็กมีอิสระในการคิดได้อย่างเสรีมากยิ่งขึ้น ดังมีนักวิชาการและนักการศึกษาได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

บันลือ พุกกะวัน (2533 : 2) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์นอกจากจะเป็นการฝึกทักษะการเขียนเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางการเขียนของนักเรียน ซึ่งจะก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการถ่ายทอดความคิดและสื่อความหมายให้เกิดประโยชน์ที่ต้องการสูงสุดแล้ว ยังเป็นการฝึกการคิดเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนให้กว้างขวางยิ่งขึ้น อันจะส่งผลต่อเนื่องไปถึงการพัฒนาคุณภาพของทรัพยากรบุคคลอีกทางหนึ่งด้วย และยังเป็นวิธีการที่จะช่วยให้ผู้สอนเข้าใจถึงความแตกต่างของผู้เรียน ช่วยให้เกิดความคุ้นเคย และเข้าใจในตัวผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพราะจากงานเขียนจะแสดงให้เห็นถึงความคิด ความรู้สึก ประสบการณ์ของผู้เขียน

นิจ จันทร่มล (2535 : 1) ได้สรุปความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า ปัจจุบันการเขียนเชิงสร้างสรรค์นับว่าเป็นทักษะที่จำเป็นในการพัฒนาการศึกษามากเพราะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะพื้นฐานที่ช่วยให้เด็กได้กล้าแสดงออกในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกนึกคิด จินตนาการและประสบการณ์ โดยเชื่อมโยงลำดับความคิดเป็นถ้อยคำที่สละสลวย สามารถเขียนได้หลายมุม แปร และไม่ซ้ำแบบใคร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นได้เข้าใจตรงกับที่ผู้เขียนต้องการ และยังช่วยในการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงและปัญหาแปลกใหม่ ซึ่งเกิดขึ้นตลอดเวลา นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลิน และนำความคิดไปสานต่อเพื่อพัฒนาสังคมให้มีความทันสมัย และดีกว่าที่เป็นอยู่ต่อไปอีกด้วย

วิภาฤดี วิภาวิน (2543 : 2) ได้กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือที่สามารถพัฒนาเด็กให้มีจินตนาการแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดในการสร้างสรรค์ทางภาษาเป็นการระบายอารมณ์ตามธรรมชาติที่มีอยู่ในตัวเด็กทำให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินและเกิดความชื่นชมในศิลปะ ช่างซึ่งในการใช้ภาษาเพื่อแสดงออกในด้านต่าง ๆ

ฉัตรพร สระประเทศ (2544 : 26) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประโยชน์มากทั้งต่อตัวผู้เรียนและครูผู้สอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับความรู้สึกนึกคิดต่อสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเอง จึงควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกความคิดออกมาเป็น

สำนวนภาษาที่ไพเราะสละสลวยซึ่งจะเป็นประโยชน์สำหรับครูผู้สอนอีกด้วย เพราะจะทำให้เข้าใจเด็กเป็นรายบุคคลได้โดยดูจากงานเขียนที่นักเรียนเขียนขึ้นมา

ถวัลย์ มาศจรัส (2546 : 5-6) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

### 1. ความสำคัญต่อชีวิต

1.1 เกิดภูมิปัญญาด้านสำนวนภาษาใหม่ ๆ สำหรับติดต่อสื่อสารให้ทันโลกทันเหตุการณ์

1.2 เกิดอาชีพใหม่ ๆ จากการใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์ เช่น นักโฆษณา นักเขียน นักเขียนบทวิทยุ โทรทัศน์ โฆษก พิธีกร นักโต้วาที การแสดงเดี่ยว (ทอล์คโชว์) นักแปล

1.3 เกิดการสืบสานรากเหง้าทางวัฒนธรรม ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การแสดงซึ่งเป็นทั้งสาระและความบันเทิงของชีวิต ฯลฯ

### 2. ความสำคัญต่อบุคคล

2.1 พัฒนาสมองซีกขวาในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ

2.2 ทำให้เกิดภูมิปัญญา (Wisdom) ด้านต่าง ๆ ด้วยตนเอง อาทิ ด้านภาษา ด้านเหตุผล ด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

### 3. ความสำคัญต่อสังคม

3.1 เกิดรูปแบบใหม่ในการติดต่อสื่อสารของคนในสังคม และระหว่างสังคมต่อสังคม

3.2 เกิดวัฒนธรรมและอารยธรรมใหม่ของการติดต่อสื่อสาร

3.3 เป็นการจุดประกายความคิด ความฝัน และจินตนาการผ่านการนำเสนอในรูปแบบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นพลังสำคัญที่ทำให้เกิดสาระทางวิชาการ ซึ่งเป็นส่วนของความมีเหตุมีผล (การใช้สมองซีกซ้าย) และส่วนของความสุนทรีย์ของชีวิต ซึ่งเป็นส่วนของความคิดสร้างสรรค์ (การใช้สมองซีกขวา) อย่างสมดุล

จากแนวคิดที่กล่าวข้างต้น การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนที่让孩子ได้แสดงออกทางความคิด ได้ระบายอารมณ์และความรู้สึก เกิดความสนใจในการเรียน สนุกสนานเพลิดเพลิน สามารถสนองความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก และเป็นการพัฒนาทั้งทักษะการคิดและทักษะการเขียน นอกจากนี้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ยังช่วยให้ครูรู้จักนักเรียนรายบุคคลได้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย

## การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์

เนื่องจากการสอนเขียนเป็นขั้นตอนที่ย่างยากซับซ้อนกว่าการสอนทักษะอย่างอื่น นักการศึกษาและนักวิชาการจึงได้เสนอแนวทางไว้ดังนี้

กรณีการ์ พวงเกษม (2532 : 34-35) กล่าวไว้ว่า ปัจจัยสำคัญสำหรับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีดังนี้

1. บรรยากาศและสถานการณ์ เด็กจะต้องรู้สึกสบายใจ รู้สึกอบอุ่นใจ เป็นของตัวเอง มีความสัมพันธ์อันดีกับเพื่อนและครู เด็กจะไม่กล้าแสดงออกเลยถ้าหากเขาไม่ได้รับความเห็นใจและถูกเพ่งเล็งจากเพื่อน ๆ หรือครูจนเกินไป ต้องเปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็นโดยอิสระ

2. ประสบการณ์ เด็กจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจจากประสบการณ์โดยตรงที่ตนได้รับ ดังนั้นในการเรียนควรสร้างความสนใจให้กับเด็กและมีอุปกรณ์อย่างพร้อมเพียง

3. ความเอาใจใส่ของครู ความสนใจและความเอาใจใส่ของครูที่จะช่วยให้เด็กประสบความสำเร็จในการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ครูควรปลูกฝังความช่างสังเกตความมหัศจรรย์และความสำคัญต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันไว้ในตัวเองให้มากที่สุด จะได้เป็นผู้ที่สามารถมองเห็นอะไรได้แจ่มแจ้ง มีชีวิตจิตใจ

อีกทั้งการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์จะให้ผลดีนั้นควรปฏิบัติดังนี้

1. ต้องเร้าให้นักเรียนเกิดความต้องการที่จะเขียน การเร้านั้นอาจใช้อุปกรณ์หรือเรื่องราวต่าง ๆ

2. ให้อ่านอย่างหายาบ ๆ ให้เสร็จครั้งหนึ่งก่อนในชั้นเรียน

3. ให้เรียนแก้ไขข้อบกพร่อง แล้วเขียนเพิ่มเติมใหม่ ซึ่งเป็นการวัดผลด้วยตนเอง

4. ให้นักเรียนทั้งชั้นช่วยกันประเมินผลการเขียนนั้น

5. ครูเป็นผู้ประเมินผลเองและให้นักเรียนแก้ไขเสียใหม่

6. อ่านนิทาน โคลง ให้เด็กฟังมาก ๆ เพื่อความสนุกสนาน หากเด็กได้มีส่วนร่วมบ้าง เช่น ช่วยกันตอบปัญหา ช่วยกันตั้งชื่อเรื่อง ช่วยกันเล่าบ้าง จะทำให้สนุกสนานยิ่งขึ้น

7. ส่งเสริมให้เด็กเขียนมาก ๆ ให้ลองเขียนสิ่งแปลก ๆ ใหม่ ๆ อยู่เสมอ

8. ช่วยให้อ่านใจ โดยยกย่องชมเชยผลงาน เมื่อเห็นสมควร แต่ไม่แสดงให้มากเกินไปจนทำให้เด็กไม่พยายามทำให้ดียิ่งขึ้นกว่าเดิม

9. ไม่บังคับให้เด็กเขียน ถ้าหากไม่นึกอยากเขียน อาจให้เล่าเรื่องประกอบภาพก็ได้

บันลือ พฤษะวัน (2533 : 7-8) ได้ให้แนวคิดในการส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ครูต้องสร้างบรรยากาศโดยเป็นผู้ที่รัก เมตตา มีความสัมพันธ์กับผู้เรียนอย่างใกล้ชิด เข้าใจและให้ความเห็นอกเห็นใจ ให้กำลังใจ ยกย่อง ชมเชยมากกว่าการตำหนิ
  2. ให้อิสระการทำงานแก่ผู้เรียนทั้งเรื่องเวลา ระเบียบและรูปแบบ
  3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษาสภาพแวดล้อม ส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เลือกศึกษาค้นคว้าเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
  4. ส่งเสริมผู้เรียนให้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์โดยการเล่าเรื่อง รายงาน อภิปราย และสรุปผลเป็นประจำ
  5. กระตุ้น ชี้นำผู้เรียนให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น สร้างความแปลกใหม่อยู่เสมอ
- วรรณวิไล พันธุ์สีดา (2540 : 30-31) กล่าวว่า การพัฒนาในการสอนเขียนเรียงความ มีขั้นตอนสำคัญ ดังนี้

1. การเขียนประโยคหรือการแต่งประโยค ควรมีการพัฒนาารูปประโยคขึ้นไปตามระดับชั้นและวุฒิภาวะของผู้เรียน จะต้องฝึกตามลำดับ ดังนี้

1.1 การแต่งประโยคความเดียว เป็นการฝึกแต่งประโยคขั้นพื้นฐาน

1.2 การแต่งประโยคความรวม เป็นการฝึกแต่งประโยคที่มีใจความมากกว่า

1 ใจความ

1.2.1 กำหนดคำที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันให้แต่งประโยค

1.2.2 กำหนดคำที่มีความหมายตรงกันข้ามให้แต่งประโยค

1.2.3 กำหนดคำและคำเชื่อมความให้แต่งประโยค

1.2.4 กำหนดคำเชื่อมให้แต่งประโยค

2. การเขียนข้อความสั้น ๆ เป็นการฝึกการเขียนให้มีปริมาณของเนื้อความมากกว่าประโยค แต่ยังไม่เน้นการเขียนเป็นเรื่องเป็นราว ในขั้นนี้จะฝึกเรียงไปตามลำดับ ดังนี้

2.1 ฝึกเขียนบรรยายข้อเท็จจริงสั้นๆ เป็นการฝึกเขียนจากสิ่งที่เห็น

2.2 ฝึกเขียนบรรยายความรู้สึก หรือเขียนแสดงความรู้สึกเป็นการฝึกขยายความต่อจากการเขียนบรรยายข้อเท็จจริง โดยใช้สถานการณ์เดิม

2.3 ฝึกเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการฝึกเพื่อให้นักเรียนรู้จักใช้ความคิดในเชิงสร้างสรรค์

2.4 ฝึกเขียนข้อความสั้นๆ เช่น คำขวัญ คำอวยพร และโฆษณา เป็นต้น

3. การเขียนเรื่องอย่างอิสระ เป็นการเขียนเรื่องราวโดยยังไม่ยึดรูปแบบใด ๆ แต่มุ่งให้นักเรียนเขียนเป็นเรื่องราวได้เป็นสำคัญ แบ่งการฝึกได้เป็น 2 ขั้นตอน คือ

3.1 การเขียนเรื่องจากประสบการณ์ เป็นการเขียนเรื่องจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียน ได้ประสบพบเห็นหรือได้ปฏิบัติอยู่ เช่น เรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว เพื่อน เป็นต้น

3.2 การเขียนเรื่องจากจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องโดยนักเรียนใช้จินตนาการของตนเองผูกเป็นเรื่องราวขึ้น ซึ่งจำเป็นจะต้องอาศัยสิ่งเร้าต่าง ๆ เข้ามาช่วยกระตุ้น โดยเริ่มจากสิ่งเร้าที่เป็นรูปธรรมไปหาสิ่งเร้าที่เป็นนามธรรม ดังนี้

3.2.1 การเขียนจากภาพต่อเนื่อง

3.2.2 การเขียนเรื่องจากภาพและคำที่สัมพันธ์กัน

3.2.3 การเขียนเรื่องจากภาพนิ่ง

3.2.4 การเขียนเรื่องจากข้อความที่กำหนดให้

3.2.5 การเขียนเรื่องจากกลุ่มที่กำหนดไว้

4. การเขียนเรื่องที่มีรูปแบบหรือองค์ประกอบเฉพาะ ตามรูปแบบการเขียนเรียงความ คือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป การสอนเขียนเรียงความตามกระบวนการที่กล่าวมานี้ มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

4.1 ฝึกจากง่ายไปหายาก

4.2 ฝึกจากส่วนย่อยไปหาส่วนรวม

4.3 ฝึกจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวไปหาสิ่งที่อยู่ไกลตัว

4.4 ฝึกโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

นอกจากนี้ในการเขียนทุกครั้ง ครูต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ครูต้องช่วยเหลือ แนะนำ ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียนด้วยความเอาใจใส่ อย่างใกล้ชิด

2. ครูต้องให้กำลังใจนักเรียนด้วยการยกย่องชมเชย เมื่อนักเรียนมีพัฒนาการในการเขียนดีขึ้น

3. ในการฝึกบางขั้นตอน ควรเริ่มจากฝึกปากเปล่า แล้วจึงฝึกเขียน

4. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงผลงาน แล้วช่วยกันวิเคราะห์จุดเด่น และจุดที่ต้องปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำไปพัฒนางานของตนเองได้

5. การตรวจผลงานนักเรียนจะต้องมีเกณฑ์การตรวจที่ชัดเจน จึงจะสามารถหาข้อบกพร่องและปรับปรุงแก้ไขได้ถูกต้อง

ทัศนีย์ สุภเมธี (2542 : 34) ได้เสนอแนวทางให้นักเรียนโดยเริ่มจากการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนก่อนลงมือเขียน โดยการให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาสร้างประโยชน์ให้สมบูรณ์ หรือให้นักเรียนตั้งชื่อภาพ หรือตั้งชื่อเรื่องที่ครูอ่านให้ฟัง ฝึกให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยค และเรียบเรียงประโยคให้มีความต่อเนื่องกัน ให้นักเรียนเล่าเรื่องให้จบ ฝึกเขียนบรรยายภาพ เขียนตอบคำถาม เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ เขียนเล่าเรื่องจากการไปทัศนศึกษานอกสถานที่ เขียนเล่านิทานได้ฟังมา หรือฝึกเขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ

กองทัพ เคลือบพณิชกุล (2542 : 146) ได้เสนอแนวปฏิบัติในการเขียนเรียงความไว้ดังนี้

1. เลือกหัวเรื่อง (กระทู้) หมายถึงเลือกเรื่องที่เรามีความรู้ ความเข้าใจมากที่สุด
2. ตีความหมายของเรื่องให้ตรงประเด็น หมายถึง การวางให้ตรงจุดไม่พุดอ้อมค้อม  
ววน
3. วางโครงเรื่อง โดยแยกความสำคัญของเรื่องออกมาเป็นประเด็นต่าง ๆ ให้กว้างขวาง และสมบูรณ์ ถ้าจำบทร้อยกรองหรือคำพังเพย ภาษิตต่าง ๆ ได้ก็นำมาเขียนลง
4. จัดรูปแบบและสัดส่วนของเรื่องให้เป็นระเบียบ
5. ขยายความแต่ละตอนด้วยความประณีต
6. ใช้ศิลปะในการผูกประโยค การลำดับความคิด และการถ่ายทอดความรู้หรือความคิด  
อย่างมีศิลปะ

กาญจนา จันทะดวง (2543 : 6-9) กล่าวว่าการสอนเป็นกระบวนการจัดกิจกรรมและประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ผู้สอนได้จัดขึ้นให้แก่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปในทิศทางที่พึงประสงค์ หรือเพื่อให้การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนั้นเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่คาดหวังไว้ก่อนที่ครูผู้สอนจะลงมือปฏิบัติการสอนนั้น ควรจะต้องศึกษาหลักการสำคัญในการสอนเสียก่อน เพื่อช่วยให้ครูผู้สอนได้มีแนวทางในการสอนที่ชัดเจนยิ่งขึ้น และสามารถทำให้การสอนนั้นบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ อีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และแม่นยำในเนื้อหามากขึ้น สำหรับหลักสำคัญในการสอนมีดังนี้

1. สอนจากง่ายไปหายาก
2. สอนเรื่องที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
3. สอนโดยให้ผู้เรียนได้รู้จากการกระทำ
4. สอนโดยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วม
5. สอนจากสิ่งที่เป็นรูปธรรมไปสู่สิ่งที่เป็นนามธรรม

6. สอนจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวไปหาสิ่งที่อยู่ไกลตัว
7. สอนโดยใช้ตัวอย่างสรุปไปสู่การสรุปเป็นกฎเกณฑ์
8. สอนโดยให้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5
9. สอนโดยให้ฝึกสังเกตและพิจารณา
10. สอนให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร
11. สอนจากความรู้เดิมไปสู่ความรู้ใหม่
12. สอนให้น่าสนใจและสนุกสนานเพลิดเพลิน

ฉันทพร สระประเทศ (2544 : 22-24) กล่าวว่า การสอนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ให้ได้ผลดีนั้น ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ คือ สิ่งจูงใจในการเขียน อันได้แก่ บรรยากาศอบอุ่น เป็นกันเอง กิจกรรมการเรียนการสอนที่สนุก สื่อการสอนที่เร้าใจและที่สำคัญคือ ตัวครูผู้สอนต้องสนใจและเอาใจใส่ในการช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างจริงจังหลักการสอนมีดังนี้

1. การให้นักเรียนได้แสดงแนวความคิดใหม่และมีความหมายถือเป็นการกระทำที่สร้างสรรค์
2. การเขียนสร้างสรรค์ควรมีหลายแบบตามความต้องการของนักเรียน ครู การยอมรับการเขียนในระยะแรก ๆ แม้จะเป็นการเขียนเพียงประโยคเดียว
3. สร้างบรรยากาศให้อบอุ่น สนับสนุนให้นักเรียนได้เขียนอย่างอิสระ
4. กระตุ้นให้นักเรียนนำประสบการณ์เดิมมาเขียน

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2545 : 57-58) ได้กล่าวถึงสิ่งสำคัญที่ครูควรคำนึงถึงในการสอนเขียนเรียงความคือ

1. เรื่องใดก็ตามที่จะให้เด็กเขียนควรเป็นเรื่องที่เด็กสนใจและมีความรู้พอที่จะเขียน
2. การใช้อุปกรณ์การเรียนจะช่วยทำให้การเขียนเรียงความของเด็กมีชีวิตจิตใจขึ้น
3. การให้งานเด็กควรควรคำนึงถึงความสามารถตามวัยของเด็ก ไม่ควรตั้งมาตรฐานไว้สูงเกินไป
4. วิธีช่วยให้เด็กเกิดความคิดที่จะเขียนหรือรู้จักสิ่งต่าง ๆ เพื่อนำมาเขียน เน้นวิธีที่สำคัญมากกว่าความสำเร็จในการเขียน

นอกจากหลักการสอนเขียนตามที่ได้ศึกษาแล้ว ในการฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องคำนึงถึงจิตวิทยาการศึกษาด้วย ตลอดจนการใช้สื่อการสอน เพื่อเป็นการเร้าจูงใจให้แก่เด็ก เพื่อให้การถ่ายทอดออกมาตามความคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรได้ตามที่ต้องการ

## การวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้นเป็นสิ่งที่ประเมินผลได้ยาก หากเครื่องมือที่นำมาใช้วัดผลและประเมินผลนั้นขาดประสิทธิภาพ ใช้ได้ไม่แน่นอนขาดความเชื่อมั่น หรือความเที่ยงตรงก็จะทำให้ผลการประเมินที่ได้ผิดพลาดไปด้วย

วรรณวิไล พันธุ์สีดา (2543 : 30-35) กล่าวถึงเกณฑ์การตรวจเรียงความพิจารณาให้ครอบคลุมในเรื่องต่อไปนี้

1. ด้านการสื่อความให้พิจารณาในเรื่อง
  - 1.1 สามารถเขียนให้ผู้อ่านทราบเนื้อหาสาระและความคิด
  - 1.2 เขียนได้ตรงกับชื่อเรื่องหรือภาพ
  - 1.3 เนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง
2. การใช้ภาษา ให้พิจารณาในเรื่อง
  - 2.1 เขียนสะกดคำถูกต้อง
  - 2.2 ใช้คำสุภาพเหมาะสม โดยใช้ภาษาเขียนที่เป็นแบบแผน
  - 2.3 ไม่ใช่คำซ้ำ คำฟุ่มเฟือย
  - 2.4 ผูกประโยคได้ความหมาย
  - 2.5 ใช้คำต่าง ๆ ถูกต้องเหมาะสม
  - 2.6 ไม่เขียนนื้กคำ ตกคำ
  - 2.7 ไม่เขียนเพิ่มหรือลดพยางค์
  - 2.8 ไม่เขียนตัวเลขประสมกับอักษร
  - 2.9 ใช้คำเชื่อมความ เว้นวรรคตอน และใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม

3. การลำดับความคิด ให้พิจารณาในเรื่องการลำดับเหตุการณ์ก่อนหลังสัมพันธ์กัน ไม่สับสนวุ่น

4. ความคิดสร้างสรรค์ ให้พิจารณาในเรื่องมีข้อความชี้แนะ ชักชวน โน้มน้าวให้เห็นคุณค่า ประโยชน์ในสิ่งดีงาม หรือเสนอแนะแนวทางการปฏิบัติอย่างมีเหตุผล

5. รูปแบบการเขียน จะต้องมื้ทั้งคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป

กรมวิชาการ (2544 : 35-39) ได้เสนอเกณฑ์ในการตรวจให้คะแนนการตัดสินผลงานนักเรียนในการประเมินตามสภาพจริง ดังนี้

กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนประเมินรูบริกส์(Rubrics) การตัดสินผลงานของนักเรียน ใน การประเมินตามสภาพจริงใช้การให้คะแนนที่เรียกว่ารูบริกส์ Rubrics เป็นการตอบคำถามว่า นักเรียน ทำอะไรได้สำเร็จ และระดับความสำเร็จในขั้นต่าง ๆ มีผลงานเป็นอย่างไร

รูบริกส์ (Rubrics) นี้จะระบุคุณภาพที่ครูต้องการให้นักเรียนกระทำ นักเรียนจะรู้ชัดเจน ว่าครูต้องการทำอะไร และเขาจะต้องทำอะไร เพื่อจะได้คะแนนขึ้นมา วิธีกำหนดเกณฑ์การ ประเมิน มี 2 แบบคือ

1. การกำหนดเกณฑ์โดยภาพรวม (Holistic Score) เป็นการให้ระดับคะแนนเดียว สำหรับงานนั้น เช่น การประเมินการเขียน จะได้ระดับคะแนนออกมาเป็นระดับคะแนนเดียว แต่จะบรรยายคุณภาพการเขียนทั้งฉบับเป็นระดับคุณภาพ

2. การกำหนดเกณฑ์โดยแยกเป็นด้านต่าง ๆ (Analytic Score) เป็นการแบ่งคะแนนเป็น ส่วน ๆ จากความสามารถที่จะต้องปฏิบัติงาน หรือนำผลผลิตนั้นมาแจกแจงรายละเอียดออกเป็น ด้าน ๆ และแต่ละด้านมีคุณภาพอย่างไร เช่น การประเมินการเขียนจะแบ่งดูด้านสำนวนภาษา ความคิดสร้างสรรค์ การเขียนถูกหลักไวยากรณ์ เป็นต้น

การใช้รูบริกส์ (Rubrics) ให้ประโยชน์ในแง่ของเป็นเครื่องมือการประเมิน และเป็น เครื่องมือการสอบได้อีกด้วย การให้คะแนนแบบแยกเป็นด้าน ๆ (Analytic Score) จะเกิด ประโยชน์แก่ผู้สอนมากกว่าการกำหนดเกณฑ์โดยภาพรวม ดังนี้

การวิเคราะห์ประเด็นการประเมิน รูบริกส์ (Rubrics) และการเขียนรายละเอียดการให้ คะแนน (Scoring Rubrics)

การประเมินผลงาน กระบวนการและคุณลักษณะที่ทำให้เกิดความเที่ยงตรง จะต้องกำหนด ลักษณะสำคัญ ๆ หรือตัวแปรสำคัญของสิ่งที่จะประเมินให้ได้ นั่นคือ พยายามมองสิ่งที่จะประเมิน ทุกแง่ทุกมุม

#### **เกณฑ์ในการประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์**

การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก็มีกำหนดเกณฑ์การประเมินผลไว้หลากหลายดังนี้ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2523 : 7) ได้ให้หลักเกณฑ์ในการประเมินผลงาน เขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้ 1) ให้ความคิดแปลกใหม่ หมายถึง ความคิดที่ไม่ซ้ำหรือไม่ได้ลอก เลียนผู้อื่น เป็นความคิดที่ผู้เขียนคิดขึ้นเองหรือดัดแปลงมาอย่างแยกคางด้วยภูมิปัญญาของตน 2) การใช้ภาษาคมคาย กะทัดรัด ทั้งนี้เป็นการใช้ภาษาไม่ผิดแปลกไปจากระเบียบของภาษาซึ่งเป็นที่ยอมรับกัน 3) สามารถเร้าความรู้สึกของผู้รับสารอาจเป็นความขบขัน ความเศร้า ความปีติยินดี ความพิศวง ความสวยงาม ความซาบซึ้ง ความอาลัย ความมั่นใจ อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือ

หลายอย่างรวมกันก็ได้ 4) เป็นประโยชน์ไม่ทางตรงก็ทางอ้อม เช่น ให้อ่านคิดเป็นคติในการดำรงชีวิต ซึ่งให้เห็นคุณโทษ แนะนำให้รู้จักสังเกตพิจารณาสิ่งต่างๆ โดยแยกคายก่อให้เกิดจินตนาการในทางที่ดีงาม หรือให้ความเพลิดเพลินแก่จิตใจในลักษณะของนันทนาการ เป็นต้น

เพียว ทักษิณ (2523 : 41-42) เสนอเกณฑ์การประเมินผลการเขียนอย่างสร้างสรรค์ไว้ว่าควรพิจารณา การแสดงออก 5 ส่วน การเชื่อมโยงความคิด 2 ส่วน การเสนอเรื่อง 1 ส่วน การใช้ภาษา 1 ส่วน เนื้อหาสาระ 1 ส่วน และนำมากำหนดคะแนนตามคุณภาพโดยให้คะแนน 5 ระดับ คือ 5 หมายถึง ดีมาก 4 หมายถึง ดี 3 หมายถึง พอใช้ 2 หมายถึง เกือบพอใช้ 1 หมายถึง ไม่ดี

กรรณิการ์ พวงเกษม (2534 : 160) ได้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้ คือ 1) ความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหา 2) การเรียบเรียงความคิด 3) ความถูกต้องเหมาะสมในการใช้ภาษาโดยในแต่ละข้อจะกำหนดเกณฑ์คะแนนออกเป็น 3 ระดับ ดีมาก = 3 ดี = 2 พอใช้ = 1

พิศวาส ลัดดากุล (2523 : 25) อ้างถึงใน พิณเพชร บุรณภิญโญ 2545 : 39 ) ได้ให้เกณฑ์ การวัดผลงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไว้โดยแบ่งการตรวจงานออกเป็น 2 ชั้นดังนี้

ชั้นที่ 1 : อ่านงานเขียนแล้วแบ่งเป็น 5 กลุ่มความสามารถ คือ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ และต้องปรับปรุง

ชั้นที่ 2 : ตรวจให้คะแนนแบบพิจารณาเป็นส่วนๆ ดังนี้ คือ ความคิด 10 คะแนน วิธีการเขียน 5 คะแนน การใช้ภาษา 5 คะแนน กลไกประกอบการเขียน 5 คะแนน รวม 25 คะแนน

ชาติรี สำราญ (2544 : 164 - 165) ได้กล่าวถึงการประเมินผลงานการเขียนของนักเรียนไว้ว่าดูจากประเด็นต่อไปนี้ในเรื่องการพัฒนาการเขียน

#### 1. การเลือกสรรคำนำมาเขียน

1.1 คำที่นำมาใช้เป็นคำง่ายๆ ที่นักเรียนทุกคนใช้อยู่ในชีวิตประจำวันทุกวัน พูดได้นำภาษาจากชีวิตจริงมาเขียนเรื่อง โดยไม่มีคำศัพท์ยากๆ คำทุกคำอ่านเข้าใจง่าย ไม่ต้องตีความหรือแปลความ

1.2 คำที่นำมาใช้ สามารถเป็นสื่อสร้างความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน อ่านแล้วมองเห็นภาพได้ชัดเจน

2. การเขียนอย่างมีสุนทรียภาพทางภาษา นักเรียนสามารถเลือกสรรคำที่เร้าใจ ผู้อ่านเกิดความรู้สึกโดยการเรียงคำในประโยค การเน้นคำในประโยค การสร้างภาพในภาษา

3. จำนวนภาษากระชับเรียบง่าย ใช้คำธรรมดาแต่มีผลต่อความรู้สึกของผู้อ่าน ความกระชับของภาษา ใช้คำน้อยแต่อ่านเข้าใจ ใจความชัด

4. ความแปลกใหม่ของเรื่อง กลวิธีการเขียน กลวิธีในกานำเสนอ การศึกษาค้นคว้า ข้อมูลมาประกอบการเขียน เขียนอย่างมีเป้าหมาย

5. การพัฒนาลักษณะนิสัย ส่งงานตรงต่อเวลา ความสะอาดเรียบร้อยของงาน ความรับผิดชอบต่อผลงานที่ปรากฏ การศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำมาประกอบการเขียน

โจเซฟ เจ ฟอว์เลย์ (Joseph J. Forlay 1977 : 843) ได้กล่าวถึงสิ่งที่ควรระวังในการเขียนคือ 1) ความคิด (Ideals) ได้แก่ เนื้อหาตรงประเด็น มีเหตุผล และน้ำเสียง (Tone) 2) การเรียบเรียงเนื้อหา (Organization) ได้แก่ เน้นสิ่งที่ควรเน้น มีเค้าโครงความคิดที่เป็นระเบียบ 3) กลไกในการเขียน (Mechanics) ได้แก่ การสะกดการันต์ วรรคตอนและไวยากรณ์ 4) ลีลาการเขียน (Style) แสดงความเป็นต้นคิด มีท่วงทำนองเฉพาะตน 5) การเลือกใช้คำ (Choice of Word) ได้แก่ ความชัดเจน เลือกคำให้ตรงความหมาย ใช้คำมีความหมายตรงหรือความหมายโดยนัย การเลือกใช้คำตามระดับภาษา

จากแนวคิดทฤษฎีของนักการศึกษาดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า ในการประเมินผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้นต้องพิจารณาในหลายๆ ด้าน และกำหนดเกณฑ์ในการประเมินให้ชัดเจน ครอบคลุมในทุกๆ ด้าน เพื่อประโยชน์ของทั้งผู้เรียนและผู้สอนเอง

#### **การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Scoring Rubrics)**

การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนหรือให้ระดับคะแนนที่มีความชัดเจน ผู้ประเมินท่านใดอ่านแล้วเข้าใจตรงกันให้คะแนนในระดับเดียวกัน ยิ่งผู้ตรวจงานมากคนเท่าไร อ่านแล้วเข้าใจตรงกันมาก แสดงถึงความเชื่อมั่นของเครื่องมือหรือความเชื่อมั่นในการให้คะแนนสูง ดังนั้น การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนหรือระดับคะแนน จึงมีความสำคัญยิ่งรองมาจากการกำหนดประเด็นการประเมิน แต่ถ้าทั้งสองส่วนมีคุณภาพดังได้กล่าวมาแล้ว ก็จะช่วยให้การประเมินผลงาน กระบวนการ คุณลักษณะ มีคุณค่าที่เชื่อถือได้ การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนควรกำหนดเป็นลักษณะแยกรายละเอียดเป็นระดับ (Analytic Scoring) โดยการกำหนดคุณลักษณะย่อยหรือตัวแปรย่อยของประเด็นการประเมิน การกำหนดคะแนนหรือระดับคะแนนนั้น อาจกำหนดให้แต่ละประเด็นมีน้ำหนักเท่ากันในทุกประเด็นหรือมีน้ำหนักแตกต่างกันในแต่ละประเด็นก็ได้

### เทคนิคการเขียนรายละเอียดการให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Scoring Rubrics)

การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนหรือระดับคะแนนนั้นควรเขียนเป็นการแยกระดับ (Analytic) เนื่องจากการให้น้ำหนัก (Weight) แต่ละประเด็นไม่เท่ากันจะทำให้เกิดความยุติธรรม เพราะความสามารถของผู้เรียนในการสร้างชิ้นงานไม่เท่ากัน มีเทคนิคการเขียน ดังนี้

1. กำหนดรายละเอียดขั้นต่ำไว้ที่ระดับ 1 แล้วเพิ่มลักษณะที่สำคัญ ๆ สูงขึ้นมาทีละระดับ ตัวอย่างเช่น งานเขียนมีประเด็นการประเมิน คือ เนื้อหา การใช้ภาษา การกำหนดรายละเอียด ถ้าแบ่งออกเป็น 4 ระดับ ควรกำหนดลักษณะย่อยหรือตัวแปรย่อยที่สำคัญให้ได้ 4 ลักษณะ ดังนี้

- เนื้อหา
1. สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
  2. ลำดับเนื้อเรื่องชัดเจน
  3. เรื่องน่าสนใจ
  4. มีจินตนาการ

- การใช้ภาษา
1. ผิดพลาดมากแต่พอสื่อความหมายได้
  2. ถูกต้องส่วนมากและสื่อความหมายได้
  3. ผิดพลาดน้อยเชื่อมโยงได้ดี
  4. ถูกต้องเกือบทั้งหมด สละสลวย งดงาม

การเขียนรายละเอียดแต่ละระดับ โดยการนำลักษณะย่อยหรือตัวแปรย่อยมาจัดลำดับตามความสำคัญเขียนตัวเลขกำกับไว้ แล้วนำตัวแปรต่าง ๆ มาเขียนบรรยาย (Descriptive) ให้ชัดเจนจากความสำคัญที่ต่ำสุด แล้วเพิ่มตัวแปรถัดไปแต่ละระดับดังนี้

เนื้อหา ระดับที่ 1 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ระดับที่ 2 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและลำดับเรื่องได้ชัดเจนไม่

วากวน

ระดับที่ 3 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและลำดับเรื่องได้ชัดเจนไม่

วากวน สอดแทรกสาระบางอย่างทำให้เรื่องน่าสนใจ

ระดับที่ 4 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและลำดับเรื่องได้ชัดเจนไม่

วากวน สอดแทรกสาระบางอย่างทำให้เรื่องน่าสนใจ และอ่านแล้วเกิดจินตนาการ

2. กำหนดจุดอ่อนระดับต่ำสุดไว้ที่ระดับ 1 แล้วเพิ่มความถูกต้องสูงขึ้นทีละระดับ จากตัวอย่างสามารถนำเทคนิคมาเขียนในประเด็นการใช้ภาษาได้ดังนี้

การใช้ภาษา ระดับ 1 ภาษาผิดพลาดมากแต่พอสื่อความหมายได้

ระดับ 2 ภาษาถูกต้องส่วนมากและสื่อความหมายได้

ระดับ 3 ภาษาผิดพลาดน้อยเชื่อมโยงภาษาได้ดี

ระดับ 4 ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด เป็นภาษาที่สละสลวยงดงาม

ในการเขียนรายละเอียดดังกล่าว แสดงเป็นเชิงคุณภาพ (Qualitative) แต่อาจเขียนเป็นเชิงปริมาณได้ ดังนี้

การใช้ภาษา	ระดับ 1 ภาษาผิดพลาดไม่เกิน 50% แต่ยังสื่อความหมายได้
	ระดับ 2 ภาษาถูกต้อง 50-70% และสื่อความหมายได้
	ระดับ 3 ภาษาถูกต้อง 70-90% เชื่อมโยงภาษาได้ดี
	ระดับ 4 ภาษาถูกต้อง 90-100% เป็นภาษาที่สละสลวยงดงาม

การเขียนรายละเอียดการให้ระดับคะแนนแต่ละแบบมีทั้งจุดเด่นและจุดอ่อนสำหรับเชิงคุณภาพมีจุดเด่น คือ ตัวแปรบางตัวไม่สามารถบรรยายเป็นเชิงปริมาณได้ เช่น ตัวแปรที่เป็นคุณศัพท์ ได้แก่ สวยงาม ดี สนุกสนาน เป็นต้น จุดอ่อน คือ ในการแปรผลเชิงคุณภาพ เช่น มาก น้อย เล็กน้อย นิดหน่อย ไม่มาก เหล่านี้ ผู้ประเมินจะเกินอัตราแสดง คุณภาพออกมาไม่เท่ากัน สำหรับจุดเด่นของเชิงปริมาณเราสามารถนับเป็นแห่ง (Point) ลัดส่วน เศษส่วน ร้อยละได้ แต่ก็ถูกโต้แย้งว่ามีจุดอ่อนคือ แต่ละแห่งมีน้ำหนักที่ผิดแตกต่างกัน ย่อมมีข้อแตกต่างในเรื่องน้ำหนักหรือความสำคัญ เป็นต้น ในการเขียนรายละเอียดจึงต้องพิจารณาตามความเหมาะสมพยายามให้เป็นปรนัย (Objective) น้อยที่สุด

3. กำหนดตัวแปรย่อยที่มีน้ำหนักเท่ากันทุกตัว แล้วระบุว่าตัวแปรหายไปเท่าไร ระดับคะแนนก็ลดหลั่นลงตามลำดับ

กรมวิชาการ (2545 : 75, อ้างถึงใน ละออง มุ่งแซกกลาง 2547 : 56-61) ได้ระบุเกณฑ์การให้ตรวจให้คะแนนการเขียนเรียงความ ดังนี้

#### 1. องค์ประกอบ

คะแนน 0 ไม่มีเนื้อเรื่อง

คะแนน 1 มีเนื้อเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่น

คะแนน 2 มีองค์ประกอบ ได้แก่ ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่องและสรุป

#### 2. เนื้อหา

คะแนน 0 เนื้อหาสาระไม่สัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

คะแนน 1 เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

คะแนน 2 เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีข้อมูลสนับสนุน

คะแนน 3 เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีประเด็นน่าสนใจ มีข้อมูลสนับสนุน

คะแนน 4 เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีประเด็นน่าสนใจ มีข้อมูลสนับสนุนอย่างชัดเจน

### 3. ความคิดสร้างสรรค์

คะแนน 0 ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

คะแนน 1 มีแนวคิดที่แปลกใหม่

คะแนน 2 มีแนวคิดที่แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม

คะแนน 3 การนำเสนอที่น่าสนใจ มีแนวคิดที่แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม

คะแนน 4 การนำเสนอที่น่าสนใจ สอดแทรกคติ ข้อคิด หรือข้อเสนอแนะทางปฏิบัติ มีแนวคิดที่แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม

### 4. การใช้ภาษา

คะแนน 0 ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง

คะแนน 1 ใช้ภาษาถูกต้อง

คะแนน 2 ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวยและสื่อความหมายชัดเจน

คะแนน 3 ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย สื่อความหมายชัดเจนและการลำดับความไม่วกวน

คะแนน 4 ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหารหรือคำประพันธ์ประกอบเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจนและการลำดับความไม่วกวน

### 5. อักษรวิธี

คะแนน 0 สะกดคำ ใช้อักษรย่อและใช้สัญลักษณ์เครื่องหมายวรรคตอนผิดเกิน 13 แห่ง

คะแนน 1 สะกดคำ ใช้อักษรย่อและใช้สัญลักษณ์เครื่องหมายวรรคตอนผิดเกิน 10 - 12 แห่ง

คะแนน 2 สะกดคำ ใช้อักษรย่อและใช้สัญลักษณ์เครื่องหมายวรรคตอนผิดเกิน 7 - 8 แห่ง

คะแนน 3 สะกดคำ ใช้อักษรย่อและใช้สัญลักษณ์เครื่องหมายวรรคตอนผิดเกิน 4 - 6 แห่ง

คะแนน 4 สะกดคำ ใช้อักษรย่อและใช้สัญลักษณ์เครื่องหมายวรรคตอนผิดเกิน 1 - 3 แห่ง

## 6. ความสะอาด

คะแนน 0 ตัวอักษรอ่านยาก หรือสกปรก

คะแนน 1 ตัวอักษรอ่านง่าย สะอาดและไม่เป็นระเบียบ

คะแนน 2 ตัวอักษรอ่านง่าย สะอาดและเป็นระเบียบ

การแปลความของคะแนนรวมเป็นดังนี้

คะแนน 16 - 20 หมายถึง ดี

คะแนน 8 - 15 หมายถึง พอใช้

คะแนน 1 - 7 หมายถึง ปรับปรุง

เอกรินทร์ สีมหาศาล (2546 : 223 - 240) ได้กล่าวถึงการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง ดังนี้

การประเมินผลตามสภาพจริง (Authentic Assessment) เป็นการประเมินผลที่สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้และสภาพของผู้เรียนมากที่สุด โดยพิจารณาจากการกระทำการลงมือปฏิบัติจริง การผลิตผลงานจากกระบวนการเรียนรู้ ดังนั้นเครื่องมือที่นำมาวัดผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องแสดงข้อมูลให้เห็นว่าผู้เรียนทำอะไรได้บ้าง ต้องใช้ความรู้อะไรบ้าง มีวิธีการทำอย่างไรและรู้สึกอย่างไรในการปฏิบัตินั้น เครื่องมือจึงควรมีคุณสมบัติดังนี้

1. เป็นเครื่องมือที่สะท้อนให้เห็นถึงระดับความรู้ ความสามารถที่สูงกว่าความรู้ความจำ
2. เป็นเครื่องมือที่ใช้วัดกระบวนการทำงาน (Process) ความสามารถในการลงมือปฏิบัติ (Performance) และคุณภาพของผลงาน (Product)
3. เป็นเครื่องมือที่ใช้วัดลักษณะของภาระงานที่มีความหมายต่อผู้เรียนและต้องมีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน
4. เป็นเครื่องมือที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ความต้องการ และความพึงพอใจ
5. เป็นเครื่องมือที่เน้นความเที่ยงตรง (Validity) ในการประเมินมากกว่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของการประเมิน
6. เป็นเครื่องมือที่ผสมกระบวนการเรียนการสอนและการประเมินผลเข้าด้วยกัน และสามารถสังเกตผลการเรียนแต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน
7. เป็นเครื่องมือที่ครอบคลุมความรู้ ทักษะ และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีอยู่ก่อนแล้ว

8. เป็นเครื่องมือที่ผู้เรียนสามารถถ่ายโยงสภาพการเรียนรู้ การปฏิบัติตามขั้นตอนของเครื่องมือหรือภาระงานไปสู่สภาพชีวิตจริง

การกำหนดเกณฑ์การประเมิน (Rubrics) เป็นแนวทางการให้คะแนนที่บรรยายถึงระดับความสามารถในการแสดงออกของผู้เรียน รวมถึงคุณภาพของผลงานที่ผู้เรียนต้องกระทำได้ในแต่ละระดับไว้อย่างชัดเจน ทำให้ผู้สอนและผู้เกี่ยวข้องทราบว่า ผู้เรียนรู้อะไรและสามารถทำอะไรได้มากน้อยเพียงใด การกำหนดเกณฑ์การประเมินจึงต้องประกอบด้วย

1. ประเด็นที่ต้องการประเมิน (Criteria)
2. ระดับความสามารถที่ต้องการประเมิน (Performance Level)
3. การบรรยายคุณภาพของความสามารถในแต่ละระดับ (Quality Description)

#### วิธีเขียนเกณฑ์การประเมิน

1. เนื้อหาสาระการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนนั้น ๆ
  2. ประเด็นที่นำมาประเมิน
  3. จัดทำกรอบการประเมินที่ครอบคลุมประเด็นที่จะประเมิน
  4. อธิบายแสดงออกถึงระดับความสามารถตามประเด็นที่กำหนด
  5. ตรวจสอบความชัดเจน โดยผู้เชี่ยวชาญและทดลองใช้
  6. วิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อนของระดับคะแนน หรือ Rubric
  7. ทบทวน ปรับปรุงระดับคะแนน ระดับคุณภาพหรือระดับความสามารถที่กำหนดไว้
- เพื่อค้นหาจุดเด่นและความก้าวหน้าของผู้เรียนให้ใกล้เคียงความเป็นจริง

จันทร์เพ็ญ แวนเตอร์อง (2548 : 44) ได้เสนอแนะรายการตรวจสอบการเขียนเรียงความไว้ ดังนี้

1. เขียนตรงประเด็นหรือไม่
2. เนื้อหาสื่อความรู้สึกนึกคิดของผู้อ่านหรือไม่
3. เน้นสาระสำคัญหรือไม่
4. อ่างเหตุผลหรือแนวคิดแปลกใหม่หรือไม่
5. ใช้ภาษาเหมาะสมและมีชีวิตหรือไม่
6. ข้อความแต่ละย่อหน้ามีเอกนัยกลมกลืนสัมพันธ์กันหรือไม่
7. มีการใช้ข้อความเกี่ยวโยงผูกเรื่องสานต่อข้อความดีหรือไม่
8. บทนำดึงดูดความสนใจน่าติดตามอ่านเนื้อหาภายในหรือไม่
9. บทสรุปให้ข้อคิด ภาพพจน์ตรงประเด็นกับชื่อเรื่องหรือไม่
10. กลไกเขียนถูกต้องหรือไม่

## งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์

#### งานวิจัยภายในประเทศ

พัชรา อภิชาติมานนท์ (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แถบบันทึกเสียงและแถบวิดิทัศน์เป็นสื่อการสอน โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาพัฒนาการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มทดลองทั้ง 2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปีการศึกษา 2540 จำนวน 60 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ แถบบันทึกเสียงแถบวิดิทัศน์ และแผนการสอน ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า นักเรียนกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่ม มีทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ในระดับที่สูงขึ้น ทั้ง 2 กลุ่ม มีความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกันที่ระดับ .05

วิภาจดี วิภาวิน (2543 : บทคัดย่อ , 5) ศึกษาเรื่องการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม เป็นการวิจัยเชิงทดลอง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบไปด้วย การสร้างคำ การเขียนประโยค การเขียนข้อความ และการเขียนเรียงความ จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้สื่อประสมมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้สื่อประสมพบว่า นักเรียนร้อยละ 96.35 มีความคิดเห็นที่ดีโดยนักเรียนมีความรู้สึกชอบและต้องการให้นำกลับมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก นักเรียนรู้สึกสนุกสนานกับการเรียนการสอน นักเรียนสนใจและอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้นและนักเรียนเข้าใจในบทเรียนมากขึ้น

ฉกัทร สระประเทศ (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างชุดการสอนเพื่อฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยม เทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างชุดการสอนเพื่อฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการสอนที่สร้างขึ้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยม เทศบาลนคร

ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น จำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ ได้แก่ ชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยให้นักเรียนเขียนคำสัญลักษณ์พิเศษ เขียนคำคม คำขวัญ เขียนบัตรอวยพรและบัตรเชิญ เขียนบทสนทนาสั้นๆ เขียนเล่าเรื่องจากภาพ เล่าประสบการณ์ที่ประทับใจ เขียนเรื่องจากข้อความที่กำหนดให้ เขียนนิทานจากภาพ และเขียนเรื่องจากจินตนาการ จำนวน 7 ชุด แผนการสอน จำนวน 14 แผน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2 ชุด ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า ชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพ 90.45/93.82 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดและเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีคะแนนการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สุภา พิมพาเป็น (2546 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการสร้างแบบฝึกพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาความสามารถในการเขียนแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนมีประสิทธิภาพ 80.89/89.78 เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนดให้

พวงเพชร เอี่ยมภูงา ( 2547 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยโครงการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแผนการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีคุณภาพเพื่อประเมินความสามารถในการทำโครงการภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยโครงการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนจอมพระประชาสรรค์ อำเภอจोधพระ จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 29 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือแผนการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยโครงการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 5 แผน แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานระหว่างเรียนแบบประเมินโครงการ แบบประเมินผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า แผนการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยโครงการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด นักเรียนมีความสามารถในการทำโครงการ ด้านทักษะการปฏิบัติโครงการอยู่ในระดับดี คุณภาพด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับดี คุณภาพด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับดีและมี ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด

## งานวิจัยต่างประเทศ

ซิมเล (Simle 1993 : 422-A) ได้ใช้รูปแบบเชิงการทดลองเพื่อศึกษา (1) กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ส่งผลต่อคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำหรือไม่ และ (2) ผลของกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีอะไรบ้างที่มีต่อเนื้อหาและจำนวนการสะกดคำผิด (กลไก) ของการเขียนของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิธีการศึกษาได้กำหนดกลุ่มการสอนต่างกันเป็น 3 กลุ่ม คือ (1) กลุ่มควบคุมซึ่งสอนตามบทเรียนการสะกดคำสัปดาห์ละบทซึ่งออกแบบโดยชุดการสะกดคำที่กลุ่มโรงเรียนใช้อยู่ในปัจจุบัน (2) กลุ่มทดลอง 1 ใช้เวลาสะกดคำที่กำหนดไว้เพียงเฉพาะในกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์เท่านั้น นักเรียนกลุ่มนี้ได้รวมเอาคำจำนวน 3 - 8 คน ที่เลือกมาจากบทเรียนการสะกดคำประจำสัปดาห์แต่ละสัปดาห์ในกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คำที่นักเรียนเลือกมารวมไว้นี้มาจากชุดการสะกดคำที่กลุ่มโรงเรียนใช้อยู่ในปัจจุบันและ (3) กลุ่มทดลอง 2 ใช้เวลาสะกดคำที่กำหนดไว้เพียงเฉพาะในกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างเดียว คำที่ใช้ในแต่ละกิจกรรมไม่ได้ผูกพันกับเงื่อนไขใดๆ ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มที่มีการแสดงออกต่อคำรายการสะกดคำและหรือรายการการสะกดคำ (กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง 1) ทำคะแนนในการทดสอบคำได้สูงกว่ากลุ่มที่ไม่ได้แสดงออกอย่างเดียวกัน (กลุ่มทดลอง 2) ผลการศึกษาต่อไปยังชี้ว่าในแบบทดสอบมาตรฐานเรื่องคำที่ไม่คุ้นเคยกับทั้ง 3 กลุ่ม และในเนื้อหาและจำนวนคำที่สะกดคำผิดในโครงการเชิงสร้างสรรค์ครั้งสุดท้ายนักเรียนไม่ได้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

โทไบแอส (Tobias 1998 : 2521-A) ได้ศึกษาเกี่ยวกับคำและภาพพจน์ ภาพพจน์และคำในการประเมินผลกระทบของวิธีการสอนของโปรแกรมศิลปะทางภาษาที่รวมกันที่มีต่อการเขียนในโรงเรียนเรียนในเมืองใหญ่ชั้นใน มีความมุ่งหมายเพื่อให้ตัวอย่างโปรแกรมที่ศิลปินสอนคำที่ให้ความรู้สึกซาบซ่านในทางบวกซึ่งส่งผลต่อความเติบโตในโครงสร้างของแนวความคิดที่เหมาะสมทางวิชาการ เมื่อรวมกับโปรแกรมศิลปะศึกษาที่อาศัยสตูดิโอเป็นฐานแล้วจึงออกแบบและทดสอบแบบประเมินแนวความคิดทางทัศนศิลป์ เมื่อเรียงต่อกับแบบประเมินทัศนศิลป์ แล้วจึงได้เกณฑ์เพิ่ม การอ่านในแบบวัดเรียงความภาษาสเปนในภาษาอังกฤษอันเป็นแบบทดสอบที่ 1 เพื่อให้ความกระจ่างชัดเจนแก่การขึ้นต่อกันตามทฤษฎีระหว่าง “คำ” กับ “ภาพพจน์” ในการปฏิบัติต่อจากนั้นใช้แบบทดสอบก่อนและหลังการทดลองวัดนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ช่วง ๆ ละ 1 ชั่วโมง 30 นาทีต่อสัปดาห์ใน 14 สัปดาห์ และนำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนการทดลองนำมาวัดนักเรียน 27 คน ที่ไม่ได้เข้าเรียนที่นั่นด้วย ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่าข้อมูลจากกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมทำให้เกิดผลทางบวก การเติมโตทางแนวความคิดแสดงให้เห็นได้จากคะแนนการทดสอบหลังการทดลองในวิชาการทดสอบ เพิ่มเกณฑ์การอ่านภาษาอังกฤษขึ้น

ในทางบวกเล็กน้อยสำหรับเด็กที่เรียนศิลปะ เมื่อเปรียบเทียบกับเพื่อน ๆ ที่ไม่ได้รับประสบการณ์ทัศนศิลป์แล้ว ไม่มีนัยสำคัญทางสถิติถึงแม้จะมีข้อสังเกตว่ากระทำการเปรียบเทียบในความเห็นของข้อเท็จจริงที่ว่า 16 % ของตารางเรียนทางวิชาการของนักเรียนศิลปะ ได้ลงทุนไปในการฝึกอบรม

ไบเลย์ (Bailey 2000 : 220 -A) ได้ศึกษาการสอนวิชาการเขียนและการเปลี่ยนแปลงในชั้นเรียนระดับประถมศึกษาเขตในเมืองที่มีนักเรียนจากหลายวัฒนธรรมการวิจัยครั้งนี้เป็นการจัดทำเอกสารเกี่ยวกับการส่งเสริมหลักสูตรด้านการเขียนในรูปแบบใหม่และเพื่อพัฒนาโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสำหรับนักเขียนในชั้นเรียนเกรด 4 และ เกรด 5 ของโรงเรียนในเขตเมืองที่มีนักเรียนจากหลายวัฒนธรรม โดยมีผู้วิจัยซึ่งอยู่ในฐานะครู- นักวิจัยทำการศึกษาคูมมีวิธีการสร้างบรรยากาศในด้านบวกเพื่อการเรียนรู้ได้อย่างไร เพื่อยกระดับความคาดหวังของเด็กและแก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดในชั้นเรียนวิชาการเขียนของหลักสูตรแบบเก่า การศึกษาเริ่มต้นขึ้นด้วยการจัดงานชุมนุมด้านการเขียนให้กับนักเรียนในชั้นเรียนเกรด 4 และ 5 จำนวน 300 คน ซึ่งหลังจากจบงานเลี้ยงแล้วผู้ปกครองและสมาชิกในครอบครัว จะได้รับถุงสำหรับฝึกการเขียนกลับบ้านทุกคน โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสำหรับนักเขียนในการวิจัยครั้งนี้ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีการริเริ่มและพัฒนาอย่างรวดเร็ว การสรุปผลวิจัย 7 ข้อ ซึ่งถูกทำขึ้น โดยผ่านทาง การส่งเสริมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสำหรับนักเขียนในชั้นเรียนคือ ประการที่ 1 จำเป็นต้องกระตุ้นให้ครูมีความคาดหวังที่จะทำให้นักเรียนของตนประสบความสำเร็จ ประการที่ 2 ผลงานด้านการเขียนของนักเรียนคือสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงบรรยากาศในด้านบวกภายในชั้นเรียนสำหรับทั้งครูและนักเรียนได้ เพราะบรรยากาศภายในชั้นเรียนและการบริหารชั้นเรียน สามารถมีอิทธิพลต่อความรู้สึกถึงอำนาจการเป็นเจ้าของชั้นเรียนของผู้เรียนนั่นเอง ประการที่ 3 ผู้เรียนต้องการเครื่องมือที่ถูกต้อง และต้องการสื่อวัสดุเพื่อช่วยกระตุ้นพวกเขาในการสร้างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประการที่ 4 ผู้เรียนต้องการได้รับการสนับสนุนเพื่อทำการสำรวจวิธีการรูปแบบและจุดมุ่งหมายเพื่อการเขียนงานภายใต้รูปแบบกระบวนการที่ถูกต้อง ประการที่ 5 การจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสำหรับนักเขียน สามารถช่วยให้เด็กเป็นนักเขียนได้ทุกคนอย่างแน่นอนเพราะเด็กๆ ได้รู้ว่า การเป็นนักเขียนได้นั้นทุกคนต้องผ่านขั้นตอนเดียวกัน เพื่อสร้างสรรค์งานเขียนที่ดี พวกเขาต่างก็ได้รับประสบการณ์คล้ายกันในตอนที่เราพยายามค้นหาสิ่งที่ถูกต้องเพื่อเขียนในบทกลอนหรือในตอนที่เราพยายามใช้ข้อความที่เข้าใจง่ายในงานเขียนของตน ประการที่ 6 การเปิดโอกาสให้ใช้วิธีการเขียนแบบข้ามหลักสูตร เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถขยายกรอบความคิดที่จะเขียนงานและใช้หัวเรื่องเพื่อการเขียนงานของตนเพิ่มขึ้นได้ การใช้หนังสือการ์ตูนก็เป็นวิธีหนึ่งที่ช่วยให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ โจทย์หรือปัญหาที่ได้พบเห็น

ในเหตุการณ์ประจำวันได้ ประการที่ 7 เทคโนโลยีเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งในการสนับสนุนงานด้านการเขียนและการตีพิมพ์ ดังนั้นภายในชั้นเรียนควรมีเครื่องคอมพิวเตอร์ไว้ให้นักเรียนได้ใช้กันอย่างน้อย 5 เครื่อง เพราะการเพิ่มระดับความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตนั้นจะมีผลต่อการเพิ่มจำนวนของผลงานการเขียนที่ถูกตีพิมพ์จากเด็ก ที่มีความรู้ในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปกลุ่มนี้เป็นส่วนใหญ่

ชเวนดิเนอร์ (Schwendiger 1977:51) ได้ศึกษาผลการเขียนสะกดคำของนักเรียนในระดับ 6 จำนวน 503 คน โดยใช้แบบฝึกที่มีรูปภาพ แบบเขียนตามคำบอกและแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ ผลปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพมีผลการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยไม่ได้ใช้รูปภาพ

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะ

#### งานวิจัยในประเทศ

มะลิ อัจฉริยะ (2540 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด แม่กน แม่กด แม่กบ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีจุดมุ่งหมายเพื่อ สร้างแบบฝึกทักษะภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดแม่กน แม่กด และแม่เกย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการเรียน โดยแบบฝึกทักษะ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านดงยาง กลุ่มโรงเรียนห้องแซง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเลิงนกทา จังหวัดยโสธร จำนวน 20 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้คือแผนการสอน แบบฝึกทักษะจำนวน 5 ชุด และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยแบบฝึกมีขั้นตอนการสร้างและหาประสิทธิภาพดังนี้ ศึกษาหลักสูตร เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์หลักสูตร นำคำที่ได้จากแบบเรียนมาสร้างแบบฝึกแล้วนำแบบฝึกเสนอบริการที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบแล้วแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำ นำแบบฝึกที่ได้ไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน และ 9 คน ปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test dependent ผลการวิจัยพบว่าแบบฝึกมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งได้รับการฝึกโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด แม่กน แม่กด แม่กบ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

เนาวรัตน์ ชื่นมณี (2540 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะภาษาไทย การสะกดคำยาก เรื่อง เป็ดหาย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะภาษาไทยการสะกดคำยาก เรื่อง เป็ดหาย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังการทดลองใช้แบบฝึกทักษะ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านกลางเสลภูมิ กลุ่มโรงเรียนบ้านกลางเสลภูมิ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 30 คน ที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ คือ แผนการสอน แบบฝึกทักษะจำนวน 12 ชุด และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยแบบฝึกทักษะมีขั้นตอน การสร้างและการหาประสิทธิภาพ ดังต่อไปนี้ ศึกษาเนื้อหา ความคิดรวบยอดและจุดประสงค์การเรียนรู้ วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้และคำที่เรียนจากหนังสือภาษาไทยเรื่อง เป็ดหาย จากนั้นสร้างแบบฝึก นำเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบแล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ นำไปทดลองใช้กับนักเรียน 3 คน และ 9 คน ปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test dependent ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะภาษาไทย การสะกดคำยาก เรื่อง เป็ดหาย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ทิพย์สุดา จงกล (2541 : บทคัดย่อ) ได้วิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนสะกดคำยาก วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีจุดมุ่งหมายเพื่อ พัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนสะกดคำยาก วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านคำป่าหว้าน จังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 30 คน โดยการสุ่มแบบแบ่งชั้น เครื่องมือที่ใช้ คือ แบบฝึกทักษะจำนวน 4 ชุด และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยแบบฝึกทักษะมีขั้นตอนในการสร้างและหาประสิทธิภาพ ดังต่อไปนี้ ศึกษาเอกสาร หลักสูตร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ทำการทดสอบหาคำยากของคำในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กำหนดมโนภาพในการสร้างแบบฝึก กำหนดวัตถุประสงค์แล้วสร้างแบบฝึกจำนวน 4 ชุด นำแบบฝึกเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำแล้วปรับปรุงแก้ไขนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างแบบหนึ่งต่อหนึ่งจำนวน 3 คน การทดลองกลุ่มเล็กจำนวน 9 คน และทำการทดลองภาคสนามจำนวน 30 คน สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและ

ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษาพบว่า แบบฝึกหัดมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป จำนวน 26 คน

อมรรัตน์ พิศฐาน (2542 : บทคัดย่อ) ได้วิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะคนจากนักเรียน 30 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 86.67 แสดงว่าแบบฝึกหัดนี้มีประสิทธิภาพช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้จริงภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพ เรื่อง การสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดแม่กน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านบ่อใหญ่ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 30 คนที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ คือ แผนการสอน แบบฝึกทักษะจำนวน 5 ชุด และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยแบบฝึกทักษะมี ขั้นตอนการสร้างและหาประสิทธิภาพ ดังต่อไปนี้ ศึกษาเนื้อหา ความคิดรวบยอด และจุดประสงค์การเรียนรู้ วิเคราะห์จุดประสงค์ การเรียนรู้ ศึกษางานวิจัยของวีระศักดิ์ ปัตตالاโพธิ์ เรื่องความยากง่ายในการเขียนสะกดคำพื้นฐานของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 แล้วนำมาสร้างแบบฝึก นำแบบฝึกที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ ที่ปรึกษาและปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ นำไปทดลองใช้กับนักเรียน 2 คน ในชั้น Individual tryout และ 3 คน ในชั้น Small Group Tryout จากนั้นปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า  $t$  - test dependent ผลการศึกษาพบว่า แบบฝึกทักษะภาษาไทยมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะภาษาไทย มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ชยาภรณ์ พิณพาทย์ (2542 : บทคัดย่อ) ได้วิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพเพื่อสอนซ่อมเสริมเรื่อง คำที่มีกรันต์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะภาษาไทย กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดโคกสระน้อย จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 40 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แผนการสอน แบบฝึกทักษะภาษาไทยจำนวน 5 ชุด และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ซึ่งแบบฝึกทักษะมีขั้นตอนการสร้างและหาประสิทธิภาพดังนี้ ศึกษาหลักสูตร เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การเขียนสะกดคำ นำคำที่สะกดการันต์จากหนังสือเรียนภาษาไทยมาทดสอบเขียนตามคำบอก

เพื่อหาคำยาก และนำมาสร้างแบบฝึก 5 ชุด นำเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบแล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ นำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน ทั้งในชั้น Individual tryout และ ชั้น Small Group tryout แล้วปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า  $t$  – test dependent ผลการศึกษาพบว่า แบบฝึกมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ประทุม สอสะอาด (2547 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ชุมชนที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 22 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียน แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน และแบบประเมินชิ้นงาน สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า  $t$  – test dependent และการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการศึกษาพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 โดยมีประสิทธิภาพ 81.14/85.15 2) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### งานวิจัยต่างประเทศ

ลอเรย์ (Lowrey 1978 : 817 – A , อ้างถึงใน จุฬารัตน์ วงศ์ศรีนาค 2357 : 23) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 จำนวน 87 คน ผลการวิจัยปรากฏว่า แบบฝึกหัดเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ ซึ่งนักเรียนที่ได้ใช้แบบฝึกทักษะมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยสามารถทำคะแนนเฉลี่ยได้ร้อยละ 98.80 หลังจากได้ทำแบบฝึกและยังพบว่าแบบฝึกช่วยในเรื่องของความแตกต่างระหว่างบุคคลอีกด้วย เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนมีความสามารถทางด้านภาษาแตกต่างกัน

เฮิร์สช์ (Hirsch 1980:2912A , อ้างถึงใน อารี บัวคุ้มภัย 2540:16) ได้ศึกษาวิธีการสอนบนพื้นฐานผลสัมฤทธิ์การสะกดคำและทัศนคติของครู โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาวิธีการสอนสะกดคำสองวิธี คือ วิธีที่ 1 ครูเป็นผู้เลือกคำมาให้นักเรียนเขียนทุกวัน วิธีที่ 2 เน้นหนังสือทั่วไปที่มีแบบฝึกหัด ส่วนคำศัพท์ที่นำมาสร้างแบบทดสอบจะเลือกจากหนังสือคู่มือ หลักสูตรที่ใช้เป็นตัวอย่างศึกษาอยู่ในระดับ 2 ถึง 8 ผลการวิจัยปรากฏว่า วิธีสอนทั้งสองวิธีแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และครูมีทัศนคติต่อวิธีสอนทั้งสองวิธีไม่แตกต่างกัน

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) โดยมีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 เป็นหน่วยการวิเคราะห์ (Unit of Analysis) ซึ่งมีขั้นตอนในการวิจัยตามลำดับดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research) : การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development) : การพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research) : การทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development) : การประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ในด้านความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังใช้แบบฝึก

**ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์**

**วัตถุประสงค์** เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

**วิธีดำเนินการ**

1. ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์
2. วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ช่วงชั้นที่ 2

3. วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2

4. ศึกษาความต้องการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะในวิชาภาษาไทย ในด้านรูปแบบแบบฝึกทักษะ

5. ศึกษาความคิดเห็น ด้านเนื้อหาสาระที่เหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาข้อมูลพื้นฐานความต้องการในการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครั้งนี้มีดังนี้

1. แบบวิเคราะห์เอกสาร

2. แบบสอบถามความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เกี่ยวกับรูปแบบของแบบฝึกทักษะและลักษณะของการเรียนด้วย แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 1 ฉบับ

3. แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับ เนื้อหา สาระ รูปแบบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เหมาะสม ซึ่งเป็นฉบับเดียวกัน จำนวน 1 ฉบับ

#### ขั้นตอนการสร้างแบบสอบถาม

แบบสอบถามความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในการวิจัยครั้งนี้ สร้างขึ้นโดยมีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการสร้างแบบสอบถาม หลักการสร้างแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. กำหนดวัตถุประสงค์ในการสร้างแบบสอบถาม โดยตั้งวัตถุประสงค์ของการศึกษาว่า เพื่อศึกษาความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

3. สร้างแบบสอบถามความต้องการ โดยมีโครงสร้างของแบบสอบถาม 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 3 ข้อ ได้แก่ เพศ อายุ ประสบการณ์การเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งเป็นแบบปลายเปิด

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับความต้องการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 2 ข้อ ชนิดของแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการและปลายเปิดเกี่ยวกับรูปแบบของแบบฝึกทักษะและลักษณะของการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจำนวน 1 ข้อ

4. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content Validity) ภาษาที่ใช้และนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ (Index of Item Objective Congruence : IOC) โดยกำหนดเกณฑ์การพิจารณา คือ

เห็นว่าสอดคล้อง ให้คะแนน +1

ไม่แน่ใจ ให้คะแนน 0

เห็นว่าไม่สอดคล้อง ให้คะแนน -1

การวิเคราะห์ข้อมูลความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบแบบสอบถาม โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) คำนวณค่าตามสูตร (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543 : 117)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC แทน ดัชนีความสอดคล้อง

$\sum R$  แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ:

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence

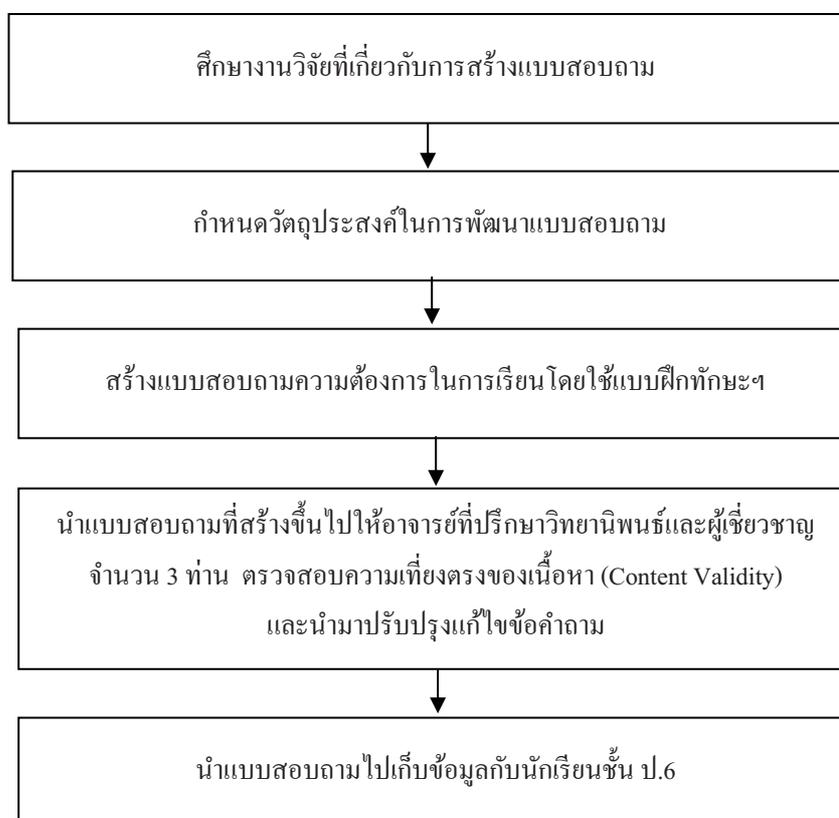
5. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญโดยการปรับภาพและเนื้อหาของข้อความแล้วไปสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน

จากขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความต้องการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถสรุปได้ดังแผนภูมิที่ 2

**การเก็บรวบรวมข้อมูล** ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. แจกบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อทำหนังสือขอความร่วมมือจากผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ในการเก็บข้อมูลจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม จำนวน 23 คน ซึ่งกำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

2. ผู้วิจัยเป็นผู้สำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง



แผนภูมิที่ 2 สรุปขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความต้องการในการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน

### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามความต้องการในการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มาวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ค่าร้อยละ (%) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) แล้วนำเสนอในรูปแบบพรรณนาความ

### ขั้นตอนการสร้างแบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ความต้องการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของครูผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาเอกสารการสร้างแบบสัมภาษณ์ หลักการสร้างแบบฝึกทักษะและเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
2. สร้างแบบสัมภาษณ์

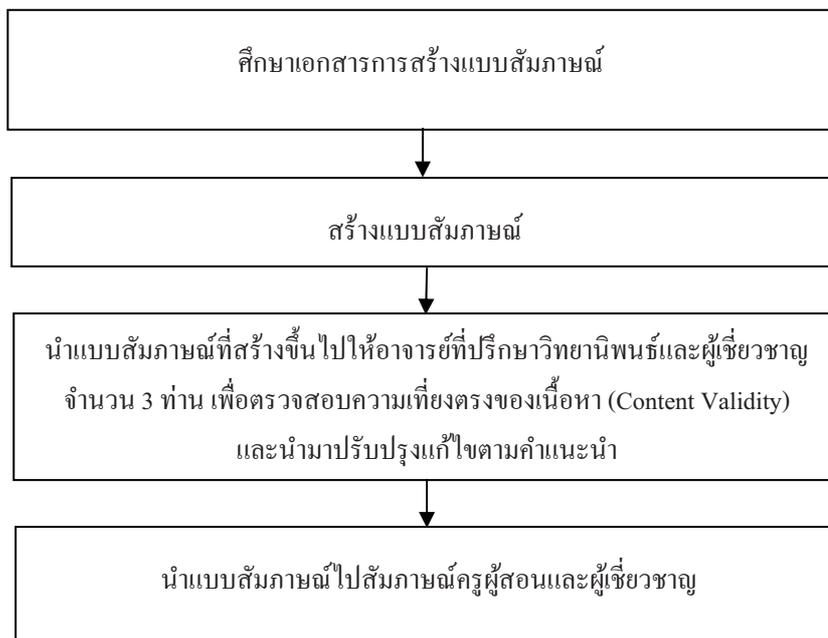
แบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้นเป็นแบบสัมภาษณ์ชนิดมีโครงสร้าง (Structured Interview) แบ่งออกเป็น 2 ตอน ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 แบบสัมภาษณ์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ จำนวน 6 ข้อ ได้แก่ เพศ อายุ ตำแหน่ง วุฒิกการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน ประสบการณ์ในการฝึกอบรมในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะ

ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จำนวน 4 ข้อ ได้แก่ (1) ขอบข่ายเนื้อหาที่ใช้ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (2) รูปแบบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (3) วิธีการประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับการใช้แบบฝึกทักษะ (4) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

3. นำแบบสัมภาษณ์ ที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ภาษาที่ใช้ นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้อง 1.00

4. นำแบบสัมภาษณ์ที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ แล้วไปสัมภาษณ์ความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ จากขั้นตอนการสร้างแบบสัมภาษณ์ความต้องการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของครูผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญสามารถสรุปได้ดังแผนภูมิที่ 3



แผนภูมิที่ 3 สรุปขั้นตอนการสร้างแบบสัมภาษณ์

### การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์

การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสัมภาษณ์ มีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

1. ขอนหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากรถึงผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองปากโลง และ โรงเรียนวัดทัพหลวง จังหวัดนครปฐม เพื่อขอความร่วมมือในการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ
2. ประสานงาน ขอนัดเวลา และสถานที่สัมภาษณ์
3. ผู้วิจัยสัมภาษณ์ด้วยตนเอง ซึ่งมีขั้นตอนในการสัมภาษณ์ ดังนี้
  - 3.1 ขึ้นเตรียมตัวก่อนไปสัมภาษณ์ เตรียมแบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้นพร้อมทั้งเตรียมอุปกรณ์หรือเครื่องมือในการบันทึกการสัมภาษณ์ ได้แก่ กระดาษโน้ต ปากกา พร้อมทั้งชักซ้อมการสัมภาษณ์ตามแบบสัมภาษณ์ที่สร้างไว้และวิธีการบันทึกการสัมภาษณ์
  - 3.2 ขึ้นดำเนินการสัมภาษณ์ 1) ผู้วิจัยแนะนำตนเองและบอกจุดมุ่งหมายของการสัมภาษณ์ 2) บันทึกชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ ตำแหน่ง วัน เวลา สถานที่ในการสัมภาษณ์ 3) สัมภาษณ์ตามประเด็นและข้อเสนอแนะ
  - 3.3 ขึ้นบันทึกผลการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยบันทึกผลการสัมภาษณ์ทันทีและบันทึกผลการสัมภาษณ์ตามความเป็นจริง

3.4 ขั้นปิดการสัมภาษณ์ เมื่อผู้วิจัยดำเนินการสัมภาษณ์เรียบร้อยแล้วได้กล่าวขอบคุณผู้ที่ให้การสัมภาษณ์

#### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์

นำข้อมูลที่ได้จาก การสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะ จากครูผู้สอน วิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ มาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ (%) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) แล้วนำเสนอในรูปแบบพรรณนาความ

จากขั้นตอนการศึกษาข้อมูลพื้นฐานสามารถนำมาสรุปเป็นขั้นตอนได้ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 สรุปวิธีดำเนินการวิจัยขั้นตอนที่ 1 ศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ข้อมูล
1. เพื่อศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	ศึกษาเอกสาร	- แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 9 - พ.ร.บ.การศึกษาแห่งชาติ - งานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก	แบบวิเคราะห์เอกสาร/ การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)
2. เพื่อวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 วิชาภาษาไทย	วิเคราะห์หลักสูตร	- หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544	การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ช่วงชั้นที่ 2			
3. เพื่อวิเคราะห์ หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดทัพยายท้าว วิชาภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2	วิเคราะห์ หลักสูตร	- หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดทัพยายท้าว	การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)
4. เพื่อศึกษาความ ต้องการในการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิง สร้างสรรค์	การสอบถาม	นักเรียนชั้น ป.6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จ.นครปฐม จำนวน 23 คน	แบบสอบถามความ คิดเห็น/การวิเคราะห์ ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ (%)และการวิเคราะห์ เนื้อหา (Content Analysis)

ตารางที่ 4 (ต่อ)

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ ข้อมูล
5. เพื่อศึกษาความ ต้องการเนื้อหาสาระ ของแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิง สร้างสรรค์	การสัมภาษณ์	- ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 6 ท่าน - ผู้เชี่ยวชาญด้าน แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 1 ท่าน	แบบสัมภาษณ์แบบ มีโครงสร้าง/การ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าร้อยละ (%)และการ วิเคราะห์เนื้อหา

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development) การพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะ

## การเขียนเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ฉบับร่าง)

### วิธีดำเนินการ

การดำเนินการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 แบ่งออกเป็น 4 ขั้นตอนย่อย คือ (1) การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ฉบับร่าง) (2) การตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (3) การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (4) การปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

#### 1. การพัฒนาแบบฝึกทักษะ

ผู้วิจัยนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะ ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ครูและผู้เชี่ยวชาญจากการสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความต้องการทางด้านเนื้อหา และรูปแบบกิจกรรมที่ต้องการพัฒนา

1.1 กำหนดวัตถุประสงค์ของแบบฝึกทักษะ

1.2 กำหนดขอบข่ายของเนื้อหาที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของสาระที่ 2 การเขียน

1.3 วางแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อเป็นการเตรียมล่วงหน้าว่าเมื่อใช้แบบฝึกทักษะจะทำอะไรบ้างตามลำดับก่อนหลังโดย

1.3.1 กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1.3.2 กำหนดแบบประเมินผลการเรียนรู้ โดยประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยใช้แบบทดสอบประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.4 เลือกและผลิตสื่อการเรียนประเภทต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้

1.5 สร้างแบบฝึกทักษะ ประกอบด้วย คำนำ วัตถุประสงค์ คู่มือครู (คำชี้แจง บทบาทครู แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินความสามารถ) คู่มือนักเรียน (คำชี้แจง เนื้อเรื่องย่อ ใบงาน ใบความรู้ แบบทดสอบ) แผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย สาระสำคัญ จุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน ประกอบด้วย กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 4 ชุด 8 เรื่อง การวัดและประเมินผล

#### 2. การตรวจสอบแบบฝึกทักษะ

นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับร่างที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ภาษาที่ใช้ และนำมาหาค่าดัชนี

ความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมา คำนวณหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) ซึ่งค่าดัชนีความสอดคล้อง ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป

### เครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพ

เครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพ ได้แก่ แบบประเมินความเหมาะสมและความ สอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบประเมินแบบมาตราส่วน ประมาณค่า 3 ระดับ คือ เหมาะสม ไม่แน่ใจ และไม่เหมาะสม

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้ผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านพิจารณา ตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กำหนดระยะเวลาประมาณ 1 สัปดาห์ เก็บรวบรวมแบบตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ เพื่อเตรียมวิเคราะห์ข้อมูล

### การวิเคราะห์ข้อมูล

พิจารณาความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยนำข้อมูลที่ได้ รวบรวมจากผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาความสอดคล้อง เกณฑ์พิจารณาได้มีค่า IOC มากกว่าหรือ เท่ากับ 0.50 แสดงว่าข้อความในแบบฝึกมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ถ้ามีค่า IOC น้อยกว่า 0.50 แสดงว่า ต้องปรับปรุงแก้ไข โดยพิจารณาจากข้อเสนอแนะและการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพิ่มเติม

### 3. การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ

นำแบบฝึกทักษะที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญไปหาประสิทธิภาพ  $E_1 / E_2$  โดยทำการทดลองใช้กับนักเรียนโรงเรียน บ้านหนองปากโลง อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม โดยมีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

3.1 แบบรายบุคคล (Individual Tryout) นำแบบฝึกทักษะไปใช้กับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองปากโลง อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม ที่ไม่ใช่กลุ่ม ตัวอย่าง โดยเลือกผลจากระดับการเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน จำนวน 3 คน เพื่อดูความ เหมาะสมของเนื้อหา ความยากง่ายของภาษา และนำไปหาประสิทธิภาพเทียบกับเกณฑ์ 60/60 และดำเนินการปรับปรุงปรับแก้ไขภาพประกอบแบบฝึก

3.2 แบบกลุ่มย่อย (Small Group Tryout) นำแบบฝึกทักษะที่ได้การปรับปรุงแล้ว ไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองปากโลง อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยเลือกผลจากระดับการเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน จำนวน 9 คน เพื่อ

ดูความเหมาะสมของเนื้อหาสาระ เวลา และนำไปหาประสิทธิภาพเทียบกับเกณฑ์ 70/70 และ  
 คำเนินการปรับปรุงปรับแก้ไขคำสั่งแบบฝึก โดยมีการคำนวณค่าสถิติ ดังนี้

สถิติการวิเคราะห์ข้อมูล (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ 2540 : 101-102)

สูตรที่ 1 ประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ )

$$E_1 = \frac{\sum X}{A} \times 100$$

$E_1$  แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

X แทน คะแนนการทำแบบฝึกหัดในแต่ละหน่วยของแบบฝึกทักษะ

A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดในแต่ละหน่วยของแบบฝึกทักษะ

N แทน จำนวนผู้เรียน

สูตรที่ 2 ประสิทธิภาพของผลผลิต ( $E_2$ )

$$E_2 = \frac{\sum Y}{B} \times 100$$

$E_2$  แทน ประสิทธิภาพของผลผลิต

Y แทน คะแนนของการทดสอบหลังเรียน

B แทน คะแนนเต็มของคะแนนสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนผู้เรียน

นำผลการคำนวณหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้

สูงกว่าเกณฑ์ เมื่อประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้มีค่าเกิน  
 2.5 % ขึ้นไป

เท่ากับเกณฑ์ เมื่อประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะสูง เท่ากับ หรือต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้ง  
 ไว้ แต่ไม่เกิน 2.5 %

ต่ำกว่าเกณฑ์ เมื่อประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ แต่ไม่ต่ำกว่า  
 2.5 % ถือว่าประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับได้

3.3 พิจารณาแบบฝึกจากผลที่ได้จากการหาประสิทธิภาพแล้วปรับปรุงแก้ไขแบบฝึก  
 ให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ที่สุดก่อนนำไปทดลองใช้จริง

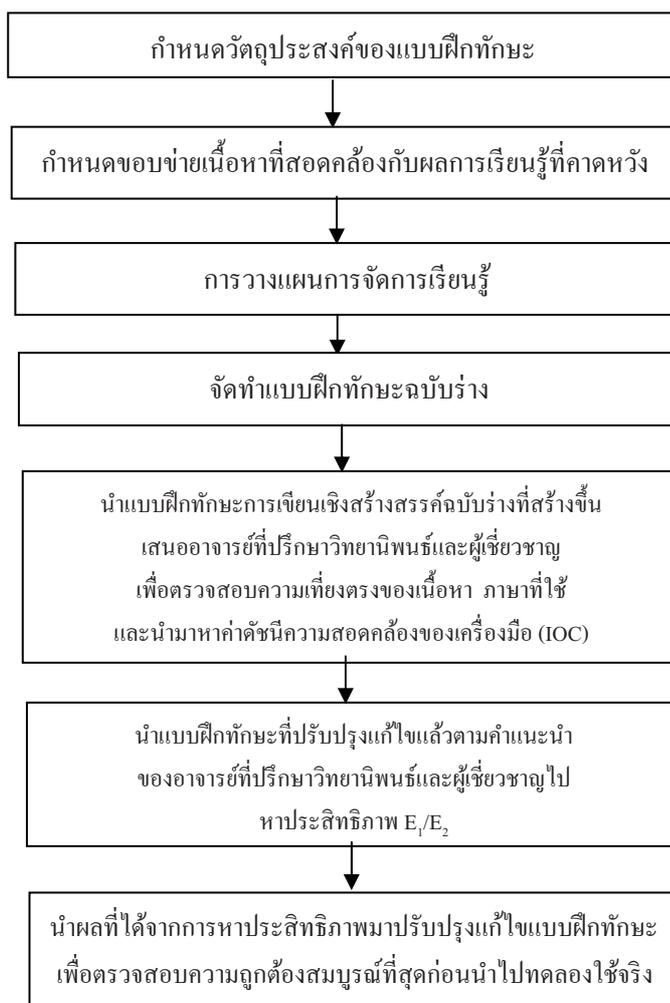
การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดังกล่าว สรุปได้ดังแผนภูมิที่ 4

#### 4. การปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะ

การปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นำผลที่ได้จากการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อขอคำแนะนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้มีความสมบูรณ์ขึ้นกว่าเดิม โดยปรับปรุงประเด็นต่อไปนี้ก่อนนำไปทดลองภาคสนามต่อไป

##### การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

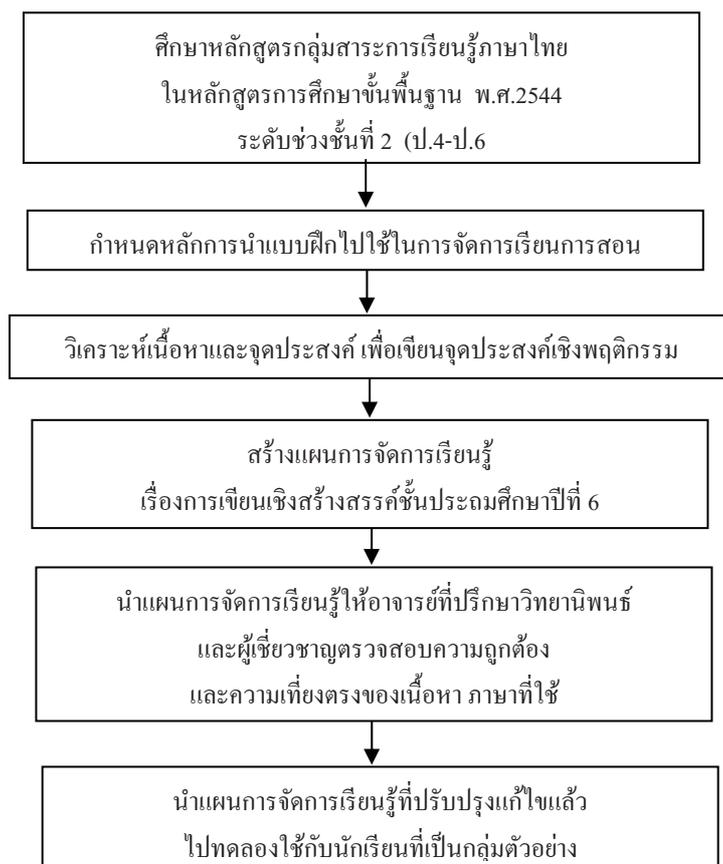
การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อใช้ในการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างจำนวน 16 แผน แต่ละแผนประกอบด้วย หัวเรื่อง กำหนดเวลาเรียน เนื้อหา สาระสำคัญ



แผนภูมิที่ 4 สรุปขั้นตอนการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนและการวัดผลประเมินผล ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างดังต่อไปนี้

1. ศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ระดับช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-ป.6)
2. กำหนดหลักการนำแบบฝึกไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
3. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเนื้อหาและจุดประสงค์ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากหลักสูตร เพื่อเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมจัดการเรียนรู้
4. สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
5. นำแผนการจัดการเรียนรู้ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องและนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของภาษาที่ใช้  
นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item Objective Congruence) แล้วเลือกค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป และปรับปรุงแก้ไข ด้านเนื้อหาของและกิจกรรมในแบบฝึกทักษะเหมาะสมกับผู้เรียน
6. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจริง การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว สรุปได้ดังแผนภูมิที่ 5



#### แผนภูมิที่ 5 สรุปขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้สรุปวิธีการดำเนินการขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development) : การพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังแสดงตารางที่ 5

ตารางที่ 5 สรุปวิธีดำเนินการวิจัยขั้นตอนที่ 2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะ

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ข้อมูล
เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ฉบับร่าง)	พัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ฉบับร่าง) ประกอบด้วย 1. วัตถุประสงค์ 2. คู่มือครู ได้แก่ คำแนะนำจุดประสงค์ บทบาทครู	เอกสาร	เอกสาร

ตารางที่ 5 (ต่อ)

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ข้อมูล
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ใบความรู้ ใบงาน และแบบทดสอบ</p> <p>3. คู่มือนักเรียน ได้แก่ คำชี้แจง บทบาทนักเรียน ใบความรู้ ใบงาน และแบบทดสอบ</p> <p>4. สื่อ-อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบ การสอน</p>		
เพื่อตรวจสอบ แบบฝึกทักษะ	<p>การตรวจสอบแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์จาก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จำนวน 3 ท่าน และ ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน</p>	<p>การตรวจสอบแบบ ฝึกทักษะการเขียนเชิง สร้างสรรค์จาก อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ จำนวน 3 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน</p>	<p>แบบประเมิน แบบฝึกทักษะ/ วิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และหาค่าดัชนีความ สอดคล้องของแบบ ฝึกทักษะ (IOC)</p>
เพื่อหาประสิทธิภาพของ แบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์	<p>โดยนำแบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์ ไปทดลองกับ นักเรียน โรงเรียนบ้านหนองปากโลง อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม</p>	<p>นักเรียน โรงเรียนบ้าน หนองปากโลง อำเภอ เมือง จังหวัดนครปฐม จำนวน 3 คน ประสิทธิภาพเทียบกับ เกณฑ์ 60/60 และ ดำเนินการปรับปรุง ปรับแก้ไข</p>	<p>แบบทดสอบ แบบฝึกทักษะ/ วิเคราะห์โดยใช้ ร้อยละ และ <math>E_1/E_2</math></p>

## ตารางที่ 5 (ต่อ)

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ข้อมูล
		นักเรียน โรงเรียนบ้านหนองปากโลง อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม จำนวน 9 คน ประสิทธิภาพเทียบกับเกณฑ์ 70/70 และ ดำเนินการปรับปรุงปรับแก้ไข	
เพื่อปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะ	ปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะ	แบบฝึกทักษะ	แบบฝึกทักษะ

**ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research) การทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์**

**วัตถุประสงค์** เพื่อทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

**ประชากรที่ใช้ในการวิจัย** ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าวและโรงเรียนบ้านหนองปากโลงที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 53 คน

**กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย** ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 23 คนที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม

**แบบแผนการวิจัย**

เพื่อให้การวิจัยเป็นไปอย่างสมบูรณ์ ผู้วิจัยจึงได้กำหนดแบบแผนการวิจัยในครั้งนี้โดยใช้การทดสอบหลังเรียน (One Shot Case Study) (มาเรียม นิลพันธุ์ 2549 : 143) ดังแสดงในตารางที่ 6

ตารางที่ 6 แบบแผนที่ใช้ในการวิจัย

ทดลองใช้แบบฝึกทักษะ	ทดสอบหลังการใช้แบบฝึกทักษะ
X	T <sub>2</sub>

X แทน การทดลองใช้แบบฝึกทักษะ

T<sub>2</sub> แทน การทดสอบหลังการใช้แบบฝึกทักษะ

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างและหาประสิทธิภาพแล้ว ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

### ขั้นตอนการดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 23 คน โดยมีวิธีดำเนินการดังนี้

1. ขออนุญาตจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากรถึงผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดทัพยายท้าว เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น
2. ผู้วิจัยนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 23 คน โดยผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนด้วยตนเอง ในการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนทำการทดลอง ผู้วิจัยได้ชี้แจงหลักการ เหตุผล และประโยชน์ของการวิจัยให้กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มทดลอง พร้อมทั้งทำความเข้าใจกับนักเรียนเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้ วิธีการเรียนการสอน เพื่อให้ผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เกิดประโยชน์สูงสุด
3. ดำเนินการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน วัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่เป็นกลุ่มทดลอง โดยใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้

คาบ/สัปดาห์ คาบละ 60 นาที เป็นเวลา 4 สัปดาห์ โดยไม่นับวันที่สอบ ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการทดลองสอนโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ให้สอดคล้องกับแผนชั้นตอน ดังต่อไปนี้

### ขั้นนำ

3.1 ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของแบบฝึก การใช้แบบฝึกและประโยชน์ของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยครูคอยให้คำแนะนำ แต่ละกลุ่มเลือกประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มพร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม

### ขั้นสอน

3.3 ครูและนักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับการเขียน การวางโครงเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.5 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงภาพและหัวข้อในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถาม คำถามปลายเปิด เพื่อให้ได้คำตอบที่แปลกใหม่ ไม่เลียนแบบใคร และถ้านักเรียนคนใดมีความคิดที่นอกเหนือจากที่ได้อภิปรายกัน นักเรียนก็สามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

3.6 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในกิจกรรมที่กำหนด โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

3.7 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรมที่ปฏิบัติ

3.8 นักเรียนนำผลงานที่ทำเสร็จแล้วมาแลกเปลี่ยนกันตรวจและแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

3.9 เลขากลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่กำหนดส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

หลังจากดำเนินการทดลองสิ้นสุดลง ผู้วิจัยทดสอบหลังเรียน (Posttest) กับกลุ่มทดลองด้วยแบบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

จากขั้นตอนการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่เลือกไว้ สามารถสรุปเป็นลำดับขั้นตอน ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 สรุปวิธีดำเนินการวิจัย ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้แบบฝึกทักษะ  
การเขียนเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ข้อมูล
เพื่อทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูอธิบายชี้แจงวัตถุประสงค์ ประโยชน์ของการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์</li> <li>2. ดำเนินการทดลองใช้แบบฝึกทักษะจนครบ 4 ชุด ใช้เวลาทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง</li> <li>3. ทดสอบวัดทักษะหลังเรียน (Posttest)</li> <li>4. หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาคสนาม (Field tryout)</li> </ol>	<p>นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดพิทยาทิว จำนวน 23 คน ซึ่งเป็นนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบ แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์/ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ และค่าประสิทธิภาพของค่า <math>E_1/E_2</math> ใช้เกณฑ์ 75/75</p>

ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development) การประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนและความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ทดสอบทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เครื่องมือที่ใช้ แบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียน

ตารางที่ 8 เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่ เลียนแบบบ้าง	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความ ผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้ง เรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็น บางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่าง เหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านส่วนใหญ่	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วกวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 1 - 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อ ความถูกต้องตลอดทั้ง เรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอน ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็น ระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็น ระเบียบเรียบร้อย ส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

เป็นแบบทดสอบอัตนัย ซึ่งประกอบด้วยข้อคำถาม 1 ชุด 2 ข้อ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 3 ระดับ ดังนี้

การสร้างและใช้แบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตร เอกสาร ตำรา ขอบข่ายเนื้อหา วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

2. วิเคราะห์เนื้อหา และกำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของเนื้อหาที่ใช้ในการทดสอบเพื่อสร้างแบบทดสอบ

3. สร้างแบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัยจำนวน 1 ชุด 2 ข้อ ข้อละ 20 คะแนน รวม 40 คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

34 – 40 คะแนน มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับสูง

27 – 33 คะแนน มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับปานกลาง

20 – 26 คะแนน มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับต่ำ

0 – 19 คะแนน มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องระดับปรับปรุง

เพื่อวัดทักษะของคะแนน

ร้อยละ 81 – 100 อยู่ในระดับสูง

ร้อยละ 65 – 80 อยู่ในระดับปานกลาง

ร้อยละ 50 – 64 อยู่ในระดับต่ำ

ร้อยละ < 50 อยู่ในระดับต้องปรับปรุง

4. นำแบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นให้ ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) ภาษาที่ใช้และนำมาหา ค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยกำหนดเกณฑ์การพิจารณา คือ

เห็นว่าสอดคล้อง ให้คะแนน +1

ไม่แน่ใจ ให้คะแนน 0

เห็นว่าไม่สอดคล้อง ให้คะแนน -1

การวิเคราะห์ข้อมูลความเหมาะสมสอดคล้องของแบบทดสอบ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) คำนวณค่าตามสูตร (มาเรียม นิลพันธุ์ 2549 : 177)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC แทน คำนวณความสอดคล้อง

$\sum R$  แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

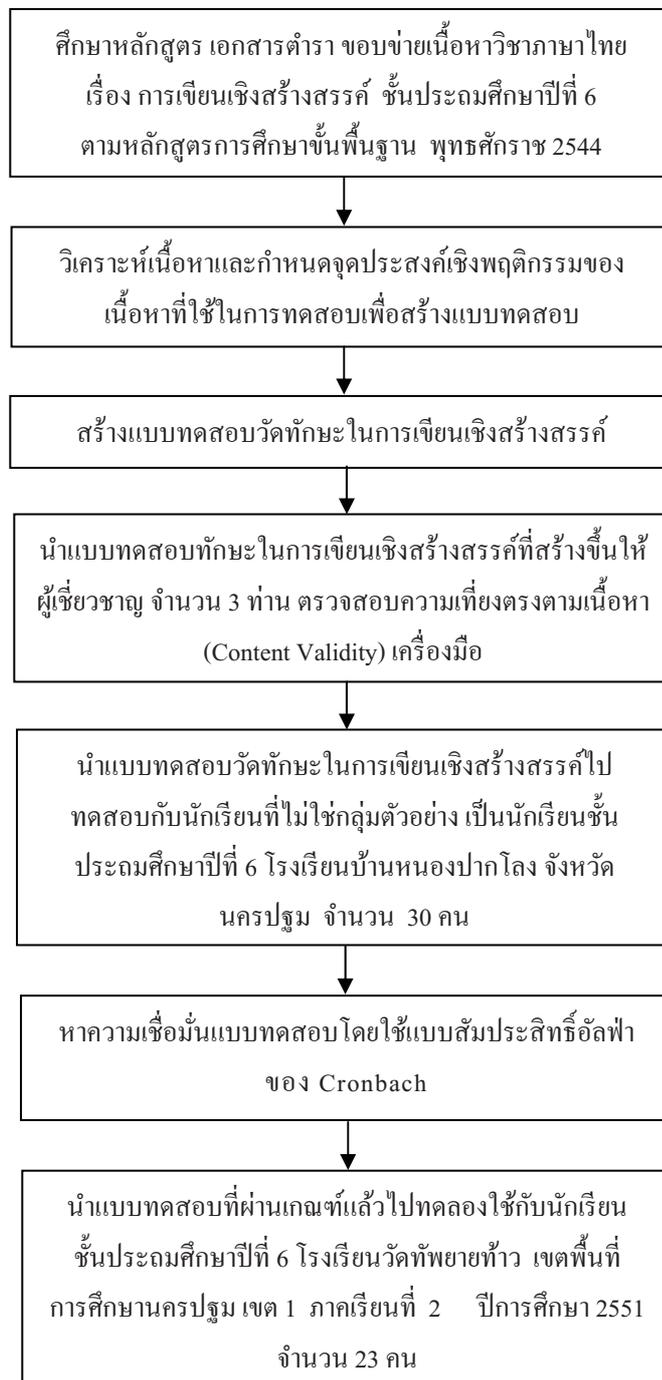
นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item Objective Congruence) มีค่าดัชนีความสอดคล้อง 1.00

5. นำการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไปทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองปากโลง จังหวัดนครปฐม จำนวน 30 คน

6. หาความเชื่อมั่นแบบทดสอบโดยใช้แบบสัมประสิทธิ์อัลฟ่าของ Cronbach (มาเรียม นิลพันธุ์ 2549 : 183) เกณฑ์การหาความเชื่อมั่นของข้อสอบกำหนดไว้ 0.80 ขึ้นไป ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.91 (ดังภาคผนวกหน้า 151)

7. นำแบบทดสอบที่ผ่านเกณฑ์แล้ว ไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 23 คน เพื่อทดสอบทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

จากขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสามารถสรุปขั้นตอนการสร้างได้ ดังแผนภูมิที่ 6



แผนภูมิที่ 6 สรุปขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

นำแบบทดสอบ ไปให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำภายหลังจากเรียนด้วยแบบฝึกเสร็จสิ้น (Posttest) แล้วตรวจให้คะแนนผลการทดสอบ

### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบ

นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์โดยวิธีทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน โดยใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์

#### 2. ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียน

วัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน

#### การสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และประโยชน์ของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นดังนี้

1. ศึกษาเอกสารการสร้างแบบสอบถาม หลักการสร้างแบบฝึกทักษะและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. สร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีลักษณะเป็น Rating 5 Scale

3. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึก 1 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนสร้างสรรค์ 2 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content Validity) ภาษาที่ใช้ และนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขคำสั่งแบบฝึกไม่ชัดเจนทำให้ไม่สามารถสื่อให้นักเรียนเข้าใจได้ตรงตามต้องการ โดยกำหนดเกณฑ์การพิจารณา คือ

เห็นว่าสอดคล้อง ให้คะแนน +1

ไม่แน่ใจ ให้คะแนน 0

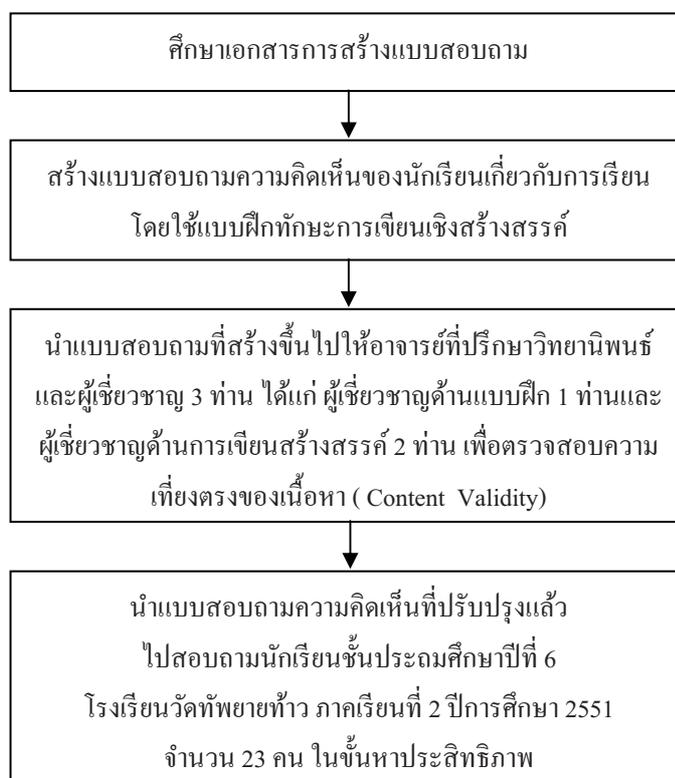
เห็นว่าไม่สอดคล้อง ให้คะแนน -1

การวิเคราะห์ข้อมูลความเหมาะสมสอดคล้องของแบบสอบถามโดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) คำนวณค่าตามสูตร (Rowinelli and Hambelton 1977 , อ้างถึงในพิชิต ฤทธิจรุญ 2544 : 273)

นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item Objective Congruence) ซึ่งค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

4. นำแบบสอบถามความคิดเห็นที่ปรับปรุงแยกเป็น 3 ด้าน รูปแบบของแบบฝึกกิจกรรมการเรียนรู้ และประโยชน์การเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะไปสอบถามนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 23 คน ภายหลังเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เสร็จสิ้นแล้ว

ขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นสรุปได้ดังแผนภูมิที่ 7



แผนภูมิที่ 7 สรุปขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

**การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม** ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ด้วยการ ใช้แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งกำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 ภายหลังการเรียนด้วยแบบฝึกเสร็จสิ้นแล้ว

### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

1. หาค่าความถี่และค่าร้อยละ (%) ของข้อมูลในแบบสอบถามตอนที่ 1
2. วิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ในแบบสอบถามตอนที่ 2

การดำเนินการประเมินผลและปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
สรุปได้ดังตารางที่ 9

ตารางที่ 9 สรุปวิธีดำเนินการวิจัยขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะ  
การเขียนเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์	วิธีการ	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ/การวิเคราะห์ ข้อมูล
1. เพื่อประเมิน ปรับปรุงแบบฝึก ทักษะการเขียนเชิง สร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6	ทดสอบทักษะในการเขียน เชิงสร้างสรรค์หลังทดลอง ใช้แบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์ โดยเทียบ กับเกณฑ์ที่กำหนด	นักเรียนโรงเรียน วัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551	แบบทดสอบวัดความสามารถ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น/วิเคราะห์ ข้อมูลโดยใช้คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
2. เพื่อศึกษาความ คิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับการเรียน โดยใช้แบบฝึก ทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์	สอบถามความคิดเห็นของ นักเรียนที่มีต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์	นักเรียนโรงเรียน วัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551	แบบสอบถาม/ วิเคราะห์ ข้อมูลโดยใช้ค่าคะแนน ร้อยละ คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการวิเคราะห์ เนื้อหา(Content Analysis)
3. เพื่อปรับปรุงแบบ ฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์	ปรับปรุงแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์	แบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์	แบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์

จากการดำเนินการวิจัยดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า การวิจัยเรื่องการ  
พัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ครั้งนี้

เป็นการวิจัยและพัฒนา(Research and Development) มีขั้นตอนการวิจัย4ขั้นตอนคือ ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย(Research):การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา( Development ): การพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย ( Research ) : การทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา ( Development ) : การประเมินและปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพพายท้าว จังหวัดนครปฐม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 เป็นหน่วยการวิเคราะห์ (Unit of Analysis) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แบบสอบถามนักเรียน แบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แผนการจัดการเรียนรู้และแบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบสอบถามความคิดเห็นนักเรียนเกี่ยวกับวิธีสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และประโยชน์ของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้สูตร  $E_1/E_2$  การศึกษาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และความคิดเห็นที่มีต่อแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน ตัวแปรที่ศึกษา ตัวแปรต้น ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และความคิดเห็นที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เนื้อหากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 2.1: ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 ครั้นทรงเพลงพื้นบ้านและการเดินทางของพลายน้อย หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 ซ่อนกลางสร้างสุภาพ หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 จากผาแต้ม...สู่อียิปต์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 12 สร้างสรรค์ภาษาโฆษณารุ่งเรืองและอย่างชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี ระยะเวลาในการศึกษา ทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง รวมเป็น 16 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบประเมินทักษะในการเขียนสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อเป็นการตอบวัตถุประสงค์และข้อคำถามในการวิจัย ผู้วิจัยขอเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลโดยแบ่งเป็น 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาทักษะในการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. การพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. การทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
4. การประเมินและปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

## ตอนที่ 1 ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

การศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบ่งออกเป็น 5 ด้าน คือ 1) ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ 2) วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 3) วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 4) ศึกษาความต้องการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะในวิชาภาษาไทย ในด้านรูปแบบแบบฝึกทักษะ 5) ศึกษาความคิดเห็น ด้านเนื้อหาสาระที่เหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทยและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ

### 1. ผลการศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์

ผลการศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ พบว่าแบบฝึกช่วยเสริมสร้างทักษะให้กับผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และการเข้าใจได้เร็วขึ้นชัดเจนขึ้น สามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดความคล่องแคล่ว เกิดทักษะในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แบบฝึกมีส่วนช่วยลดความแตกต่างระหว่างบุคคล ช่วยให้ครูเข้าใจผู้เรียนว่าควรเพิ่มเติมอะไร ปรับปรุงสิ่งใด ผลการศึกษารูปแบบและแนวทางการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า แบบฝึกที่สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องเป็นแบบฝึกที่มีรูปภาพ และมีเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน จำนวนข้อของแบบฝึกไม่มากเกินไปใน 1 ชุด เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้สึกว่าการทำไม่มากเกินไปมีความสุขในการเรียน ประสบความสำเร็จในการทำแบบฝึก

### 2. ผลการศึกษาการวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2

ผลการศึกษาการวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 พบว่า หลักสูตรได้ระบุจุดมุ่งหมาย มุ่งพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุขและมีความเป็นไทย มีศักยภาพในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ ซึ่งถือเป็นมาตรฐานการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ คือ ให้เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยในตนเอง รักการอ่าน รักการเขียน รักการค้นคว้า มีความรู้เป็นสากล รู้เท่าการเปลี่ยนแปลง และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการ มีทักษะในการสื่อสาร ภูมิใจในความเป็นไทย มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภาษาไทย ศิลปวัฒนธรรมประเพณี กีฬา และภูมิปัญญาไทย ในส่วนของสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบด้วย 5 สาระ คือ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา สาระที่ 5 วรรณคดี วรรณกรรม นอกจากนี้ครูจะต้องออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ใกล้เคียงกับสภาพจริง

ให้นักเรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ใกล้ตัวนักเรียนมากที่สุด โดยใช้สื่อที่หลากหลาย ในลักษณะองค์รวมที่เหมาะสมกับความสามารถในการเรียนรู้และความสนใจของนักเรียน ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ

3. ผลการศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สารະการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2

ผลการศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดทัพยายท้าว สารະการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 พบว่า หลักสูตรสถานศึกษาได้กำหนด สารະการเรียนรู้รายปี สารະที่ 2 : การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลข่าวสาร และรายงานการค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ผลการศึกษาความต้องการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะในวิชาภาษาไทย ในด้านรูปแบบแบบฝึกทักษะ

จากการสำรวจความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 23 คน โดยการวิเคราะห์ข้อมูลจาก 1) ข้อมูลทั่วไป 2) ความต้องการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม ปรากฏผลดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ อายุและประสบการณ์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ มีรายละเอียดดังตารางที่ 10

ตารางที่ 10 จำนวนและร้อยละ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	12	52.17
หญิง	11	47.83
รวม	23	100.00

ตารางที่ 10 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
2. อายุ		
11 ปี	19	82.61
12 ปี	4	17.39
รวม	23	100.00
3. ประสบการณ์ในการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ		
เคย	6	26.09
ไม่เคย	17	73.91
รวม	23	100.00

จากตารางที่ 10 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักเรียนชาย จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 52.17 และนักเรียนหญิงจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 47.83 ด้านอายุ ส่วนใหญ่ผู้ตอบแบบสอบถามอายุ 11 ปี จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 82.61 และอายุ 12 ปี จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 17.39 และด้านประสบการณ์ในการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ไม่เคยเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 73.91 และเคยเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 26.09 ตามลำดับ

ตอนที่ 2 ความต้องการของนักเรียนในการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ มีรายละเอียด ดังตารางที่ 11

ตารางที่ 11 จำนวนและร้อยละของความต้องการในการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ

ความต้องการ	จำนวน	ร้อยละ
1. รูปแบบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
1. มีภาพสี่ประกอบ	19	82.61
2. มีภาพวาดให้นักเรียนระบายสี	2	8.70
3. ให้นักเรียนวาดภาพประกอบพร้อมระบายสี	10	43.48
4. มีกิจกรรมให้ตอบคำถามหลากหลายรูปแบบ	12	52.17

## ตารางที่ 11 (ต่อ)

ความต้องการ	จำนวน	ร้อยละ
2. ลักษณะการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์		
1. ฝึกในเวลาเรียนคนเดียว	1	4.35
2. ฝึกในห้องเรียน เป็นกลุ่มย่อย 2 คน	16	69.57
3. ฝึกนอกเวลาเรียน	6	26.09

จากตารางที่ 11 พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความต้องการแบบฝึกทักษะที่มีภาพสีประกอบมากที่สุด จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 82.61 รองลงมาได้แก่ ต้องการให้มีการฝึกด้วยกิจกรรมหลายรูปแบบ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 52.17 ให้นักเรียนวาดภาพประกอบพร้อมระบายสี จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 43.48 และมีภาพวาดให้นักเรียนระบายสี จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 8.70 ในด้านลักษณะการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า ต้องการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในห้องเรียนเป็นกลุ่มย่อย 2 คน มากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 69.57 ฝึกนอกเวลาเรียน จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 26.09 และต้องการฝึกในเวลาเรียนคนเดียว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 4.35

4. ผลการศึกษาความคิดเห็น ด้านเนื้อหาสาระที่เหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ

จากการศึกษาความต้องการของครูผู้สอนวิชาภาษาไทยและผู้เชี่ยวชาญ ด้านแบบฝึกเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวม ข้อมูลโดยวิธีการสัมภาษณ์ความต้องการในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 จากครูผู้สอนวิชาภาษาไทยจำนวน 6 คน และผู้เชี่ยวชาญ ด้านแบบฝึกทักษะ 1 ท่าน โดยการวิเคราะห์ข้อมูลจาก 1) สถานภาพข้อมูลทั่วไป 2) ความคิดเห็นและความต้องการในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ได้แก่ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ โดยจำแนกตาม เพศ อายุ วุฒิการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน และประสบการณ์ในการอบรมในหัวข้อเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะ วิเคราะห์ข้อมูล ดังตารางที่

ตารางที่ 12 จำนวนและร้อยละของผู้ให้สัมภาษณ์

สถานภาพและข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	1	14.29
หญิง	6	85.71
รวม	7	100.00
2. อายุ		
20 – 30 ปี	3	42.86
31 – 50 ปี	4	57.14
รวม	7	100.00
3. วุฒิการศึกษา		
ปริญญาโท	3	42.86
ปริญญาตรี	4	57.14
รวม	7	100.00
4. ประสบการณ์การทำงาน		
1 – 10 ปี	2	28.57
11 – 20 ปี	5	71.43
รวม	7	100.00
5. ประสบการณ์การฝึกอบรมเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะ		
เคย	3	42.86
ไม่เคย	4	57.14
รวม	7	100.00

จากตารางที่ 12 ครูผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกส่วนใหญ่ที่ให้สัมภาษณ์เป็นเพศหญิง จำนวน 6 คนคิดเป็น ร้อยละ 85.71 รองลงมาเป็นเพศชาย จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 ด้านอายุ ผู้ให้สัมภาษณ์มีอายุระหว่าง 31 - 50 ปี จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 57.14 และมีอายุระหว่าง 20 - 30 ปี จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86 ด้านระดับการศึกษาผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่จบการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาตรี จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 57.14 และจบ

การศึกษาสูงสุดระดับปริญญาโท 3 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86 ด้านประสบการณ์ในการทำงาน ส่วนใหญ่ผู้สัมภาษณ์มีประสบการณ์การทำงานระหว่าง 11 – 20 ปี จำนวน 5 คนคิดเป็นร้อยละ 71.43 และมีประสบการณ์ระหว่าง 1 – 10 ปี จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 28.57 และด้านประสบการณ์การอบรมเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะ ส่วนใหญ่ผู้ให้สัมภาษณ์ไม่เคยมีประสบการณ์ในการอบรม จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 57.14 และเคยมีประสบการณ์ในการ อบรม จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86 ตามลำดับ

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) แล้วนำเสนอแบบพรรณนาความ

ผลการวิเคราะห์ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของครูผู้สอนวิชาภาษาไทยและผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะสรุปได้ดังต่อไปนี้ ด้านเนื้อหาหรือคำที่จะใช้ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยภาพรวม พบว่า ควรพิจารณาเนื้อหาที่เป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียน เรื่องที่นักเรียนสนใจ เหมาะสมสำหรับนักเรียน ต้องเป็นเรื่องที่ทันสมัย คำนึงถึงความยากง่ายของเนื้อหาสาระ

ด้านรูปแบบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยภาพรวม พบว่า ควรมีกิจกรรมที่หลากหลาย มีภาพประกอบเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียนเพราะพื้นฐานของนักเรียนแต่ละคนไม่เหมือนกัน ไม่ควรเลือกใช้แบบใดแบบหนึ่งกับนักเรียนจำนวนมาก ควรเลือกให้เหมาะสมกับเฉพาะกลุ่มนักเรียน

ด้านการนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยภาพรวม พบว่า ควรใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับวิธีสอนแบบใหม่ๆ เพราะจะทำให้เด็กได้สนุกกับการเรียนรู้แบบใหม่หลากหลายวิธีการ ไม่เกิดความเบื่อหน่าย ถ้าเด็กรู้สึกสนุกกับการเรียน แล้วการสอดแทรกเนื้อหาลงไปเช่นคำ ภาพต่างๆ ที่จะทำให้เด็กได้ฝึก เด็กจะสามารถจดจำและเขียนได้ถูกต้องดียิ่งขึ้น

ด้านการประเมินผลที่ใช้วัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยภาพรวม พบว่า ควรใช้วิธีการประเมินผลหลายๆ แบบ ผสมผสานกัน เช่น การสังเกต การทดสอบ ฯลฯ และควรนำเอาหลักการของการประเมินผลตามสภาพจริงมาใช้ด้วย เช่น ควรประเมินการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็ก และความประพฤติโดยประเมินให้ครอบคลุมทุกด้าน ทั้งในส่วนของกระบวนการและผลงาน โดยครูไม่ควรประเมินเด็กเพียงคนเดียว

## ตอนที่ 2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

จากการศึกษาในขั้นตอนที่ 1 ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาเป็นแนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีขั้นตอน 4 ขั้นตอน ดังนี้ (1) การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ฉบับร่าง) (2) การตรวจสอบแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (3) การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (4) การปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

1. ผลการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2. ผลการประเมินและตรวจสอบแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.1 ผลการประเมินและตรวจสอบแบบฝึกทักษะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 3 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ให้ถูกต้องและสมบูรณ์ โดยผลจากการตรวจสอบคือ กิจกรรมบางหน้าใช้สีเข้มเกินไปทำให้มองเห็นตัวอักษรไม่ชัดเจน ภาษาและหัวข้อในคำชี้แจงไม่ชัดเจน อาจทำให้การแปลความผิดไป ควรระมัดระวังเรื่องการนึกคำ บางกิจกรรมควรมี ตัวอย่างประกอบเพื่อความชัดเจนและให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายขึ้น ในด้านของแผนการจัดการเรียนรู้ควรเพิ่มเติมการประเมินผลที่ยังไม่ชัดเจนเพียงพอ

2.2 ผลการประเมินและตรวจสอบแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ของผู้เชี่ยวชาญ

จากผลการตรวจสอบและข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ทั้ง 3 ท่าน ผู้วิจัยได้นำมาดำเนินการปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและเหมาะสมตามคำแนะนำได้แก่ แก้ไขการใช้สีบางหน้าที่เข้มเกินไปให้ใช้สีที่จางลง ปรับการใช้ภาษาในคำชี้แจงให้มีความชัดเจนขึ้น และแก้ไขตัวอักษรให้มีขนาดใหญ่ขึ้นพร้อมทั้งใส่เลขหน้าในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แล้วจึงนำมาให้ผู้เชี่ยวชาญอีก 3 ท่าน ได้ตรวจสอบและประเมินความเหมาะสมและความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีข้อเสนอแนะคือ ระวังเรื่องของการนึกคำ และตัวอักษรควรมีขนาดใหญ่ สีเข้ม เพื่อที่นักเรียนจะได้มองเห็นได้ชัดเจน และคำสั่งของกิจกรรมน่าจะมีการปรับให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

3. ผลการหาประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  แบบรายบุคคล (Individual Tryout) และผลการปรับปรุงแก้ไข

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ได้ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปหาประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  แบบรายบุคคล(Individual Tryout) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โรงเรียนหนองปากโลง จังหวัดนครปฐม โดยมีผลการเรียนเก่ง ปานกลาง อ่อนอย่างละ 1 คน รวม 3 คน เพื่อดูความเหมาะสมของภาษาและความยากง่ายของแต่ละ แบบฝึกทักษะ ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 60/60 ที่กำหนดไว้ ดังตารางที่ 13

ตารางที่ 13 ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบรายบุคคล

คนที่	ชุดที่ 1 (40)		ชุดที่ 2 (40)		ชุดที่ 3 (40)		ชุดที่ 4 (40)		รวม (160)	หลัง เรียน (40)
	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)		
1	13	14	13	14	14	13	14	14	109	28
2	14	14	14	14	13	14	13	14	110	28
3	13	13	13	13	14	14	13	13	106	26
$E_1$									67.71	
$E_2$										68.33

จากตารางที่ 13 ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบรายบุคคล พบว่า ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนมีค่าเท่ากับ 67.71 และร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนถูกต้อง มีค่าเท่ากับ 68.33 แสดงว่าประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีค่าเท่ากับ 67.71/68.33 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ 60/60 ปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และนักเรียนได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของภาษาที่ใช้ บางหน้ามีกิจกรรมที่ซ้ำกัน ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงแก้ไข โดยการปรับภาษาที่ใช้ให้มีความเหมาะสมกับระดับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แก้ไขหน้าที่มีกิจกรรมที่ซ้ำกันและตรวจสอบการพิมพ์ถูกต้องมากยิ่งขึ้น

4. ผลการหาประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  แบบกลุ่มเล็ก (Small Group Tryout) และผลการปรับปรุงแก้ไข

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ได้ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปหาประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  แบบกลุ่มเล็ก (Small Group Tryout) กับโรงเรียนหนองปากโลง จังหวัดนครปฐม

โดยมีผลการเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน อย่างละ 3 คน รวม 9 คน เพื่อดูความเหมาะสมของ เวลาที่ใช้ของแต่ละแบบฝึก โดยกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ 70 /70 ที่กำหนดไว้ดังตารางที่ 14

ตารางที่ 14 ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบกลุ่มเล็ก

คนที่	ชุดที่ 1 (40)		ชุดที่ 2 (40)		ชุดที่ 3 (40)		ชุดที่ 4 (40)		รวม (160)	หลัง เรียน (40)
	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)		
1	15	14	15	14	14	15	14	14	115	30
2	14	14	14	14	15	14	15	14	114	28
3	15	15	15	15	14	14	15	15	118	30
4	15	15	14	14	14	15	14	15	116	30
5	15	15	14	15	14	15	14	15	117	28
6	15	15	15	14	15	15	14	15	118	30
7	14	14	15	15	15	15	14	15	117	30
8	15	15	15	14	15	14	15	15	118	30
9	15	14	14	14	15	14	15	14	115	30
E <sub>1</sub>									72.78	
E <sub>2</sub>										73.89

จากตารางที่ 14 ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบกลุ่มเล็ก พบว่า ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนมีค่าเท่ากับ 72.78 และร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนถูกต้อง มีค่าเท่ากับ 73.89 แสดงว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีค่าเท่ากับ 72.78/73.89 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ 70/70 ปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และนักเรียนได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ โดยเฉพาะขั้นที่ 2 ซึ่งเกมบางอย่างใช้เวลานานเกินไป ผู้วิจัยจึงได้ปรับปรุงแก้ไขโดยการตัดกิจกรรมบางช่วงในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่จำเป็นออก เพราะกิจกรรมบางอย่างมีความยืดเยื้อเกินไปจนทำให้เวลาเข้ามาในช่วงของการทำแบบฝึกทักษะ ซึ่งมีความเหมาะสมอยู่แล้ว จึงไม่จำเป็นต้องตัดหรือเพิ่มเนื้อหา/กิจกรรมในแบบฝึกทักษะ

ผลการหาประสิทธิภาพ E<sub>1</sub>/E<sub>2</sub> แบบกลุ่มใหญ่ (Filed Tryout)

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ได้ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปหาประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  แบบกลุ่มใหญ่ (Filed Group Tryout) กับโรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม โดยมีผลการเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน รวม 23 คน โดยกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ 75 /75 ไว้ดังตารางที่ 15

ตารางที่ 15 ผลการทดลองหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบกลุ่มใหญ่

ประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะ		เกณฑ์การหาประสิทธิภาพ
$E_1$	$E_2$	
78.32	79.13	75/75

จากตารางที่ 15 ผลการทดลองหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบกลุ่มใหญ่ พบว่า ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่ทำแบบทดสอบระหว่างเรียนมีค่าเท่ากับ 78.32 และร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนถูกต้องมีค่าเท่ากับ 79.13 แสดงว่าประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีค่าเท่ากับ 78.32/79.13 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ 75/75 ปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้ แสดงว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้ในการสอน ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย

### ตอนที่ 3 ผลการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 23 คน โดยมีวิธีดำเนินการดังนี้

1. ขอบหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากรถึงผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดทัพยายท้าว เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น

2. ผู้วิจัยนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 23 คน โดยผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนด้วยตนเอง ในการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แบบฝึกทักษะ ก่อนทำ

การทดลองผู้วิจัยได้ชี้แจงหลักการ เหตุผล และประโยชน์ของการวิจัยให้กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มทดลอง พร้อมทั้งทำความเข้าใจกับนักเรียนเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้ วิธีการเรียนการสอน เพื่อให้ผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เกิดประโยชน์สูงสุด

3. ดำเนินการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน วัดทัพยายท้าว จังหวัดนครปฐม ที่เป็นกลุ่มทดลอง โดยใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้ 4 คาบ/สัปดาห์ คาบละ 60 นาที เป็นเวลา 4 สัปดาห์ โดยไม่นับวันที่สอบ ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

3.1 นักเรียนทำกิจกรรมแบ่งกลุ่ม โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม แล้วเลือกประธานและเลขานุการกลุ่ม ตั้งชื่อและกำหนดกติกาของกลุ่ม

3.2 ส่งตัวแทนนักเรียนของแต่ละกลุ่มรับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คนละ 1 ชุด นำแบบฝึกมาอภิปรายถึงภาพและหัวข้อในแบบฝึกทักษะ โดยครูกระตุ้นด้วยคำถาม เพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย

3.3 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนทำกิจกรรมที่ 1-7 ในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

3.4 นักเรียนสรุปการทำกิจกรรมและนำผลงานที่ทำเสร็จแล้วมาแลกเปลี่ยนกัน ตรวจสอบและแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น เลขากลุ่มเก็บรวบรวมผลงานทุกกิจกรรมส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

หลังจากดำเนินการทดลองสิ้นสุดลง ผู้วิจัยทดสอบหลังเรียน (Posttest) กับกลุ่มทดลองด้วยแบบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่านักเรียนชื่นชอบกิจกรรมที่มีความหลากหลาย ให้ความสนใจกระตือรือร้นร่วมมือกันทำกิจกรรมในแต่ละแบบฝึกเป็นอย่างดี และสนุกสนานเวลาเรียนด้วยแบบฝึก

#### ตอนที่ 4 การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้ทำการประเมินผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยการประเมิน 2 ตอน คือ 1) ทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน 2) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ผลการประเมินทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางที่ 16 แสดงระดับทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ระดับทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์		จำนวนนักเรียน	ร้อยละ
ระดับ	คะแนน		
สูง	34 - 40	4	17.39
ปานกลาง	27 - 33	19	82.61
ต่ำ	20 - 26	-	-
ต้องปรับปรุง	0 - 19	-	-
รวม		23	100

จากตารางที่ 16 โดยภาพรวมส่วนใหญ่ของนักเรียนมีทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 82.61 และอยู่ในระดับสูงคิดเป็นร้อยละ 17.39

ทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 แสดงดังในตารางที่ 17

ตารางที่ 17 แสดงทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

ทักษะ	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$ %	ระดับ
1. มีความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบหรือเลียนแบบ	3	2.39	0.50	79.67	ปานกลาง
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	3	2.35	0.49	78.33	ปานกลาง
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	3	2.17	0.39	72.33	ปานกลาง
4. การเขียนสะกดการันต์ถูกต้อง	3	2.26	0.45	75.33	ปานกลาง
5. การเขียนประโยคสื่อความ	2	2.00	0.00	100	สูง
6. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	3	2.39	0.50	79.67	ปานกลาง
7. ผลงานสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	3	2.26	0.45	75.33	ปานกลาง
รวม	20	2.26	0.40	80.09	ปานกลาง

จากตารางที่ 17 พบว่าโดยภาพรวมนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่วนใหญ่มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาแต่ละรายทักษะพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับสูง คือทักษะที่ 5 การเขียนประโยคสื่อความ มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ อยู่ในระดับปานกลาง คือ ทักษะที่ 1 มีความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบหรือเลียนแบบและทักษะที่ 6 การเว้นวรรคตอนถูกต้องมีค่าเท่ากัน รองลงมาคือ ทักษะที่ 2 การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม ทักษะที่ 4 การเขียนสะกดการันต์ถูกต้อง และทักษะที่ 7 ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อยมีค่าเท่ากัน และทักษะที่ 3 ลำดับความคิด เหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกลึกซึ้ง มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด เพราะว่ามีนักเรียนบางส่วนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดในแต่ละกิจกรรมใช้ภาษาสื่อความหมายไม่ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์วุ่น ไม่ต่อเนื่อง

## 2. การวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้สอบถามความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 23 คน เกี่ยวกับการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โดยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) รายละเอียดมีดังตารางที่ 18

### ตารางที่ 18 แสดงความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ข้อคำถาม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความ	ลำดับที่
<b>รูปแบบของแบบฝึกทักษะ</b>				
1. เนื้อหาของแบบฝึกทักษะเข้าใจได้ง่าย	4.82	0.38	เห็นด้วยมากที่สุด	3
2. รูปแบบของแบบฝึกทักษะน่าเรียนรู้	4.82	0.45	เห็นด้วยมากที่สุด	4
3. นักเรียนเข้าใจการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี	4.85	0.50	เห็นด้วยมากที่สุด	2
4. แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ	4.85	0.35	เห็นด้วยมากที่สุด	1
<b>รวม</b>	<b>4.83</b>	<b>0.44</b>	<b>เห็นด้วยมากที่สุด</b>	<b>1</b>
<b>กิจกรรมในการเรียนรู้</b>				
5. ขั้นตอนกิจกรรมของแบบฝึกทักษะไม่ยุ่งยากซับซ้อน	4.64	0.64	เห็นด้วยมากที่สุด	5
6. ครูได้มีการเตรียมพร้อมในการสอนเป็นอย่างดี	4.64	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	4
7. คำชี้แจงอธิบายของครูเข้าใจง่าย	4.73	0.51	เห็นด้วยมากที่สุด	3

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ข้อคำถาม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความ	ลำดับที่
<b>กิจกรรมในการเรียนรู้</b>				
5. ขั้นตอนกิจกรรมของแบบฝึกทักษะไม่ยุ่งยากซับซ้อน	4.64	0.64	เห็นด้วยมากที่สุด	5
6. ครูได้มีการเตรียมพร้อมในการสอนเป็นอย่างดี	4.64	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	4
7. คำชี้แจงอธิบายของครูเข้าใจง่าย	4.73	0.51	เห็นด้วยมากที่สุด	3
8. ครูมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรม	4.61	0.69	เห็นด้วยมากที่สุด	6
9. ครูมีการติดตามดูแลในการใช้แบบฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง	4.82	0.38	เห็นด้วยมากที่สุด	1
10. ครูมีการเสริมแรงให้กำลังใจนักเรียนสม่ำเสมอ	4.79	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	2
<b>รวม</b>	<b>4.70</b>	<b>0.52</b>	<b>เห็นด้วยมากที่สุด</b>	<b>3</b>
<b>ประโยชน์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ</b>				
11. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น	4.85	0.51	เห็นด้วยมากที่สุด	1
12. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นกว่าเดิม	4.76	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	2
<b>รวม</b>	<b>4.80</b>	<b>0.49</b>	<b>มากที่สุด</b>	<b>2</b>
<b>ภาพรวม</b>	<b>4.76</b>	<b>0.48</b>	<b>มากที่สุด</b>	

จากตารางที่ 18 พบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ภาพรวมมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.76$  , S.D. = 0.48) และพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกด้านมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยเรียงลำดับดังนี้ ด้านรูปแบบของแบบฝึกทักษะ ( $\bar{X} = 4.83$  , S.D. = 0.44) ประโยชน์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ ( $\bar{X} = 4.80$  , S.D. = 0.49) และด้านกิจกรรมในการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.70$  , S.D. = 0.52)

ด้านรูปแบบของแบบฝึกทักษะ พบว่า ทุกข้อนักเรียนมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยเรียงลำดับดังนี้ แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ ( $\bar{X} = 4.85$  , S.D. = 0.35) นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี ( $\bar{X} = 4.85$  , S.D. = 0.50) เนื้อหาของแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมและเข้าใจได้ง่าย ( $\bar{X} = 4.82$  , S.D. = 0.38) และรูปแบบของแบบฝึกทักษะน่าเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.82$  , S.D. = 0.45)

ด้านกิจกรรมในการเรียนรู้ พบว่า ทุกข้อมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยเรียงลำดับดังนี้ ครูมีการติดตามดูแลในการใช้แบบฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง ( $\bar{X} = 4.82$ , S.D. = 0.38) ครูมีการเสริมแรงให้กำลังใจนักเรียนสม่ำเสมอ ( $\bar{X} = 4.79$ , S.D. = 0.48) คำชี้แจงอธิบายของครูเข้าใจง่าย ( $\bar{X} = 4.73$ , S.D. = 0.51) ครูได้มีการเตรียมพร้อมในการสอนเป็นอย่างดี ( $\bar{X} = 4.64$ , S.D. = 0.48) ขั้นตอนกิจกรรมของแบบฝึกทักษะไม่ยุ่งยากซับซ้อน ( $\bar{X} = 4.64$ , S.D. = 0.64) และครูมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรม ( $\bar{X} = 4.61$ , S.D. = 0.69)

ด้านประโยชน์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ พบว่า ทุกข้อมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยเรียงลำดับดังนี้ แบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น ( $\bar{X} = 4.85$ , S.D. = 0.51) และแบบฝึกช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นกว่าเดิม ( $\bar{X} = 4.76$ , S.D. = 0.48)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม นักเรียนส่วนใหญ่ชอบการเรียนด้วยวิธีนี้ เพราะทำให้เกิดสามัคคี ได้ปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน และยังช่วยทำให้ทำงานเสร็จเร็วตามเวลาที่กำหนด และยังได้รับความสนุกสนานอีกด้วย มีกิจกรรมให้ฝึกหลากหลาย ทำท่ายความสามารถของตน

ผลการปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์

หลังจากผู้วิจัยได้ทำการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แล้ว ได้พบข้อควรปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้มีความเหมาะสม ในการนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

1. ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนขั้นตอนที่ 2 ของแผนการจัดการเรียนรู้ คือ การสอนด้วยรูปแบบเดิม ๆ โดยกิจกรรมไม่แปลกใหม่ ทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายได้ง่าย ควรใช้กิจกรรมการสอนหลาย รูปแบบเพื่อสร้างความสนใจของผู้เรียนอยู่ตลอดเวลา จะทำให้บรรยากาศการเรียนรู้อิ่มไปด้วยความสนุกสนาน โดยเฉพาะในเด็กเล็กที่มีสมาธิในการเรียนค่อนข้างสั้นจึงได้ปรับปรุงแก้ไข

2. ข้อเสนอแนะเรื่องการใช้ตัวอักษร สี ภาพประกอบ ควรใช้ตัวอักษรที่มีขนาดใหญ่ สีเข้ม ทำให้มองเห็นง่าย และภาพประกอบที่ใช้ไม่ควรใช้ภาพที่มีสีเข้มเกินไป จะทำให้มองเห็นตัวอักษรไม่ชัดเจน

3. ในการทำแบบฝึกทักษะ โดยเฉพาะการเรียนรู้เรื่องหลักภาษา ควรมีกิจกรรมหลากหลายรูปแบบเพื่อให้เด็กได้ฝึกมาก ๆ จนทำให้เกิดความแม่นยำ จดจำหลักเกณฑ์นั้น ๆ ได้นาน ๆ และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง

จากผลการปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นำมาเปรียบเทียบสิ่งที่ต้องปรับปรุงแก้ไข ดังนี้ 1) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแผนการจัดการเรียนรู้ชั้นตอนที่ 2 มีลักษณะไม่น่าสนใจ ผลการปรับปรุงแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทำให้กิจกรรมมีความหลากหลายสร้างความสนใจผู้เรียนตลอดเวลา 2) แบบฝึกทักษะใช้ตัวอักษรที่มีขนาดเล็กภาพมีสีเข้มเกินไปทำให้มองเห็นตัวอักษรไม่ชัดเจน ผลการปรับปรุงแก้ไขตัวอักษรและรูปภาพในแบบฝึกทักษะทำให้ตัวอักษรมีขนาดใหญ่ขึ้นและรูปภาพมีสีอ่อนลงทำให้มองเห็นตัวอักษรเด่นชัดขึ้น 3) การทำแบบฝึกทักษะ โดยเฉพาะการเรียนรู้เรื่องหลักภาษา รูปแบบของกิจกรรมไม่มีความแตกต่าง ผลการปรับปรุงแก้ไขรูปแบบของกิจกรรมทำให้กิจกรรมมีความหลายรูปแบบ ผู้เรียนให้ความสนใจ ทำแบบฝึกจนสำเร็จเกิดความแม่นยำ จดจำหลักเกณฑ์ได้ดี และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อประเมินและปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน ตัวแปรที่ศึกษา ตัวแปรต้น ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และความคิดเห็นที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เนื้อหากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 2.1: ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 ครั้นตรงพลงพื้นบ้านและการเดินทางของพลานน้อย หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 ซ่อนกลางสร้างสุภาพ หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 จากผาแต้ม...สู่อียิปต์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 12 สร้างสรรค์ภาษาโฆษณาจูงใจและอย่างชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี ระยะเวลาในการศึกษา ทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง รวมเป็น 16 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 4 ชุด มีค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แบบประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อเป็นการตอบวัตถุประสงค์และข้อคำถามในการวิจัย ผู้วิจัยสรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ได้ดังนี้

### สรุปผลการวิจัย

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการ พบว่า แบบฝึกช่วยเสริมสร้างทักษะให้กับผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และการเข้าใจได้เร็วขึ้นชัดเจนขึ้น สามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้

ให้ผู้เรียนเกิดความคล่องแคล่ว เกิดทักษะในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แบบฝึกมีส่วนช่วยลดความแตกต่างระหว่างบุคคล ช่วยให้ครูเข้าใจผู้เรียนว่าควรที่จะเพิ่มเติมอะไร ปรับปรุงสิ่งใด ผลการศึกษารูปแบบและแนวทางการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า แบบฝึกที่สามารถพัฒนาทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องเป็นแบบฝึกที่มีรูปภาพ และมีเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน จำนวนข้อของแบบฝึกไม่มากเกินไปใน 1 ชุด เพื่อให้ผู้เรียนไม่รู้สึกทำงานมากเกินไป มีความสุขในการเรียน ประสบความสำเร็จในการทำแบบฝึก

2. ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า แบบฝึกทักษะการเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย คำชี้แจง วัตถุประสงค์ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบสังเกตพฤติกรรม แบบฝึกเสริมทักษะ 4 ชุด 8 เรื่อง ได้แก่ เรื่องนก น้ำ ชุมชน อาหาร สิ่งเสพติด บ้าน ประเพณีสงกรานต์ และในหลวงของเรา โดยสอดคล้องกับชีวิต และตามธรรมชาติใกล้ตัวของผู้เรียน ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายบุคคล มีค่าเท่ากับ 67.71/68.33 ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายกลุ่มเล็ก มีค่าเท่ากับ 72.78/73.89 ประสิทธิภาพแบบภาคสนาม พบว่า มีค่าเท่ากับ 78.32/79.13 ปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย

3. ผลการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า คำนิทานโดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โดยใช้ควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ พร้อมสังเกตพฤติกรรมของกลุ่มตัวอย่าง ทดลองเป็นเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง วันละ 1 แบบฝึก ใช้เวลา 1 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 16 ชั่วโมง พบว่านักเรียนพบว่า นักเรียนมีระดับทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง สำหรับความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ภาพรวมมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุดและรายชื่อ พบว่า ทุกข้อมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี และแบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น นอกจากนี้พบว่านักเรียนชื่นชอบกิจกรรมที่มีความหลากหลาย ให้ความสนใจ กระตือรือร้นร่วมมือกันทำกิจกรรม เพราะทำให้เกิดสามัคคี ได้ปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน และยังช่วยทำให้ทำงานเสร็จเร็วตามเวลาที่กำหนด และยังได้รับความสนุกสนานอีกด้วย มีกิจกรรมให้ฝึกหลากหลาย ทำทายความสามารถของตน ส่วนการปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ โดยปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้ตัวอักษร สี

ภาพประกอบ และควรมีกิจกรรมหลากหลาย มีความถูกต้องตามหลักวิชา สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับการประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอน มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องของ ความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียนไม่ขัดต่อความมั่นคงของชาติและคุณธรรม จริยธรรม และ ต้องใช้ ภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนส่งเสริมการพัฒนาการเขียนสร้างสรรค์ ให้มีความยืดหยุ่น สมองความแตกต่าง

ระหว่างบุคคล ควบคุมลำดับเนื้อหา กลยุทธ์ในการถ่ายทอดเนื้อหาที่น่าสนใจ

4. ผลการประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึก ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า นักเรียนมีระดับทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับ ปานกลาง สำหรับความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ภาพรวมมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุดและรายชื่อ พบว่า ทุกข้อมีระดับความ คิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด เช่น แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ นักเรียนเข้าใจในการใช้ แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี และแบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น นอกจากนี้นักเรียน ส่วนใหญ่ชอบการเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ เพราะทำให้เกิดสามัคคี ได้ปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นกับเพื่อน และยังช่วยทำให้ทำงานเสร็จเร็วตามเวลาที่กำหนด และยังได้รับความสนุกสนาน อีกด้วย มีกิจกรรมให้ฝึกหลากหลาย ทำทายความสามารถของตน ส่วนการปรับปรุงแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ โดยปรับปรุง กิจกรรมการเรียนการสอน การใช้ตัวอักษร สี ภาพประกอบ และควรมีกิจกรรมหลากหลาย โดยภาพรวมนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่วนใหญ่มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาแต่ละรายทักษะพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับสูง คือทักษะที่ 5 การเขียนประโยคสื่อความ มีทักษะการเขียนเชิง สร้างสรรค์ อยู่ในระดับปานกลาง คือ ทักษะที่ 1 มีความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบหรือเลียนแบบ และทักษะที่ 6 การเว้นวรรคตอนถูกต้องมีค่าเท่ากัน รองลงมาคือ ทักษะที่ 2 การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม ทักษะที่ 4 การเขียนสะกดการันต์ถูกต้อง และทักษะที่ 7 ความ สะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อยมีค่าเท่ากัน และทักษะที่ 3 ลำดับความคิด เหตุการณ์อย่าง ต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด เพราะว่ามีนักเรียนบางส่วนเขียนเชิง สร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ ที่กำหนดในแต่ละกิจกรรมใช้ภาษาสื่อความหมายไม่ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์วกวนไม่ต่อเนื่อง มีความกว้าง ความลึก ขาดการเชื่อมโยงความรู้เดิม กับความรู้ใหม่

## อภิปรายผล

การวิจัยพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการ พบว่า แบบฝึกช่วยเสริมสร้างทักษะให้กับผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และการเข้าใจได้เร็วขึ้นชัดเจนขึ้น สามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดความคล่องแคล่ว เกิดทักษะในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แบบฝึกมีส่วนช่วยลดความแตกต่างระหว่างบุคคล ช่วยให้ครูเข้าใจผู้เรียนว่าควรเพิ่มเติมอะไร ปรับปรุงสิ่งใด ผลการศึกษารูปแบบและแนวทางการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า แบบฝึกที่สามารถพัฒนาทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องเป็นแบบฝึกที่มีรูปภาพ และมีเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน จำนวนข้อของแบบฝึกไม่มากเกินไปใน 1 ชุด เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้สึกทำงานมากเกินไป มีความสุขในการเรียน ประสบความสำเร็จในการทำแบบฝึก ทั้งนี้เนื่องจาก การพัฒนาพื้นฐานของคนต้องพัฒนาด้วยการศึกษาลักษณะที่เป็นพื้นฐานสำคัญของการศึกษา คือ ภาษา โดยเฉพาะการอ่านและการเขียน ซึ่งทักษะการเขียนเป็นทักษะที่ยากและซับซ้อนที่สุด ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนทางด้านทักษะการเขียนจึงจำเป็นต้องมีการฝึกซ้ำ ๆ บ่อย ๆ เพื่อให้เกิดความชำนาญ สื่อการสอนประเภทหนึ่งที่สามารถนำมาพัฒนาทักษะทางการเขียนได้ดีและมีประสิทธิภาพมากที่สุด ก็คือ แบบฝึกหรือแบบฝึกทักษะ ซึ่งทุกฝ่ายมีความต้องการให้พัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โดยให้ตระหนักถึงความถนัดและความแตกต่างระหว่างบุคคล มีรูปแบบที่หลากหลาย น่าสนใจ เนื้อหาหรือคำที่ใช้ควรเหมาะสมกับวัยของนักเรียนและมีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งสอดคล้องกับ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2545 :10) ในมาตราที่ 24 ที่ระบุว่า กระบวนการเรียนรู้ ต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างของผู้เรียน ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และประยุกต์ใช้เพื่อป้องกันและแก้ปัญหาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น เกิดการเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างสมดุล ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน อำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ สอดคล้องกับแนวดำเนินการของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2544 คือ 1) การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน 2) จัดการเรียนการสอนให้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงหรือบูรณาการทั้งภายในกลุ่มวิชา หรือนอกกลุ่มวิชาให้มากที่สุด 3) จัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนปฏิบัติจริงมากที่สุด

2. ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 4 ชุด แต่ละชุดประกอบด้วย คำชี้แจง วัตถุประสงค์ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบสังเกตพฤติกรรม ผลการหาประสิทธิภาพ พบว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายบุคคล มีค่าเท่ากับ 67.71/68.33 ประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก มีค่าเท่ากับ 72.78/73.89 ส่วนผลของการหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มใหญ่ พบว่า มีค่าเท่ากับ 78.32/79.13 ปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย จากผลการหาประสิทธิภาพรายบุคคลที่พบว่ามีค่าเท่ากับ 67.71/68.33 เป็นการนำแบบฝึกเสริมทักษะไปใช้กับนักเรียนครั้งแรก ภาษาและเนื้อหารวมทั้งคำสั่งในบางกิจกรรมอาจยังไม่ชัดเจน จำเป็นต้องกำหนดเกณฑ์ขั้นต่ำไว้เพื่อนำผลที่ได้ไปพัฒนาปรับปรุงให้เหมาะสมกับวุฒิภาวะของนักเรียนในขั้นต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของ ฮุสตันและโฮว์แซม (Houston and Howsam 1972:72, อ้างถึงใน หทัยรัตน์ อันดี 2544 : 140) ที่ว่า “ไม่มีบทเรียนในชุดการสอนใดเหมาะสมในตัวเอง” ควรมีการประเมินผลการใช้และปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ตลอดเวลา ส่วนการหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก (Small Group Tryout) ทดลองใช้กับนักเรียน 9 คน นั้น พบว่า แบบฝึกเสริมทักษะมีประสิทธิภาพ 87.62/87.03 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 70/70 และนักเรียนสามารถทำกิจกรรมในแบบฝึกเสริมทักษะได้อย่างครบถ้วน ทั้งนี้อาจเนื่องจากผู้วิจัยได้นำผลการทดลองใช้ในขั้นตอนแรกมาปรับปรุงแก้ไข ทั้งในด้านรูปแบบและภาษาที่ใช้ให้ดึงดูดความสนใจของนักเรียน และเน้นกำกับให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ฝึกซ้ำๆ บ่อยๆ อย่างจริงจังเพื่อให้เกิดความแม่นยำในเนื้อหามากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับกรีน และเพ็ตตี (Green and Petty 1971 : 469, อ้างถึงใน เนาวรัตน์ ชื่นมณี 2540 : 32) ที่กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดีว่า แบบฝึกทักษะที่ดีจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะในการใช้ภาษาให้ดีขึ้น โดยมีการฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เป็นการให้นักเรียนทบทวนบทเรียนได้ด้วยตนเอง แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดทั้ง 2 ขั้นตอน ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจาก แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นผ่านขั้นตอนอย่างมีระบบ เริ่มจากการศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะและศึกษาหลักสูตร แล้วจึงนำหลักการต่าง ๆ มาพัฒนาแบบฝึกทักษะซึ่งได้รับการตรวจสอบ และข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะและวิชาภาษาไทยด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์จนทำให้แบบฝึกทักษะมีความสมบูรณ์ คือ เรียงจากง่ายไปยาก วางโครงเรื่อง มีภาพประกอบเพื่อดึงดูดความสนใจ มีเนื้อหาที่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และมีคำชี้แจงที่ชัดเจน เข้าใจง่าย ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้ ซึ่งสอดคล้องกับ มยุรี เหมือนพันธ์ (2535:25) และ

ประสิทธิ์ เดชครอง (2539:19-20) ที่กล่าวว่า แบบฝึกทักษะที่ดีที่ทำให้ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ ต้องมีเนื้อหาที่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เรียนจากง่ายไปหายาก และมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับหลักสูตร กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัย ความสามารถและพื้นฐานของผู้เรียน มีภาพประกอบและการวางฟอร์มที่ดี มีคำสั่งที่สั้น ๆ รัดกุม เข้าใจง่าย คำที่ฝึกควรมีจำนวน ไม่มากเกินไป ให้นักเรียนได้ ใช้ความคิด สนุกสนานและที่สำคัญนักเรียนสามารถทำแบบฝึกทักษะได้ด้วยตนเอง ในผลของการหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม พบว่า มีค่าเท่ากับ 78.32/79.13 ปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับ สมมติฐานการวิจัย ข้อที่ 1 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นด้วยการผ่านขั้นตอนอย่างเป็นระบบ ผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ ข้อเสนอแนะจะมีคุณภาพ มาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้มาสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตลอดจนสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนที่จะนำไปทดลองกับกลุ่มทดลอง และตรวจเก็บคะแนนไว้พร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องที่พบก่อนจะนำมาใช้กับ กลุ่มตัวอย่างจริง สอดคล้องกับ จันทรชัย มหาโพธิ์ (2535:20) และ มนทิรา ภักดีณรงค์ (2540:99) ที่กล่าวว่า แบบฝึกเสริมทักษะที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดีมีการพัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีจากการฝึกกระทำบ่อย ๆ ได้ลงมือทำเองและเกิดความ สนุกสนานในการทำแบบฝึกทักษะ นอกจากนี้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ยังได้นำ กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อต่าง ๆ เช่น เกม เพลง ภาพ มาจัดให้สอดคล้องกัน เพื่อ ถ่ายทอดเนื้อหาสาระที่สื่อแต่ละอย่างจะส่งเสริมซึ่งกันและกันจึงทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกร สนุกสนาน เพลิดเพลินกับแบบฝึกทักษะ เป็นผลให้แบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ที่ ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ฌภัทร สระประเทศ (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างชุดการสอนเพื่อฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยม เทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น พบว่า ชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มี ประสิทธิภาพ 90.45 /93.82 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ที่กำหนด สุภา พิมพาแป้น (2546 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการสร้างแบบฝึกพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาความสามารถ ในการเขียนเชิง สร้างสรรค์ของผู้เรียน มีประสิทธิภาพ 80.89/89.78 เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80 / 80 ในการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ จัดกิจกรรม การสอนตามขั้นสอนนักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมหลากหลายทั้งการเล่น เกม การร้องเพลง การเล่น

ปรีศนาคำทวย และการฝึกปฏิบัติ โดยการใช้กระบวนการกลุ่มเป็นสำคัญ ทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนและครู มีการเรียนรู้จากกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ การเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี เมื่อนักเรียนทำกิจกรรมเสร็จสิ้นจะมีการตรวจโดยนักเรียนและครูทำให้นักเรียนรู้ผลการฝึกทักษะถือเป็นการเสริมแรงให้กับนักเรียนทันทีที่เรียนจบแต่ละครั้ง ซึ่งสอดคล้องกับ สุรางค์ โค้วตระกูล (2541:288) ที่กล่าวไว้ว่า การเสริมแรงเป็นสิ่งสำคัญมากในการกระตุ้นให้นักเรียนต้องการเรียนมากยิ่งขึ้น การให้รางวัลหรือคำชมนั้น เป็นสิ่งที่ทุกคนปรารถนา ทั้งนักเรียนที่เรียนเก่งและอ่อน ครูจึงควรใช้แรงเสริมกับนักเรียนที่แสดงความก้าวหน้าในการเรียน และนักเรียนยังรู้สึกสนุกสนานในการเรียน ทำให้นักเรียนเห็นคุณค่าของการเขียนอย่างถูกต้อง รวมทั้งเข้าใจความหมายของคำที่เขียน ซึ่งสอดคล้องกับ ชันชชัย มหาโพธิ์ (2535:20) และ มนทรา ภักดีณรงค์ (2540:99) ที่กล่าวว่าแบบฝึกเสริมทักษะที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดีมีการพัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีจากการฝึกกระทำบ่อย ๆ ได้ลงมือทำเองและเกิดความสนุกสนานในการทำแบบฝึกทักษะ นอกจากนี้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นยังได้นำกิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อต่าง ๆ เช่น เกม เพลง ภาพ มาจัดให้สอดคล้องกัน เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาสาระที่สื่อแต่ละอย่างจะส่งเสริมซึ่งกันและกันจึงทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินกับแบบฝึกทักษะ เป็นผลให้แบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ฌภัทร สระประเทศ (2544 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างชุดการสอนเพื่อฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยม เทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น พบว่า ชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพ 90.45/93.82 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด สุภา พิมพาแป้น (2546 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการสร้างแบบฝึกพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาความสามารถ ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียน มีประสิทธิภาพ 80.89/89.78 เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ในการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ จัดกิจกรรมการสอนตามชั้นสอนนักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมหลากหลายทั้งการเล่น เกม การร้องเพลง การเล่นปรีศนาคำทวย และการฝึกปฏิบัติ โดยการใช้กระบวนการกลุ่มเป็นสำคัญ ทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนและครู มีการเรียนรู้จากกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ การเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี เมื่อนักเรียนทำกิจกรรมเสร็จสิ้นจะมีการตรวจโดยนักเรียน

และครูทำให้นักเรียนรู้ผลการฝึกทักษะถือเป็นการเสริมแรงให้กับนักเรียนทันทีที่เรียนจบแต่ละครั้ง ซึ่งสอดคล้องกับ สุรางค์ โค้วตระกูล (2541:288) ที่กล่าวไว้ว่า การเสริมแรงเป็นสิ่งสำคัญมากในการกระตุ้นให้นักเรียนต้องการเรียนมากยิ่งขึ้น การให้รางวัลหรือคำชมนั้น เป็นสิ่งที่ทุกคนปรารถนา ทั้งนักเรียนที่เรียนเก่งและอ่อน ครูจึงควรใช้แรงเสริมกับนักเรียนที่แสดงความก้าวหน้าในการเรียน และนักเรียนยังรู้สึกสนุกสนานในการเรียน ทำให้นักเรียนเห็นคุณค่าของการเขียนอย่างถูกต้อง รวมทั้งเข้าใจความหมายของคำที่เขียน

3. ผลการทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ดำเนินการโดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โดยใช้ควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ พร้อมสังเกตพฤติกรรมของกลุ่มตัวอย่าง ทดลองเป็นเวลา 4 สัปดาห์สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง วันละ 1 แบบฝึก ใช้เวลา 1 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 16 ชั่วโมง ผลของการทดลองผู้วิจัยทดลองเอง ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่านักเรียนชื่นชอบกิจกรรมที่มีความหลากหลาย ให้ความสนใจกระตือรือร้นร่วมมือกันทำกิจกรรมในแต่ละแบบฝึกเป็นอย่างดี และสนุกสนานเวลาเรียนด้วยแบบฝึก นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี และแบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น นอกจากนี้พบว่านักเรียนชื่นชอบกิจกรรมที่มีความหลากหลาย ให้ความสนใจ กระตือรือร้นร่วมมือกันทำกิจกรรม เพราะทำให้เกิดสามัคคี ได้ปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน และยังช่วยทำให้ทำงานเสร็จเร็วตามเวลาที่กำหนด และยังได้รับความสนุกสนานอีกด้วย มีกิจกรรมให้ฝึกหลากหลาย ทำลายความสามารถของตน ส่วนการปรับปรุงแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ โดยปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้ตัวอักษร สี ภาพประกอบ และควรมีกิจกรรมหลากหลาย

4. ผลการประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า นักเรียนมีระดับทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลางทุกคน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นนั้นให้ผู้เรียนได้มีการฝึกกระทำซ้ำ ๆ บ่อย ๆ มีกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ มีภาพประกอบการเขียนเรียงลำดับจากง่ายไปหายากทำให้นักเรียนฝึกจนเกิดความชำนาญ สามารถเขียนเรื่องได้ถูกต้องรวมทั้งสามารถใช้คำได้ถูกต้องความหมาย สอดคล้องกับ ก่อ สวัสดิพานิชย์ (2541:1-2, อ้างถึงใน อมรรัตน์ คงสมบูรณ์ 2536:23) ที่กล่าวว่า แบบฝึกทักษะควรสร้างหลาย ๆ แบบ เพื่อฝึกฝนทักษะอันเดียวกันนั้นจนเกิดความแม่นยำ จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีและมีความคงทนในการเรียนรู้ และสอดคล้องกับ รัชนิ ศรีไพวรรณ (2517:412-143, อ้างถึงใน สมศักดิ์ คงแก้ว 2538:32) ที่ว่าการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะที่ดีควรสร้างให้สอดคล้องกับ หลักจิตวิทยาและพัฒนาการของนักเรียนตามลำดับขั้นของการเรียนรู้

แบบฝึกเสริมทักษะนั้นต้องอาศัยรูปภาพจูงใจนักเรียน และควรจัดเรียงเนื้อหาตามลำดับจากง่ายไปหายาก นอกจากนั้นยังต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ถ้าสามารถแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อยตามความสามารถในการทำแบบฝึกเสริมทักษะก็จะดียิ่ง สอดคล้องกับผลการวิจัยของพัชรา อภิชาติมานนท์ (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แถบบันทึกเสียงและแถบวีดิทัศน์เป็นสื่อการสอน โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร นักเรียนกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่ม มีทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ในระดับที่สูงขึ้น ทั้ง 2 กลุ่ม มีความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกันที่ระดับ .05 วิภาวดี วิภาวิน (2543 : บทคัดย่อ, 5) ศึกษาเรื่องการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้สื่อประสมมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลการอภิปรายทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับสูง – ปานกลาง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎี ผลการวิจัยที่ว่ามีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์

สำหรับความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ภาพรวมมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุดและรายชื่อ พบว่า ทุกข้อมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบ กิจกรรม และประโยชน์ แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี และแบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น นอกจากนี้นักเรียนส่วนใหญ่ชอบการเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ เพราะทำให้เกิดสามัคคี ได้ปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน และยังช่วยทำให้ทำงานเสร็จเร็วตามเวลาที่กำหนด และยังได้รับความสนุกสนานอีกด้วย มีกิจกรรมให้ฝึกหลากหลาย ทำทลายความสามารถของตน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ก่อ สวัสดิพานิชย์ (2541:1-2, อ้างถึงใน อมรรัตน์ คงสมบูรณ์ 2536:23) ที่กล่าวถึงการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะว่า ต้องใช้แบบฝึกสั้น ๆ แต่หลายแบบ เพื่อฝึกฝนทักษะเดียวกันนั้น จนเกิดความแม่นยำ แบบฝึกเสริมทักษะควรมีหลายแบบ เด็กจะได้ไม่เบื่อ อีกทั้งสอดคล้องกับแนวคิดของ ชันธชัย มหาโพธิ์ (2535:20) ที่ว่าแบบฝึกเสริมทักษะที่ดีควรประกอบด้วยเนื้อหาที่ตรงจุดประสงค์ กิจกรรมเหมาะสมกับวัยหรือความสามารถของนักเรียน มีภาพประกอบ มีการวางฟอร์มที่ดี ใช้เวลาเหมาะสม ทำทลายความสามารถของนักเรียน และสามารถนำไปฝึกด้วยตนเองได้ จากการฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองจากการฝึกปฏิบัติจริง การฝึกกระทำซ้ำ ๆ บ่อย ๆ ทำให้นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการเขียนขึ้นตามลำดับ

### ข้อเสนอแนะ

จากการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ทำการสรุปแนวคิดและข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้ คือ ข้อเสนอแนะเพื่อนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้ และข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากข้อค้นพบของการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ไปใช้ ดังนี้

1. จากผลการวิจัย พบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพ 78.32/79.13 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75 ดังนั้น ผู้บริหารสถานศึกษาควรส่งเสริมให้ครูนำแบบฝึกไปใช้ฝึกทักษะการเขียนเพื่อให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดจินตนาการและคิดอย่างสร้างสรรค์
2. จากผลการวิจัย พบว่า ผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่วนใหญ่มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง ดังนั้น ครูผู้สอนควรปรับปรุงกิจกรรมนักเรียน โดยให้นักเรียนฝึกการจัดลำดับความคิด เลือกเหตุการณ์ที่เร้าความสนใจและสอดคล้องกับประสบการณ์ของผู้เรียน เพื่อเพิ่มระดับทักษะการเขียนให้สูงขึ้น
3. จากผลการวิจัย พบว่า นักเรียนเห็นด้วยมากที่สุดในด้านกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ แต่มีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นอยู่ในระดับต่ำสุด ดังนั้นครูควรเพิ่มกิจกรรมสำหรับผู้เรียน ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนมากยิ่งขึ้น เช่น ให้นักเรียนได้ฝึกแลกเปลี่ยนการอ่านและให้ข้อคิดเห็นผลงานการเขียนระหว่างนักเรียนให้มากขึ้น

#### ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแนวทางหนึ่งในการสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ ดังนั้นในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ควรมีการศึกษาเพิ่มเติมและทำการวิจัยในประเด็นดังต่อไปนี้

1. ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับวิชาภาษาไทย ในระดับชั้นต่างๆ โดยเฉพาะช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-ป.6) ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนในระดับสูงขึ้นไป

2. ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนประเภทอื่นๆ เช่น การเขียนเรียงความ การเขียนบันทึกและการเขียนสรุปความ สำหรับวิชาภาษาไทย ในระดับชั้นต่างๆ
3. ควรมีการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีสอนที่หลากหลาย เช่น การใช้วิธีสอนแบบ Constructivism และ วิธีสอนแบบ StoryLine เป็นต้น

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

- กรมวิชาการ. ก. คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เอกสารประกอบหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน 2544. สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร, องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุ, 2545.
- กรมวิชาการ. การจัดสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการคุณภาพวิชาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย, 2546.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. การสอนเขียนโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2532.
- \_\_\_\_\_. การสอนเขียนโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช , 2534.
- กาญจนา วัฒายุ. การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน. นครปฐม : กระทรวงศึกษาธิการ, 2544.
- ชาติรี ลำราญ. ชีวิต ความจริง การเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิสดศรี – สถิตย์วงศ์, 2545.
- \_\_\_\_\_. สอนทำไม สอนอย่างไร กิจกรรมการเรียนอย่างไรให้เด็กได้คิด. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสดศรี – สถิตย์วงศ์, 2545.
- ฐะปะนีย์ นาคทรพรพ. คู่มือสำหรับครูผู้สอนภาษาไทย สอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2545.
- ถวัลย์ มาศจรัส. การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : ชารอักษร, 2546.
- ทิตนา เขมมณี. ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- นฤดี ผิวงาม. “การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องวิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1”. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
- ณภัทร เทพพรธนะ. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. ภาควิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. คณะมนุษยศาสตร์ : กรุงเทพฯ, 2541

ณภัทร สระประเทศ. “การสร้างชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลบ้านสามเหลี่ยมเทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2544.

บันลือ พฤกษวัน. พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

ประทุม สอสะอาด. “การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.

เพชรวิ ทักษิณ. “การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับครูเป็นคนกำหนดเรื่อง”. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2523.

พัชรา อภิชาติมานนท์. “ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ใช้แถบบันทึกเสียงและวีดิทัศน์เป็นสื่อการสอนของโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์- การสอน ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543.

พวงเพชร เอี่ยมภูงา. “การพัฒนาแผนการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยโครงการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.” การศึกษาค้นคว้าอิสระ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2547.

พิณเพชร บุรณภิญโญ. “ การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกภาพถ่ายและแบบฝึกภาพการ์ตูน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

มาเรียม นิลพันธุ์. วิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2 . นครปฐม : โครงการส่งเสริมการผลิตตำราและเอกสารการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549.

วรรณวิไล พันธุ์สีดา. “สอนเขียนเรียงความอย่างมีกระบวนการ. สารพัฒนาพัฒนาหลักสูตร. 16 ,130 (กรกฎาคม - กันยายน 2540) : 30 - 35.

วรรณิ โสภประยูร. การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2542.

\_\_\_\_\_ ข. คู่มือพัฒนาสื่อการเรียนรู้ เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2545.

\_\_\_\_\_ แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2546.

\_\_\_\_\_ ค. แนวทางการวัดและประเมินผลเอกสารประกอบหลักสูตร ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2545.

\_\_\_\_\_ หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เล่ม 1-2. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2542.

\_\_\_\_\_ หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาทีและวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เล่ม 1-2. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2547.

\_\_\_\_\_ หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยการพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครูสภาลาดพร้าว, 2523.

\_\_\_\_\_ หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาทีและวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เล่ม 1-2. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2547.

วิภาฤดี วิภาวิน. “การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม”. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2534.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, เก่งภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมการศาสนา , 2543.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่องการพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ลงวันที่ 5 มกราคม 2548.

สำนักทดสอบทางการศึกษา, แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ, 2546.

มหาวิทยาลัย.มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, เอกสารการสอนชุดการสอนกลุ่มทักษะ 1  
 (ภาษาไทย) เล่มที่ 1 หน่วยที่ 1-8. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2536.  
 สุภา พิมพ์แป้น. “การสร้างแบบฝึกพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตร  
 และการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา, 2546.  
 สุวิทย์ มูลคำ. กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2547.

### ภาษาอังกฤษ

Bailey, Cellastine P. “Eaching Writing and Creating Change in a Multicultural / Urban  
 Elementary Classroom”. Dissertation Abstracts International. 61(07) : 220-A,2000.  
 Foley , Joseph J. “A Comparison of Oral and Written in a Literature Examination.”  
Dissertation Abstracts International 32 (October 1971) : 843.  
 Simle, Mary Alice Pehrson. “The Effects of Guided and Unguided.” Dissertation Abstracts  
 International. 54,02 August,1993 : 422-A.  
 Tobias, Floyd Arthur. Words and Images, Images and Words : Assessing the Impact of a  
 Synergistic Pedagogy of Arts and Language Arts Programs on Writing at Iner City  
 School. Dissertation Abstracts International. 58,07 (January, 1998) : 2521-A.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย  
และหนังสือราชการ

### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ

1. อาจารย์สุริย์มาส บุญฤทธิรุ่งโรจน์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ  
โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1  
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนวิชาภาษาไทย
2. อาจารย์โกสุ่ม สุขสมัย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ  
โรงเรียนวัดสระกระเทียม (สถาพรทักษิณาการ)  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1  
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย
3. อาจารย์ไชติมา หนูพริก ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ  
โรงเรียนวัดตะ จังหวัดพัทลุง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพัทลุง เขต 1  
ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผลและประเมินผล

ที่ ศธ 0520.107(นฐ)/ 309



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม 73000

30 มกราคม 2552

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

ด้วย นางมณฑานกร เจริญรักษา นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6" มีความประสงค์จะขอเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของท่าน เพื่อประกอบการทำวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดแจ้งนักเรียนทราบ เพื่อขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลให้แก่ศึกษาดังกล่าวด้วย

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะดังกูร)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

นครปฐม โทร.0-3421-8788 , 0-3424-3435

ที่ ศธ 0520.107 (นฐ) / 4339



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม 73000

30 ตุลาคม 2551

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวโชติมา หนูพริก

ด้วยนางมณฑานกร เจริญรักษา นักศึกษาระดับปริญญาโท บัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาแบบฝึกทักษะแบบผสมเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” มีความประสงค์ จะขอเรียนเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ตรวจเครื่องมือวิจัย เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดเป็นผู้ตรวจเครื่องมือวิจัยให้กับ นักศึกษาดังกล่าวด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์คณิต เขียววิชัย)  
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ รักษาราชการแทน)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

นครปฐม โทร.0-3421-8788 , 0-3424-3435



ที่ ศบ 0520.107 (นฐ)/ 4338

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม 73000

29 ตุลาคม 2551

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นางโกศุม สุขสมัย

ด้วย นางฉจนากร เจริญรักษา นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ  
ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนา  
แบบฝึกทักษะแบบผสมเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” มีความประสงค์  
จะขอเรียนเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ตรวจเครื่องมือวิจัย เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ในกรณี  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้ตรวจเครื่องมือวิจัยให้กับ  
นักศึกษาดังกล่าวด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์กนิษฐา เขียววิชัย)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ศึกษาราชการแทน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

นครปฐม โทร.0-3421-8788 , 0-3424-3435

ภาคผนวก ข

การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ตารางที่ 19 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	แปลความ
	1	2	3		
1. ส่วนนำของแบบฝึกทักษะ เร้าความสนใจ, ให้ข้อมูลพื้นฐานที่จำเป็น	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2. เนื้อหาแบบฝึกทักษะ					
2.1 โครงสร้างของเนื้อหาชัดเจน มีความกว้าง ความลึก เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.2 มีความถูกต้องตามหลักวิชา	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.3 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการ นำเสนอ	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.4 สอดคล้องกับการประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอน, มีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.5 ความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.6 ไม่ขัดต่อความมั่นคงของชาติและคุณธรรม จริยธรรม	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
3. การใช้ภาษา ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน, สื่อ ความหมายได้ชัดเจน, เหมาะสมกับผู้เรียน	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4. การออกแบบแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์					
4.1 ออกแบบด้วยระบบตรรกะที่ดี เนื้อหา มีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4.2 ส่งเสริมการพัฒนาการเขียนสร้างสรรค์	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4.3 มีความยืดหยุ่น สนองความแตกต่าง ระหว่างบุคคล ควบคุมลำดับเนื้อหา ลำดับการเรียนรู้และแบบฝึกหัดได้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4.4 ความยาวของการนำเสนอแต่ละหน่วย / ตอนเหมาะสม	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4.5 กลยุทธ์ในการถ่ายทอดเนื้อหาที่น่าสนใจ	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง

## ตารางที่ 19 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	แปลความ
	1	2	3		
4.6 มีกลยุทธ์ประเมินผลให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ ได้อย่างเหมาะสม มีความหลากหลาย และ ประมวลเพียงพอที่สามารถตรวจสอบความ เข้าใจแบบฝึกทักษะด้วยตนเองได้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
5. ส่วนประกอบกราฟิก					
5.1 ออกแบบง่ายต่อการใ้ สัดส่วนเหมาะสม สวยงาม	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
5.2 ลักษณะของขนาด สี ตัวอักษรชัดเจน, สวยงามอ่านง่ายเหมาะกับระดับผู้เรียน	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
5.3 ภาพกราฟิกเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้อง กับเนื้อหา และมีความสวยงาม, มีความคิด สร้างสรรค์ในการออกแบบ และสร้างภาพ	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง

ตารางที่ 20 ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	แปลความ
	1	2	3		
1. สารสำคัญ					
1.1 สารสำคัญสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2.3 สอดคล้องกับสื่อการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
3. สาระการเรียนรู้					
3.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและคำอธิบายรายวิชา	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4. กิจกรรมการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
5. สื่อการเรียนรู้					
5.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
6. การวัดและประเมินผล					
6.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง

ตารางที่ 21 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบ

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	แปลความ
		1	2	3		
สามารถเขียน เรื่องราวที่ สัมพันธ์กับชีวิต จริงได้	ข้อที่ 1 จากภาพที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนเรื่องเชิง สร้างสรรค์จากภาพที่กำหนด	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
	ข้อที่ 2 จากภาพที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนเรื่องเชิง สร้างสรรค์จากภาพที่กำหนด	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง

ตารางที่ 22 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็น

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	แปลความ
	1	2	3		
<u>รูปแบบของแบบฝึกทักษะ</u>					
1. เนื้อหาของแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมและเข้าใจได้ง่าย	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
2. รูปแบบของแบบฝึกทักษะน่าเรียนรู้	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
3. นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
4. แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ	1.00		1.00	1.00	สอดคล้อง
<u>กิจกรรมในการเรียนรู้</u>					
5. ขั้นตอนกิจกรรมของแบบฝึกทักษะไม่ยุ่งยากซับซ้อน	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
6. ครูได้มีการเตรียมพร้อมในการสอนเป็นอย่างดี	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
7. คำชี้แจงอธิบายของครูเข้าใจง่าย	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
8. ครูมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรม	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
9. ครูมีการติดตามดูแลในการใช้แบบฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
10. ครูมีการเสริมแรงให้กำลังใจนักเรียนสม่ำเสมอ	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
<u>ประโยชน์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ</u>					
11. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง
12. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นกว่าเดิม	1.00	1.00	1.00	1.00	สอดคล้อง

ตารางที่ 23 ผลการหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบกลุ่มใหญ่

คนที่	ชุดที่ 1 (40)		ชุดที่ 2 (40)		ชุดที่ 3 (40)		ชุดที่ 4 (40)		รวม (160)	หลัง เรียน (40)
	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)	1 (20)	2 (20)		
1	15	15	15	16	16	15	16	16	124	32
2	16	15	16	16	15	16	16	16	126	32
3	15	15	15	15	16	16	15	15	122	30
4	16	16	16	16	16	15	16	15	126	32
5	16	16	16	15	16	15	16	15	125	34
6	16	16	15	16	15	15	16	15	124	34
7	15	15	15	15	15	15	16	15	121	30
8	15	15	15	16	15	16	15	15	122	34
9	15	15	16	16	15	16	15	16	124	30
10	15	16	15	15	16	16	15	15	123	32
11	15	16	15	15	16	16	15	15	123	32
12	15	16	15	15	16	16	15	15	123	32
13	16	16	15	15	15	16	15	15	123	32
14	16	16	16	15	15	16	15	16	125	32
15	16	16	16	16	15	16	15	16	126	32
16	16	16	16	16	15	15	15	17	126	30
17	17	17	17	16	15	15	16	17	130	30
18	17	17	15	16	16	15	16	15	127	34
19	15	17	15	17	16	15	16	16	127	30
20	16	17	15	16	16	15	16	18	129	32
21	16	18	15	16	16	16	15	16	128	32
22	16	16	15	16	16	17	17	15	128	30
23	18	16	15	15	17	18	15	16	130	30
E <sub>1</sub>									78.32	
E <sub>2</sub>										79.13

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

#### Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
ข้อ1	2.9000	.0931	.8498	.
ข้อ2	2.8667	.1195	.8498	.

#### Reliability Coefficients

N of Cases = 30.0                      N of Items = 2

Alpha = .9150

## ภาคผนวก ค

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แบบประเมินความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้
- แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบ
- แบบประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็น
- แบบสอบถามความคิดเห็นนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- แผนการจัดการเรียนรู้
- แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- แบบทดสอบ

แบบสอบถามความต้องการ  
เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบสอบถามเป็นแบบเลือกตอบและคำถามปลายเปิด จำนวน 5 ข้อ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 3 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการใช้แบบฝึกเสริมทักษะและลักษณะของแบบฝึกทักษะตามที่ต้องการ จำนวน 2 ข้อ

**ตอนที่ 1** ข้อมูลทั่วไปจำนวน 2 ข้อ

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. เพศ.....
2. อายุ.....ปี
3. นักเรียนเคยเรียนด้วยแบบฝึกทักษะมาก่อนหรือไม่.....

**ตอนที่ 2** ความต้องการใช้แบบฝึกทักษะและคุณลักษณะของแบบฝึกทักษะตามที่ต้องการ  
จำนวน 3 ข้อ

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย  ลงใน  และแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

1. นักเรียนต้องการให้รูปแบบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีลักษณะ  
อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - มีภาพสี่ประกอบ
  - มีภาพวาดให้นักเรียนระบายสี
  - ให้นักเรียนวาดภาพประกอบพร้อมระบายสี
  - มีกิจกรรมให้ตอบคำถามหลากหลายรูปแบบ
  - มีกิจกรรมการฝึกด้วยเกม
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....
2. นักเรียนต้องการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - ฝึกในเวลาเรียนคนเดียว
  - ฝึกในห้องเรียน เป็นกลุ่มย่อย 2 คน
  - อื่น ๆ (ระบุ) .....

**แบบประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความต้องการ  
เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถาม และให้คะแนนความสอดคล้องของข้อคำถามในแบบสอบถาม

- + 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามมีความเหมาะสม  
0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความเหมาะสม  
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามไม่มีความเหมาะสม

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น		
	+1	0	-1
1. นักเรียนต้องการให้รูปแบบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)			
- มีภาพสีประกอบ .....	.....	.....	.....
- มีภาพวาดให้นักเรียนระบายสี .....	.....	.....	.....
- ให้นักเรียนวาดภาพประกอบพร้อมระบายสี .....	.....	.....	.....
- มีกิจกรรมให้ตอบคำถามหลากหลายรูปแบบ .....	.....	.....	.....
- มีกิจกรรมการฝึกด้วยเกม .....	.....	.....	.....
- อื่น ๆ .....	.....	.....	.....
2. นักเรียนต้องการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)			
- ฝึกในเวลาเรียนคนเดียว .....	.....	.....	.....
- ฝึกในเวลาเรียน เป็นกลุ่มย่อย 2 คน .....	.....	.....	.....
- ฝึกนอกเวลาเรียน .....	.....	.....	.....
- อื่น ๆ .....	.....	.....	.....

ข้อเสนอแนะ.....  
.....

แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็น  
เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ)

เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการแบบฝึก  
ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาในการพัฒนาแบบฝึก  
ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบ  
สัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง โดยแบบสัมภาษณ์จะมี 5 ข้อ

**แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็น**  
**เกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์**  
**(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ)**

ผู้ให้สัมภาษณ์.....ตำแหน่ง.....

วันที่.....เวลา.....สถานที่.....

**ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์**

เพศ .....

อายุ .....

วุฒิการศึกษา .....

ตำแหน่งการทำงานปัจจุบัน .....

ประสบการณ์ .....

ประสบการณ์ในการฝึกอบรมในหัวข้อเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะเคยหรือไม่.....

(ถ้าเคย) จำนวน.....ครั้ง

จัดโดยหน่วยงาน.....

เรื่อง.....

**ตอนที่ 2 ความต้องการพัฒนาแบบฝึกทักษะและลักษณะของแบบฝึกทักษะที่เหมาะสม**

1. เนื้อหา หรือคำที่จะใช้ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน ชั้น  
 ประถมศึกษาปีที่ 6 ควรเป็นอย่างไร

.....  
 .....  
 .....

2. ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ควรมีรูปแบบอย่างไรจึงจะเหมาะสมกับการ  
 เรียนรู้ในวัยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....  
 .....  
 .....

3. ควรจะนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนลักษณะใด  
จึงจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีที่สุด

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. วิธีการประเมินผลแบบใดที่ใช้วัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนจากการเรียนด้วย  
แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เหมาะสมที่สุด

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. ท่านมีข้อเสนอแนะในเรื่องอื่น ๆ อย่างไรบ้าง

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**แบบประเมินความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์**  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านแบบฝึกทักษะ)

**คำชี้แจง** โปรดพิจารณาแบบสอบถามและให้คะแนนความสอดคล้องของข้อความในแบบสอบถาม

- + 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความมีความเหมาะสม  
0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อความมีความเหมาะสม  
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความไม่มีความเหมาะสม

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น		
	+1	0	-1
1. เนื้อหาหรือคำที่จะใช้ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ควรเป็นอย่างไร	.....	.....	.....
2. ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ควรมีรูปแบบอย่างไรจึงจะเหมาะสมกับการเรียนรู้ในวัยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	.....	.....	.....
3. ควรจะนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนลักษณะใดจึงจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีที่สุด	.....	.....	.....
4. วิธีการประเมินผลแบบใดที่ใช้วัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนจากการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เหมาะสมที่สุด	.....	.....	.....
5. ท่านมีข้อเสนอแนะในเรื่องอื่นๆ อย่างไรบ้าง	.....	.....	.....

ข้อเสนอแนะ.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์**  
**วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6**  
**(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

**คำชี้แจง** ให้ท่านพิจารณาว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดนี้มีความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ ตามที่กำหนดให้หรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่าน โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง “คะแนนการพิจารณา” ตามความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

- +1 คือ แน่ใจว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีความเหมาะสม  
 0 คือ ไม่แน่ใจว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีความเหมาะสม  
 -1 คือ แน่ใจว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไม่มีความเหมาะสม

ข้อความ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่		
	1	2	3
1. ด้านคำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์			
1.1 สื่อความหมายชัดเจนเข้าใจง่าย	.....	.....	.....
1.2 บอกรายละเอียดของเนื้อหาได้ครอบคลุม	.....	.....	.....
1.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	.....	.....	.....
2. ด้านเนื้อหา			
2.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	.....	.....	.....
2.2 เนื้อหา มีความชัดเจน	.....	.....	.....
2.3 เหมาะสมกับวัย และความสนใจของนักเรียน	.....	.....	.....
2.4 เนื้อหาเป็นไปตามลำดับขั้นของการเรียนรู้ (จากง่ายไปหายาก)	.....	.....	.....
2.5 มีความยากง่ายพอเหมาะ	.....	.....	.....
2.6 ช่วยส่งเสริมทักษะการเขียนสร้างสรรค์	.....	.....	.....
2.7 ภาพที่นำมาประกอบมีความเหมาะสม	.....	.....	.....

ข้อความ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่		
	1	2	3
3. ด้านแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์			
3.1 แบบฝึกมีจำนวนพอเหมาะ	.....	.....	.....
3.2 แบบฝึกมีความยากง่ายพอเหมาะ	.....	.....	.....
3.3 แบบฝึกเร้าความสนใจของผู้เรียน	.....	.....	.....
4. ด้านแบบทดสอบ			
4.1 แบบทดสอบมีจำนวนพอเหมาะ	.....	.....	.....
4.2 แบบทดสอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหาและ จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	.....	.....	.....
5. ด้านภาษา			
5.1 ความเหมาะสมของการใช้คำในการสื่อ ความหมาย	.....	.....	.....
5.2 ความถูกต้องของภาษา	.....	.....	.....
5.3 ภาษาเข้าใจง่ายเหมาะสมกับวัย	.....	.....	.....
5.4 ความเหมาะสมของตัวอักษรที่ใช้	.....	.....	.....
6. ด้านรูปเล่ม			
6.1 รูปภาพที่ใช้มีความเหมาะสมกับวัย	.....	.....	.....
6.2 สะดวกในการนำไปใช้	.....	.....	.....
6.3 รูปเล่มมีความสวยงาม	.....	.....	.....
6.4 เร้าความสนใจของนักเรียน	.....	.....	.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

(.....)

ผู้ประเมิน

### แบบประเมินความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง** ให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้หรือไม่ แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "คะแนนพิจารณา" ตามความคิดเห็นของท่าน

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน  
 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน  
 -1 หมายถึง แน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน

รายการประเมิน	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. ส่วนนำของแบบฝึกทักษะ เร้าความสนใจ ให้ข้อมูลพื้นฐานที่จำเป็น	.....	.....	.....	.....
2. เนื้อหาแบบฝึกทักษะ				
2.1 โครงสร้างของเนื้อหาชัดเจน มีความกว้าง ความลึก เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่	.....	.....	.....	.....
2.2 มีความถูกต้องตามหลักวิชา	.....	.....	.....	.....
2.3 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการนำเสนอ	.....	.....	.....	.....
2.4 สอดคล้องกับการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	.....	.....	.....	.....
2.5 ความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....
2.6 ไม่ขัดต่อความมั่นคงของชาติและคุณธรรมจริยธรรม	.....	.....	.....	.....
3. การใช้ภาษา				
ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน สื่อความหมาย ได้ชัดเจน เหมาะสมกับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....

รายการประเมิน	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
4. การออกแบบแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์				
4.1 ออกแบบด้วยระบบตรรกะที่ดี เนื้อหามีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	.....	.....	.....	.....
4.2 ส่งเสริมการพัฒนาการเขียนสร้างสรรค์	.....	.....	.....	.....
4.3 มีความยืดหยุ่น สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ควบคุมลำดับเนื้อหาลำดับการเรียนรู้และแบบฝึกหัดได้	.....	.....	.....	.....
4.4 ความยาวของการนำเสนอแต่ละหน่วย /ตอนเหมาะสม	.....	.....	.....	.....
4.5 กลยุทธ์ในการถ่ายทอดเนื้อหาที่น่าสนใจ	.....	.....	.....	.....
4.6 มีกลยุทธ์ประเมินผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีความหลากหลายและประมาณเพียงพอที่สามารถตรวจสอบความเข้าใจแบบฝึกทักษะด้วยตนเองได้	.....	.....	.....	.....
5. ส่วนประกอบกราฟิก				
5.1 ออกแบบง่ายต่อการใช้ สัดส่วนเหมาะสมสวยงาม	.....	.....	.....	.....
5.2 ลักษณะของขนาด สี ตัวอักษรชัดเจน สวยงาม อ่านง่ายเหมาะสมกับระดับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....
5.3 ภาพกราฟิกเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา และมีความสวยงาม มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบและสร้างภาพ	.....	.....	.....	.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

## แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

\*\*\*\*\*

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ ในด้านต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ หรือ ไม่ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "คะแนนพิจารณา" ตามความคิดเห็นของท่าน

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน

รายการประเมิน	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. สารสำคัญ				
1.1 สารสำคัญสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	.....	.....	.....	.....
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง				
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	.....	.....	.....	.....
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	.....	.....	.....	.....
2.3 สอดคล้องกับสื่อการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล	.....	.....	.....	.....
3. สาระการเรียนรู้				
3.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและคำอธิบายรายวิชา	.....	.....	.....	.....
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	.....	.....	.....	.....
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	.....	.....	.....	.....
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	.....	.....	.....	.....
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	.....	.....	.....	.....
6. การวัดและประเมินผล				
6.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	.....	.....	.....	.....
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	.....	.....	.....	.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

### แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบ

\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง** ให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ ในด้านต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ หรือ ไม่ แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "คะแนนพิจารณา" ตามความคิดเห็นของท่าน

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน  
 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน  
 -1 หมายถึง แน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	ข้อความถาม	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
สามารถเขียนเรื่องราวที่สัมพันธ์กับชีวิตจริงได้	<b>ข้อที่ 1</b> จากภาพที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์จากภาพที่กำหนด	.....	.....	.....	
	<b>ข้อที่ 2</b> จากภาพที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์จากภาพที่กำหนด	.....	.....	.....	

**ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### แบบประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็น

\*\*\*\*\*

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็น ในด้านต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ หรือ ไม่ แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "คะแนนพิจารณา" ตามความคิดเห็นของท่าน

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน  
 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน  
 -1 หมายถึง แน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน

รายการประเมิน	คะแนนพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<u>รูปแบบของแบบฝึกทักษะ</u>				
1. เนื้อหาของแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมและเข้าใจได้ง่าย	.....	.....	.....	
2. รูปแบบของแบบฝึกทักษะน่าเรียนรู้	.....	.....	.....	
3. นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี	.....	.....	.....	
4. แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ	.....	.....	.....	
<u>กิจกรรมในการเรียนรู้</u>				
5. ขั้นตอนกิจกรรมของแบบฝึกทักษะไม่ยุ่งยาก ซับซ้อน	.....	.....	.....	
6. ครูได้มีการเตรียมพร้อมในการสอนเป็นอย่างดี	.....	.....	.....	
7. คำชี้แจงอธิบายของครูเข้าใจง่าย	.....	.....	.....	
8. ครูมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรม	.....	.....	.....	
9. ครูมีการติดตามดูแลในการใช้แบบฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง	.....	.....	.....	
10. ครูมีการเสริมแรงให้กำลังใจนักเรียนสม่ำเสมอ	.....	.....	.....	
<u>ประโยชน์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ</u>				
11. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น	.....	.....	.....	
12. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นกว่าเดิม	.....	.....	.....	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....  
 .....

## แบบสอบถามความคิดเห็นนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนกรอกข้อมูลที่เป็นจริงเพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน

- ระดับ 5      เมื่อเห็นด้วยกับข้อความนั้น มากที่สุด  
 ระดับ 4      เมื่อเห็นด้วยกับข้อความนั้น มาก  
 ระดับ 3      เมื่อเห็นด้วยกับข้อความนั้น ปานกลาง  
 ระดับ 2      เมื่อเห็นด้วยกับข้อความนั้น น้อย  
 ระดับ 1      เมื่อเห็นด้วยกับข้อความนั้น น้อยที่สุด

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>รูปแบบของแบบฝึกทักษะ</u>					
1. เนื้อหาของแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมและเข้าใจได้ง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
2. รูปแบบของแบบฝึกทักษะน่าเรียนรู้	.....	.....	.....	.....	.....
3. นักเรียนเข้าใจในการใช้แบบฝึกทักษะเป็นอย่างดี	.....	.....	.....	.....	.....
4. แบบฝึกมีความสวยงามและน่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
<u>กิจกรรมในการเรียนรู้</u>					
5. ขั้นตอนกิจกรรมของแบบฝึกทักษะไม่ยุ่งยาก ซับซ้อน	.....	.....	.....	.....	.....
6. ครูได้มีการเตรียมพร้อมในการสอนเป็นอย่างดี	.....	.....	.....	.....	.....
7. คำชี้แจงอธิบายของครูเข้าใจง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
8. ครูมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรม	.....	.....	.....	.....	.....
9. ครูมีการติดตามดูแลในการใช้แบบฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง	.....	.....	.....	.....	.....
10. ครูมีการเสริมแรงให้กำลังใจนักเรียนสม่ำเสมอ	.....	.....	.....	.....	.....
<u>ประโยชน์ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะ</u>					
11. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....
12. แบบฝึกช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นกว่าเดิม	.....	.....	.....	.....	.....

**ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม**

.....

.....

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1

เรื่องนก

เวลา 1 ชั่วโมง

.....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ และ เป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของแบบฝึก การใช้แบบฝึกและประโยชน์ของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 4.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยหยิบบัตรคำคนละ 1 บัตร ซึ่งบัตรคำแต่ละบัตรเป็นชื่อสิ่งของแบ่งหมวดหมู่ได้ 5 ประเภท คือ ของใช้ในบ้าน ของใช้ในครัว เครื่องแต่งตัวอุปกรณ์นักเรียนและของที่ระลึกหรือของชำร่วย แล้วให้นักเรียนเข้ากลุ่มตามหมวดหมู่สิ่งของในบัตรคำที่ถืออยู่ โดยครูคอยให้คำแนะนำ เมื่อรวมกลุ่มได้แล้ว แต่ละกลุ่มเลือกประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มพร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม

#### ขั้นสอน

- 4.3 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาและอภิปรายเกี่ยวกับการเขียน การวางโครงเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 4.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1. เรื่องนก ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่มคนละ 1 ชุด

- 4.5 นักเรียนแต่กลุ่มร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงภาพนกและหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับนกในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถาม คำถามปลายเปิดเพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย และถ้านักเรียนคนใดมีความคิดที่นอกเหนือจากที่อภิปรายกัน นักเรียนสามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม
- 4.6 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในกิจกรรมที่ 1-7 โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.7 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรมที่ปฏิบัติตั้งแต่กิจกรรมที่ 1-7
- 4.8 นักเรียนนำผลงานที่ทำเสร็จแล้วมาแลกเปลี่ยนกันตรวจและแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น
- 4.9 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

## 5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 บัตรคำ
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
- 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจผลงาน
- แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1. เรื่องนก กิจกรรมที่ 1-7
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1. เรื่องนก กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน
- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| คะแนน 17 - 20 | ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก       |
| คะแนน 13 - 16 | ทักษะอยู่ในระดับ สูง          |
| คะแนน 9 - 12  | ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง      |
| คะแนน 0 - 8   | ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง |

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วกวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด คำถูกต้อง	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดคำผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดคำผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนเข้าใจหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งมีองค์ประกอบการเขียน 3 ประการ คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป สามารถเขียนเรื่องที่เกี่ยวข้องกับนกได้

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนได้ช้าเสร็จไม่ทันเวลาที่กำหนด จึงให้ทำนอกเวลาหลังรับประทานอาหารกลางวันแล้ว

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครูโรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## บัตรคำที่ใช้ในการแบ่งกลุ่ม



### 1. ของใช้ในบ้าน

โทรทัศน์

พัดลม

นาฬิกา

ผ้าม่าน

แจกันดอกไม้

### 2. ของใช้ในครัว

หม้อ

กระทะ

ตู้กับข้าว

เตาแก๊ส

ครก

### 3. เครื่องแต่งตัว

แปรงทาสี

ลิปสติก

ครีมแต่งผม

กระจก

หวี

### 4. อุปกรณ์การเรียน

สมุด

หนังสือ

ดินสอ

ยางลบ

ปากกา

### 5. ของที่ระลึกหรือของขวัญ

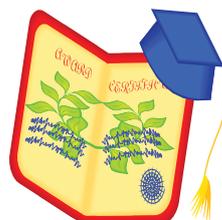
ผ้าเช็ดหน้า

ยาต้ม

พวงกุญแจ

ตุ๊กตา

แจกัน



### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

1. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
2. ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ ไปสู่ผู้อ่านได้ และ เป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามที่จัดไว้ในครั้งที่แล้ว แล้วร่วมเล่นเกมทำตามคำสั่ง เช่น หัวเราะ 9 ครั้ง ยักคิ้ว 6 ครั้ง พยักหน้า 4 ครั้ง และปรบมือ 10 ครั้ง จากนั้นก็ร่วมกันร้องเพลง เรียงความ โดยครูนำแผนภูมิเพลงมาติดไว้บนกระดานดำ แล้วครูร้องนำและนักเรียนร้องตาม เมื่อนักเรียนร้องเพลงได้แล้ว ทุกคนร้องเพลงพร้อมกัน แล้วเดินออกมาจับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก ซึ่งเป็นหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์

#### ขั้นสอน

- 4.2 นักเรียนร่วมสนทนาถึงเนื้อเพลงเรียงความที่ร้องนั้น ประกอบด้วย
  - 4.2.1 มีองค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครบถ้วน คือ คำนำ เนื้อเรื่องและสรุป
  - 4.2.2 การใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษา ต้องถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล สถานที่ และกาลเทศะ
  - 4.2.3 การเขียนลำดับเหตุการณ์มีความสัมพันธ์กัน ไม่สับสนวุ่นวาย
  - 4.2.4 การให้ข้อคิด หรือการแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสม
- 4.3 นักเรียนตรวจดูผลงานในกิจกรรมที่ 1-7 ที่ครูตรวจให้แล้ว ว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง

เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครั้งนี้

#### 4.4 นักเรียนและครูร่วมกันคิดจัดลำดับเหตุการณ์ความสำคัญเป็นโครงเรื่อง ในลักษณะดังนี้

##### 4.4.1 คำนำ

- สัตว์ที่ระดับโลกให้สวยงาม

##### 4.4.2 เนื้อเรื่อง

- ชนิดของนก
- รูปร่างลักษณะของนก
- ที่อยู่อาศัยของนก
- ประโยชน์ของนก
- โทษของนก
- การอนุรักษ์นก

##### 4.4.3 สรุป

- ข้อคิดและความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของนก

#### 4.5 นักเรียนนำโครงเรื่องที่ได้จากข้อ 4.4 มาเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก กิจกรรมที่ 8 โดยนำข้อความที่เขียนไว้ในกิจกรรมที่ 1-7 มาปรับใช้ในการเขียน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองให้เชื่อมโยงและสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน และให้คำเนื่งถึงหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในข้อ 4.2 ด้วย

##### ขั้นสรุป

#### 4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์

#### 4.7 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม

#### 4.8 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนแลกเปลี่ยนกันในกลุ่มของตนเองเพื่อตรวจผลงาน และตรวจความถูกต้อง

#### 4.9 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 8 ส่งให้ครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

### 5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

#### 5.1 เพลงเรียงความ

#### 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก

## 6. การวัดและประเมินผล

### 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

6.1.2 ตรวจสอบผลงาน

- แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก  
กิจกรรมที่ 8

### 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และในการทำกิจกรรม

6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก  
กิจกรรมที่ 8

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17-20 ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก

คะแนน 13-16 ทักษะอยู่ในระดับ สูง

คะแนน 9-12 ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง

คะแนน 0-8 ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง ได้รับความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง ได้รับความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง ได้รับความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วากวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่ได้รับความสนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนสามารถร้องเพลงเรียงความได้ เข้าใจหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เริ่มต้นจากองค์ประกอบการเขียน 3 คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป การใช้ถ้อยคำ ถูกต้อง และสามารถทำแบบฝึกทักษะ กิจกรรมที่กำหนดได้

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนยังเขียนสรุปเรื่องไม่ได้ จึงดำเนินการสอนเป็นรายบุคคลและฝึกเขียนสรุปเรื่องบ่อยๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจและเกิดทักษะการเขียนสรุปเรื่อง

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

1. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
2. ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## เพลงเรียงความ

คำร้อง พัฒนพงษ์ บรรณาการ

ทำนอง เพลงแม่สะเรียง

เรียงความนั้นหนาเราต้องพากันจดจำ หนึ่งนั่นคือคำนำ สองต้องจำคือเนื้อเรื่อง  
สามสรุปเนื้อหา ได้สาระที่สำคัญ เรียงความสร้างสรรค์ ให้คนเก่งการวิชาการติดตัว  
ยืนนานยาวไกล อยากเรียงความเก่งกัน จะต้องขยันอ่านให้ดีดี (ซ้ำ)



### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ เวลา 1 ชั่วโมง

#### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ และเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

#### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

#### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

#### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยยื่นเข้าแถวเป็นรูปวงกลม ปรบมือ และร้องเพลงน้ำไฟคือชีวิตแล้ว หยิบบัตรแบ่งกลุ่มรูปการ์ตูนจากตะกร้าที่ครูถืออยู่ เมื่อได้ยินสัญญาณ ครูปรบมือ 3 ครั้ง ให้นักเรียนเข้ากลุ่มตามบัตรแบ่งกลุ่มรูปการ์ตูนที่เหมือนกันอยู่กลุ่มเดียวกัน แล้วเลือกประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม พร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม

4.2 นักเรียนในแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม คนละ 1 ชุด

##### ขั้นสอน

4.3 นักเรียนร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงภาพของแหล่งน้ำ และหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับน้ำ ในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่แต่ละกลุ่มรับไป โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถามคำถามปลายเปิด เพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย และถ้านักเรียนคนใดมีความคิดที่นอกเหนือจากที่ได้อภิปรายกัน นักเรียนสามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

4.4 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1-7 โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

## ขั้นสรุป

- 4.5 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม
- 4.6 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนนำผลงานมาแลกเปลี่ยนกันตรวจ และแก้ไขคำผิด  
สำนวน และการใช้ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ในแต่ละกิจกรรม
- 4.7 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลง น้ำไฟคือชีวิต
- 5.2 บัตรแบ่งกลุ่มรูปการ์ตูน
- 5.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
  - 6.1.2 ตรวจผลงาน  
แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ  
กิจกรรมที่ 1-7
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
  - 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ  
กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
  - 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน
 

คะแนน 17-20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13-16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9-12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0-8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วกวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน เข้าใจหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เริ่มต้นจากองค์ประกอบการเขียน คือการใช้ถ้อยคำถูกต้อง และสามารถทำแบบฝึกทักษะ กิจกรรมที่กำหนดได้

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนยังลำดับความคิดวกวนไม่ต่อเนื่อง จึงดำเนินการสอนเป็นรายบุคคลต่อไป เพื่อให้เขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ดี

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## เพลงน้ำไฟคือชีวิต

คำร้อง สุนันทา สุนทรประเสริฐ

ทำนอง เพลงช้าง

น้ำ น้ำ น้ำ  
 น้ำนั้นสำคัญไม่เบา  
 พืชสัตว์ดำรงไม่มอดม้วย  
 ไฟ ไฟ ไฟ  
 เครื่องใช้ไฟฟ้าเกี่ยวพัน  
 สะดวกสบายทุกชีวิต

หนูรู้จักน้ำหรือเปล่า  
 ยังชีพของเราให้ยืนยง  
 อาศัยน้ำช่วยชีวิต  
 รู้ไหมไฟก็สำคัญ  
 ได้ช่วยสร้างสรรค์และผ่อนคลาย  
 น้ำไฟคือชีวิตเรา



### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

1. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
2. ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาอย่างเหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ดี และยังเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามที่จัดไว้ในครั้งที่แล้ว แล้วร่วมเล่นเกมทำตามคำสั่ง เช่น หัวเราะ 3 ครั้ง ยักคิ้ว 9 ครั้ง พยักหน้า 4 ครั้ง และปรบมือ 3 ครั้ง จากนั้นร่วมกันร้องเพลง การเขียนเรียงความ ซึ่งนักเรียนร้องได้แล้ว แล้วเดินออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ จากครูที่ทำไว้เมื่อครั้งที่แล้ว

#### ขั้นสอน

- 4.2 นักเรียนร่วมกันทบทวนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดี ตามความหมายในเพลงที่ร้องนั้น คือจะต้องมีชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
- 4.3 นักเรียนตรวจดูผลงานในกิจกรรมที่ 1-7 ที่ครูตรวจให้แล้ว ว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครั้งนี้
- 4.4 นักเรียนและครูร่วมกันคิดจัดลำดับเหตุการณ์ความสำคัญเป็นโครงเรื่อง ในลักษณะดังนี้
  - 4.4.1 คำนำ
    - ความสำคัญของน้ำ
  - 4.4.2 เนื้อเรื่อง

- ประเภทของน้ำ
- แหล่งน้ำ
- ประโยชน์ของน้ำ
- โทษของน้ำ
- การใช้น้ำอย่างประหยัด

#### 4.4.3 สรุป

- การอนุรักษ์น้ำ และข้อคิดและความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของน้ำ

4.5 นักเรียนนำโครงเรื่องที่ได้จากข้อ 4.4 มาเขียนเรียงความในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ กิจกรรมที่ 8 โดยนำข้อความที่เขียนไว้ในกิจกรรมที่ 1-7 มาปรับใช้ในการเขียน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองให้เชื่อมโยงสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน และให้คำเนื่งถึงหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในข้อ 4.2 ด้วย

#### ขั้นสรุป

- 4.6 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม
- 4.7 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนแลกเปลี่ยนกันในกลุ่มของตนเอง เพื่อตรวจผลงาน และตรวจความถูกต้อง
- 4.8 เลขานุกรกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 8 ส่งให้ครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

### 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 สื่อที่ใ้ใช้วาดภาพประกอบหรือตกแต่งชิ้นงาน
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ กิจกรรมที่ 1-8

### 6. การวัดและประเมินผล

#### 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจผลงาน

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ กิจกรรมที่ 1-8

#### 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ กิจกรรมที่ 8

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17-20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13-16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9-12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0-8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

#### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนเข้าใจหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับองค์ประกอบการเขียนสามารถเขียนประโยคสื่อความได้ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางกลุ่มยังเขียนวรรคตอนและเขียนสะกดคำยังไม่ถูกต้อง จึงดำเนินการสอนเป็นรายบุคคลในโอกาสที่เหมาะสมและกำหนดให้ฝึกเขียนเป็นการบ้าน

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

1. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✕ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
2. ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ และเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยยื่นเข้าแถวเป็นรูปวงกลม ปรบมือ และร้องเพลงน้ำไฟคือชีวิต แล้วแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจให้ได้สมาชิก กลุ่มละ 6 คน จำนวน 3 กลุ่ม และกลุ่มละ 5 คน จำนวน 1 กลุ่ม แล้วเลือกประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม พร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม
- 4.2 นักเรียนในแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม คนละ 1 ชุด

#### ขั้นสอน

- 4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงภาพสถานที่ และหัวข้อที่เกี่ยวกับสถานที่ ในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถาม คำถามปลายเปิด เพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย และถ้านักเรียนมีความคิดที่นอกเหนือจากที่อภิปรายกัน นักเรียนสามารถเพิ่มเติมได้
- 4.4 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 กิจกรรมที่ 1-7 โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

## ขั้นสรุป

- 4.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรมที่ปฏิบัติตั้งแต่กิจกรรมที่ 1-7
- 4.6 นักเรียนวาดภาพประกอบหรือตกแต่งผลงานให้สวยงาม น่าสนใจและน่าหยิบมาอ่านได้
- 4.7 นักเรียนนำผลงานที่ทำเสร็จแล้วมาแลกเปลี่ยนกันตรวจ และแก้ไขคำผิด สำนวน และการใช้ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ในแต่ละกิจกรรม
- 4.8 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลง น้ำไฟคือชีวิต
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
  - 6.1.2 ตรวจผลงาน
    - แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 1-7
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
  - 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
  - 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน
 

คะแนน 17 - 20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13 - 16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9 - 12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0 - 8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเข้าใจหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์และสามารถเขียนลำดับเหตุการณ์ได้อย่างน่าสนใจ

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนยังเขียนเรื่องไม่เร้าความสนใจและเขียนประโยคสื่อความผิดหลายประโยค จึงดำเนินการสอนเป็นรายบุคคลเกี่ยวกับการแต่งประโยค

ลงชื่อ ผู้สอน  
(นางมณฑนกร เจริญรักษา)  
ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✕ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## เพลงน้ำไฟคือชีวิต

คำร้อง สุนันทา สุนทรประเสริฐ

ทำนอง เพลงช้าง

น้ำ น้ำ น้ำ  
 น้ำนั้นสำคัญไม่เบา  
 พืชสัตว์ดำรงไม่มอดม้วย  
 ไฟ ไฟ ไฟ  
 เครื่องใช้ไฟฟ้าเกี่ยวพัน  
 สะดวกสบายทุกชีวิ

หนูรู้จักน้ำหรือเปล่า  
 ยังชีพของเราให้ยืนยง  
 อาศัยน้ำช่วยชีวิต  
 รู้ไหมไฟก็สำคัญ  
 ได้ช่วยสร้างสรรค์และผ่อนคลาย  
 น้ำไฟคือชีวิตเรา



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาอย่างเหมาะสม จะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ดี และยังเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรื่องตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามที่จัดไว้ในครั้งที่แล้ว แล้วร่วมกันร้องเพลงการเขียนเรียงความ ซึ่งนักเรียนร้องได้แล้ว แล้วเดินออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน ที่เขียนไว้เมื่อครั้งที่แล้ว

#### ขั้นสอน

- 4.2 นักเรียนร่วมกันทบทวนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดี ตามความหมายในเพลงที่ร้องนั้น คือ จะต้องมีชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
- 4.3 นักเรียนตรวจสอบผลงานในกิจกรรมที่ 1-7 ที่ครูตรวจเสร็จแล้ว ว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครั้งนี้
- 4.4 นักเรียนและครูร่วมกันคิดจัดลำดับเหตุการณ์ความสำคัญเป็น โครงเรื่อง ในลักษณะดังนี้
  - 4.4.1 คำนำ
    - ความสำคัญของชุมชน
  - 4.4.2 เนื้อเรื่อง
    - บ้าน วัด และโรงเรียน

- อาชีพ
- การคมนาคม

#### 4.4.3 สรุป

- การพึ่งพาอาศัยกันและการอยู่ร่วมกันในชุมชน ข้อคิดและความคิดเห็นเกี่ยวกับชุมชนที่นักเรียนอยู่

4.5 นักเรียนนำโครงเรื่องที่ได้จากข้อ 4.4 มาเขียนเรียงความในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 8 โดยนำข้อความที่เขียนไว้ในกิจกรรมที่ 1-7 มาปรับใช้ในการเขียน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองให้เชื่อมโยงสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน

#### ขั้นสรุป

- 4.6 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม
- 4.7 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนแลกเปลี่ยนกันในกลุ่มของตนเอง เพื่อตรวจผลงาน และตรวจความถูกต้อง
- 4.8 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 8 ส่งให้ครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

### 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลงการเขียนเรียงความ
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 1-8
- 5.3 ชุมชน โรงเรียน และวัด

### 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
  - 6.1.2 ตรวจผลงาน
    - แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 8
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
  - 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน กิจกรรมที่ 8

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17-20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13-16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9-12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0-8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

#### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเข้าใจหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่มีนักเรียนบางคนที่มีความคิดในการเขียนแปลกใหม่ ไม่ซ้ำและเลียนแบบใคร

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนได้ช้าเสร็จไม่ทันเวลาที่กำหนด ผลงานมีความสะอาด สวยงามเป็นบางส่วน จึงดำเนินการแก้ไขเป็นรายบุคคลในช่วงพักกลางวัน หลังรับประทานอาหารเช้ากลางวันแล้ว

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร เวลา 1 ชั่วโมง  
 .....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ และเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยให้นักเรียนนับ 1-23 คนที่นับ 1-6 อยู่กลุ่มที่ 1 คนที่นับ 7-12 เป็นกลุ่มที่ 2 นับ 13-18 เป็นกลุ่มที่ 3 และนับ 19-23 เป็นกลุ่มที่ 4 จะได้ทั้งหมด 4 กลุ่ม แล้วเลือกประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม พร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม

4.2 นักเรียนในแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับกระดาษเปล่า 1 แผ่น และแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม คนละ 1 ชุด

#### ขั้นสอน

4.3 นักเรียนในแต่ละกลุ่มเล่นเกมวิธีการทำอาหารไทย โดยมีวิธีเล่น คือ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันคิดหาวิธีการทำอาหารของคนไทยว่ามีวิธีไหนบ้าง เช่น แกง ต้ม ทอด ฯลฯ โดยเขียนลงในกระดาษเปล่าที่ครูแจกให้ ใช้เวลา 3 นาที ให้ฟังสัญญาณนกหวีดในการเริ่มเล่น และสัญญาณหมดเวลา แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารายงานผลหน้าชั้นเรียน กลุ่มใดเขียนได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ กิจกรรมนี้เน้นความซื่อสัตย์ของ

สมาชิกในกลุ่ม โดยครูจะคอยสังเกตว่าเมื่อหมดเวลาแล้วแต่ละกลุ่มเขียนได้เท่าไร หากมีการเพิ่มเติมขึ้นมาหลังจากหมดเวลาแล้วจะถือว่าแพ้ทันที

- 4.4 นักเรียนร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงภาพอาหารของไทย และหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับอาหาร ในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถามคำถามปลายเปิด เพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย และถ้านักเรียนมีความคิดที่นอกเหนือจากที่อภิปรายกัน นักเรียนสามารถเพิ่มเติมได้
- 4.5 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1-7 โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.6 เมื่อทำเสร็จแล้วนำผลงานมาแลกเปลี่ยนกันตรวจ และแก้ไขคำผิด สำนวน และการใช้ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ในแต่ละกิจกรรม
- 4.7 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

### 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

6.1.2 ประเมินความซื่อสัตย์

6.1.3 ตรวจผลงาน

6.1.3.1 รายงานผลวิธีการทำอาหารของแต่ละกลุ่ม

6.1.3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร กิจกรรมที่ 1-7

### 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม

6.2.2 แบบประเมินความซื่อสัตย์

6.2.3 รายงานผลวิธีการทำอาหารของแต่ละกลุ่ม

6.2.4 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร กิจกรรมที่ 1-7

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17-20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13-16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9-12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0-8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

#### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้องเป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบเรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบเรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์จากภาพในแบบฝึกที่กำหนดได้ผลงานที่ทำเสร็จแล้วเป็นระเบียบเรียบร้อยอย่างน่าชื่นชม

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเชิงสร้างสรรค์จากภาพในแบบฝึกที่กำหนดไม่ผ่านเกณฑ์ จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้ผ่านเกณฑ์ต่อไป

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## เกมวิธีการทำอาหารไทย

### วิธีเล่น

1. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม
2. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันคิดหาวิธีการทำอาหารของคนไทยว่ามีวิธีไหนบ้าง เช่น แกง ต้ม ทอด ฯลฯ โดยเขียนลงในกระดาษเปล่าที่ครูแจกให้ ใช้เวลา 3 นาที
3. นักเรียนฟังสัญญาณนกหวีดในการเริ่มเล่น และสัญญาณหมดเวลา
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารายงานผลหน้าชั้นเรียน
5. ครูจะคอยสังเกตว่าเมื่อหมดเวลาแต่ละกลุ่มเขียนได้เท่าไร
6. กติกาการตัดสิน
  - 6.1 กลุ่มใดมีการเพิ่มเติมขึ้นมาหลังจากหมดเวลา จะถือว่าแพ้ทันที
  - 6.2 กลุ่มใดเขียนได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ นักเรียนต้องปฏิบัติให้ถูกต้องตามกติกาอย่างเคร่งครัด



### เฉลย วิธีการทำอาหารของไทย

แกง ต้ม ผัด ทอด นึ่ง ตุ่น อบ ย่าง  
 ปิ้ง หมก เผา ตำ ยำ ปลา กุ้ง หมัก ดอง  
 ตากแดด ฯลฯ

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✕ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร เวลา 1 ชั่วโมง  
 .....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ และเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามที่จัดไว้ในครั้งที่แล้ว แล้วร่วมเล่นเกมทำตามคำสั่ง เช่น หัวเราะ 9 ครั้ง ยักคิ้ว 6 ครั้ง พยักหน้า 4 ครั้ง และปรบมือ 10 ครั้ง จากนั้นก็ร่วมกันร้องเพลง เรียงความ โดยครูนำแผนภูมิเพลงเรียงความ มาติดไว้บนกระดานดำ แล้วครูร้องนำและนักเรียนร้องตาม เมื่อนักเรียนร้องได้แล้วทุกคนร้องพร้อมกัน แล้วเดินออกมาจับแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร ที่ได้ทำไว้เมื่อครั้งที่แล้ว

#### ขั้นสอน

- 4.2 นักเรียนร่วมสนทนาถึงเนื้อเพลงเรียงความที่ร้องนั้น ซึ่งเป็นหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประกอบด้วย
- 4.2.1 มุ่งองค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ครบถ้วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
- 4.2.2 การใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษา ต้องถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล สถานที่ และกาลเทศะ
- 4.2.3 การเขียนลำดับเหตุการณ์มีความสัมพันธ์กัน ไม่สับสนวุ่นวาย
- 4.2.4 การให้ข้อคิด หรือการแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสม

4.3 นักเรียนตรวจดูผลงานในกิจกรรมที่ 1-7 ที่ครูตรวจให้แล้วว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ประกอบในการเขียนเรียงความครั้งนี้

4.4 นักเรียนและครูร่วมกันคิดจัดลำดับเหตุการณ์ความสำคัญเป็นโครงเรื่อง ในลักษณะดังนี้

4.4.1 คำนำ

- ความสำคัญของอาหาร

4.4.2 เนื้อเรื่อง

- ชนิดของอาหาร

- อาหารในแต่ละภาค

- อาหารที่มีประโยชน์

- อาหารที่ไม่มีประโยชน์

- การเลือกรับประทานอาหาร

4.4.3 สรุป

- ข้อคิดและความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร

4.5 นักเรียนนำโครงเรื่องที่ได้จากข้อ 4.4 มาเขียนเรียงความในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร กิจกรรมที่ 8 โดยนำข้อความที่เขียนไว้ในกิจกรรมที่ 1-7 มาปรับใช้ในการเขียน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองให้เชื่อมโยงสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน และให้คำนี้ถึงหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในข้อ 4.2 ด้วย

**ขั้นสรุป**

4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4.7 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม

4.8 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนแลกเปลี่ยนกันในกลุ่มของตนเอง เพื่อตรวจผลงาน และตรวจความถูกต้อง

4.9 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 8 ส่งให้ครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

5.1 เพลงเรียงความ

5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร กิจกรรมที่ 1-8

## 6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

## 6.1.2 ตรวจผลงาน

- แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
กิจกรรมที่ 8

## 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำงานกิจกรรม

6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
กิจกรรมที่ 8

## 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

## 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17-20 ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก  
 คะแนน 13-16 ทักษะอยู่ในระดับ สูง  
 คะแนน 9-12 ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง  
 คะแนน 0-8 ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วกวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องอาหารทุกกิจกรรมน่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความถูกต้องและชัดเจน

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องอาหารไม่น่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความไม่ถูกต้องและเขียนสะกดการันต์ผิดหลายคำ จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้เขียนสื่อความได้ถูกต้อง

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### เพลงเรียงความ

คำร้อง พัฒนพงษ์ บรรณการ

ทำนอง เพลงแม่สะเรียง

เรียงความนั้นหนาเราต้องพากันจดจำ  
 หนึ่งนั่นคือคํานำ สองต้องจำคือเนื้อเรื่อง  
 สามสรุปเนื้อหา ได้สาระที่สำคัญ  
 เรียงความสร้างสรรค์ ให้คนเก่งการวิชาการ ติดตัวยืนนานยาวไกล  
 อยากเรียงความเก่งกัน จะต้องขยันอ่านให้ดีดี (ซ้ำ)

มาร้องเพลงกัน

เถอะครี๊บ



### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ และเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างมีขั้นตอน

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากชื่อเรื่องที่กำหนดให้ได้

### 3. สาระเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากชื่อเรื่องที่กำหนดให้

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนฟังเพลงสิ่งเสพติดมีพิชร้าย โดยครูร้องให้ฟัง แล้วนักเรียนฝึกร้องตามหลายๆ เทียบจนนักเรียนร้องได้
- 4.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยยืนเข้าแถวเป็นรูปสี่เหลี่ยม ร้องเพลงสิ่งเสพติดมีพิชร้าย และปรบมือพร้อมทั้งหิบบัตรแบ่งกลุ่มข้อความที่เป็น โทษของสิ่งเสพติดจากตะกร้าที่ครูถืออยู่ เมื่อได้ยินสัญญาณ นกหวีด ให้นักเรียนเข้ากลุ่มตามบัตรแบ่งกลุ่มที่ถืออยู่โดยนักเรียนที่ได้บัตรคำข้อความเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน แล้วเลือกประธานและเลขานุการกลุ่ม พร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม

#### ขั้นสอน

- 4.3 นักเรียนในแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม คนละ 1 ชุด
- 4.4 นักเรียนร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงสิ่งเสพติด และหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสิ่งเสพติด ในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถามคำถามปลายเปิด

เพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย และถ้านักเรียนมีความคิดที่นอกเหนือจากที่อภิปรายกัน นักเรียนสามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

- 4.5 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กิจกรรมที่ 1-7 โดยครูคอยสังเกต และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.6 เมื่อทำเสร็จแล้วนำผลงานมาแลกเปลี่ยนกันตรวจ และแก้ไขคำผิด สำนวน และการใช้ ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ในแต่ละกิจกรรม
- 4.7 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลง สิ่งเสพติดมีพิษร้าย
- 5.2 บัตรแบ่งกลุ่มโทษของสิ่งเสพติด
- 5.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

### 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

6.1.2 ตรวจสอบผลงาน

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด กิจกรรมที่ 1-7

### 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม

6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด กิจกรรมที่ 1-7

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17 - 20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13 - 16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9 - 12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0 - 8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่อง สิ่งเสียดใจทุกกิจกรรมน่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้องและชัดเจน สามารถดึงดูความสนใจของผู้อ่านได้ดี

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่อง ใช้ภาษาสื่อความหมายไม่ถูกต้อง ดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้เขียนสื่อความหมายได้ถูกต้อง

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### เพลงสิ่งเสพติดมีพิษร้าย

เนื้อร้อง พัฒนพงษ์ บรรณการ  
ทำนอง หลงเสียงนาง

(สร้อย) ลัน ลันลา ลันลา ลันลาลา	ลัน ลันลา ลันลา ลันลาลา
ลัน ลันลา ลันลา ลันลาลา	ลัน ลันลา ลันลา ลันลาลา
สิ่งเสพติดมีพิษร้ายเหลือเกิน	ใครหลงเพลินเสพมันอันตราย
สุขภาพทรัพย์สินสิ้นชีวิตราย	ฆ่ากันตายติดคุกแทบทุกวัน
(สร้อย) .....	
สิ่งเสพติดมีพิษร้ายเหลือทน	เราทุกคนระวังและป้องกัน
เพียงแค่เราไม่ลองไม่เสพมัน	ทุกทุกวันสุขสันต์นี้วันคร้กกาล
(สร้อย) .....	

มาร้องเพลงกัน

ดีกว่านะ



บัตรแบ่งกลุ่มโทษของสิ่งเสียดัด

- |    |                |                |                |                |                |
|----|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. | เสียดสุขภาพ    | เสียดสุขภาพ    | เสียดสุขภาพ    | เสียดสุขภาพ    | เสียดสุขภาพ    |
| 2. | เสียดทรัพย์สิน | เสียดทรัพย์สิน | เสียดทรัพย์สิน | เสียดทรัพย์สิน | เสียดทรัพย์สิน |
| 3. | ไม่มีเกียรติ   | ไม่มีเกียรติ   | ไม่มีเกียรติ   | ไม่มีเกียรติ   | ไม่มีเกียรติ   |
| 4. | เสียดเวลา      | เสียดเวลา      | เสียดเวลา      | เสียดเวลา      | เสียดเวลา      |
| 5. | ติดคุก/ตาย     | ติดคุก/ตาย     | ติดคุก/ตาย     | ติดคุก/ตาย     | ติดคุก/ตาย     |



## แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✕ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากจินตนาการ ความรู้ และประสบการณ์ผู้เขียน ต้องรู้จักสังเกต สนใจสิ่งต่าง ๆ เลือกใช้ภาษาอย่างเหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้ดี และยังเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้ได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากเรื่องที่กำหนด

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามที่จัดไว้ในครั้งที่แล้ว แล้วเล่นเกมทำตามคำสั่ง เช่น หัวเราะ 3 ครั้ง ยกคิ้ว 9 ครั้ง พยักหน้า 4 ครั้ง และปรบมือ 3 ครั้ง จากนั้นก็ร่วมกันร้องเพลงสิ่งเสพติดมีพิษร้าย ซึ่งนักเรียนร้องได้แล้ว แล้วเดินออกมาจับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด ที่ทำไว้เมื่อครั้งที่แล้ว

#### ขั้นสอน

- 4.2 นักเรียนร่วมกันสนทนาถึงเนื้อเพลงสิ่งเสพติดมีพิษร้ายที่ร้องนั้น ซึ่งเป็นหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ครบทุกขั้นตอน
- 4.3 นักเรียนตรวจสอบผลงานในกิจกรรมที่ 1-7 ที่ครูตรวจให้แล้ว ว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครั้งนี้
- 4.4 นักเรียนและครูร่วมกันคิดจัดลำดับเหตุการณ์ความสำคัญเป็นโครงเรื่อง ในลักษณะดังนี้
  - 4.4.1 คำนำ
    - ความหมายของสิ่งเสพติด
  - 4.4.2 เนื้อเรื่อง

- ชนิดของสิ่งเสพติด
- โทษของสิ่งเสพติด
- ปัญหาจากสิ่งเสพติด
- ลักษณะของผู้ที่ติดสิ่งเสพติด
- การบำบัดรักษาผู้ติดสิ่งเสพติด

#### 4.4.3 สรุป

- วิธีการป้องกันสิ่งเสพติด ข้อคิดและความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งเสพติด

4.5 นักเรียนนำโครงเรื่องที่ได้จากข้อ 4.4 มาเขียนเรียงความในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด กิจกรรมที่ 8 โดยนำข้อความที่เขียนไว้ในกิจกรรมที่ 1-7 มาปรับใช้ในการเขียน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองให้เชื่อมโยงสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน

#### ขั้นสรุป

- 4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 4.7 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม
- 4.8 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนแลกเปลี่ยนกันในกลุ่มของตนเอง เพื่อตรวจผลงาน และตรวจความถูกต้อง
- 4.9 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 8 ส่งให้ครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง

### 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลงสิ่งเสพติดมีพิษร้าย
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด กิจกรรมที่ 1-8

### 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
  - 6.1.2 ตรวจผลงาน แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด กิจกรรมที่ 8
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม

6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด  
กิจกรรมที่ 8

6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17-20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13-16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9-12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0-8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วากวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประ โยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค

### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

#### 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่อง สิ่งเสพติดทุกกิจกรรมน่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้อง สุภาพและเหมาะสม สามารถดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ดี

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องสิ่งเสพติดยังไม่น่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความหมายไม่ถูกต้อง ไม่สุภาพ ไม่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ จึงดำเนินการแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้เขียนสื่อความหมายได้อย่างน่าสนใจต่อไป

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากความรู้ และประสบการณ์ ผู้เขียนต้องรู้จักสังเกตสิ่งต่าง ๆ และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้และยังเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดให้

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยยืนเข้าแถวเป็นรูปวงกลม ปรบมือ และร้องเพลงน้ำไฟคือชีวิตซึ่งนักเรียนร้องได้อยู่แล้ว แล้วเดินไปหยิบบัตรแบ่งกลุ่มที่บนโต๊ะครู เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดให้นักเรียนเข้ากลุ่มตามบัตรที่ถืออยู่ แล้วเลือกประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มพร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม

4.2 นักเรียนในแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม คนละ 1 ชุด

#### ขั้นสอน

4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสนทนาและอภิปรายถึงภาพบ้าน และหัวข้อต่างๆที่เกี่ยวข้องกับบ้าน ตลอดทั้งกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นในบ้าน ในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยครูคอยกระตุ้นด้วยการถามคำถามปลายเปิด เพื่อให้ได้คำตอบที่หลากหลาย และถ้านักเรียนมีความคิดที่นอกเหนือจากที่อภิปรายกัน นักเรียนสามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

4.4 นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1-7 ด้วยการเขียนหัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวกับบ้าน ลงในแบบฝึกฯ กิจกรรมที่ 1 แล้วนำหัวข้อที่เขียนไว้ไปเขียนเรื่องในแต่ละหัวข้อในแบบฝึกฯ กิจกรรมที่ 2-7 ครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.5 นักเรียนวาดภาพประกอบหรือตกแต่งผลงานให้สวยงาม น่าสนใจ
- 4.6 เมื่อทำเสร็จแล้วนำผลงานมาแลกเปลี่ยนกันตรวจ และแก้ไขคำผิด สำนวน และการใช้ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ในแต่ละกิจกรรม
- 4.7 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูตรวจ

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลง น้ำไฟคือชีวิต
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
- 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจสอบผลงาน
- แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 1-7
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน
- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| คะแนน 17 - 20 | ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก       |
| คะแนน 13 - 16 | ทักษะอยู่ในระดับ สูง          |
| คะแนน 9 - 12  | ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง      |
| คะแนน 0 - 8   | ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง |

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องบ้านทุกกิจกรรมน่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้อง ลำดับความคิดและเหตุการณ์ได้ดี ผลงานเป็นระเบียบเรียบร้อย

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องบ้านยังไม่น่าสนใจ ลำดับความคิด และเหตุการณ์วกวนไม่ต่อเนื่อง จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้การใช้ภาษาชัดเจน ไม่บกพร่อง ถูกต้อง และเหมาะสม

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

1. ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
2. ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากความรู้ และประสบการณ์ ผู้เขียนต้องรู้จักสังเกตสิ่งต่าง ๆ และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสม จึงจะสื่อความรู้สึกและอารมณ์ไปสู่ผู้อ่านได้และยังเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดให้

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมตามที่จัดไว้ในครั้งที่แล้ว แล้วร่วมกันร้องเพลงการเขียนเรียงความสร้างสรรค์ซึ่งนักเรียนร้องได้แล้วแล้วเดินออกมารับแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรียงความสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องบ้าน ที่เขียนไว้เมื่อครั้งที่แล้ว

#### ขั้นสอน

- 4.2 นักเรียนร่วมกันสนทนาถึงเพลงการเขียนเรียงความสร้างสรรค์ที่ร้องนั้น ซึ่งเป็นหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
- 4.3 นักเรียนตรวจสอบผลงานในกิจกรรมที่ 1-7 ที่ครูตรวจให้แล้ว ว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ครั้งนี้
- 4.4 นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาจัดลำดับเหตุการณ์ความสำคัญเป็น โครงเรื่องว่าหัวข้อใดควรจะเป็นคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
- 4.5 นักเรียนนำโครงเรื่องที่ได้จากข้อ 4.4 มาเขียนเรื่องในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 8 โดยนำข้อความที่เขียนไว้ในกิจกรรม ที่ 1-7 มาปรับใช้ในการเขียน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเองให้เชื่อมโยง

สัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน โดยนักเรียนสามารถปรับปรุงหรือเพิ่มเติมข้อความให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นได้

### ขั้นสรุป

- 4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 4.7 นักเรียนตกแต่งหรือวาดภาพประกอบได้เพื่อความสวยงาม
- 4.8 เมื่อเขียนและตกแต่งเสร็จแล้ว นักเรียนแลกเปลี่ยนกันในกลุ่มของตนเอง เพื่อตรวจผลงานและตรวจความถูกต้อง
- 4.8 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงานกิจกรรมที่ 8 ส่งให้ครูตรวจอีกครั้ง

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลง การเขียนเรียงความ
- 5.2 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 1-8

## 6. การวัดและประเมินผล

### 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจผลงาน

แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 8

### 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน กิจกรรมที่ 8

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17 - 20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13 - 16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9 - 12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0 - 8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องบ้านทุกกิจกรรมน่าสนใจ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้อง ลำดับความคิดและเหตุการณ์ได้ดี ผลงานเป็นระเบียบเรียบร้อย

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องบ้านยังไม่น่าสนใจ ลำดับความคิดและเหตุการณ์วกวนไม่ต่อเนื่อง จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้การใช้ภาษาชัดเจน ถูกต้อง และเหมาะสม

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ เวลา 1 ชั่วโมง  
.....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดได้ถูกต้อง ทำให้เกิดทักษะในการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดให้ได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

4.1 นักเรียนฟังเพลงวันสงกรานต์ ที่ครูร้องให้ฟัง แล้วนักเรียนฝึกร้อง จนนักเรียนร้องได้คล่อง

4.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยให้นักเรียนร้องเพลงวันสงกรานต์พร้อมกันและร้องไปรอบๆ โต๊ะที่ครูจัดไว้ พร้อมทั้งหยิบบัตรกิจกรรมวันสงกรานต์ ที่ครูวางไว้บนโต๊ะ เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดให้นักเรียนเข้ากลุ่มตามกิจกรรมในบัตรที่จับได้ โดยนักเรียนที่ได้บัตรคำข้อความเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน แล้วเลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่มและตั้งชื่อกลุ่ม

#### ขั้นสอน

4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ ตามจำนวนสมาชิกในกลุ่ม คนละ 1 ชุด

4.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวันสงกรานต์ จากแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในกิจกรรมที่ 1 แล้วช่วยกันกำหนดหัวข้อเรื่องย่อยที่เกี่ยวข้องกับวันสงกรานต์ให้ได้มากที่สุด แล้วเขียนลงในกรอบสี่เหลี่ยม ซึ่งนักเรียนอาจจะเพิ่มกรอบสี่เหลี่ยมได้อีกตามความเหมาะสม

- 4.5 นักเรียนนำหัวข้อย่อในกรอบสี่เหลี่ยมไปเขียนขยายความในแต่ละหัวข้อให้ได้ใจความสมบูรณ์ที่สุด ลงในกิจกรรมที่ 2-7 หรือมากกว่านั้น โดยครูคอยสังเกตการณ์ทำกิจกรรม และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.6 นักเรียนวาดภาพประกอบหรือตกแต่งชิ้นงานได้ตามความเหมาะสม
- 4.7 นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานกันตรวจภายในกลุ่มของตนเอง
- 4.8 นักเรียนแก้ไขปรับปรุงข้อผิดพลาด ทั้งคำที่เขียนผิด และสำนวนภาษาที่ไม่ถูกต้องให้ถูกต้องยิ่งขึ้น
- 4.9 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงาน กิจกรรมที่ 1-7 ส่งครูเพื่อนำไปตรวจต่อไป

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลงวันสงกรานต์
- 5.2 บัตรกิจกรรมวันสงกรานต์
- 5.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
- 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจผลงาน  
แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 1-7
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน
- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| คะแนน 17 - 20 | ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก |
| คะแนน 13 - 16 | ทักษะอยู่ในระดับ สูง    |

คะแนน 9-12 ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง

คะแนน 0-8 ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องประเพณีสงกรานต์ทุกกิจกรรมใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้อง ลำดับความคิดและเหตุการณ์ได้ดี ผลงานสะอาด สวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อย

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องประเพณีสงกรานต์ใช้ภาษาสื่อความหมายไม่ถูกต้อง ลำดับความคิดและเหตุการณ์วกวนไม่ต่อเนื่อง จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคล เพื่อให้การใช้ภาษาชัดเจน ไม่บกพร่อง ถูกต้อง และเหมาะสม

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### เพลงวันสงกรานต์

คำร้อง พัฒนพงษ์ บรรณการ

ทำนอง จังหวะร่ำวง

วันสงกรานต์เราเบิกบาน ฤทัย

ทำความดี กุศลศักดิ์ศรีเพิ่มพูน

วันสงกรานต์เราเบิกบาน เปรมปรีดิ์

สรองน้ำพระ ลดละอบายทั่วกัน

สุขสมใจเราพร้อมกัน ร่วมทำบุญ

สุขสมบุญ กันทั่วหน้า มาร่ำวงกัน

ประเพณี ของชาติไทย ยิ่งใหญ่นั้น

แสนสุขสันต์ วันนี้พา ออกมาร่ำวง

มาร้องเพลงกันเลยครับ



บัตรกิจกรรมวันสงกรานต์

1. ทำบุญตักบาตร    ทำบุญตักบาตร    ทำบุญตักบาตร    ทำบุญตักบาตร    ทำบุญตักบาตร
2. สรงน้ำพระ    สรงน้ำพระ    สรงน้ำพระ    สรงน้ำพระ    สรงน้ำพระ
3. รดน้ำผู้ใหญ่    รดน้ำผู้ใหญ่    รดน้ำผู้ใหญ่    รดน้ำผู้ใหญ่    รดน้ำผู้ใหญ่
4. ปล่อยนกปล่อยปลา    ปล่อยนกปล่อยปลา    ปล่อยนกปล่อยปลา    ปล่อยนกปล่อยปลา
5. เล่นน้ำสงกรานต์    เล่นน้ำสงกรานต์    เล่นน้ำสงกรานต์    เล่นน้ำสงกรานต์



อย่ารอช้า  
ลงมือทำกันเลย

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ เวลา 1 ชั่วโมง  
 .....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดได้ถูกต้อง ทำให้เกิดทักษะในการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดให้ได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มตามกลุ่มเดิม แล้วร้องเพลงวันสงกรานต์ ที่นักเรียนร้องได้แล้ว พร้อม  
 ทั้งออกมารำวง เพื่อความสนุกสนาน

4.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4  
 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 1-8

#### ขั้นสอน

4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสนทนา และจัดทำแผนภาพโครงเรื่อง โดยนำหัวข้อย่อยที่  
 จัดทำในกิจกรรมที่ 1-7 มากำหนดว่าหัวข้อใดควรจะเป็น คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป และ  
 นักเรียนสามารถกำหนดหัวข้อเพิ่มเติมได้อีกตามความต้องการ

4.4 นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามหัวข้อในโครงเรื่องที่กำหนดไว้ใน ข้อ 4.3 มาเป็นหลัก  
 และนำข้อมูลจากแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในกิจกรรมที่ 1-7 มาปรับใช้  
 ประกอบการเขียน ด้วยสำนวนภาษาที่เชื่อมโยงสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน โดยครูคอย  
 สังเกตการณ์การทำกิจกรรมและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

## ขั้นสรุป

- 4.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหัวข้อย่อยที่เป็นคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
- 4.6 นักเรียนอาจจะวาดภาพประกอบ หรือตกแต่งชิ้นงานได้ตามความเหมาะสม
- 4.7 นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานกันตรวจภายในกลุ่มของตนเอง
- 4.8 นักเรียนแก้ไขปรับปรุงข้อผิดพลาด ทั้งคำที่เขียนผิด และสำนวนภาษาที่ไม่ถูกต้องให้ถูกต้องยิ่งขึ้น
- 4.9 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงาน ในกิจกรรมที่ 1-8 ส่งครู เพื่อนำไปตรวจต่อไป

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลง วันสงกรานต์
- 5.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 6.1.1 สังเกต ความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
  - 6.1.2 ตรวจผลงาน
    - แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 8
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
  - 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์ กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
  - 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน
 

คะแนน 17-20	ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก
คะแนน 13-16	ทักษะอยู่ในระดับ สูง
คะแนน 9-12	ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนน 0-8	ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 6. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องประเพณีสงกรานต์ทุกกิจกรรมใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์ได้ดี ผลงานสะอาด สวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อย

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องประเพณีสงกรานต์ใช้ภาษาสื่อความหมายไม่ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์วกวนไม่ต่อเนื่อง จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้การใช้ภาษาชัดเจน ไม่บกพร่อง ถูกต้อง และเหมาะสม

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✕ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### เพลงวันสงกรานต์

คำร้อง พัฒนพงษ์ บรรณการ

ทำนอง จังหวะร่ำวง

วันสงกรานต์ เราเบิกบาน ฤทัย  
ทำความดี กุศลศักดิ์ศรีเพิ่มพูน

วันสงกรานต์ เราเบิกบาน เปรมปรีดิ์  
สรองน้ำพระ ลดละอบายทั่วกัน

สุขสมใจ เราพร้อมกัน ร่วมทำบุญ  
สุขสมบุญ กันทั่วหน้า มาร่ำวงกัน

ประเพณี ของชาติไทย ยิ่งใหญ่นั้น  
แสนสุขสันต์ วันนี้พา ออกมาร่ำวง

ลูกขี้มนมาร้องมาร่ำ  
กันดีกว่า



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา เวลา 1 ชั่วโมง  
.....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดได้ถูกต้อง เป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดให้ได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนฟังเพลงภูมิแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชา ที่ครูร้องให้ฟังแล้วนักเรียนฝึกร้องจน  
คล่อง
- 4.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยการร้องเพลงภูมิแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชา พร้อมทั้งรับบัตรคำจาก  
ครู เมื่อเพลงจบแล้ว นักเรียนตรวจดูคำและความหมายของคำให้เข้าใจ ครูเป่านกหวีดให้  
นักเรียนเข้ากลุ่มตามคำที่มีความหมายเหมือนกัน แล้วเลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่ม  
และตั้งชื่อกลุ่ม
- 4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4  
แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา กิจกรรมที่ 1-7

#### ขั้นสอน

- 4.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากแบบฝึกทักษะ  
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในกิจกรรมที่ 1 แล้วช่วยกันกำหนดหัวข้อเรื่องย่อที่เกี่ยวข้องกับ  
พระองค์ให้ได้มากที่สุด แล้วเขียนลงในกรอบสี่เหลี่ยม ซึ่งนักเรียนอาจจะเพิ่มกรอบ  
สี่เหลี่ยม ได้อีกตามความเหมาะสม
- 4.5 นักเรียนนำหัวข้อย่อในกรอบสี่เหลี่ยมไปเขียนขยายความในแต่ละหัวข้อให้ได้ใจความ

สมบูรณ์ที่สุดลงในกิจกรรมที่ 2-7 โดยครูคอยสังเกตการณ์ทำกิจกรรมและให้คำแนะนำ  
อย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.7 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหัวข้อย่อยที่เกี่ยวกับในหลวง
- 4.6 นักเรียนอาจจะวาดภาพประกอบ หรือตกแต่งชิ้นงานได้ตามความเหมาะสม
- 4.8 นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานกันตรวจภายในกลุ่มของตนเอง
- 4.9 นักเรียนแก้ไขปรับปรุงข้อผิดพลาด ทั้งคำ สำนวนภาษา และราชาศัพท์ ที่ไม่ถูกต้อง  
ให้ถูกต้อง
- 4.10 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงาน ในกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครู เพื่อนำไปตรวจต่อไป

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลงภูมิแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชา
- 5.2 บัตรแบ่งกลุ่มคำที่มีความหมายเหมือนกัน
- 5.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

### 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- 6.1.1 สังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจผลงาน

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
กิจกรรมที่ 1-7

### 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
กิจกรรมที่ 1-7

### 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

#### 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| คะแนน 17 - 20 | ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก |
| คะแนน 13 - 16 | ทักษะอยู่ในระดับ สูง    |

คะแนน 9-12 ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง

คะแนน 0-8 ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องในหลวงของเราทุกกิจกรรมใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์ได้ดี ผลงานสะอาด สวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อย

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องในหลวงของเราใช้ภาษาสื่อความหมายยังไม่ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์วกวนไม่ต่อเนื่อง จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้การใช้ภาษาชัดเจน สื่อความเข้าใจได้ง่าย

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางมณฑนกร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

### เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา

บุญของแผ่นดินไทย พ่อหลวงบันดาลให้ ที่ในอุ้งฉางมีข้าว  
 น้ำรินดินดีใครเล่า ทุกข์ใดเห็นไปบรรเทา ด้วยพระบาท  
 เกือบศตวรรษ ช นำไทยทั้งชาติ พันภัย  
 แผ่นดินถิ่นเมืองทอง ผ่านพันโศภภัยเนืองนอง พระทรงคุ้มครองไทยไว้  
 ช เป็นพลังแผ่นดิน สมานพลังชีวินของชนชาวไทย  
 อุ่นใจไพร่ฟ้า พระบุญญาเกริกไกร ภูมิพลมหาราชา

\*\* อ้อองค์สุริย์ศรี มีธรรมส่อง ปกครองอย่างทรงพระเมตตา  
 คุณบิดรเหล่าประชา ทุกข์ร้อนใดใดกรายมา ใ้อฟ้าเป็นดั่งฝนดับไฟ  
 ภูมิใจไทย ร่วมร้อยหัวใจร่วมไฟร่วมหวัง ภูมิพลัง แผ่นดินถิ่นนี้ยิ่งใหญ่  
 ภูมิประวัติ ประชาชาติภูมิผไท ภาคภูมิประชาชัย ภูมิพลังแผ่นดิน  
 เทิดไท้ นบน์มเทิดทูน ช เหนือเกล้า สราญนานเนา หทัยสุขล้ำสมจินต์  
 เพรศแพรว พิพัฒน์ เกทภัยพ่ายแพ้สิ้น นวมินทร์มหาราชา ภูมิพล .....

## บัตรกิจกรรมภูมิแผ่นดิน

1. แผ่นดินไทย แผ่นดินไทย แผ่นดินไทย แผ่นดินไทย แผ่นดินไทย
2. นวมินทร์ นวมินทร์ นวมินทร์ นวมินทร์ นวมินทร์
3. พระเมตตา พระเมตตา พระเมตตา พระเมตตา พระเมตตา
4. ภูมิใจไทย ภูมิใจไทย ภูมิใจไทย ภูมิใจไทย
5. ศตวรรษ ศตวรรษ ศตวรรษ ศตวรรษ



อย่ารอช้า  
ลงมือทำกันเลย

## แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✕ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา เวลา 1 ชั่วโมง  
.....

### 1. สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดได้ถูกต้อง เป็นการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนดให้ได้

### 3. สาระการเรียนรู้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพ

### 4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มตามกลุ่มเดิมแล้วร้องเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา ที่นักเรียนร้องได้แล้วเพื่อความซาบซึ้ง สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
- 4.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยการร้องเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา พร้อมทั้งรับบัตรคำจากครู เมื่อเพลงจบแล้ว นักเรียนตรวจดูคำและความหมายของคำให้เข้าใจ ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มตามคำที่มีความหมายเหมือนกัน แล้วเลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่มและตั้งชื่อกลุ่ม
- 4.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.3 เรื่องในหลวงของเรา กิจกรรมที่ 1-7

#### ขั้นสอน

- 4.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในกิจกรรมที่ 1 แล้วช่วยกันกำหนดหัวข้อเรื่องย่อยที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ให้ได้มากที่สุด แล้วเขียนลงในกรอบสี่เหลี่ยม ซึ่งนักเรียนอาจจะเพิ่มกรอบสี่เหลี่ยม ได้อีกตามความเหมาะสม

- 4.5 นักเรียนนำหัวข้อย่อยในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเขียนขยายความในแต่ละหัวข้อให้ได้ใจความสมบูรณ์ที่สุดลงในกิจกรรมที่ 2-7 โดยครูคอยสังเกตการณ์ทำกิจกรรมและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

### ขั้นสรุป

- 4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการกำหนดหัวข้อย่อยเกี่ยวกับในหลวงของเรา
- 4.7 นักเรียนอาจจะวาดภาพประกอบ หรือตกแต่งชิ้นงานได้ตามความเหมาะสม
- 4.8 นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานกันตรวจภายในกลุ่มของตนเอง
- 4.9 นักเรียนแก้ไขปรับปรุงข้อผิดพลาด ทั้งคำ สำนวนภาษา และราชาศัพท์ ที่ไม่ถูกต้องให้ถูกต้อง
- 4.10 เลขานุการกลุ่มเก็บรวบรวมผลงาน ในกิจกรรมที่ 1-7 ส่งครู เพื่อนำไปตรวจต่อไป

## 5. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

- 5.1 เพลงภูมิแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชา
- 5.2 บัตรภูมิแผ่นดิน
- 5.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา กิจกรรมที่ 1-7

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 วิธีการวัดและประเมินผล
- 6.1.1 สังเกตความตั้งใจในการเรียนและในการทำกิจกรรม
- 6.1.2 ตรวจผลงาน  
แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา กิจกรรมที่ 1-7
- 6.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล
- 6.2.1 แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียน และในการทำกิจกรรม
- 6.2.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา กิจกรรมที่ 1-7
- 6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- 6.3.1 เกณฑ์การประเมิน  
คะแนน 17-20 ทักษะอยู่ในระดับ สูงมาก

- คะแนน 13 - 16 ทักษะอยู่ในระดับ สูง  
 คะแนน 9 - 12 ทักษะอยู่ในระดับ ปานกลาง  
 คะแนน 0 - 8 ทักษะอยู่ในระดับ ต้องปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์วกวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## 7. บันทึกผลหลังสอน

7.1 ผลการสอน นักเรียนส่วนมากเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามความคิดจากภาพที่กำหนด เรื่องในหลวงของเราทุกกิจกรรมใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์ได้ดี ผลงานสะอาด สวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อย

7.2 ปัญหาที่พบและการแก้ไข นักเรียนบางคนเขียนเรื่องในหลวงของเราใช้ภาษาสื่อความหมายยังไม่ชัดเจน ลำดับความคิดและเหตุการณ์วกวนไม่เร้าความสนใจ จึงดำเนินแก้ไขเป็นรายบุคคลเพื่อให้การใช้ภาษาชัดเจน สื่อความเข้าใจได้ง่าย

### เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา

บุญของแผ่นดินไทย พ่อหลวงบันดาลให้ ที่ในยุ่งฉางมีข้าว  
 น้ำรินดินดีใครเล่า ทุกข์ใดเห็นไปบรรเทา ด้วยพระบาท  
 เกือบศตวรรษ ฐ นำไทยทั้งชาติ พันภัย  
 แผ่นดินถิ่นเมืองทอง ผ่านพันโศภภัยเนืองนอง พระทรงคุ้มครองไทยไว้  
 ฐ เป็นพลังแผ่นดิน สมานพลังชีวิตของชนชาวไทย  
 อุ่ใจไพร่ฟ้า พระบุญญาเกริกไกร ภูมิพลมหาราชา

\*\* อ้อองค์สุริย์ศรี มีธรรมส่อง ปกครองอย่างทรงพระเมตตา  
 คุณบิดรเหล่าประชา ทุกข์ร้อนใดใดกรายมา ไอ้ฟ้าเป็นตั่งฝนดับไฟ  
 ภูมิใจไทย ร่วมร้อยหัวใจร่วมใฝ่ร่วมหวัง ภูมิพลัง แผ่นดินถิ่นนี้ยิ่งใหญ่  
 ภูมิประวัติ ประชาชาติภูมิพิไท ภาคภูมิประชาชัย ภูมิพลังแผ่นดิน  
 เกิดให้ นบน้อมเทิดทูน ฐ เหนือเกล้า สราญนานเนา หทัยสุขล้ำสมจินต์  
 เพรศแพ้ว พิพัฒน์ เกทภัยพ่ายแพ้สิ้น นวมินทร์มหาราชา ภูมิพล .....

มาร้องเพลงกันนะ



## บัตรกิจกรรมภูมิแผ่นดิน

1. เทิดทูน เทิดทูน เทิดทูน เทิดทูน เทิดทูน
2. พ่อหลวง พ่อหลวง พ่อหลวง พ่อหลวง พ่อหลวง
3. ผู้กล้า ผู้กล้า ผู้กล้า ผู้กล้า ผู้กล้า
4. น้ำริน น้ำริน น้ำริน น้ำริน
5. ดินดี ดินดี ดินดี ดินดี



อย่ารอช้า  
ลงมือทำกันดีกว่า

### แบบสังเกตความตั้งใจในการเรียนและการทำกิจกรรม

เรื่อง .....

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				สรุปผล	
		ความตั้งใจ	การให้ความร่วมมือ	สนุกสนาน	แสดงความคิดเห็น	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

#### คำชี้แจง

- ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องพฤติกรรมที่ผ่าน  
และทำเครื่องหมาย ✗ ลงในช่องพฤติกรรมที่ไม่ผ่าน
- ผลการประเมิน นักเรียนต้องผ่านอย่างน้อย 3 รายการจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางมณฑนากร เจริญรักษา)

ครู โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

## แบบฝึกทักษะ

### การเขียนเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 1



นางมณฑนกร เจริญรักษา

โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ฉบับนี้สร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีความรู้พื้นฐาน  
 เกี่ยวกับการเขียน โดยให้นักเรียนเรียนรู้ไปตามขั้นตอนตามความสนใจ ความสามารถของนักเรียน  
 และแบบฝึกทักษะอาจจะนำมาใช้ในเวลาเรียน หรือให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองก็ได้แล้วแต่  
 สถานการณ์ แบบฝึกทักษะเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยชุดฝึกย่อย 4 ชุด ดังนี้

- ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก
  - 1.2 เรื่องน้ำ
- ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน
  - 2.2 เรื่องอาหาร
- ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด
  - 3.2 เรื่องบ้าน
- ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์
  - 4.2 เรื่องในหลวงของเรา

มณฑานกร เจริญรักษา

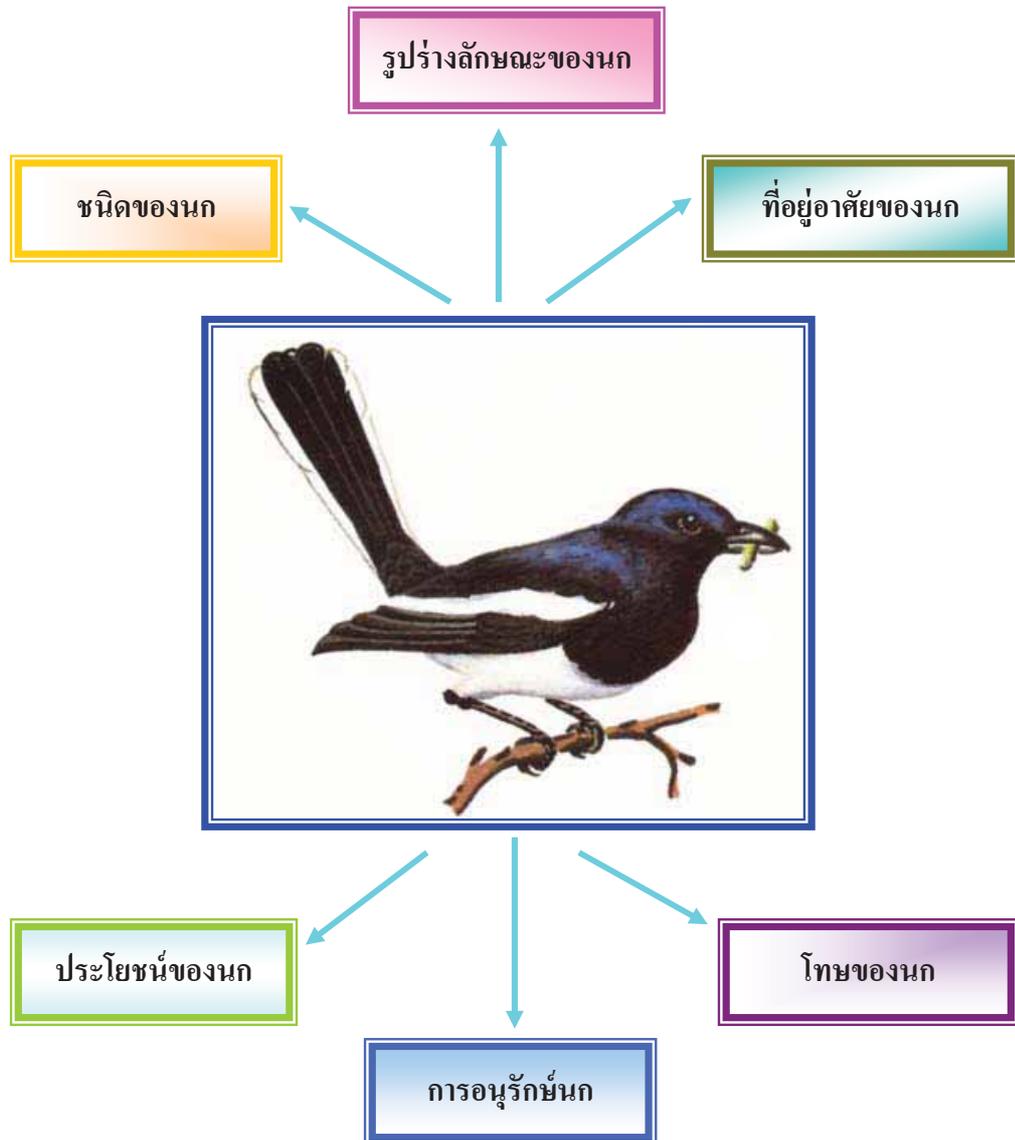
## คำแนะนำการใช้

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย

1. เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. กำหนดการสอนการใช้คู่มือแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ประกอบการสอนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
มี 8 เรื่อง มี 16 แผนการจัดการเรียนรู้ ทั้งหมด 16 ชั่วโมง จำนวน 4 ชุด ดังต่อไปนี้
  - 3.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม
  - 3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง โดยให้นักเรียนกำหนดหัวข้อเรื่องย่อขึ้นเอง แล้วใส่ลงในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนดให้พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอน เรื่องละ 8 กิจกรรมหรือมากกว่า
  - 3.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม
  - 3.4 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

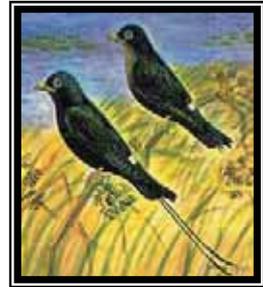


### กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง นักเรียนดูภาพนกแล้วคิดถึงเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องใน  ที่กำหนดให้เพื่อนำไปเขียน  
ในหน้าต่อไป

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ชนิดของนก

กิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกชนิดของนกที่นักเรียนรู้จักมาให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....













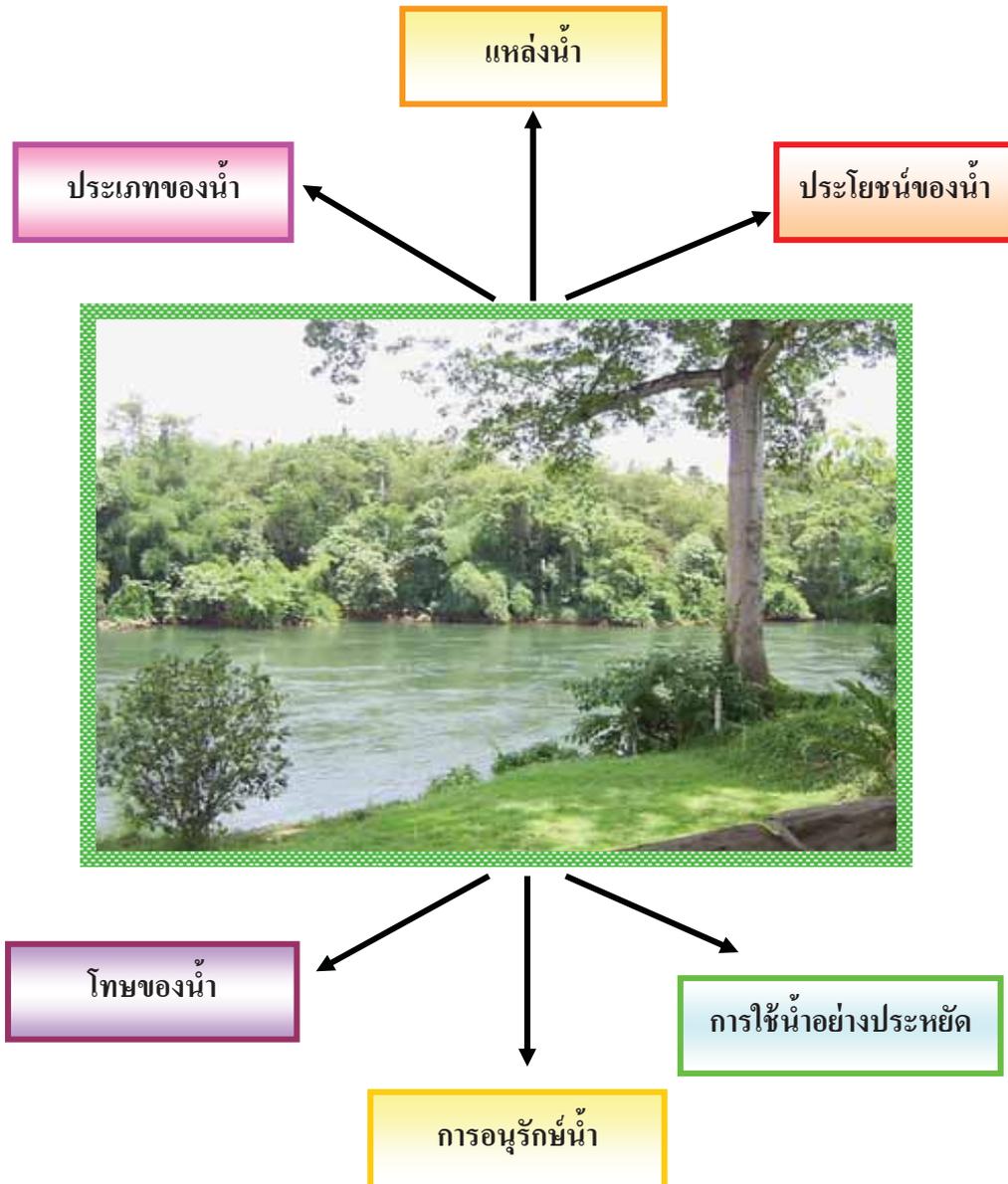


A large rectangular area with a green border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



คำชี้แจง นักเรียนดูภาพน้ำจากแหล่งน้ำ แล้วเขียนเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องใน  ที่กำหนดให้เพื่อนำไปเขียนในหน้าต่อไป

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ประเภทของน้ำ

**กิจกรรมที่ 2**

**คำชี้แจง** นักเรียนเขียนบอกประเภทของน้ำที่นักเรียนรู้จัก ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



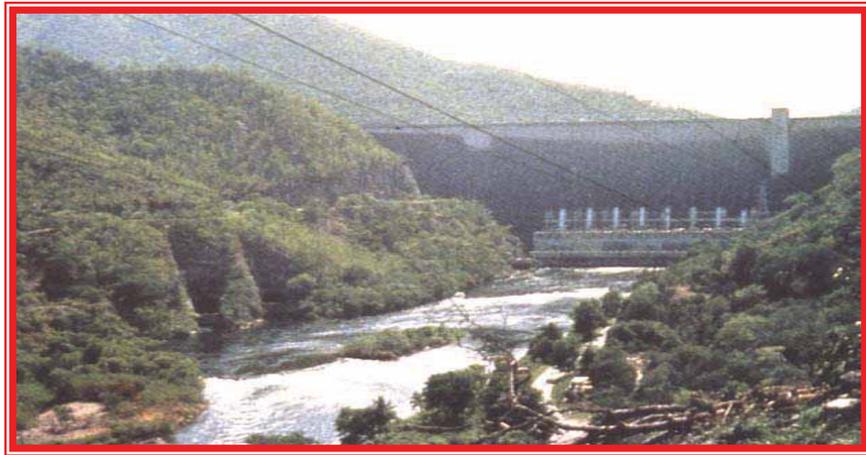
แหล่งน้ำ

กิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกเกี่ยวกับแหล่งน้ำต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยพบเห็นหรือเรียนรู้มาให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.2 เรื่องน้ำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ประโยชน์ของน้ำ

กิจกรรมที่ 4

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกประโยชน์ของน้ำ ที่นักเรียนได้เรียนรู้มาให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

<p>.....</p>	
---	---









A large rectangular area with a red border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.

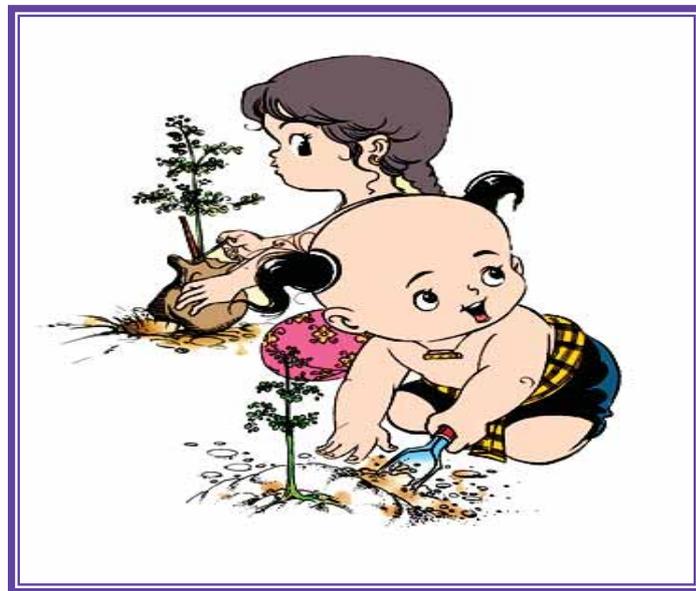


## แบบฝึกทักษะ

### การเขียนเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

#### ชุดที่ 2



นางมณฑนกร เจริญรักษา

โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ฉบับนี้สร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีความรู้พื้นฐาน  
 เกี่ยวกับการเขียน โดยให้นักเรียนเรียนรู้ไปตามขั้นตอนตามความสนใจ ความสามารถของ  
 นักเรียนและแบบฝึกทักษะอาจจะนำมาใช้ในเวลาเรียน หรือให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองก็  
 ได้แล้วแต่สถานการณ์ แบบฝึกทักษะเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยชุดฝึกย่อย 4 ชุด  
 ดังนี้

- ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก
  - 1.2 เรื่องน้ำ
- ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน
  - 2.2 เรื่องอาหาร
- ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด
  - 3.2 เรื่องบ้าน
- ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์
  - 4.2 เรื่องในหลวงของเรา

มณฑานกร เจริญรักษา

## คำแนะนำการใช้

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย

1. เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. กำหนดการสอนการใช้คู่มือแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ประกอบการสอนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

มี 8 เรื่อง มี 16 แผนการจัดการเรียนรู้ ทั้งหมด 16 ชั่วโมง จำนวน 4 ชุด ดังต่อไปนี้

3.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม

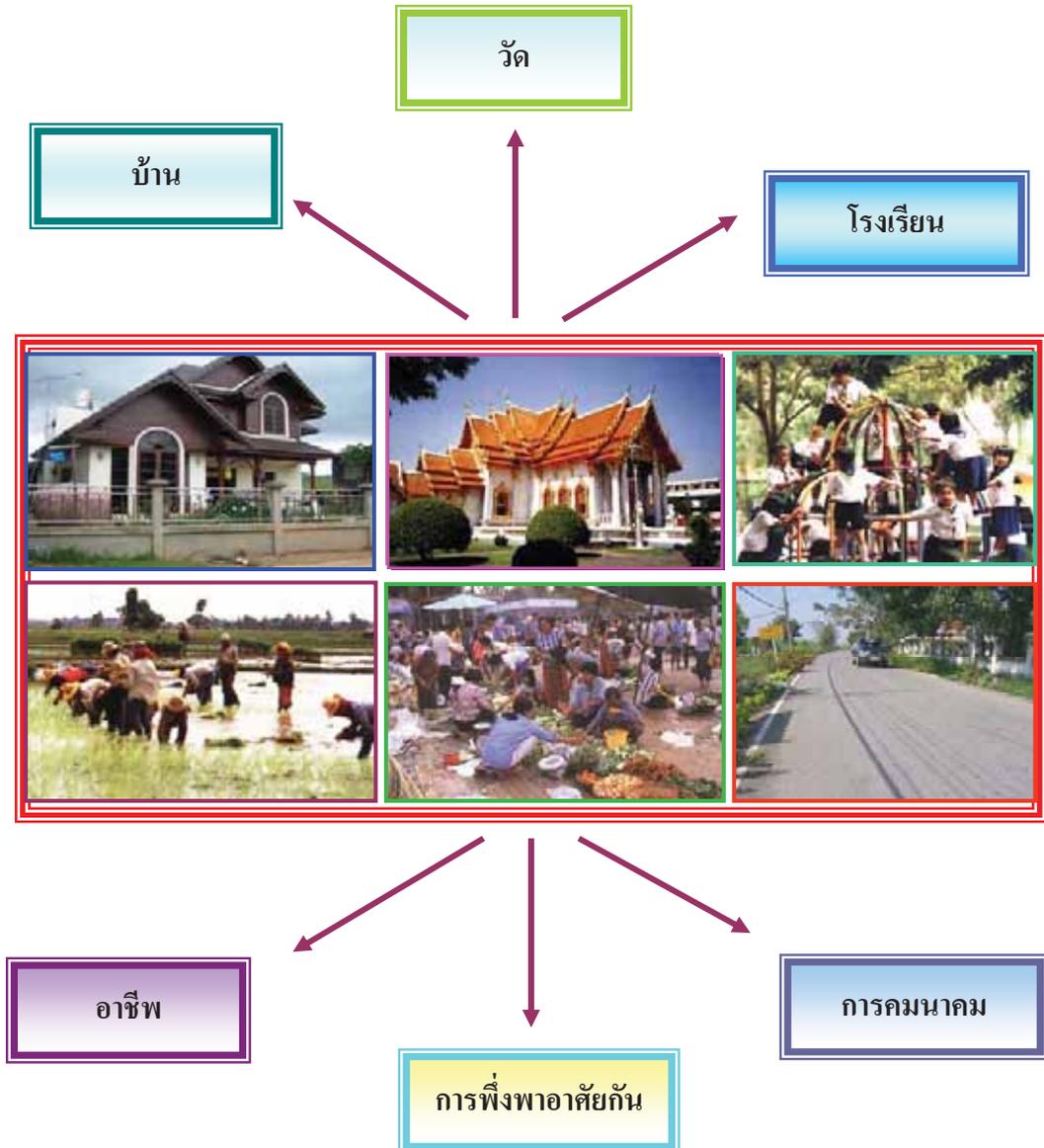
3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง โดยให้นักเรียนกำหนดหัวข้อเรื่องย่อขึ้นเอง แล้วใส่ลงในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนดให้พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอน เรื่องละ 8 กิจกรรมหรือมากกว่า

3.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม

3.4 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



คำชี้แจง นักเรียนดูภาพกิจกรรมในชุมชน แล้วเขียนเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องใน  ที่กำหนดให้เพื่อนำไปเขียนในหน้าต่อไป

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



บ้าน

กิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกสภาพบ้านเรือนในชุมชน ที่นักเรียนอยู่อาศัยลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MAClipArt.com

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



วัด

**กิจกรรมที่ 3**

คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัด ที่นักเรียนไปทำบุญในโอกาสต่างๆ ให้ได้มากที่สุด ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



โรงเรียน

**กิจกรรมที่ 4**

คำชี้แจง นักเรียนเขียนเกี่ยวกับคุณประโยชน์ของโรงเรียนที่นักเรียนศึกษาเล่าเรียนอยู่ให้ได้มากที่สุด ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



อาชีพในชุมชน

กิจกรรมที่ 5

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกเกี่ยวกับอาชีพต่างๆ ของคนในชุมชน ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

A large rectangular box with a blue border containing ten horizontal dotted lines for writing. A small pink sun icon with a smiling face is located in the top right corner of the box.



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



การพึ่งพาอาศัยกัน

กิจกรรมที่ 7

คำชี้แจง นักเรียนเขียนเกี่ยวกับการพึ่งพาอาศัยกันของคนในชุมชนให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



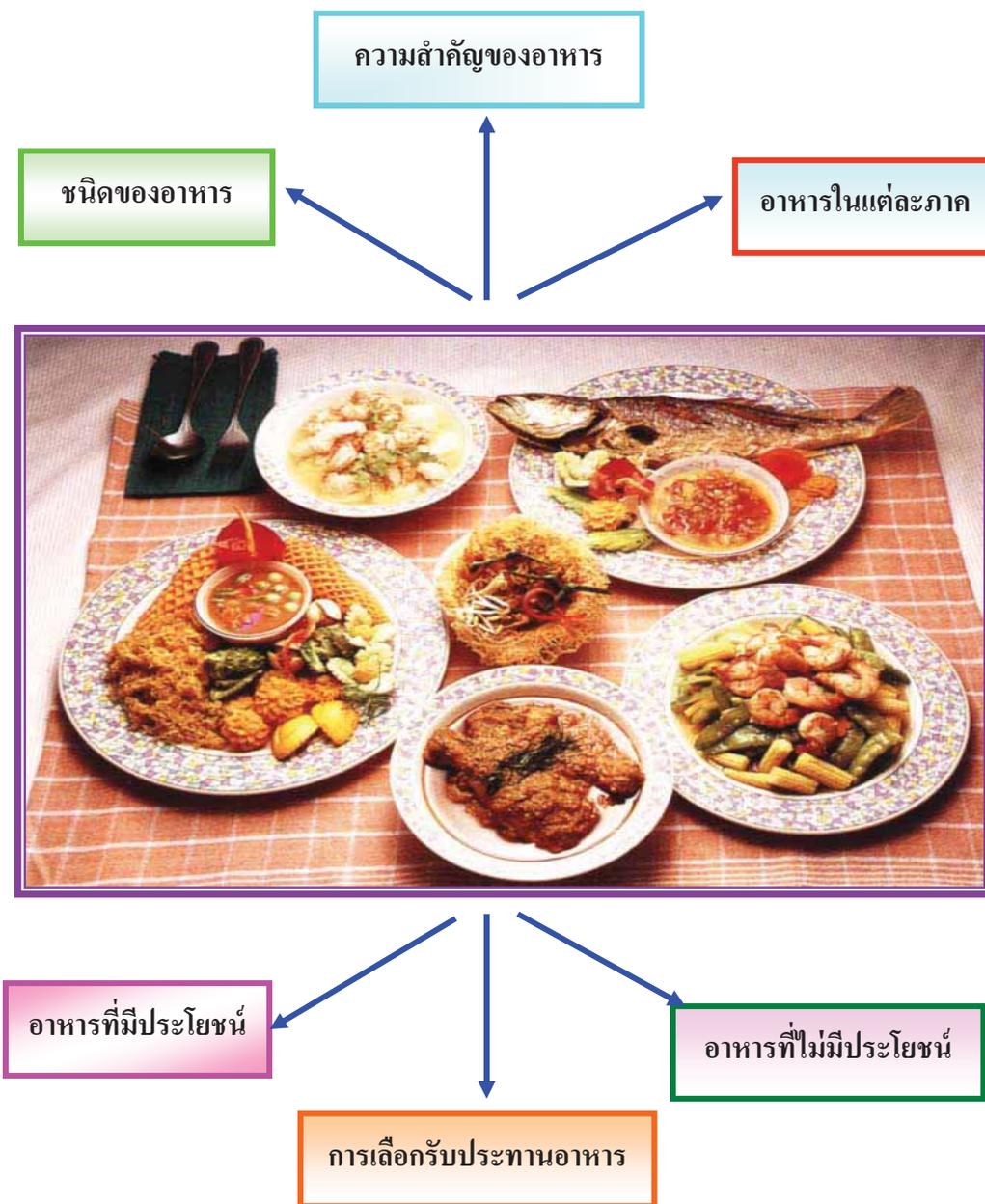


A large rectangular area with a purple border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



### กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง นักเรียนดูภาพอาหาร แล้วคิดเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องใน  ที่กำหนดให้เพื่อนำไปเขียนในหน้าต่อไป

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 2**

**ความสำคัญของอาหาร**

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกความสำคัญของอาหารที่เรารับประทานในแต่ละวันลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ชนิดของอาหาร

กิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกเกี่ยวกับชนิดของอาหารไทยให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



อาหารในแต่ละภาค

กิจกรรมที่ 4

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกลักษณะอาหารในแต่ละภาคที่นักเรียนรู้ให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



อาหารที่มีประโยชน์

กิจกรรมที่ 5

คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหารที่มีประโยชน์ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

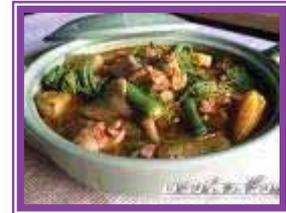
.....





แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.2 เรื่องอาหาร  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



การเลือกรับประทานอาหาร

กิจกรรมที่ 7

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกวิธีการเลือกรับประทานอาหารให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





Handwriting practice sheet with 20 horizontal dotted lines for writing, enclosed in a red border.

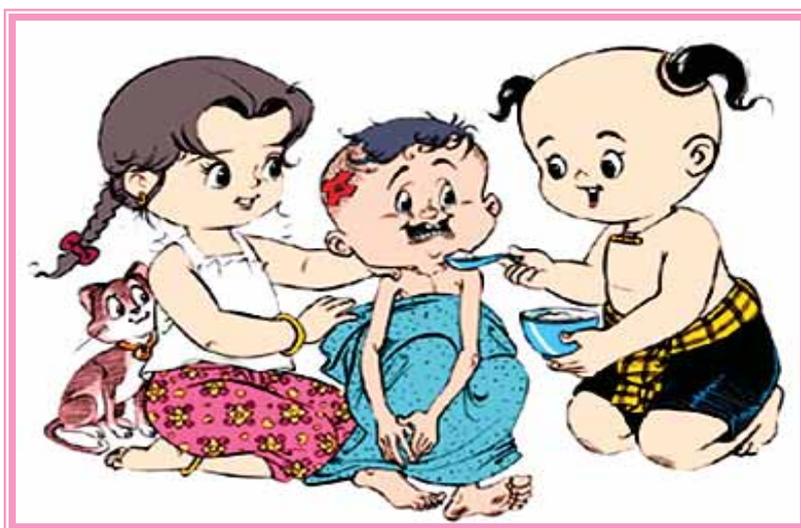


## แบบฝึกทักษะ

### การเขียนเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 3



นางมณฑนกร เจริญรักษา

โรงเรียนวัดทัพยายท้าว

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ฉบับนี้สร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน โดยให้นักเรียนเรียนรู้ไปตามขั้นตอนตามความสนใจ ความสามารถของนักเรียนและแบบฝึกทักษะ อาจะนำมาใช้ในเวลาเรียน หรือให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองก็ได้แล้วแต่สถานการณ์ แบบฝึกทักษะเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยชุดฝึกย่อย 4 ชุด ดังนี้

- ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก
  - 1.2 เรื่องน้ำ
- ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน
  - 2.2 เรื่องอาหาร
- ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด
  - 3.2 เรื่องบ้าน
- ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์
  - 4.2 เรื่องในหลวงของเรา

มณฑานกร เจริญรักษา

## คำแนะนำการใช้

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย

1. เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. กำหนดการสอนการใช้คู่มือแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ประกอบการสอนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
มี 8 เรื่อง มี 16 แผนการจัดการเรียนรู้ ทั้งหมด 16 ชั่วโมง จำนวน 4 ชุด ดังต่อไปนี้
  - 3.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม
  - 3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง โดยให้นักเรียนกำหนดหัวข้อเรื่องย่อขึ้นเอง แล้วใส่ลงในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนดให้พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอน เรื่องละ 8 กิจกรรมหรือมากกว่า
  - 3.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม
  - 3.4 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 1**

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่องสิ่งเสพติด แล้วคิดเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องใน  ที่กำหนดให้เพื่อนำไปเขียนในหน้าต่อไป



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



โทษของสิ่งเสพติดชนิดต่างๆ



คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกโทษของสิ่งเสพติดชนิดต่างๆให้ได้มากที่สุดลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....











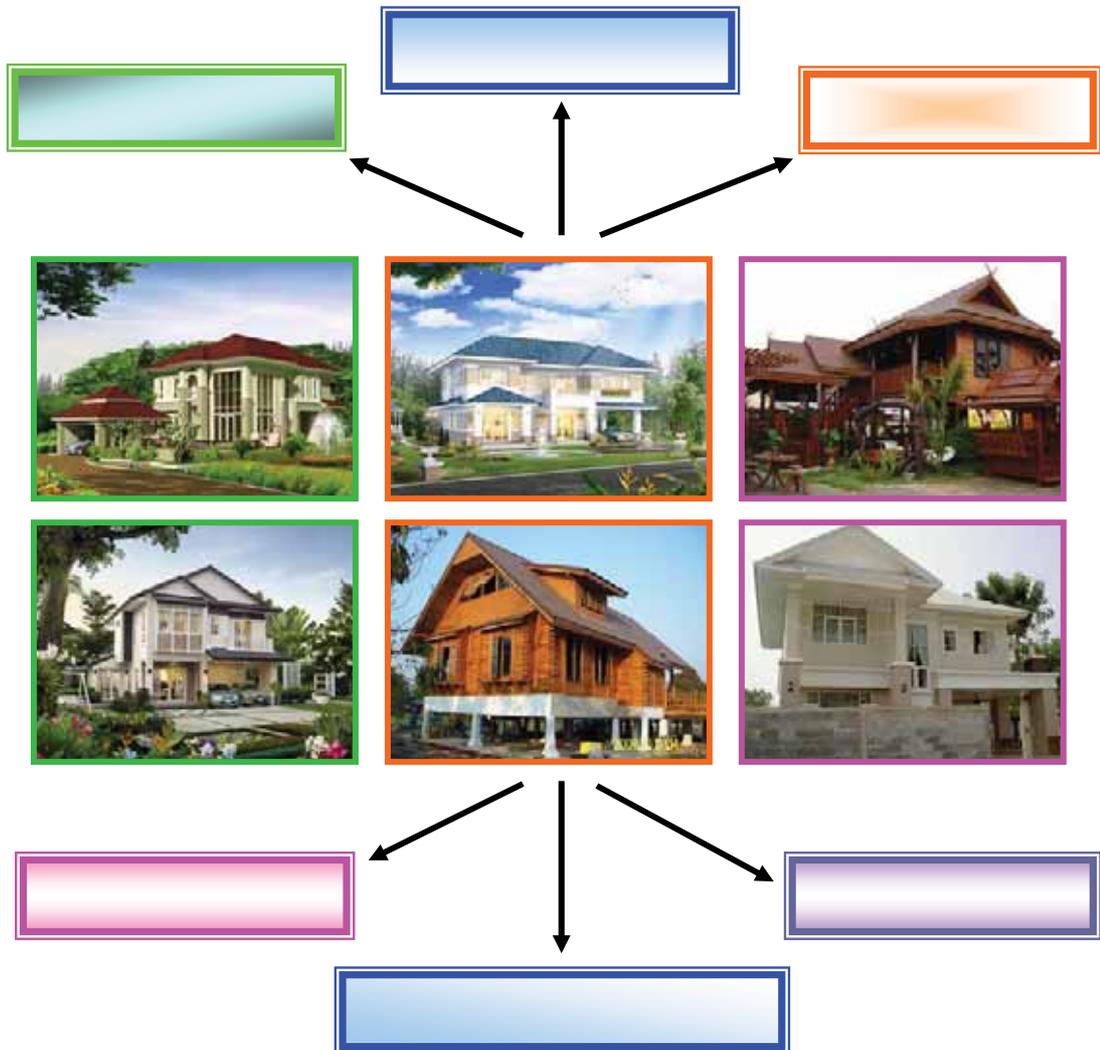


A large rectangular area with a green border, containing 25 horizontal dotted lines for writing practice.



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**คำชี้แจง** นักเรียนดูภาพบ้าน จะนึกถึงอะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับบ้านแล้วเขียนหัวข้อที่นักเรียนคิดลงใน  ให้ได้มากที่สุดโดยนักเรียนสามารถเพิ่มกรอบหัวข้อได้อีกตามต้องการแล้วนำไปเขียนในหน้าต่อไป

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 2**

คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดตามกรอบที่ 1 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดตามกรอบที่ 2 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



กิจกรรมที่ 5

คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดตามกรอบที่ 4 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดตามกรอบที่ 5 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.2 เรื่องบ้าน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



คำชี้แจง นักเรียนเขียนแสดงความคิดตามกรอบที่ 6 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

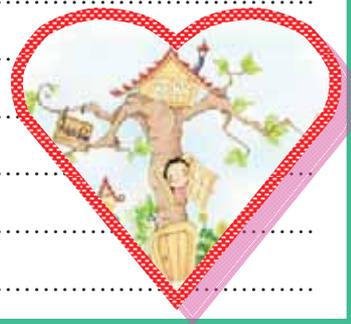
.....

.....



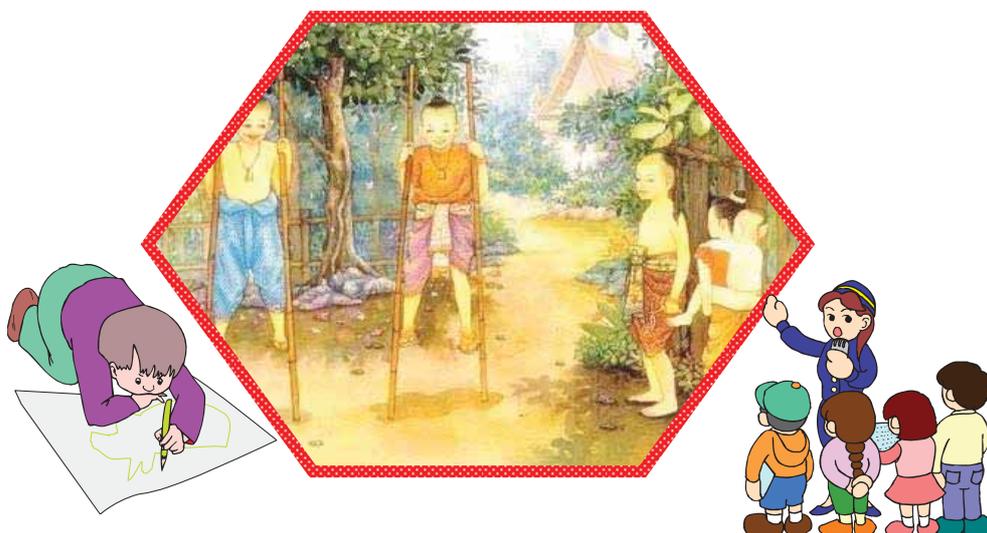


A large rectangular area with a green border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



แบบฝึกทักษะ  
การเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 4



นางมณฑนกร เจริญรักษา

โรงเรียนวัดทัพยายท้าว  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครปฐม เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ฉบับนี้สร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักเรียนได้มีความรู้พื้นฐาน  
 เกี่ยวกับการเขียน โดยให้นักเรียนเรียนรู้ไปตามขั้นตอนตามความสนใจ ความสามารถของ  
 นักเรียนและแบบฝึกทักษะอาจจะนำมาใช้ในเวลาเรียน หรือให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองก็  
 ได้แล้วแต่สถานการณ์ แบบฝึกทักษะเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยชุดฝึกย่อย 4 ชุด ดังนี้

- ชุดที่ 1 แบบฝึกที่ 1.1 เรื่องนก
  - 1.2 เรื่องน้ำ
- ชุดที่ 2 แบบฝึกที่ 2.1 เรื่องชุมชน
  - 2.2 เรื่องอาหาร
- ชุดที่ 3 แบบฝึกที่ 3.1 เรื่องสิ่งเสพติด
  - 3.2 เรื่องบ้าน
- ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์
  - 4.2 เรื่องในหลวงของเรา

มณฑานกร เจริญรักษา

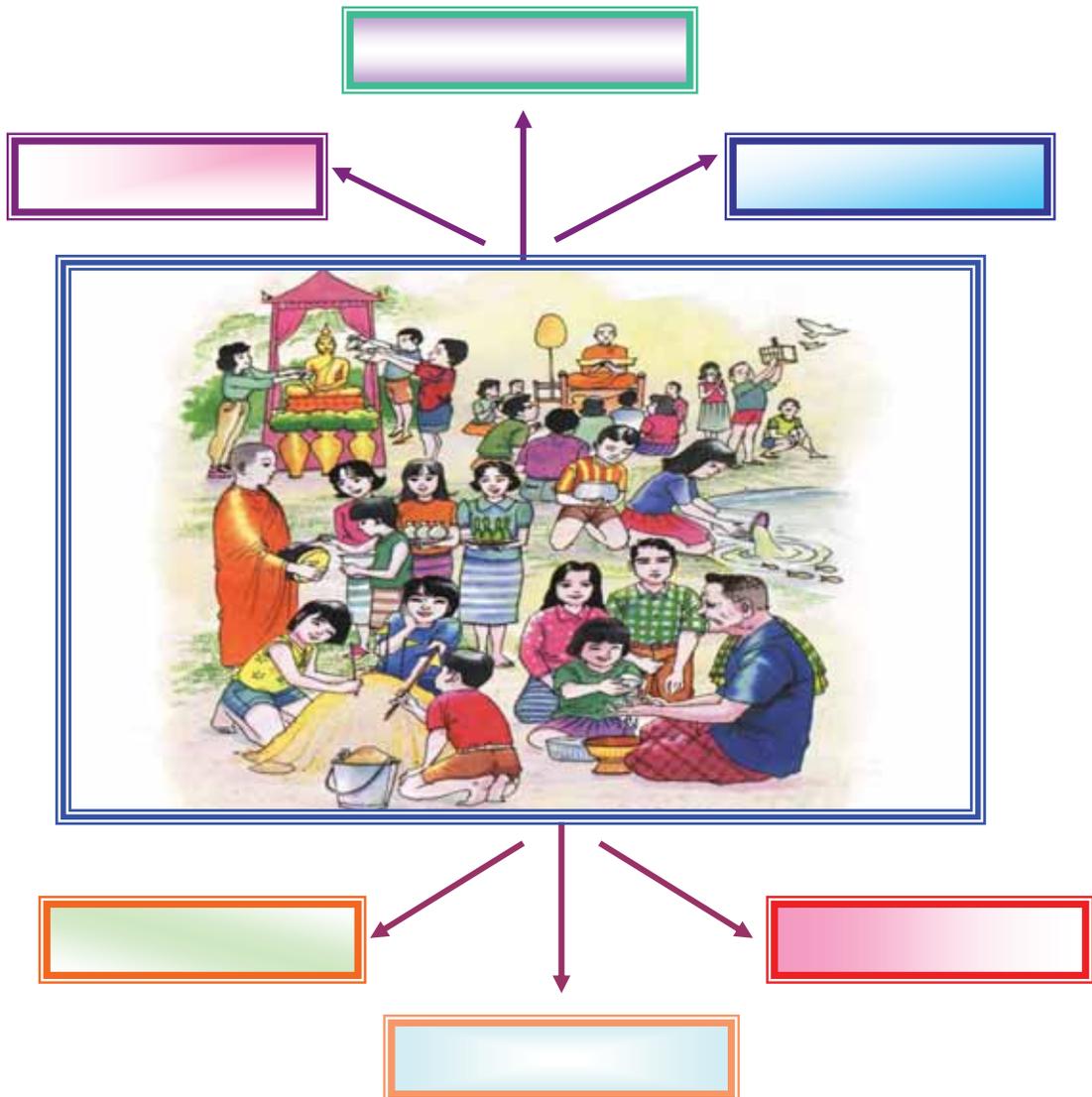
## คำแนะนำการใช้

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย

1. เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. กำหนดการสอนการใช้คู่มือแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ประกอบการสอนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
มี 8 เรื่อง มี 16 แผนการจัดการเรียนรู้ ทั้งหมด 16 ชั่วโมง จำนวน 4 ชุด ดังต่อไปนี้
  - 3.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 1 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม
  - 3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 2 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง โดยให้นักเรียนกำหนดหัวข้อเรื่องย่อขึ้นเอง แล้วใส่ลงในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนดให้พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอน เรื่องละ 8 กิจกรรมหรือมากกว่า
  - 3.3 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 3 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม
  - 3.4 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชุดที่ 4 มี 2 เรื่อง เรื่องละ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ละ 1 ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาพ ชื่อเรื่อง หัวข้อเรื่องและชื่อเรื่องที่กำหนดไว้ พร้อมกับคำชี้แจงที่ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนเรื่องละ 8 กิจกรรม

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



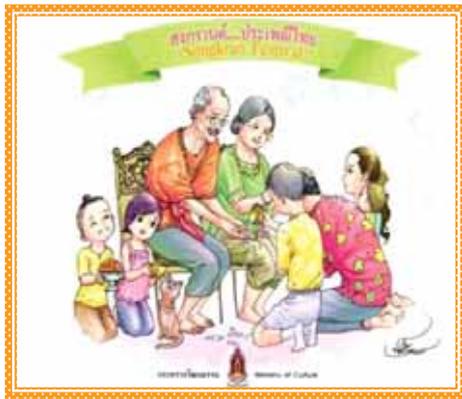
### กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง นักเรียนดูภาพประเพณีสงกรานต์ จะนึกถึงอะไรบ้าง ที่เกี่ยวข้องกับภาพแล้วเขียนหัวข้อ  
ที่นักเรียนคิดลงใน  ให้ได้มากที่สุด โดยนักเรียนสามารถเพิ่มกรอบหัวข้อได้อีกตาม  
ต้องการ แล้วนำไปเขียนในหน้าต่อไป



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.1 เรื่องประเพณีสงกรานต์  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 3**

คำชี้แจง นักเรียนนำหัวข้อกรอบที่ 2 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 มาเขียนตามความรู้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

A large green-bordered box containing ten horizontal dotted lines for writing. In the bottom right corner of this box is a circular inset image showing a group of people celebrating Songkran Festival with water guns and buckets.









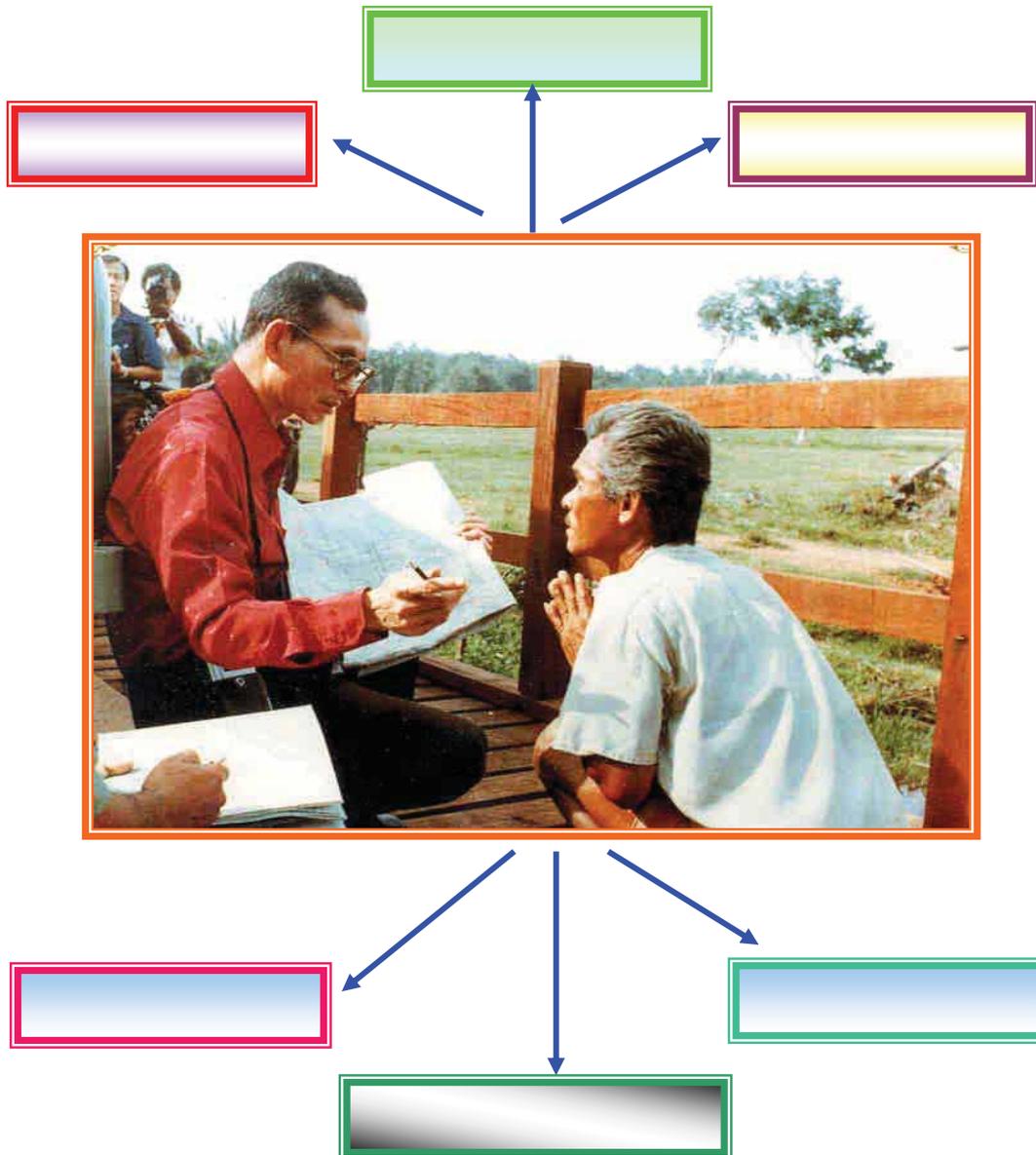


A large rectangular area with a purple border, containing 25 horizontal dotted lines for writing practice.



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



### กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง นักเรียนดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะนึกถึงอะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ แล้วเขียนหัวข้อที่นักเรียนคิดลงใน  ให้ได้มากที่สุด โดยนักเรียนสามารถเพิ่มกรอบหัวข้อได้อีกตามต้องการแล้วนำไปเขียนในหน้าต่อไป

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



## กิจกรรมที่ 2

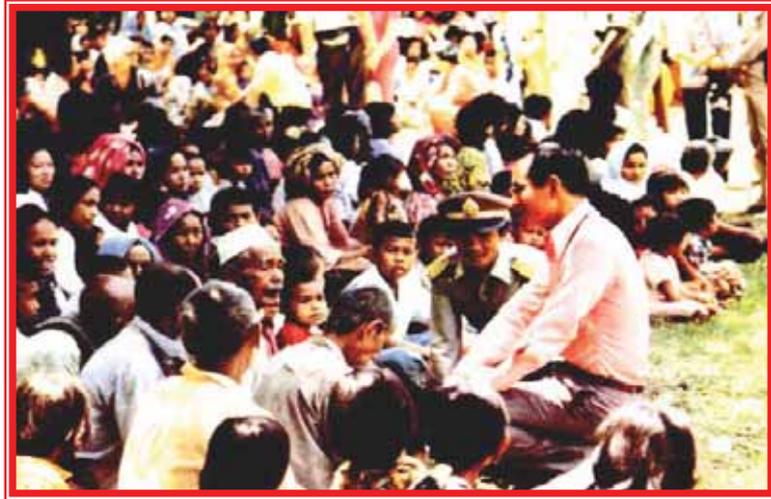
คำชี้แจง นักเรียนนำหัวข้อกรอบที่ 1 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 มาเขียนตามความรู้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 3**

คำชี้แจง นักเรียนนำหัวข้อกรอบที่ 2 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 มาเขียนตามความรู้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



กิจกรรมที่ 5

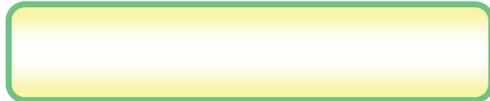
คำชี้แจง นักเรียนนำหัวข้อกรอบที่ 4 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 มาเขียนตามความรู้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 6**

คำชี้แจง นักเรียนนำหัวข้อกรอบที่ 5 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 มาเขียนตามความรู้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

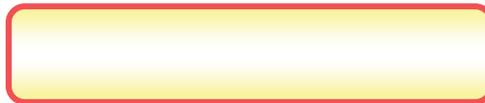
.....

.....



แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดที่ 4 แบบฝึกที่ 4.2 เรื่องในหลวงของเรา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**กิจกรรมที่ 7**

คำชี้แจง นักเรียนนำหัวข้อกรอบที่ 6 ที่คิดได้จากกิจกรรมที่ 1 มาเขียนตามความรู้ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Handwriting practice sheet with 25 horizontal dotted lines. A circular inset image in the bottom right corner shows four men in military uniforms reviewing a map outdoors near a body of water.











## เกณฑ์การให้คะแนนการทำแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำหรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	มีความคิดในการเขียน แปลกใหม่แต่เลียนแบบ ข้อความของผู้อื่น	ไม่มีความคิดในการ เขียนที่แปลกใหม่ และ เลียนแบบข้อความผู้อื่น
2. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็นบางส่วน	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
3. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่านได้อย่างเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ เขียนเรื่อง เร้าความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูด ผู้อ่าน แต่บกพร่องบ้าง บางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ว่กวน ไม่ ต่อเนื่อง เขียนเรื่องไม่เร้าความ สนใจและไม่ดึงดูด ผู้อ่าน
4. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกดการันต์ ถูกต้องทุกคำตลอด ทั้งเรื่อง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง	เขียนสะกดการันต์ผิด 2 ตำแหน่ง ขึ้นไป
5. การเขียนประโยค สื่อความ	-	เขียนประโยคสื่อความ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	เขียนประโยคสื่อความ ผิด 1-3 ประโยค
6. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนวรรคตอนถูกต้อง เป็นบางส่วน
7. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเพียงส่วนใหญ่	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็นระเบียบ เรียบร้อยเป็นบางส่วน

## เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 17 - 20 สูงมาก

คะแนน 13 - 16 สูง

คะแนน 9 - 12 ปานกลาง

คะแนน 0 - 8 ต้องปรับปรุง

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางมณฑนกร เจริญรักษา
ที่อยู่	13 / 2 หมู่ที่ 4 ตำบลบ้านยาง อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม
ที่ทำงาน	โรงเรียนวัดทัพยายท้าว ตำบลหนองปากโลง อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2526	สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ปกศ.สูง) วิชาเอกบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูนครปฐม จังหวัดนครปฐม
พ.ศ. 2534	สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
พ.ศ. 2549	ศึกษาต่อระดับปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2534	อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านหนองขุยคูเมือง อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2537	อาจารย์ 1 ระดับ 6 โรงเรียนวัดบางพระ อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
พ.ศ. 2541	อาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนวัดทัพยายท้าว อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม
พ.ศ. 2550	ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดทัพยายท้าว อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม